

# مُسْتَكْلَكُ الْقُرْآنِ

لِأَبِي مُحَمَّدٍ مَكِّي بْنِ أَبِي طَالِبٍ الْقَيْسِيِّ

٥٢٥٥ - ٥٤٣٧

المجلد الأول

مُتَقَرَّرٌ وَأَشْرَافُ  
حَاطَمُ صَاحِبِ الصَّامِنِ

إِسْتَكْلَافُ  
سَيْفِ بْنِ أَحْمَدَ الْخَسِرِيِّ

دَارُ الْبَشَائِرِ  
لِلطَبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ



مُسْتَكْبَرٌ فِي الْقُرْآنِ

الْحِكْمَةُ الْأَوَّلُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

العنوان : مُشَكِّلُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ  
تأليف : أبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي  
عدد صفحات المجلد الأول : ٤٨٠ صفحة  
قياس الصفحة : ١٧ × ٢٤ سم  
عدد النسخ : ١٠٠٠ نسخة  
التنفيذ والإخراج الفني : زياد ديب السروجي  
المطبعة : دار الشام للطباعة

### حَقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع  
والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي  
والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن  
خطي من:



دَارُ الْبَشَائِرِ

للطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - شارع ٢٩ أيار - جادة كرجية حداد  
هاتف : ٢٣١٦٦٦٨ - ٢٣١٦٦٦٩  
ص. ب ٤٩٢٦ سورية - فاكس ٢٣١٦١٩٦

الطبعة الأولى

١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م

# مشكاة المصابرين

لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي

٥٣٥٥ - ٤٢٧ هـ

## المجلد الأول

تحقيق الأستاذ الدكتور  
حاتم صالح الضامن

إهداء من  
سيف بن أحمد غريّر  
دبي - الإمارات العربية المتحدة

دار البشائر  
للطباعة والنشر والتوزيع

مركز حمدان	رقم التوثيق
277761	م.د.
1772318	ر.د.
اصحاد	المص.
٢٠١٤/٧/٢٠	التاريخ

## مقدمة الطبعة الثانية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف خلقه النبي العربي الأمين .

وبعد فقد صدرت الطبعة الأولى لهذا الكتاب في أوائل سنة ١٩٧٥ م عن وزارة الإعلام العراقية ، بعد أن حجب في وزارة الأوقاف سنة كاملة لحجج واهية . ومنذ صدوره صوّرت مؤسسه الرسالة مراراً من غير تصحيح للأخطاء التي جاءت فيه .

ومنذ أشهر وقف عليه الشيخ الجليل أبو عبد الرحمن سيف بن أحمد الغرير ، فرغب في إعادة طبعه خدمة للعلم والعلماء ، وهذا ديدنه دائماً حفظه الله تعالى . وأصل الكتاب رسالة ماجستير نوقشت في الشهر الخامس من سنة ١٩٧٣ م ، وحصلت على تقدير ممتاز ، مع التوصية بطبع الرسالة .

وقبل صدور كتابي بأشهر صدر عن مجمع اللغة العربية بدمشق الجزء الأول من الكتاب ، فتناولت هذا الجزء بإبداء ملاحظات كثيرة عليه ، ثم اتبعته بملاحظاتي على الجزء الثاني .

وحينما صدرت الطبعة الثانية بدار المأمون من غير ذكر لسنة الطبع عمداً ، أخذ الناشر ملاحظاتي وأفاد منها من غير إشارة إلى ذلك ، وأصبحت هذه السمة ملازمة لكثير من ناشري التراث والمغيرين على تحقيقات غيرهم ، فقد كثر المتسلقة على هذه الصنعة ، فلا حول ولا قوة إلا بالله ، وهو بعباده لطيف خبير .

ورغبة في إطلاع القراء على هفوات طبعة دمشق المتعجلة ، رأيت أن أثبت ملاحظاتي عليها ، والقراء بعدد هم الحكم بين الطبعتين .

فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كُنَّا لنهتدي لولا أن هدانا الله .  
اللهم اغفر لنا ، وارحمنا ، ويسِّرْ لنا كلَّ عسير ، وجنِّبنا الخطأ والزَّلَلَ ، في  
القول والعمل ، إِنَّكَ أَنْتَ السميع المجيب .

حاتم صالح الضامن  
الإمارات العربية المتحدة - دُبَيّ  
١٥ رمضان المبارك ١٤٢٣ هـ  
٢٠ تشرين الثاني ٢٠٠٢ م

## حول كتاب « مشكل إعراب القرآن »

### ( الجزء الأول )

صدر أخيراً عن مجمع اللغة العربية بدمشق الجزء الأول من كتاب ( مشكل إعراب القرآن ) لمكي بن أبي طالب المغربي بتحقيق ياسين محمد السواس . وما كان هذا العمل ليدفعني إلى الاهتمام به لولا أن لي عناية خاصة بهذا الكتاب ، إذ كان تحقيقه على عشر نسخ موضوع رسالتي للماجستير بإشراف العالم الفاضل الدكتور مهدي المخزومي . وكنت قد انتهيت منه قبل سنتين ، وقدمته إلى وزارة الإعلام ، فقررت مشكورة نشره في سلسلة كتب التراث .

وكان من حسن الصدف أن وقفت على هذا الجزء من الكتاب لأقابل بينه وبين نشرتي .

وبطبيعة الحال أخذت في عرض المطبوع على مصورات المخطوطات العشر التي اعتمدتها في التحقيق فساءني ما وجدت من أشياء أخلّ بها عمل المحقق وأشياء تصرف فيها فأضاف وأهمل ، ويرجع بعضها إلى جهله بقواعد التحقيق العلمي وأصوله وبعضها الآخر إلى سقوط عبارات كثيرة من طبعته .

وإنني بعد أن انتهيت من قراءة الكتاب وجدت ملاحظات كثيرة جداً لا تتسع لها مجلة ، فأوجزت كثيراً ، وأسقطت ما حملته على الخطأ المطبعي ، وأبقيت ما هو ضروري ، وسأقتصر هنا على الجزء الأول من الكتاب .

ملاحظات عامة في التحقيق :

أولاً - اعتمد المحقق على ست نسخ ، أربع منها ناقصة ، وهي : النسخة

التيمورية ( ت ) والنسخة الأحمدية ( ح ) ونسخة الظاهرية ( ظ ) ونسخة آل عبد القادر ( ق ) ونسخة المدينة ( د ) ونسخة الاسكوريال ( س ) .

أما الأولى فهي ناقصة من أولها ، وفيها خرم كبير في وسطها ، وقد تصرف الناسخ بكثير من العبارات ، وأضاف كثيراً مما لا نجده في أي نسخة أخرى ، ومع هذا فقد جعلها المحقق أصلاً ، وهذا مخالف لقواعد التحقيق العلمي .

وأما الثانية فهي نسخة جيدة فيها بعض العبارات الساقطة .  
والثالثة نسخة تامة ، فيها عبارات ساقطة ، وهي الوحيدة التي تنفرد برواية سند الكتاب ، وهو مطابق للسند الذي ذكره ابن خير الإشبيلي في فهرسته ص ٦٨ ، ولهذا جعلتها أصلاً عند تحقيقي للكتاب .

والرابعة ناقصة أيضاً ، وقد أشار المحقق في مقدمته إلى هذا النقص .  
والخامسة ناقصة الأول كذلك .

والسادسة ناقصة أيضاً تبدأ في أثناء سورة الحج .  
وبهذا يتبين لنا أن نسختين فقط تامتان هما ( ح ) و ( ظ ) مع سقوط بعض العبارات منهما ، وهذا يخلُ بأصول التحقيق ، علماً بأن هناك مخطوطات جيدة أهملها المحقق ، واعتمدتها في تحقيقي منها :

١ - نسخة المدينة المرقمة ١٩٥ ، كتبت في القرن السادس الهجري .

٢ - نسخة المكتبة الظاهرية المؤرخة سنة ٦١١ هـ .

٣ - نسخة دار الكتب المصرية المؤرخة ٧٢٢ هـ .

٤ - نسخة دار الكتب المصرية الثانية المؤرخة ٧٨٣ هـ .

٥ - نسخة الأوقاف ببغداد المؤرخة ٨٤٤ هـ .

٦ - نسخة الخزانة التيمورية الثانية المرقمة ٨٧ .

ولو رجع المحقق إلى واحدة منها لمساعدته على ضبط النص وتحقيقه بصورة أكثر دقة إضافة إلى تداركه بعض العبارات الساقطة والغامضة .

وإليك ما سقط من الجزء الأول المطبوع : ( الرقم الأول للمصفحة والثاني للسطر ) .

١ - ٢٨ / ١٤ بعد كلمة الحاء : فانقلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها .

٢ - ٥٤ / ٣ بعد مسلمة : خبر ابتداء محذوف . وهي ثابتة في ( ظ ) التي اعتمدها .

٣ - ٦٤ قبل الفقرة ١٥٤ : قوله : « وما أنزل على الملكين » : ما في موضع نصب عطف على السحر أو على ما في قوله : « واتبعوا ما » . وقيل : هي حرف ناف ، أي : لم ينزل على الملكين ببابل شيء .

٧٠ / ١٢ بعد كلهم : إلا أن تجعل الذين أوتوا الكتاب الأنبياء فيجوز ذلك .

٧٧ / ١٣ بعد ابتداء وخير : وإله بدل من إلهكم .

٤ - ٨٢ / ٧ بعد وهم : على المدح للمضمرين والمدح داخل في الصلة .

٥ - ٩٣ / ١ بعد كلمة مضى : فحتى داخل على جملة في المعنى وهي لا تعمل في الجمل ، ويجوز في الكلام أن يرفع ويخبر عن الحال التي هو الآن .

٦ - ١٠٦ / ١١ بعد كلمة فسوق : إذ هو كله أصله الابتداء والخبر ، والجملة في موضع النعت ليوم .

٧ - ١٠٦ / ١٣ بعد إله : وحقيقته أن الله مبتدأ ، ولا إله ابتداء ثان وخبره محذوف ، أي : الله لا إله معبود إلا هو ، وإلا هو بدل من موضع لا إله ، والجملة خبر عن الله . وكذلك قولك : لا إله إلا الله في موضع رفع بالابتداء والخبر محذوف ، وإلا الله بدل من موضع لا إله وصفة له على الموضع .

وإن شئت جعلت إلا الله خبر لا إله . ويجوز نصب على الاستثناء .

٨ - ١٢٤ / ٧ بعد إلا هو : لا إله في موضع رفع بالابتداء ، وخبره محذوف . وإلا هو بدل من موضع لا إله وقيل هو .

٩ - ١٤٣ / ٩ بعد كلمة الابتداء : ويجوز أن يكون خبر الابتداء محذوفاً ، وإلا الله بدل من إله على الموضع تقديره : ما إله معبود أو موجود إلا الله .

١٠ - ١٥١ / ٩ بعد كلمة آيات : على أن يكون مقام إبراهيم الحرم كله ففيه آيات

كثيرة وهو قول مجاهد ودليله « ومن دخله كان آمناً » يريد الحرم بلا اختلاف .

١١ - ١٤/١٥٣ بعد كلمة سواء : وتكون حالاً مقدرة لأن التلاوة لا تكون في السجود ولا في الركوع ، والحسن في ذلك أن تكون جملة لا موضع لها من الإعراب .

١٢ - ٤/١٧٣ يقع خلف رجله بشن .

١٣ - ٩/٢٢٦ بعد كلمة حذف : ومذهب الخليل فيما حكى عنه سيبويه أن المحذوفة هي التي قبل الياء يريد الثالثة والذي يوجبه النظر وعليه أهل العلم هو أن . وعلى هذا يجب إسقاط الواو قبل كلمة المحذوفة .

١٤ - ١٥/٢٢٦ بعد كلمة غيرها : ولو حذفت الثالثة من أني لوجب حذف الثالثة في أننا ولكننا فتحذف علامة المضمر ، وذلك لا يجوز لأنه اسم والأسماء لا تحذف ولا يحذف بعضها لاجتماع أمثال .

١٥ - ٥/٢٥٣ بعد أن آمنا : قال أبو محمد مكي بن أبي طالب رضي الله عنه : هذه الآية من أشكل ما في القرآن في إعرابها ومعناها وتفسيرها وأحكامها وقد أفردت لها كتاباً بينها فيه .

١٦ - ١/٣٩١ بعد كلمة خبرها : والجملة في موضع نصب بتعلمون .

١٧ - ٣٣٨ السطر الأخير : فافهمه تصب إن شاء الله . وهي ثابتة في ( ظ ) أيضاً .

١٨ - ٣٧٦ بعد البيت : فجزم نضارب عطف على موضع جواب إذا وهو كان . و

١٩ - ٦/٣٩٢ : وبلدة ليس بها أنيس . وهذا الشطر ثابت في ثلاث نسخ فأكثر .

ثانياً - لم يشر إلى الاختلافات بين النسخ التي اعتمدها ، وهو بهذا قد أحل شرط مهم من شروط التحقيق العلمي .

ثالثاً - تصرف كثيراً عبارات النسخ ، فأضاف وأسقط ما لا يتلاءم مع سياق النص دون إشارة إلى ذلك ، وهذا مناف للأمانة العلمية التي تشترط في المحقق ، ثم لا أدري كيف سوغ لنفسه حذف البسمة من أول كل سورة وهي ثابتة في الأصل ومعظم النسخ !! وإليك بعض الأمثلة :

٢/٣٥ : نقل عبارة ( ظ ) فصحف في ( يتصرف ) وأضاف كلمة ( أيضاً ) ولا وجود لها ولم يشر إلى ذلك .

٤/٣١٣ : وأخرج هو العامل فيه . هذا هو نص الأصل الذي اعتمده . تصرف بهذه العبارة دون إشارة فأثبت : فأخرج هو العامل في الظرف .

٥/٣٢٧ : فكرة اجتماع لفظ ( من ) مرتين . كذا وردت العبارة في ( ح ) إلا أنه أسقط كلمة ( لفظ ) دون إشارة .

رابعاً - أضاف إلى الأصل كل ما كتب في حواشي ( ت ) وكان يشير إلى بعضها أحياناً ويهمل الإشارة أحياناً أخرى والأمانة العلمية تقضي الالتزام بالنص وإسقاط ما ليس منه . وسأكتفي هنا بمثال واحد ورد في ص ٢٠٣ ، قال عن الفقرة ( ٦٠٢ ) : هذه الفقرة بتمامها ساقطة في ( ح ، ظ ، د ) . وفي الحقيقة أنها ليست في الأصل وإنما كانت في هامش الأصل وهي من زيادات الناسخ إلا أن المحقق لم يشر إلى ذلك ، بالطبع سيظن القارئ أنها من الأصل وهي ليست منه البتة . وكذلك كان يشير إلى زيادات الأصل مرة ويهمل الإشارة أخرى . . وإليك بعض ما أهمل الإشارة إليه لا على سبيل الحصر .

٥٥/السطر الأخير : ( الذي ) . زيادة في الأصل فقط .

٤/٥٧ : بفعل مضمر : زيادة في الأصل فقط .

٨/٥٧ : سيئة : زيادة في الأصل فقط .

١٧/٦٢ : ( قام أم قعد ) و( كذلك ) : زيادة في الأصل فقط .

١٢/٧٠ : ( كلهم ) : زيادة في الأصل فقط .

٣/٨١ : في الاعتدال : زيادة في الأصل فقط . . . الخ .

خامساً - تنبه إلى رد ابن الشجري على مكي بعد أن نشرته قبل عام في مجلة المورد ، فنقله في هامش الكتاب إلا أن نقله كان فيه تحريف ، إذ اعتمد النسخة التيمورية وفيها عبارات كثيرة ساقطة بسبب انتقال النظر ، ومن العجب أنه لم يفتن إلى ذلك ، إذ إن العبارة غير تامة ولكنه أبقاها على علاقتها وإليك بعض الأمثلة أيضاً :

١ - ١٩ / ٢٩ : والصحيح أن ( ما ) ها هنا نكرة موصوفة بالجملة ، فلا بد أن يعود ... وصواب العبارة : والصحيح أن ( ما ) ها هنا نكرة موصوفة بالجملة مقدرة باسم زمان فالمعنى : كل وقت أضاء لهم البرق مشوا فيه ، فإن قيل : فإذا كانت نكرة موصوفة بالجملة فلا بد أن يعود ... ويلاحظ أن العبارة المتشابهة النهايات وكذا في الموضوعين التاليين .

٢ - ١٥٢ / الهامش : هذا القول نظير ما قاله في قوله تعالى ( إلا رمزاً ) ، إنما ( أذى ) موضعه نصب بتقدير حذف الخافض ، أي : لن يضروكم إلا بأذى كان مستقيماً . وصواب العبارة : ( ... أي لن يضروكم إلا بأذى لأنك لو حذفته لن وإلا فقلت : يضرونك بأذى كان مستقيماً ) .

٣ - ٢٢ / ٢٣٨ : ... وعمل صالحاً فلا خوف عليهم ، فحذف الخبر الأول . . . وصواب العبارة : ( ... فلا خوف عليهم ، والصابئون والنصارى من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحاً فلا خوف عليهم ، فحذف الخبر الأول ... ) .

يجدر بي هنا أن أذكر أن المحقق ذكر في المقدمة : أن ابن الشجري خص المجلسين الثمانين والحادي والثمانين لتتبع سقطاته وبلغ بها ستة وعشرين موضعاً . وقد وهم في ذلك ، إذ إن ابن الشجري خصَّ معظم المجلس الحادي والثمانين لا كله كما يفهم من كلامه أولاً وأنه بلغ بها سبعة وعشرين موضعاً .

ثانياً . ( ينظر : ما لم ينشر من الأمالي الشجرية ، مجلة المورد ، العدد الأول من المجلد الثالث ) .

سادساً - نقل كثيراً من حواشي النسخة ( ظ ) وجل ما فيها منقول عن إملاء ما من به الرحمن للعكبري ، والكتاب مطبوع أكثر من مرة ، ثم إنه لم يبين لنا لِمَ اختار بعض هذه الحواشي وترك بعضها الآخر .

سابعاً - ألزم المحقق نفسه بإثبات انتقاد أو ردود بعض العلماء على مكّي ومنهم السفاسي صاحب ( المجيد في إعراب القرآن المجيد ) إلا أنه اعتمد نسخة الظاهرية الناقصة ، فوقف في أثناء سورة آل عمران ص ١٥٩ وكان الأجدر به ، ما دام قد ألزم نفسه ، اعتماد نسخة تامة . وقد فاته كتاب مهم نقل كثيراً من آراء مكّي راداً عليه هو ( الدر المصون في علوم الكتاب المكنون ) للسمين الحلبي .

ثامناً - لم يهتد في مواضع كثيرة إلى موضع كلام الخليل أو سيبويه في الكتاب وإليك هذه الأمثلة ، وقد أثبت موضع كلام الخليل أو سيبويه من الكتاب ( طبعة بولاق ) :

١ - ص ٧ ، ١٠ الكتاب ٣٠٩/١ و ١٤٤/٢ ، ٣٨٠/١ .

٢ - ص ٤٢ : الكتاب ٤٥/٢ - ٤٦ .

٣ - ص ١٥/٥١ : الكتاب ٢٧٩/١ .

٤ - ص ٧/٥٩ : الكتاب ٢٧٩/١ .

٥ - ص ١٦٦ : الكتاب ٩٢/٢ .

٦ - ص ١٦١ : الكتاب ٣٧٨/٢ .

٧ - ص ١٨٠ : الكتاب ١٠٨/١ .

٨ - ص ١٩٣ : الكتاب ٤٧٠/١ .

٩ - ص ٢٤٦ ، ٢٨٣ : الكتاب ٣٧٩/٢ ، ٤٦٣/١ .

١٠ - ص ٣٥٠ : الكتاب ٤٥٢/١ .

١١ - ص ٣٦٥ : الكتاب ٣٧/١ - ٣٨ .

١٢ - ص ٣٩٤ : الكتاب ٢٣/٢ .

١٣ - ص ٣٩٦ : الكتاب ٤٦٩/١ .

١٤ - ص ٤٠٩ : الكتاب ٤٨/١ .

١٥ - ص ٤٢٨ : الكتاب ٣٧٧/١ .

كما لم يهتد إلى موضع كلام الفراء في معاني القرآن ، وإليك بعض الأمثلة مع الإشارة إلى المواضع .

١ - ٣٨٢ : معاني القرآن ١/٤٦٥ .

٢ - ٣٩٠ : معاني القرآن ١/٤٧٧ .

٣ - ٣٩٢ : معاني القرآن ١/٤٧٩ .

٤ - ٤١٧ : معاني القرآن ٢/٣٠ .

وكذا بالنسبة لأقوال المبرد فلم يتعب نفسه بالرجوع إلى كتابه المقتضب ، وإليك بعض الأمثلة أيضاً :

١ - ١٠ : المقتضب ٣/٢١٢ .

٢ - ٦٠ : المقتضب ٢/٢١٠ .

٣ - ١٨٠ : المقتضب ٢/١٧٣ .

٤ - ٣٢٥ : المقتضب ٣/١٧٨ و ٢٧٤ .

٥ - ٤١٢ : المقتضب ٤/٣٩٥ .

٦ - ٤٢٩ ، ٤٣٠ : المقتضب ٤/٣٩١ .

٧ - ٤٥١ : المقتضب ٢/٨٤ .

وقد ترك كثيراً من أقوال الأخفش غفلاً ، ولو رجع إلى كتابه ( معاني القرآن ) لرأى فيه هذه الأقوال علماً بأن في دمشق نسخة من هذا الكتاب عند الأخ العلامة أحمد راتب النفاخ الذي ما كان ليضن بها على طالب علم .

تاسعاً - لم يتنبه إلى اضطراب مكّي في النقول ، فكثيراً ما ينسب أقوال الخليل إلى سيبويه كما في ص ١٣٥ ، ١٤٩ ، ٣٦٦ وكثيراً ما اضطربت نقوله عن سيبويه كما في ص ٣٥٠ ، ٣٩٦ . ونراه ينسب قول الكسائي إلى أبي حاتم ، ص ٢٤٨ . . . ولو رجع المحقق إلى كتاب ( إعراب القرآن ) للنحاس لوجد أن مكياً كان عيلاً عليه ، فقد تابعه في إعرابه في كثر من المسائل وكذا في أوهامه .

عاشراً - لم يخرج الشواهد الشعرية ، على قلتها ، تخريجاً كافياً ، وسنعرض لذلك فيما يأتي :

١ - ٨/٧ قولهم : لاه ابن عمك . فاته أنه جزء من بيت الذي الإصبع العدواني وتمامه : . . . . لا أفضلت في حسب عني ولا أنت ديانتي فتخزوني . وهو في المفضليات ١٦٠ ومجالس العلماء ٧١ . . . .

والعبارة بنصها مع الشاهد نقلها مكّي عن إعراب القرآن للنحاس ق ٢٠٤ ب .  
ولعل الذي أوهمه إثبات كلمة ( قولهم ) في نسخته بينما هي ( قوله ) في أكثر النسخ .

٢ - ص ١١٨ : اكتفى بما نقله محققا المغني ، إذ ذكرا دون ذكر المصدر أن البيت لعبد الله بن الزبيري وأنّ عجزه جاء في شعر للسماك العاملي ( المغني ٢٣٥/١ طبعة دار الفكر ) . والصواب أن الشطر الذي أورده مكّي ( فللموت ما تلد الوالدة ) ورد في شعر عبيد بن الأبرص ( ديوانه ٦٢ ونوادر القائي ١٩٥ والأغاني ٨٧/١٩ ) ووقع في شعر سماك بن عمرو الباهلي ( لا العاملي ) كما في الفاخر ٤٥ والخزانة ٤/١٦٥ . وفي شعر نهيك بن الحارث المازني كما في الخزانة ٤/١٦٤ . وفي شعر الحارث بن عمرو الفزاري في مقطعات مراث ١٠٦ وانفرد المبرد في ( ما اتفق لفظه واختلف معناه ) ص ٢٧ بنسبته إلى ابن الزبيري . وقد ينسب إلى شتيم بن خويلد الفزاري كما في الفاخر ص ١١ .

٣ - ص ١٧٣ : عجز بيت النابغة ثابت في نسخ أخرى لم يعتمدها المحقق .

٤ - ص ٢٣٤ : ذكر أن عجز البيت هو زيادة في الأصل ، وما ذهب إليه خطأ محض ، إذ إنه ثابت في ( ط ) وهي من نسخه التي اعتمد عليها . وفاته أيضاً أن هذا البيت الشاهد قد نسب إلى زوج يزيد بن هبيرة المحاذري أيضاً كما في بلاغات النساء لابن طيفور ص ١١٨ .

٥ - ص ٢٧٢ : نسب البيت إلى لبيد دون ذكر مصدره في ذلك وهو ليس في ديوانه بتحقيق د . إحسان عباس . وذكر أن سيبويه نسب إلى الحارث بن نهيك .  
وأقول : إن البيت نسب إلى نهشل بن حري فيما رجحه البغدادي وإلى الحارث بن ضرار النهشلي كما في ( شرح أبيات سيبويه ) لابن السيرافي ١/٢٦١

( طبعة مصر ١٩٧٤ ) وإلى مزرد أخي الشماخ وإلى مهلهل وإلى ضرار النهشلي وأخيراً إلى لييد ( ينظر تفصيل ذلك في الخزانة ١٥٢/١ وحاشية الدسوقي ٢٥١/٢ ) . فالقطع بنسبته إلى لييد ليس من الصواب إذن ( وينظر أيضاً ديوان لييد ٣٦١ والشتمري ١٤٥/١ ) .

٦ - ص ٢٩١ : يجب إسقاط هذا الشاهد من النص ، إذ هو زيادة من الناسخ أثبتها في الهامش ، وليست في سائر النسخ المعتمدة . وقد خفي عليه أن لعمر بن قميثة ديواناً نشر محققاً مرتين أخيراً ، الأولى في مجلة معهد المخطوطات والثانية في سلسلة كتب التراث التي تصدرها وزارة الإعلام العراقية .

٧ - ص ٣٤٦ : هذا الشاهد أيضاً يجب إسقاطه من النص ، لأنه من زيادات الناسخ في الهامش . والغريب هنا أنه ذكر في بيت عنترة : ليس في ديوانه ، وهو طبعاً في ديوانه ص ٢٠٧ ( طبعة المكتب الإسلامي بدمشق وبتحقيق محمد سعيد مولوي ) . واللافت للنظر هنا أيضاً أنه خرج من اللسان وتفسير القرطبي وكان الأجدر به الرجوع إلى المعلقات السبع أو العشر حينما لم يجده في ديوانه كما زعم !! .

٨ - ص ٣٧٦ : قال في الهامش في أثناء حديثه عن بيت قيس بن الخطيم : ( وانظر حماسة ابن الشجري ١٣٩/١ ، وقد نسبته إلى شهم بن مرة المحاربي ) .

أقول : قد أخطأ المحقق في أمرين : الأول أن ( ١٣٩ ) هو رقم القطعة والصواب ١٨٦/١ وهو رقم الصفحة . والثاني أنه مرفوع الروي وليس بمجروره كما ورد في المشكل . وعلى هذا يجب الإشارة إلى ورود مرفوع الروي في شعر الأحنس بن شهاب التغلبي كما في المفضليات ٢٠٧ والحماسة بشرح المرزوقي ٧٢٧ والخزانة ٣٣٤/١ . . . وفي شعر ضرار بن الخطاب في أنساب الأشراف ٤٠/١ وفي شعر رقيم أخي بني الصادرة المحاربي . . . إلخ .

٩ - ص ٤٢٨ : فاته أن ابن دريد قد نسب البيت ، في جمهرة اللغة ٢٣٣/٣ إلى ربيعة بن جحدر الهذلي .

١٠ - ص ٤٣٥ : يجب إسقاط عجز البيت ، إذ إنه ليس من الأصل ، وإنما هو ثابت في الهامش .

١١ - ص ٤٤٩ : لم يعثر على الشاهد :

رميته فاصميت وما أخطأت الرميـه  
ولو أجهد نفسه قليلاً لعرف أنه في : الفسر لابن جني ١/١٤١ وعبث الوليد  
للمعري ٢٢٦ والقوافي للتوخي ٨٠ وتفسير الطبرسي ٣/٣١١ والقوافي لأبي القاسم  
الطيب بن علي ق ٢ من مخطوطة الرباط رقم ١٠٠ وخزانة الأدب للبغداد ٢/٤٠١  
وبعده البيت التالي :

بسهمين مليحين أعارتيهما الظيـه  
وثمة ملاحظة أحب أن أذكرها وهي أن المحقق لم يتبع منهجاً علمياً في تخريج  
الشواهد ، ولم يلتفت إلى قدم المصادر ، فمثلاً يذكر الخزانة ثم سيبويه ثم الديوان  
والصواب بالعكس ثم يخرج بيت ساعدة بن جؤية الهذلي ص ٤٢٢ فيذكر : الخزانة ،  
سيبويه ، ديوان الهذليين ، الكامل ، المخصص ، التاج ، اللسان . وكان من  
الأفضل لو رتب مصادر التخريج ترتيباً زمنياً .

الأوهام والأخطاء والملاحظات الخاصة :

ص ١ هامش ١ : جابر الدين . الصواب : صائن الدين كما في المخطوطة .  
ولقب أيضاً : ضياء الدين . ( ينظر معجم الأدباء ٢٠/١٤ ، وفيات الأعيان  
١٧١/٦ ، العبر في خبر من غبر ٤/٢٠٠ ، غاية النهاية ٢/٣٧٢ . )

١ هامش ٢ : قال : في (ح) أهله وما أثبتته من (ظ) . وأقول : إن الكلمة التي  
أثبتها على أنها من (ظ) وهي (آله) غير موجودة البتة وإنما هي (أهله) ، وصورة  
الورقة الأولى من (ظ) دليل على ذلك ، وهي مثبتة في صفحة ش من مقدمته .

٧/٥ : وإنما عملت . الصواب : إنما عملت . الواو زائدة وسياق الجملة  
يقتضي حذفها .

٩/٦ : سمي يسمى . الصواب : سمي بالياء .

٨ هامش ٢ : قال : في (ظ) : فإنها منزلة شرف . وأقول : إن ما ورد في

(ظ) : فإكتها (كذا) . وهي بالطبع محرفة عن (فإنها) ولكن الأمانة العلمية تقتضي الإشارة إلى ذلك .

١١ السطر الأخير : حذف الياء جزم . وفي نسخ أخرى : حذف الياء منه جزم . وهو أصوب بدليل العبارة السابقة : حذف الياء منه بناء . وخرج في نفس الصفحة قراءة كسر النون من ﴿ تَسْعِيْثُ ﴾ من كتاب القراءات الشاذة لعبد الفتاح القاضي ، وهو كتيب صغير ألف حديثاً ، وكان الأجدر به الرجوع إلى أمات كتب القراءات وهي كثيرة جداً . وقد تكرر ذلك في ١٣ ، ٢٢ ، ٧٧ ، ٧٦ . . .

١٢ هامش ١ : قال : في (ظ) : فلا يخط لها . وأقول : هو وهم منه إذ إن الناسخ رسم حاء صغيرة تحت الحاء ، وذلك دليل الإهمال ، وقد حكى الياء فأصبحت : فلا حظ لها .

١٥ السطر الأخير : والاسم عند البصريين : الذال ، والألف زيدت لبيان الحركة وللتقوية . و(ذا) بكماله هو الاسم عند الكوفيين .

وصواب العبارة كما هو ثابت في أربع نسخ أهملها المحقق وكما نقلها أبو البركات في البيان ٤٣/١ : والاسم عند الكوفيين الذال والألف زيدت لبيان الحركة وللتقوية . و(ذا) بكماله هو الاسم عند البصريين .

ويترتب على هذا حذف الهامش رقم (١) من ص ١٦ .

٥/١٨ : لا يكن . الصواب : لا يمكن .

١٤/١٨ : أثبت رواية (ظ) وأهمل رواية الأصل وهي صحيحة أيضاً .

٢٢/١٩ : زاد (أو ذه) من الأمالي الشجرية ، ولو رجع إلى المخطوطات الأخرى لوجدها فيها .

٢٣ هامش ٣ : لا داعي لتعريف الإشمام والروم ، لأن مكياً شرحهما مراراً في المشكل .

٣/٢٦ : خفي عليه قول الفراء وهو في (الحجة في علل القراءات السبع)

٢٨٠/١ .

١٣/٢٨ : أثبت رواية (ح) وهي محيط ، والصواب (محوط) كما في (ظ)  
ونسخة الأوقاف ، والتحقيق العلمي يقتضي إثبات ما هو صائب .

١٠/٢٩ : ولا يعمل فيها (أضاء) لأنها في صلة (ما) . والصواب : لأنه (أي  
الفعل) في صلة ما . وكذا وردت في بعض نسخي المعتمدة .

٩/٣٢ : فيعملون . الصواب : فيعلمون .

٦/٣٤ : جمع سماوة وسماء . الصواب : جمع سماوة وسماء كما في (ظ) .  
وينظر الصحاح (سما) .

١٤/٣٤ : وليس هو إنكار . الصواب : وليس هو إنكاراً .

٨/٣٦ : والكاف لام . وفي نسخ أخرى : والكاف لام الفعل .

١٠/٣٧ : وقال أبو عبيدة : هو عربي مشتق من أبلس . أقول الصواب :  
أبو عبيد كما في بعض النسخ، ولأن ﴿إِبْلِيسَ﴾ عند أبي عبيدة أعجمي لم يصرف وهو  
الرأي الذي أثبته مكّي قبل قول أبي عبيد . ينظر (مجاز القرآن ١/٣٨ ، والزينة في  
الكلمات الإسلامية العربية ١٩٢/٢) .

٣٩ السطر الأخير : بل تغيرن . الصواب : بل يغيرن .

٣/٤٣ : فصار (أوأل) فصنع به من التخفيف والبدل والإدغام ما صنع في  
القول الأول فوزنه بعد القلب أعفل . وصواب العبارة : فصار أوأل وزنه أعفل فصنع  
به من التخفيف والبدل والإدغام ما صنع في القول الأول فوزنه بعد القلب أفعل .  
وكذا وردت في أربع نسخ معتمدة .

٤٧ السطر الأخير : موسى صلى الله عليه وسلم . وفي أكثر النسخ : موسى  
عليه السلام ، وهو أصوب ، لأن (صلى الله عليه وسلم) دعاء خاص للنبي محمد ،  
ولا يقال لغيره .

١٢/٤٨ : وأصل (خطايا) عند الخليل : خطائي . والصواب : خطائيء  
بالهمز . ولو رجع المحقق إلى المقتضب ١/١٣٩ والمنصف ٢/٥٤ وشرح الشافية

٥٩/٣ : لرأى أن مكياً لم يوفق في عرض رأي الخليل .

١٠/٥٠ : خرج قول الكسائي في معاني القرآن ٤٢/١ ، ولا وجود للذكر

الكسائي أو رأيه فيه ، فتأمل !!

٥/٥٣ : أغفل رقم الآية ﴿لَاذُلُولٌ﴾ وهو ٧١ .

١/٥٥ : سقط القوس قبل كلمة تقديره .

٢/٦٠ : لو حقق في قول مكّي لعلم أن هشام بن معاوية الضريّر وحده قال بهذا

من الكوفيين ( ينظر : شرح القصائد السبع الطوال لابن الأنباري ١٤١ ، ٣٦١ ) .

٦/٦١ : أهمل رقم آية الإخلاص .

٦/٦٤ : وقال الكسائي : هي أو حركت الواو منها . وفي تفسير القرطبي

٣٩/٢ نقلاً عن الكسائي : حركت الواو منها تسهيلاً . ولم يشر إلى ذلك مع رجوعه

إلى القرطبي .

١/٨٢ : ومن شدد النون نصب البر . والعبارة في أربع نسخ : ومن شدد النون

من لكن نصب البر .

١٤/٩٢ : لم يخرج إمالة نصير لحتى عن الكسائي ، وهي في حاشية ابن جماعة

على الجاربردي ٣٨٤ . كما أهمل ضبط نصير ( بضم النون وفتح الصاد المهملة

وسكون الياء ) .

٢/٩٣ : مثل قوله : مرض حتى لا يرجونه . وفي سائر النسخ ومنها (ح)

و(ظ) : مثل قولك . وهو أصوب بدليل قوله . . . فتحكي الحال .

٩٤ هامش ٣ : خرج قول أبي عبيدة من مجاز القرآن والقرطبي والبحر المحيط

والمجيد والعكبري ، وكان الأولى الاكتفاء بمجاز القرآن . والمصادر الأخرى إنما

نقلت هذا الرأي عنه .

١/٩٩ : تضارر ( بتشديد الراء الأولى ) . والصواب فتح الراء دون تشديد .

١٤/٩٩ : خفي عليه قول المبرد وهو في كتابه ( ما اتفق لفظه واختلف معناه من

القرآن المجيد) ص ٣٧ ، وفيه : ﴿... يَرْبِضَنَّ بِأَنْفُسِهِنَّ﴾ . وكذا في ثلاث نسخ معتمدة . وسقطت كلمة ﴿بِأَنْفُسِهِنَّ﴾ من نسخة (ت) ، ولم يضيفها من النسخ الأخرى .

١٢/١٠٠ : ضرب زيد الظهر والبطن ، أي : على الظهر . وتعام العبارة كما هو ثابت في نسخ أخرى : أي على الظهر والبطن .

١١/١٠٨ : لو رجع إلى تفسير ابن عباس ص ٣٤ لوجد رأيه .

١١٢ : نقل في الهامش رد ابن عطية على مكّي من القرطبي ، وكان الأفضل الرجوع إلى مقدمة ابن عطية ص ٢٨٦ ، ففيها نص الكلام الذي نقله القرطبي . وفي اشتقاق الشيطان كان الأفضل لو أحال على الكتاب ١١/٢ ، والزينة ١٧٩/٢ ، ففيهما تفصيل واف .

٤/١٢٠ : نسب الفراء في معاني القرآن ١٨٨/١ هذه القراءة إلى مجاهد . ونسبها الأخفش في معاني القرآن ق ٨١ إلى أبي عمرو .

٨/١٤٠ : كان يجب التنبيه على أن (امراة) في الآية ٣٥ من آل عمران قد رسمت في المصحف الشريف بالياء ( ينظر : المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار ص ٧٨ ) .

٧/١٥٢ : تقدم علته . ورواية (ظ) أصح وهي : تقدمت علته .

٣/١٥٥ : إلا في قراءة ابن كثير . والصواب كما في أربع نسخ : إلا في قراءة قنبل عن ابن كثير . ولم يخرج هذه القراءة ، كما شرط في مقدمته ، بسبب هذا السقط ، وهي في التيسير ص ٨٨ .

وفي السطر نفسه : بهمزة بعد الهاء . والصواب : بهمزة مفتوحة بعد الهاء .

١٥/١٦٩ : لم يلتزم المحقق بالمنهج الذي شرطه على نفسه ، وهو الالتزام بالأصل ، فأسقط من الأصل عبارة ( صاحب الأخفش ) ، وأبقى كلمة ( الملهم ) . وقال في الهامش : في الأصل ( الملهم صاحب الأخفش ) ولم أعر على ترجمة له .

أقول : لو أجهد المؤلف نفسه لعلم أن الأخفش هو هارون بن موسى بن شريك المقرئ المفسر النحوي المتوفى سنة ٢٩٢هـ والمعروف بالأخفش الدمشقي ، وأن صاحبه هو محمد بن الأخرم المتوفى سنة ٣٤١هـ . قال الذهبي في معرفة القراء الكبار ص ٢٣٤ : « ... قال علي بن داود : لما قدم ابن الأخرم بغداد حضر مجلس ابن مجاهد ، فقال لأصحابه : هذا صاحب الأخفش الدمشقي فاقرأوا عليه » . ( انظر أيضاً : غاية النهاية ٢/ ٢٧٠ ، وطبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شعبة ص ٢٦٩ ، وطبقات المفسرين للداودي ٢/ ٢٦٣ ) .

٥/ ١٧٥ : أثبت نص الأصل ، وفيه زيادة تخص الآية ١٤ من آل عمران والتي ذكرت في ص ١٢٩ ، وقد ذكرها الناسخ سهواً . والغريب العجيب حقاً أن المحقق يشير في الهامش إلى أن نسخة الأصل فقط فيها الصواب !! فأين الصواب وقد ورد اشتقاق المآب الذي ورد في الآية ١٤ بينما الآية موضوع الإعراب هي ١٩٥ : ﴿وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ﴾ .

٥/ ١٩٧ : وبه يتم . والصواب : وبه تتم الفائدة .

٣/ ٢١٤ : أغفل قول أبي عبيدة وهو في مجاز القرآن ١/ ١٤٣ . كما لم يشر المحقق إلى أن عبارة الأصل وهي : « ... تقديره : فأمنوا يكن الإيمان خيراً لكم » تخالف سائر النسخ ، وفيها : « ... تقديره : فأمنوا يكن خيراً لكم ، أي : يكن الإيمان خيراً لكم » .

١١/ ٢١٨ : ( ... ) فالفتح يليه وعليه يدل التفسير والتاريخ ، لأن الكسر يدل على أمر لم يقع ، والفتح يدل على أمر قد كان وانقضى ( ... ) .

وصواب العبارة كما في سائر النسخ ومنها (ح) و(ظ) : فالفتح بابه ...

٨/ ٢٢١ : وقيل هو عطف على الرؤوس محكم . وفي سائر النسخ : ... محكم اللفظ .

١٣/ ٢٣٦ : ( كقولهم : رجل يقظ للذي تكثر منه الفطنة والتيقظ ) .

وصواب العبارة : كقولهم رجل فطن ويقظ للذي تكثر منه الفطنة والتيقظ .

١٥/٢٤٧ : لم يرجع في قول الفراء إلى معاني القرآن ٣١٢/١ ، ولو فعل لعلم أن مكياً قد وهم ، فالقول للكسائي ، والرد للفراء .

٦/٢٤٨ : لم يتنبه إلى أن مكياً قد وهم حين نسب القول إلى أبي حاتم ، والصواب أنه للكسائي كما في المنصف ٩٥/٢ ، والممتع ٥١٣ ، وشرح الشافية ٢٩/١ ، والصحاح واللسان (شياً) ، والدر المصون ٥٠٤/٢ .

وفي السطر التاسع من نفس الصفحة : ( ... لأن فعلاء يقع جمعه كثيراً على أفعال ) . وصواب العبارة : لأن فعلاً ...

٢٦٢ هامش ٣ : الكتاب ٤٩٨/١ . والصواب ٤٢٦/١ .

٣١٤ السطر الأخير : ( تداركوا على تفاعلوا ) . وعبارة سائر النسخ : تدلوكوا على وزن تفاعلوا .

٥/٣٣٤ : خفي عليه قول أبي زيد وهو في كتابه الهمز ص ٧ .

١١/٣٣٥ : فاته أن كتاب مكّي ( الوقف على كلا وبلى في القرآن ) قد نشر في بغداد بتحقيق د . حسين نصار سنة ١٩٦٧ ، وذلك في العدد الثالث من مجلة كلية الشريعة .

٦/٣٣٧ : ( جعلاً له شيزكاً ) . لم يشر إلى أنها رسمت في المصحف الشريف : شركاء .

٢٣/٣٤٠ : قال : ونسب ابن هشام هذا الوجه لأبي عبيدة (كذا) . أقول : كان الأجدر به الرجوع إلى مجاز القرآن ٢٤٠/١ ففيه هذا الرأي .

١٣/٣٤٢ : ( وحكاه النحاس عن أبي عبيدة ) . أقول : الصواب : عن أبي عبيد كما ورد في إعراب القرآن للنحاس ق ٨٢ (نسخة فاتح) وثماني نسخ أخرى من المشكل ، وليس في الكشف والقرطبي ما يؤيد رأي المحقق .

٢/٣٥٢ : ( ما شاء الله وشئت ) . خفي على المحقق أن هذه العبارة جزء من الحديث الشريف : ( إذا حلف أحدكم فلا يقل : ما شاء الله وشئت ولكن ليقل :

( ما شاء الله ثم شئت ) . ينظر : مسند أحمد بن حنبل ٢١٤/١ ، وسنن ابن ماجه ٦٨٤/١ ، وينظر أيضاً : المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي ٢٢١/٣ .

وقد ذكر مكى هذا الحديث في ص ٣٦٦ أيضاً . وبهذا يكون مكى قد استشهد بثلاثة أحاديث لا حديثين كما ذكر المحقق في المقدمة .

٩/٣٥٣ : رجع رواية نسخة واحدة على تسع نسخ علماً بأن رواية هذه النسخ فصيحة أيضاً وأن الرواية التي رجعها ليست من الأصل الذي اعتمده ، وهذا مخالف لأصول التحقيق العلمي .

١٠/٣٧٦ : لم يشر إلى أنَّ نسخة (ح) قد انفردت بذكر اسم الشاعر .

٣٨٢ السطر الأخير : ( وأجاز الكوفيون إدخال اللام في خبر ( لكن ، وأنشدوا ... وصواب العبارة : وأجاز الكوفيون إدخال اللام في خبرها كأن وأنشدوا .. ) وهذا ثابت في (ح) وسبع نسخ أخرى وكذا وردت في إعراب القرآن للنحاس ق ٩٣ .

٧/٣٨٥ : لو رجع المحقق إلى معاني القرآن ١/ ٤٧٠ لرأي خطأ مكى ، إذ إن الفراء لم يقل بهذا .

٢/٣٨٨ : ( وبه قرأنا ليعقوب ) . في نسخ أخرى : وبه قرأ يعقوب .

٣٩٢ السطر الأخير : ( وقد روي عن الأعمش وعاصم أنهما قرءا : يونس بكسر النون والسين جعلاء فعلاً مستقبلاً من أنس وأسف ... ) .

خفي على المحقق أن هناك سقطاً ، فكسر السين من يونس ، وهو اسم أعجمي لا ينصرف على رأي ، وفعل مستقبل على رأي آخر ، فهو لا ينصرف في كلا الحالين . وصواب العبارة : ( ... أنهما قرءا : يونس ويوسف بكسر النون والسين ... ) أي كسر النون من يونس وكسر السين من يوسف لا كما وهم المحقق .

٩/٣٩٦ : لو رجع إلى الكتاب ١/ ٤٦٩ لعلم أن مكياً قد أخطأ ، فليس هذا رأي الخليل وسيبويه ، ولكن سيبويه نقله على أنه قول المفسرين .

٦/٤٠٢ : ( في موضع الحال من المضمير ) . وصواب العبارة كما في سبع نسخ : في موضع نصب على الحال من المضمير .

٤٠٨ : حدث خطأ في أرقام أوراق المخطوطة (ح) إلى نهاية الجزء الأول فالرقم ١١٦ يقابل ١١٨ في مصورتى وهكذا . .

٨/٤١٤ : ( وأجاز الفراء أن تكون (من) استفهاماً ، فتكون (من) في موضع رفع ، وتكون من الثانية المعطوفة على الأولى موصولة أيضاً ، وليست باستفهام ) .

وصواب العبارة : وأجاز الفراء أن تكون من استفهاماً فتكون في موضع رفع ، وتكون (من) الثانية موصولة يدل على أن الأولى موصولة أيضاً وليست باستفهام ) .

٢/٤٢٠ : لم يهتد إلى قولى النحاس والزجاج ، وهما في إعراب القرآن للنحاس ق ١٠١ أ : ( وزعم أبو إسحاق : أنه لا يجوز يا أبة (كذا) بالضم . قال أبو جعفر : وذلك عندي لا يمتنع كما أجاز سيبويه الفتح تشبيهاً بهاء التأنيث كذا يجوز الضم تشبيهاً بها أيضاً ) .

٨/٤٢١ : نسب القول إلى الكسائي لا إلى ابن الأنباري فيما نقله ابن عطية في مقدمته ٢٨٤ والعز بن عبد السلام في الفوائد في مشكل القرآن ٢٧ نقلاً عن مكي .

٤٤١ : قال في الهامش : إِنَّ كلمة ﴿تَبَعُونُ﴾ في سورة الإسراء الآية ٤٩ . وأقول : إنها وردت أيضاً في سورة الصافات الآية ١٦ وفي سورة الواقعة الآية ٤٧ .

٧/٤٥٤ : ( فزالت عن موضعها ) . وفي سائر النسخ : فزالت عن مواضعها . ويعد فهذه ملاحظاتي على تحقيق الجزء الأول من ( مشكل إعراب القرآن ) ، أرجو أن يتسع لها صدر الأخ المحقق ، فكلنا يخطيء ، والكمال لله تعالى وحده .

## حول كتاب « مشكل إعراب القرآن »

### ( الجزء الثاني )

بعد أن انتهيت ، بحمد من الله وفضل ، من مقابلة الجزء الأول من هذا الكتاب ، وصل إلي الجزء الثاني من الأخ علامة الشام الأستاذ أحمد راتب النفاخ ، فبادرت بتقديم ملاحظاتي عليه استكمالاً لما بدأت به ، علماً بأن الملاحظات العامة التي ذكرتها في القسم الأول تنطبق على هذا الجزء أيضاً ، لذا سأكتفي بالإشارة إلى بعضها مع الإيجاز .

ما سقط من الجزء الثاني :

١ - ص ٦٧ س ٩ : بعد كلمة التابوت : ( قوله : ﴿ فِي كِتَابٍ لَا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنسَى ﴾ (٥٢) : ما بعد كتاب صفة له من الجملتين ﴿ رَبِّي ﴾ في موضع نصب بحذف الخافض تقديره : لا يضل الكتاب عن ربي ولا ينسى . ويجوز أن يكون ﴿ رَبِّي ﴾ في موضع رفع ، ينفي عنه الضلال والنسيان ، وقد بينا هذه الآية في كتاب الهداية بأشبع من هذا ) .

٢ - ١٥٧/١٢ بعد كلمة واحد : ( نحو : اللَّهُ خَلَقَ السَّمَوَاتِ ) .

٣ - ١٨٥/٥ بعد كلمة الياء : ( وهو القياس ) .

٤ - ٢٢٠/٣ قبل حق النون : ( قوله تعالى : يَسْ ) .

٥ - ٢٤٠/٢ بعد لفظ الجلالة : ( وقال : ﴿ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ ﴾ ) .

٦ - ٢٧٦/١١ بعد ما وصى : ( أو في موضع رفع على أضمار مبتدأ ، أي : هو أن أقيموا . ويجوز أن تكون في موضع خفض على البدل من الهاء في « به » الأول

أو الثاني وفيه بعد من أجل ما يعود على ما ) .

٧ - ١٢/٣٠٧ بعد كلمة هبة : ( قوله : ﴿ قَالَ إِنِّي أَتَّبِعُ ﴾ نصبه على الحال أي : ماذا

قال محمد مبتدئاً لوعظه المتقدم يَهْزَوْنَ بذلك . ويجوز أن يكون ﴿ إِنِّي أَتَّبِعُ ﴾ ظرفاً  
أي : ماذا قال قبل هذا الوقت أي ماذا قال قبل خروجنا فهو من الاستئناف ) .

٨ - ١/٣٣٢ بعد كلمة اهتدى : ( وفيه نظر ، لأن أفعال إنما يكون بمعنى فاعل

إذا كان للمخبر عن نفسه ) .

٩ - ١١/٣٤١ قبل : وقد أفردت : ( قال أبو محمد : ) .

### المحقق والأمانة العلمية :

لم يلتزم المحقق الأمانة العلمية ، إذ ترك كثيراً من زيادات (ت) دون الإشارة إليها ، علماً بأنه قد نص على إثباتها في مقدمته كما سلف . وقد بلغت الزيادات التي لم يشر إليها في هذا الجزء أكثر من تسعين موضعاً ، وإليك هذه النماذج القليلة ، علماً بأنني قد سجلت هذه الزيادات ، ولا مانع من تزويد المحقق بها إن رغب ، كي يقف عليها :

ص ٤٣ س ٣ : ﴿ الَّذِي أَسْرَى بِعَبِيدِهِ ﴾ .

٣/٢٥ : ( أي وكلاء ) .

٥/٢٥ : ( بمعنى يا ذرية من حملنا ) .

٦/٢٥ : ( وهو أبو عمرو بن العلاء ) .

٢/٤١ : ﴿ أَبْجَرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴾ .

٤/٤٥ : ﴿ وَمَا أَسْلَيْتُهُ إِلَّا أَلْثَمَ ظَنُّنْ ﴾ .

٨٣ : السطران الثالث والرابع .

المواضع التي خفيت عليه في كتاب هيبويه :

ص ٤٧ : قول سيبويه في الكتاب ٢/٤٢٩ .

٩٦ : قول سيبويه في الكتاب ١/٢٧٥ .

- ١٣١ : قول سيويه في الكتاب ١/٤٨٤ .
- ١٤٨/٥ : قول سيويه في الكتاب ١/٤٧٩ .
- ( والصواب : الخليل لا كما وهم مكّي ) .
- ١٨٥ : قول سيويه والخليل في الكتاب ١/٤٧٩ .
- ٢١٩ : قول سيويه في الكتاب ١/٤٣٤ .
- ٢٢٥ : قول سيويه في الكتاب ١/٤٥٥ .
- ٢٣٧/٦ : قول سيويه في الكتاب ١/٢٧٩ .
- ٢٣٧/٩ : قول سيويه في الكتاب ١/٤٧٠ .
- ٢٤٥/٥ : قول سيويه في الكتاب ١/٤٧٠ .
- ٢٤٦/١٠ : قول سيويه في الكتاب ٢/١٤٥ .
- ٢٥٩ : قول سيويه والخليل في الكتاب ١/١٨٧ .
- ٢٦٥ : قول سيويه في الكتاب ١/٨ ، ٣١٠ .
- ٢٦٧ : قول سيويه في الكتاب ١/٢٧٣ .
- ٢٧٣ : قول سيويه في الكتاب ١/٢٧٩ .
- ٢٩٦ : قول سيويه في الكتاب ١/٢٣٣ .
- ٣١٩/١١ : قول سيويه في الكتاب ١/٢٧٣ .
- ٣٢٠/٣ : قول سيويه في الكتاب ١/٣٨ .
- ٣٦٨/٣ : قول سيويه في الكتاب ١/٢٧٧ - ٧٨ .
- ٣٨٠/٩ : قول الخليل وسيويه في الكتاب ١/٤٠٧ .
- ٣٨١/٧ : قول سيويه في الكتاب ١/١٩٨ .
- ٣٩٢/٣ : قول سيويه في الكتاب ١/١٥٧ .

٣٩٥/٨ : قول سيويه في الكتاب ٣٠/٢ - ٣١ .

٣٩٩ : قول سيويه في الكتاب ٢٧٩/١ .

٤٠٥/٧ : قول سيويه في الكتاب ١٧٠/٢ .

٤١٥/٨ : قول الخليل وسيويه في الكتاب ٤٦٤/١ .

٤٢٩/٨ : قول سيويه في الكتاب ٤٥٤/١ - ٥٦ .

٤٦٠/١٣ : قول سيويه في الكتاب ١٥/١ - ١٦ .

٤٦٩/١٠ : قول سيويه في الكتاب ٤٥٥/١ .

٤٨١/١ : قول سيويه في الكتاب ٢٥٦/١ .

٥٠٣/٢ : قول الخليل في الكتاب ٤٦٤/١ .

#### المواضع التي خفيت عليه في المقتضب

ص ١٠٨ : قول المبرد في المقتضب ٣٥٦/٢ .

١٦٧ : قول المبرد في المقتضب ٣٩٠/٤ .

٢٠٩/٩ : قول المبرد في المقتضب ٢٦١/١ .

٢٦٥/١٢ : قول المبرد في المقتضب ١٦٧/٣ .

٣٠٢/٨ : قول المبرد في المقتضب ٢٢١/٣ .

٣٥٤/٤ : قول المبرد في المقتضب ٢٧/٣ .

٣٦٨/٣ : قول المبرد في المقتضب ٢٦٠/٣ و ٣١٧/٤ .

#### الأخطاء والأوهام والاستدراكات

٨/٥ : ﴿ فَظَلُّوا فِيهِ ﴾ : الضمير في ﴿ فَظَلُّوا ﴾ وفي ﴿ يَمْزُجُونَ ﴾ (١١) . .

وصواب العبارة كما هو ثابت في ثلاث نسخ : ﴿ فَظَلُّوا فِيهِ يَمْزُجُونَ ﴾ (١١) .

٧/٨ : ركية جهنم : ضبطها بفتح الكاف . وفتح الجيم والهاء من جهنم .

والصواب كسر الكاف من ركية وكسر الجيم والهاء من جهنم . ( ينظر :  
الصحاح ( جهنم ) والمعرب ١٥٥ والزينة في الكلمات الإسلامية ٢ / ٢١٢ ) . وهذا  
القول لرؤية بن العجاج كما رواه يونس .

٣ / ٩ : فاته أن القيسي في شواهد الإيضاح ق ٥٤ نسب البيت إلى عنترة أيضاً  
( ينظر الإيضاح العضدي ٢٤٥ ) .

٣ / ١٨ : قول أبي عبيدة في المجاز ١ / ٣٦٢ ، والأصل أن القول للكسائي فيما  
نقل القرطبي ١٠ / ١٢٦ ، وعليه عول أبو عبيدة . وقد فات المحقق كل ذلك .

١٣ / ٢٢ : والحنف الميل . وفي أربع نسخ : وأصل الحنف الميل .

٢٤ / هامش ٣ : قال : في الأصل أبو عبيد ، ورجحت ما جاء في ح ، ظ ،  
ق . أقول : الصواب أن ما ورد في ظ هو أبو عبيد أيضاً .

٩ / ٢٦ : ألا تتخذوا . الصواب : ألا يتخذوا ، كما في سائر النسخ وكما نص  
عليه المؤلف .

٣ / ٣٥ : انتصب قرآن بإضمار فعل يفسره ﴿ فَرَّقْتَهُ ﴾ تقديره : وفرقناه . وصواب  
العبارة كما هو ثابت في ست نسخ : . . تقديره وفرقنا قرآنًا فرقناه .

٩ / ٤١ : كان يجب الإشارة إلى أن كلام مكي عن العنقي والرفرف يعود إلى  
الآية ٧٦ من سورة الرحمن وهي : ﴿ مُتَكِّينَ عَلَى رَقَبٍ خُضْرٍ وَعَبْقَرِيٍّ حِسَانٍ ﴾ .

٤٤ : فاته أن قول أبي زيد في نوادره ص ٢٣٥ .

٨ / ٥٢ : ﴿ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ﴾ . لم يشر إلى أن هذه الآية وردت في سور  
كثيرة ( ينظر المعجم المفهرس ٧١٩ - ٧٢٠ ) .

٦٠ / هامش ٦ : روى بيت الأخطل : ولقد أبيت من الفتاة بمنزل . .

أقول ورواية الديوان : ولقد أكون . .

١٢ / ٦٩ : دعت إلى هابي التراب عقيم . ضبط ( عقيم ) بضم الميم ، والصواب  
كسر الميم . ( ينظر الصحاح ( هبا ) ، واللسان ( صرع ) ، ومعجم شواهد العربية

٧٢/هامش ١ : الجزم قراءة غير ابن ذكوان . أقول : لا موجب لهذه الملاحظة ، لأن قراءة ابن ذكوان الرفع ، فواضح أن الجزم قراءة غيره .

١٤/٧٨ : كما قال ، تقول .. والصواب كما في سائر النسخ ومنها ح : قال ( أي الفراء ) كما تقول ..

٢/٧٩ : مثل ﴿صُنِعَ اللَّهُ﴾ و﴿وَعَدَ اللَّهُ﴾ . أقول : لم يشر إلى أنهما آيتان فالأولى من الآية ٨٨ من سورة النمل ، والثانية من الآية ١٢٢ من سورة النساء ، والآية ٤ من يونس .. إلخ .

٧/٨٣ : على معنى : هو الحق وهذا الحق . وفي سائر النسخ : .. أو هذا الحق .

٩/٨٧ : قال بعض العلماء . أقول : هو أبو عبيد فيما نقل القرطبي في تفسيره ٣٣٥/١١ .

١/١٠٠ : والصافن عرق في مقدم رجل الفرس إذا ضرب عليه العرق رفع رجله . أقول : كلمة العرق زائدة ، والصواب كما في سائر النسخ : ... إذا ضرب عليه رفع رجله .

١٠٤/هامش ٤ : قال : السرداح الأرض اللينة . وأقول : إنها الناقة الكثيرة اللحم أيضاً ، كما في الصحاح واللسان ( سردح ) .

٥/١٠٦ : تقول : خرج بشيابه وركب بسلاحه ، أي : خرج لابساً ومتسلحاً . والصواب : .. أي : خرج لابساً وركب متسلحاً .

١/١٠٨ : فاته أن القول للفراء في معاني القرآن ٢/٢٣٤ ، وعليه عَوَّلَ الجرمي والمبرد .

٧/١١٢ : ولم يجز عند سيبويه هذا إلا في الشعر . وفي سائر النسخ : ولم يجز سيبويه هذا إلا في الشعر .

٩/١١٩ : ﴿أَنَّ لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾ . أقول : إِنَّ كلمة ﴿لَعْنَتْ﴾ رسمت بالثاء في ثلاث نسخ وهو موافق لخط المصحف الشريف ، فكيف سوغ لنفسه إثبات ما هو مخالف لخط المصحف ؟

ومن المفيد أن أذكر هنا قول ابن الأنباري كما نقله أبو عمرو الداني في المقنع ص ٨٠ : ( قال ابن الأنباري : وكل ما في كتاب الله عز وجل من ذكر اللعنة فهو بالهاء إلا في حرفين ، في آل عمران : ﴿فَتَجَعَلَ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ وفي النور : ﴿أَنَّ لَعْنَتَ اللَّهِ وَصَّيَّكَ﴾ . )

٥/١٢٢ : كان من الأفضل الرجوع إلى كتاب المعرب ٣٦٣ أو شفاء الغليل ٢٣٩ لشرح كلمة المريق . ومن الضروري هنا أن أشير إلى الوهم الذي وقع فيه محقق البيان في غريب إعراب القرآن للأنباري إذ أثبتها في ١٩٥/٢ : المرنق .

١٤٦ : وأجاز بعض النحويين . خفي عليه أنه الفراء كما في معاني القرآن ٢٨٧/٢ .

١٥٢/هامش ٢ : قال اختلف ترتيب الآيات ما بين النسخ ، فأثرت ترتيبها حسب ورودها في المصحف .

وأقول : ليس من حقه ذلك خاصة أن جميع النسخ قد اتفقت على تقديم بعض الآيات ، وهذا ثابت في منهج المؤلف . وكل ما في الأمر أن الآية ٥٢ وردت في الأصل الذي اعتمد عليه بعد الآية ٨٧ . فهل يُسوَّغ هذا تغيير ترتيب سبع آيات ؟

٥/١٥٣ : ﴿خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ . والآية كما هي في ت وسائر النسخ ﴿وَاللَّهُ خَيْرٌ ..﴾ فلا أدري لم حذف لفظ الجلالة ١٩ ؟

١٦٣ : لم يخرج قول الطبري الذي نقله مكِّي وهو في تفسيره ( طبعة الباهي الحلبي ) ١٠٠/٢٠٠ .

٧/١٦٥ : نسب مكِّي القول إلى الفراء وتابعه المحقق إذ أحال على معاني القرآن ٣١٢/٢ وفاتهما أن الفراء نقل هذا الرأي على أنه لبعض النحويين .

٣/١٧٧ : لم ينتبه المحقق على الرغم من رجوعه إلى معاني القرآن على أن

التنوين بالرفع عند الفراء خاص بضرورة الشعر لا كما زعم مكّي . ( ينظر معاني القرآن ٢/ ٣٢١ ) .

١٨٠/ ١٢ : في سائر النسخ : ليظللوا لا ليظللن كما في (ت) .

١٨٣ : قول عكرمة في الكشف ٣/ ٤٩٣ وزاد المسير ٦/ ٣١٧ .

١٨٥ : خفي عليه قول يونس وهو في الكتاب ١/ ٣١٦ .

٢٠٠/ ١٣ : ( قوله تعالى : ﴿ غَيْرَ نَظِيرِينَ إِنَّهُ ﴾ ) . حصره المحقق بين قوسين

على أنه من نسخة ح . وهذا ليس بصحيح البتة فقد ورد في (ت) : قوله : ﴿ إِنَّهُ ﴾ .

٢٠٧/ ٧ : اسم شجر بعينها . والصواب : اسم شجرة بعينها .

٢١٠/ ١٣ : خفي عليه قول المبرد وهو في الكامل ١٠٩٨ .

٢٢٨/ هامش ١ : قال : ذرياتهم بالجمع قراءة نافع . ولم يخرج القراءة كما

ألزم نفسه . وأضيف أنها قراءة نافع وابن عامر كما في السبعة في القراءات ٥٤٠ والتيسير ١٨٤ .

٢٢٨/ ٩ : فاته أن قول الزجاج إنما هو قول الفراء في معاني القرآن ٢/ ٣٧٩ .

٢٢٩/ ٧ : لم يخرج قول أبي عبيدة ، وهو في مجاز القرآن ٢/ ١٦٢ .

٢٣١ : خرج قراءة عبد الله بن مسعود من البحر المحيط . وكان الأفضل

الرجوع إلى كتاب المصاحف ، ففيه مصحف ابن مسعود من ص ٥٤ - ص ٧٣ .

١٣٣/ ٧ : وقد قرأ أبو بكر عن عاصم . وهم المحقق فترجم لأبي بكر على أنه

ابن مجاهد ( تنظر ص ٥٣٤ من هذا الجزء ) .

ولا أدري كيف يروي متأخر عن متقدم ، فالمعروف أن عاصماً توفي سنة

١٢٧ هـ ، أما أبو بكر بن مجاهد فقد توفي سنة ٣٢٤ هـ . والصواب أن أبا بكر هو

شعبة بن عياش راوية عاصم ، توفي سنة ١٩٣ هـ . ( ينظر التيسير ٦ ، وغاية النهاية

١/ ٣٢٥ ، والنشر ١/ ١٥٦ ) .

٢/٢٨٤ : مخالف لخط المصحف المجتمع عليه . أقول وفي سائر النسخ :  
المجمع عليه .

١٦/٢٥١ : في موضع نصب ورفع . والصواب : في موضع نصب أو رفع .  
١٥٩ : خفي عليه أن ليونس رأيين في إعراب ﴿وَحَدَّثُ﴾ كما في شرح المفصل  
٦٣/٢ .

٣/٢٦٣ : قيل قرأ سقطت العبارة التالية : ( قوله : حم ) . وهي ثابتة في  
أربع نسخ منها (ك) التي اعتمد عليها فيما زعم .

١/٢٦٧ : فاته أن قول الفراء في معاني القرآن ١٠/٣ .

١/٢٦٩ : سورة السجدة . والصواب : حم السجدة كما هو ثابت في سبع نسخ  
منها (ج) وسورة السجدة مضت في ص ١٨٦ .

١٢/٢٧١ : أحال على كتاب سيبويه ٤١/١ . وفاته أن هذا الرأي ورد أيضاً في  
الكتاب ٤٩/١ و ٢٨/٢ .

١٣/٢٩١ : فاته أن قول الفراء في معاني القرآن ٤٢/٣ .

٢٩١/هامش ١ : قال : الكسر قراءة غير الكسائي . أقول : كان من الأفضل لو  
بيّن لنا أسماء من قرأوا بالكسر .

٣/٢٩٤ : فاته أن هذا الشاهد قد نسب إلى عدي بن زيد في الكامل للمبرد ٤٨٩  
والفتح الوهمي ١٣٧ .

١٢/٣٠٠ : ﴿أَنِ ائْتَمَلَ مَتَيْتٌ﴾ . قال في الهامش : سورة سبأ الآية ٣٤ .  
والصواب أنها الآية الحادية عشرة .

١/٣٠٧ : خفي عليه قول يونس بن حبيب ، وهو في مجالس العلماء ٦٥ .

٦/٣٢٠ : خفي عليه قول الفراء ، وهو في معاني القرآن ٧٧/٣ .

٣٢٠/هامش ١ : قال : في هامش ح : قال الكشاف : نصب على الحال :  
للتعريف بالإضافة . والصواب : قال في الكشاف . ولو رجع إلى الكشاف ٧/٤  
لوجد فيه : لتعريفه بالإضافة .

٦/٣٢٤ : وقال محمد : علق المحقق : لعله محمد بن يزيد المبرد .

أقول والذي أراه : وقال أبو محمد . وهو المؤلف نفسه .

يجوز في مجنون في الكلام النصب . علق المحقق : أي في غير القرآن .

أقول : لا داعي لهذا التعليق ، فكلام المؤلف لا يحتاج إلى بيان .

٣٣٠ : خرج قول الفراء في معاني القرآن وتفسير القرطبي . أقول : لا حاجة

إلى الثاني ما دام قد ذكر معاني القرآن . وكذا في الصفحات ٣٤٩ ، ٣٥٨ ، ٣٧٥ .

٣/٣٣٢ : لم يذكر رقم الآية ﴿مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَائِقٌ﴾ و﴿هُوَ أَكْبَرُ مِنْ أَنْفَى﴾ وهي

الآية ٣٢ من سورة النجم .

٣٥٤ : لم يخرج قول قتادة بينما أخرجه في ص ٣٦٤ .

٣٦٤ : ذكر مكي ﴿وَلَكُمْ عَذَابٌ﴾ على أنها الآية الخامسة من سورة المجادلة

والصواب : ﴿وَاللَّكَفِيرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾ . فعلق المحقق : في الأصول :

ولهم .. وهو تحريف للآية . أقول : فات المؤلف أن ﴿وَلَكُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾ آية

قرآنية أيضاً وهي ١٧٨ من آل عمران ، فالتبس الأمر على مكي ، فذكرها على أنها

الآية ٥ من المجادلة ، وليس في الآية تحريف كما ذهب المحقق .

٥/٣٧٣ : أن تقولوا ما لا تفعلون . لم يشير المحقق إلى أنها كانت في

الأصل : .. بما لا تفعلون . فأين الأمانة العلمية يا ترى ؟ .

١٧/٣٨٠ : خفي عليه أن قول علي بن سليمان في مغني اللبيب ٣١٤ ، وهمع

الهوامع ٤/٢ .

٥/٣٨٣ : لم يخرج قول أبي عبيدة وهو في مجاز القرآن ١٤٣/١ .

٣/٣٩٠ ، ٧ : ﴿وَمِنْهُمْ ابْنَتُ عِمْرَانَ﴾ . رسمها بالهاء بينما رسمت ابنت بالتاء في

المصحف الشريف وهي كذلك في أكثر النسخ ، فكيف سوغ لنفسه مخالفة رسم

المصحف . وكذا بالنسبة لـ ﴿أَمْرَأَتُ نُوحٍ﴾ فقد رسمت امرأة بالتاء في المصحف

الشريف ولكنه أثبتتها على خلاف ما في المصحف دون إشارة . ( ينظر المقنع

ص ٧٨ ، ٨٢ ) .

١/٣٩٦ : وأجاز سيويه : الله لأفعلن ، بالخفض . أحال المحقق على الكتاب ١/٢٩٣ . وليس في هذا الموضع قولة سيويه التي ذكرها مكّي ، والصواب ١٤٤/٢ .

٤٢٩ : كان الأفضل تخريج بيت عامر بن الطفيل في ديوانه ص ٥٦ . وكان من الضروري أيضاً التنبيه على أن ( قتيل ) رويت بالرفع والنصب والكسر . . .  
١٨/٤٢٩ : فرغ . بفتح الفاء . والصواب كسرهما .

٤٣٤ : سورة الإنسان . كان من الضروري أن يشير إلى أنها وردت في نسخ أخرى : سورة هل أتى .

٢٢/٤٣٥ : قال : انظر أمالي ابن الشجري ( طبعة حيدر أباد ) . وأقول : لا داعي للذكر الطبعة ، لأنه ذكرها في فهرس المصادر .

٣/٤٣٧ : لم يخرج بيت الفرزدق في ديوانه ١/٣٠٤ ( طبعة صادر ) .

٧/٤٣٩ : وسلسيل اسم أعجمي . كان من الضروري أن يرجع إلى المعرب ٢٣٧ وكذا في ص ٤٤١ في استبرق .

١٧/٤٤٧ : أي : تضمهم أحياء على ظهرها وأمواتاً على بطنها . والصواب كما في سائر النسخ : . . وأمواتاً في بطنها .

٤٦٢ : أنزل إلى الهامش ما ورد في ح وخمس نسخ أخرى ، والصواب إثباتها في المتن . وكذا في ص ٤٦٤ . فلا أدري لم فضل رواية نسخة واحدة ناقصة على اتفاق ست نسخ تامة ؟ هذا للعمري من أعجب العجيب .

فملاقيه : رفع على إضمار فأنت . وفي سائر النسخ : رفع على إضمار : فأنت ملاقيه .

١/٤٧٤ : أو في موضع رفع على هم . والصواب كما في سائر النسخ . . . على إضمار هم .

٤٨١/هامش ١ : ذكر استغناء العرب عن ودع ووذر بترك . . وكان يجب ذكر

ذلك عند ذكر مكى ذلك لأول مرة في الجزء الأول من كتابه .

٤٨٦ : أضاف إلى المتن ثلاثة أسطر كانت في هامش الأصل ، فيجب إنزالها إلى الهامش مراعاة لأصول التحقيق العلمي .

١٣/٤٨٩ : لأن الخبر وفائده في التفرق . عبارة قلقة ، ولعل الواو زائدة هنا ، علماً بأن هذه العبارة انفردت بها (ت) .

١٦/٤٩٣ : قد تقدم الكلام فيها . . في الحاقة وفي الواقعة وفي القدر .

أقول : كان من الضروري الإشارة إلى هذه الآيات وهي الآية ٣ من الحاقة والآيتان ٢٧ ، ٤١ من الواقعة والآية ٢ من القدر . .

٥١٠ : لم يذكر هنا رد أبي حيان على مكى في البحر المحيط ٨/٥٢٨ - ٢٩ كما ألزم نفسه في المقدمة .

### فهرس التراجم

لم يتبع المحقق منهجاً علمياً في تراجم الأعلام ، فأوجز فيما يحتاج إلى إيضاح ، وأسهب فيما يحتاج إلى إيجاز وسأجمل ملاحظاتي فيما يأتي :

١ - قدم المصادر المتأخرة ، وآخر المتقدمة ، وفاته اعتماد المتأخر منها على المتقدم ، فمثلاً : ذكر في ترجمة سيويه : بغية الوعاة ومرتائب النحويين . وفي ترجمة عيسى بن عمر : طبقات القراء ومرتائب النحويين وهلم جرا . . .

٢ - ذكر ثلاثة مصادر أحياناً ، واكتفى بمصدر واحد أحياناً أخرى . ففي ترجمة الحسن البصري ذكر ثلاثة مصادر ، وفي ترجمة ابن مجاهد ذكر مصدراً واحداً .

٣ - أغفل سنة وفاة المترجم له أحياناً لعدم إجهاد نفسه بالرجوع إلى المصدر وإليك هذه الأمثلة :

ص ٥٣٩ : لم يذكر سنة وفاة الجرمي وهي ٢٢٥هـ .

ص ٥٤٣ : ذكر سنة وفاة عمر بن الخطاب وعلي بن أبي طالب في حين ترك سنة وفاة أبي بكر الصديق في ص ٥٣٥ ، ولم يحل على أي مصدر ، ومرد ذلك جهله

باسم أبي بكر حتى يتبع ترجمته . وهو عبد الله بن عثمان بن عامر ، وتوفي سنة ١٣هـ  
( ينظر تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ٢٧ - ١٠٨ ) . .

ص ٥٤٦هـ : لم يذكر سنة وفاة أبي مجلز ، وهي سنة ١٠٦هـ . والغريب أنه  
اعتمد في ترجمته على البحر المحيط والقاموس المحيط ( ج ١ ) وأغفل كتب  
التراجم !! .

ص ٥٤٨هـ : لم يذكر سنة وفاة قطرب وهي ٢٠٦هـ .

٤ - نقل هوامش بعض المحققين دون الرجوع إلى المصدر ، فوقع في أوهام  
كثيرة منها :

ص ٥٣٦هـ : ترجمة حمزة بن حبيب : توفي سنة ١٨٨هـ ( طبقات القراء  
١/ ٢٦١ ) أقول: الصواب : ١٥٦هـ . وليس في طبقات القراء أنه توفي سنة ١٨٨هـ  
كما زعم .

ص ٥٣٨هـ : سعيد بن مسعدة . . توفي سنة ١٨٩هـ ( طبقات القراء ١/ ٥٣٥ ) .  
أقول : المشهور أنه توفي سنة ٢١٥هـ وقيل ٢١٠ وقيل ٢٢١ . وقد وهم المحقق في  
الإحالة على طبقات القراء ، فليس في هذا الموضع ترجمة للأخفش سعيد أولاً ،  
ولم يترجم ابن الجزري - في علمي - للأخفش ثانياً .

ص ٥٤٢هـ : قال في ترجمة الأصمعي : توفي نحو سنة ٢١٠هـ ( إنباء الرواة  
١٩٧/٢ ) .

وأقول : المشهور أنه توفي سنة ٢١٦هـ ثم إن القفطي ذكر نقلاً عن أبي نعيم في  
كتابه تاريخ أصبهان أنه توفي سنة ٢١٢هـ ، وليس هناك ذكر لسنة ٢١٠هـ البتة ،  
فتأمل !! .

ص ٥٤٠هـ : قال في ترجمة ابن أبي إسحاق : أخذ عنه كبار النحاة كأبي عمرو بن  
العلاء وعيسى الثقفي والأخفش . . ( طبقات القراء ومراتب النحويين ) .

وأقول : أولاً - لم يرد ذكر الأخفش في المصدرين المذكورين .

ثانياً - إن ذكره مجرداً يعني أنه سعيد بن مسعدة ولم يأخذ عن ابن أبي إسحاق  
فيما نعلم .

ص ٥٤٥ : القاسم بن سلام : توفي سنة ٢١٤ هـ . والصواب ٢٢٤ هـ .

ص ٥٤٩ : الزهري : توفي سنة ٢٤ هـ . والصواب ١٢٤ هـ .

٥٥٠ : هارون بن موسى : . . وروى له البخاري ومسلم ، توفي نحو سنة

١٧٠ هـ ( إنباء الرواة ٣/ ٣٦١ ) .

أقول : إن المحقق لم يرجع إلى إنباء الرواة في هذه الترجمة ، فليس فيه ( روى له البخاري ومسلم ) أولاً ، ولا ( توفي نحو سنة ١٧٠ هـ ) ثانياً . وثبت لدي بما لا يقبل الشك أنه نقل الهامش الذي كتبه عبد السلام هارون في تحقيقه لكتاب سيبويه ٣٩٩/٢ حرفياً علماً بأن الأستاذ عبد السلام هارون قد جانب الصواب هو الآخر تخمين أحال على إنباء الرواة فقط .

٥ - أخطأ في ترجمة ثلاثة أعلام مشهورة هي :

ص ٥٤٠ : أبو عبد الرحمن السلمي : قال : عبد الله بن السائب صحابي ، قارئ أهل مكة ، روى القراءة عرضاً عن أبي بن كعب وعمر بن الخطاب ، وعرض عليه القرآن مجاهد بن جبر وعبد الله بن كثير ( طبقات القراء ١/ ٤١٩ ) .

والصواب : عبد الله بن حبيب الضرير ، مقرئ الكوفة ، توفي سنة ٧٤ هـ ( ينظر : طبقات ابن سعد ٦/ ١٧٢ ، والمعارف ٥٢٨ ، وغاية النهاية ١/ ٤١٣ ، وتهذيب التهذيب ٣/ ١٨٥ . . ) .

ص ٥٤٧ : أبو قلابه : قال : محمد بن أحمد بن أبي دارة مقرئ معروف ( طبقات القراء ٢/ ٦٢ ) .

والصواب : عبد الله بن زيد الجرمي ، توفي سنة ١٠٤ هـ ( ينظر : حلية الأولياء . ٢٨٢/٢ ، وابن عساكر ٧/ ٤٢٦ ، وتهذيب التهذيب ٥/ ٢٢٤ . . ) .

ص ٥٤٨ : ابن ذكوان . قال : محمد بن سليمان بن ذكوان البعلبكي المؤذن مقرئ معمر عالي السند توفي سنة ٣٥٤ هـ ، وقيل : سنة ٣٦٠ هـ ( طبقات القراء ١٤٨/٢ ) .

والصواب : عبد الله بن ذكوان القرشي ، المدني ، فقيه المدينة ، توفي سنة ١٣١هـ ، ( ينظر : الجرح والتعديل ٤٩/٢/٢ ، وابن عساكر ٣٨٢/٧ ، وتذكرة الحفاظ ١٢٦/١ ، وميزان الاعتدال ٥٢٦/٤ . . ) .

وأخيراً فإنه أغفل ترجمة أبي بكر شعبة بن عياش ، ولم يسرده في فهرس الأعلام كما سلف ، وأغفل ترجمة معمر الذي ورد في ص ٢٢ من الجزء الثاني لجهله به . وهو معمر بن راشد الأزدي ، روى كثيراً عن قتادة ، توفي سنة ١٥٣هـ ( ينظر : الجرح والتعديل ٢٥٥/١/٤ ، وتهذيب التهذيب ٢٤٣/١٠ ، وتذكرة الحفاظ ١٧٨/١ . . ) .

وثمة ملاحظة أخيرة غريبة ، إذ إنه ترجم لنصر بن عاصم الليثي في ص ٥٥٠ ، وليس له ذكر في المشكل ، وأحال على ص ٣٣٤ من الجزء الأول ، وفيه : وقد روى عن عاصم كسر الهمزة على فيعل . وقال المحقق في الهامش : هو نصر بن عاصم وترجم لعاصم على أنه نصر بن عاصم ، فتأمل !! والحقيقة أن هذه القراءة ثابتة لعاصم كما في المحتسب ٢٦٥/١ .

### فهرس المراجع والمصادر

١ - هناك مصادر ومراجع أدرجت في الفهرس دون أن يرجع إليها المحقق وهي :

بغية الملتمس

تايخ آداب اللغة العربية

تاريخ الإسلام السياسي

تفسير المشكل في غريب القرآن ( مخطوط )

جذوة المقتبس

الدر المصون ( مخطوط )

ديوان عترة

الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة

سير أعلام النبلاء ( مخطوط )  
علوم القرآن للسيوطي ( لم أسمع به من قبل )  
في أصول النحو  
اللباب في تهذيب الأنساب  
مرآة الجنان  
المصاحف  
مطمح الأنفس  
المعجب في تلخيص أخبار المغرب  
معجم المؤلفين  
معرفة القراء الكبار  
النجوم الزاهرة  
نفح الطيب

٢ - اعتمد على طبقات قديمة غير محققة ، وترك الطبقات المحققة لهذه الكتب  
مثل : الإتيقان ، وإملاء ما من به الرحمن ، وديوان حسان ، وديوان النابغة ، ومغني  
الليبي ، ومفتاح السعادة ، ووفيات الأعيان . . .

٣ - وقع في بعض الأوهام عند نقله لأسماء الكتب مثل :

الإبانة عن معاني القراءة . والصواب : . . القراءات .

أمالى ابن الشجري . والصواب كما هو مطبوع : الأمالي الشجرية .

طبقات القراء لابن الجزري . واسمه غاية النهاية في طبقات القراء .

طبقات ابن قاضي شعبة . والصواب دفعاً للبس : طبقات النحاة واللغويين ،

لأن ابن قاضي شعبة ألف كتاباً آخر اسمه طبقات الشافعية ، وهو مخطوط أيضاً .

معرفة القراء الكبار على الطبقات والأمصار : تحقيق محمد أحمد جاد

المولى . والصواب : . . على الطبقات والأعصار . وتحقيق محمد سيد جاد

الحق .

٤ - ذكر تفسير الطبري طبعة محمود شاكر بينما نراه قد اعتمد على غيره ، إذ خرج قول الطبري في سورة الصف ٣٧٥ / ٢ من الجزء الثامن والعشرين ، علماً بأن طبعة شاكر بلغت إلى الآية ٢٧ من سورة إبراهيم .

٥ - لم يعط وصفاً كاملاً للكتاب أو المخطوط مع ذكر الاسم الكامل للمؤلف ، أضف إلى ذلك أنه ترك كثيراً من الكتب غفلاً ، علماً بأنها قد طبعت أكثر من مرة ، فمثلاً : نزهة الألباء لابن الأنباري ( كذا ) .

ومعروف أن للنزهة عدة طبعات ، طبعت مرتين بمصر ، وثالثة بتحقيق أبي الفضل ، وطبعها الدكتور إبراهيم السامرائي مرتين ، وطبعها عطية عامر أيضاً ، فعلى أيها اعتمد يا ترى ؟ .

٦ - وهم في ترتيب المصادر على الحروف الهجائية فقد ذكر مثلاً : لسان العرب قبل اللباب ، والمجيد قبل المجل ، والمقتضب قبل مقاييس اللغة ، والمتصف قبل المقاييس ، وهلم جرا . .



وأخيراً فإن الكتاب الذي نشر لا يمثل كتاب المشكل كما وضعه مكّي ، ولعلّ اعتماد المحقق على نسخة ت أول الأسباب التي أدت إلى تشويه كتاب مكّي ، فقد تبين لي بعد الإحصاء أن عدد زيادات هذه النسخة التي انفردت بها أربت على التسعمائة ، أضف إلى ذلك تغير العبارات واختلافها بين هذه النسخة وسائر النسخ .

وثمة أمر آخر هو أن الإسراع والتسابق في نشر الكتب يوقع الناشر في أوهام وأخطاء كثيرة وهذا ما حدث بالنسبة إلى ناشر المشكل ، فلو تريث قليلاً لما وقع في هذه الأخطاء الكثيرة التي تنم عن جهله بأصول التحقيق العلمي ، وعسى أن يكلف مجمع دمشق من هم مظنة القدرة على التحقيق ، فقد كثر المتسلقة على هذه الصنعة .

## مقدمة الطبعة الأولى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد استدعت طبيعة البحث أن تكون هذه الرسالة في قسمين : قسم للدراسة وآخر للتحقيق . تقع الدراسة في تمهيد وثلاثة فصول ، تناولت في التمهيد دراسة مصادر ترجمة مكّي ومصادر تحقيق المشكل . أما الفصل الأول فأفردته لحياة مكّي ، تحدثت فيه عن اسمه ونسبه وولادته ونشأته وتنقلاته ومذهبه وشيوخه وتلاميذه ووفاته ، وختمته بالحديث عن علمه وأثره في نشر القراءات في الأندلس . وأما الفصل الثاني فقد تحدثت فيه عن مؤلفاته مع إحصاء شامل لها . وأما الفصل الثالث فقد أخلصته للحديث عن كتابه ومنهجه والمآخذ عليه وأثره فيمن ألف بعده ، وخصصت ابن الشجري وأبا البركات الأنباري بالحديث ، أما الأول فلرده على مكّي ، وأما الثاني فلنقله عن كتاب مكّي واستكثاره عنه . ثم ختمت هذا الفصل بوصف مخطوطات الكتاب العشر ومنهج التحقيق . ولم أبسط الحديث عن عصر المؤلف لكثرة ما كتب فيه .

وأخيراً أرى لزماً علي أن أذكر أن حسن الإشراف والتوجيه والرعاية التي أولانيها أستاذي الفاضل الدكتور مهدي المخزومي كانت خير عون لي على تذليل المصاعب . وأنا اليوم إذ أضيف إلى المكتبة القرآنية كتاباً آخر ظل بعيداً عنها أكثر من عشرة قرون أرجو أن أكون قد وفقت إلى إضافة نافعة ، والله الموفق .

حاتم صالح الضامن

نيسان ١٩٧٣

## تمهيد دراسة المصادر

أولاً - مصادر ترجمة مكّي :

أقدم ترجمة وصلت إلينا عند الحميدي (ت ٤٨٨هـ) في جذوة المقتبس .  
ثم ذكر ابن خير الإشبيلي (ت ٥٧٥هـ) في فهرسته بعض كتبه والكتب التي رواها .

ثم الأنباري (ت ٥٧٧هـ) في نزهة الألباء .

ثم ترجم له ابن بشكوال (ت ٥٧٨هـ) في الصلة ترجمة مهمة إذ حدد لنا سنوات تنقلاته .

وترجم له الضبي (ت ٥٩٩هـ) في بغية الملتبس .

ثم ياقوت (ت ٦٢٦هـ) في معجم الأدياء وذكر قائمة بكتبه .

ثم حدد لنا ابن الطيلسان (ت ٦٤٢هـ) موضع قبره في تسمية من عرف قبره ( هامش معرفة القراء ) .

ثم ترجم له القفطي (ت ٦٤٦هـ) في إنباه الرواة وذكر ثبناً بكتبه .

ثم ابن خلكان (ت ٦٨١هـ) في وفيات الأعيان ، وانفرد برواية الداني لسنة ولادته .

ثم عبد الرحمن الدباغ (ت ٦٩٦هـ) في معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان .

ثم الذهبي (ت ٧٤٨هـ) في معرفة القراء الكبار ، والعبر في خبر من غير ، ودول الإسلام ، وسير أعلام النبلاء ، ( والأخير عن معجم المؤلفين ) .

ثم ابن مكتوم (ت ٧٤٩هـ) في تلخيصه وذكر لنا قصيدته ( هامش الإنباه ) .

ثم ابن شاکر الكتبي (ت ٧٦٤هـ) في عيون التواريخ ( معجم المؤلفين ) .

ثم الصفدي (ت ٧٦٤هـ) في الوافي بالوفيات (عن معجم المؤلفين) .  
ثم اليافعي (ت ٧٦٤هـ) في مرآة الجنان .  
ثم عبد الباقي بن علي (القرن الثامن الهجري) في إشارة التعيين (هامش الإنباه) .  
ثم ابن فرحون (ت ٧٩٩هـ) في الديباج المذهب الذي تحدث عن مذهبه .  
ثم انفراد ابن خلدون (ت ٨٠٨هـ) في تاريخه بنعته بالمكي .  
ثم ترجم له الفيروز أبادي (ت ٨١٧هـ) في البلغة في تاريخ أئمة اللغة .  
ثم ابن الجزري (ت ٨٣٣هـ) في طبقات القراء ، ومنجد المقرئين ، والنشر .  
ثم ابن قاضي شهاب (ت ٨٥١هـ) في طبقات النحاة واللغويين .  
ثم ابن تغري بردي (ت ٨٧٤هـ) في النجوم الزاهرة .  
ثم السيوطي (ت ٩١١هـ) في بغية الوعاة .  
ثم الداودي (ت ٩٤٥هـ) في طبقات المفسرين .  
ثم طاش كبري زادة (ت ٩٦٨هـ) في مفتاح السعادة .  
ثم المقرئ (ت ١٠٤١هـ) في نفح الطيب الذي ذكر عدد كتبه عن ابن غالب في فرحة الأنفس .  
ثم حاجي خليفة (ت ١٠٦٧هـ) في كشف الظنون الذي يُعدُّ مرجعاً مهماً لفهرسة كتبه .  
ثم ابن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ) في شذرات الذهب .  
ثم الخوانساري (ت ١٣١٣هـ) في روضات الجنّات .  
ثم إسماعيل باشا (ت ١٣٣٩هـ) في هدية العارفين .  
أما من المحدثين فقد كتب عنه الزركلي في الأعلام الذي انفرد بروايته عن صدور الأفارقة أن حموشاً تصغير لمحمد عند المغاربة . وترجم له كحالة في معجم المؤلفين ، وجميل العظم في عقود الجواهر ، وعبد الفتاح شلبي في كتابيه (أبو علي الفارسي والإمالة) وفي مقدمة كتاب الإبانة . وحسين نصار في مقدمة كتاب الوقف

على كلا وبلى في القرآن . وأشار إليه بالثيا إشارة عابرة في تاريخ الفكر الأندلسي .  
أما بروكلمان فقد ترجم له بإيجاز ، وذكر بعض كتبه . ولقد أفدت من هذه الكتب  
جميعاً ، إذ كانت مرشداً لي في دراسة سيرته .

ثانياً - مصادر تحقيق المشكل :

١ - المخطوطات العشر ، وسيأتي الحديث عنها .

٢ - القرآن الكريم لضبط الآيات .

٣ - كتب نقل مكّي عن أصحابها إما بصورة مباشرة أو غير مباشرة ، وهي  
الكتاب لسبيويه ، ومعاني القرآن للفراء ، ومعاني القرآن للأخفش ، ومجاز القرآن  
لأبي عبيدة ، وتفسير الطبري ، وإعراب القرآن للنحاس ، وإيضاح الوقف والابتداء  
لابن الأنباري ، والمقتضب والكمال للمبرد .

٤ - كتب نقلت عن المشكل بصورة مباشرة أو غير مباشرة ، وهي البيان في  
غريب إعراب القرآن ، وأمالى ابن الشجري ، وتفسير القرطبي ، ومغني اللبيب ،  
والدر المصون ، والبحر المحيط ، ومقدمة ابن عطية ، والفوائد في مشكل القرآن ،  
والمصباح المنير ، وحاشية ابن جماعة ، وشرح الجمل لابن عصفور ، والمجيد في  
إعراب القرآن المجيد ، وشرح أبيات مغني اللبيب للبغدادى . .

٥ - المعجمات العربية ، وخاصة الصحاح ، والتهذيب ، واللسان ، والقاموس  
المحيط ، والتاج .

٦ - كتب القراءات لتخريج القراءات التي ذكرها مكّي

٧ - كتب الحديث لضبط الأحاديث وتخريجها .

٨ - كتب النحو لتخريج آراء النحاة التي ذكرها مكّي .

٩ - دواوين الشعراء وكتب الأدب لتخريج ما ورد من الشواهد الشعرية .

١٠ - كتب الطبقات والتراجم لترجمة من ذكروا في المشكل .

وفي نهاية الرسالة ذكر لهذه المصادر والمراجع .

\* \* \*

# مكي بن أبي طالب القيسي

## الفصل الأول

### سيرته

١ - اسمه ونسبه :

اتفقت المصادر التي ترجمت لمكي على اسمه وكنية أبيه ، فهو أبو محمد مكي ابن أبي طالب ، ولكنهم توقفوا عند اسم الأب ، فهو حموش عند أكثرهم<sup>(١)</sup> ، وقد تردد ياقوت<sup>(٢)</sup> والدباغ<sup>(٣)</sup> ، فقالا :

« واسم أبي طالب محمد ويقال حموش » . ويجدر بنا هنا أن نشير إلى ما نقله الزركلي<sup>(٤)</sup> عن صدور الأفارقة من أن حموشاً هو تصغير محمد عند المغاربة فحموش هو محمد على هذا الرأي . وقد أدى هذا ببعض الكتاب إلى الخطأ إذ عدوا محمداً وحموشاً رجلين ، فهو على روايتهم مكي بن محمد بن حموش<sup>(٥)</sup> . إلا أن الحميدي<sup>(٦)</sup> قال : « كذا أملى عليّ نسبه بعض الشيوخ من حفظه ولا أثق بضبطه » . وأما قول الذهبي<sup>(٧)</sup> : « واسم أبي طالب حيوس » وقول ابن خيّر<sup>(٨)</sup> : « مكي بن أبي طالب حموس » وقول ابن خلكان<sup>(٩)</sup> : « مكي بن أبي طالب بن حموش » وقول

---

(١) الصلة ٦٣١ ، والإنباء ٣/٣١٣ ، والبلغة في تاريخ أئمة اللغة ٢٦٣ ، والنجوم الزاهرة

٤١/٥ ، وطبقات ابن قاضي شعبة ٥٠٣ ، والبيان ٢/٢٩٨ ، والشذرات ٣/٢٦٠ .

(٢) معجم الأدياء ١٩/١٦٧ .

(٣) معالم الإيمان ٣/٢١٣ .

(٤) الأعلام ٨/٢١٤ .

(٥) جذوة المقتبس ٣٥١ ، وبغية الملتبس ٤٦٩ .

(٦) جذوة المقتبس ٣٥١ .

(٧) معرفة القراء ٣١٦ .

(٨) فهرسته ٤٥٨ .

(٩) الوفيات ٥/٢٧٤ .

ابن الجزري<sup>(١)</sup> : « مكى بن أبي طالب بن حيوس » فأغلب الظن أنه من خطأ النساخ .  
وأما جميوش عند طاش كبرى زادة<sup>(٢)</sup> فواضح أنه تصحيف لحموش . والذي أراه أقرب  
إلى الصواب أنه مكى بن أبي طالب حموش (محمد) بن محمد بن مختار القيسي<sup>(٣)</sup> .

## ٢ - ولادته ونشأته وتنقلاته :

ولد مكى سنة ٣٥٥هـ<sup>(٤)</sup> ، وانفرد أبو عمرو الداني<sup>(٥)</sup> بقوله : إنَّ مكياً ولد سنة  
٣٥٤هـ . وكانت ولادته في القيروان وبها نشأ وترعرع ، ثم سافر إلى مصر وهو ابن  
ثلاث عشرة سنة ، أي : عام ٣٦٨هـ أو ٣٦٧هـ حيث اختلف إلى المؤدبين والعارفين  
بعلوم الحساب ، ثم رجع إلى القيروان عام ٣٧٤هـ فاستكمل بها علومه ودرس  
القراءات ، ثم عاد إلى مصر ثانية عام ٣٧٧هـ<sup>(٦)</sup> أو ٣٧٦هـ على رواية ابن  
الجزري<sup>(٧)</sup> ، فحجَّ تلك السنة حجة الفريضة عن نفسه ، ثم ابتدأ بالقراءات على أبي  
الطيب عبد المنعم بن غلبون في مصر في أول سنة ثمان وسبعين ، فقرأ عليه بقية  
السنة وبعض سنة تسع ورجع إلى القيروان عام ٣٧٩هـ ، وقد بقي عليه بعض  
القراءات ثم عاد إلى مصر ثالثة عام ٣٨٢هـ فاستكمل ما بقي له ، ثم عاد إلى القيروان  
سنة ثلاث وثمانين وأقام فيها إلى آخر سنة ٣٩٠هـ فأدى الحج أربع مرات متوالية ،  
ثم عاد من مكة فوصل إلى مصر سنة ٣٩١هـ ، ثم تركها إلى القيروان التي بلغها سنة  
٣٩٢هـ<sup>(٨)</sup> . ويبدو أنه مرَّ بالشام وهو في طريقه من مكة إلى مصر ، لأنه ذكر أنه ألف  
( مشكل إعراب القرآن ) عام ٣٩١هـ في الشام ببيت المقدس<sup>(٩)</sup> . وفي سنة ٣٩٣هـ

(١) طبقات القراء ٢/٣٠٩ .

(٢) مفتاح السعادة ٢/٨٤ .

(٣) انفرد ابن خلدون في تاريخه ٤/٣٣٤ بنعته بالمكى .

(٤) الصلة ٦٣٢ ، ومعرفة القراء ٣١٦ ، وطبقات ابن قاضي شهبة ٥٠٣ .

(٥) الوفیات ٥/٢٧٤ .

(٦) الصلة ٦٣٢ .

(٧) طبقات القراء ٢/٣٠٩ .

(٨) الصلة ٦٣٣ ، والوفیات ٥/٢٧٤ .

(٩) طبقات القراء ٢/٣١٠ .

ترك القيروان إلى الأندلس فجلس للإقراء في مسجد النخيلة عند باب العطارين ثم نقله المظفر عبد الملك بن أبي عامر إلى جامع الزاهرة<sup>(١)</sup> . ولما انصرفت دولة آل عامر نقله محمد بن هشام المهدي إلى المسجد الجامع بقرطبة بعد أن نَوَّه بمكانة ابن ذكوان القاضي ، فأقرأ فيه مدة الفتنة كلها<sup>(٢)</sup> . وكان القاضي يونس بن عبد الله يستخلفه على الخطابة بالمسجد الجامع ، فلما توفي سنة ٤٢٩ هـ قلده أبو الحزم بن جهور الصلاة والخطبة في المسجد الجامع خلفاً ليونس وبقي فيه إلى أن توفي<sup>(٣)</sup> .

٣ - مذهبه :

كان مكّي من أنصار مذهب الإمام مالك، وعَدَّهُ ابنُ فرحون<sup>(٤)</sup> من الطبقة الثامنة ممن لم ير مالكا من أهل الأندلس ، وكان شيخه أبو الحسن القابسي عالم المالكية في أفريقية<sup>(٥)</sup> . وقد ساهم مكّي في نشر مذهبه في الأندلس ألف كتابين هما : إيجاب الجزاء على قاتل الصيد في الحرم خطأ في مذهب مالك والحجة على ذلك<sup>(٦)</sup> . والمأثور عن مالك في أحكام القرآن وتفسيره في عشرة أجزاء<sup>(٧)</sup> . كما روى عدة كتب في تفسير غريب الموطأ ورجال الموطأ<sup>(٨)</sup> .

٤ - شيوخه :

في مصر :

١ - أبو بكر محمد بن علي الأدفوي تلميذ النحاس ، ت ٣٨٨ هـ ، وقد تأثر مكّي بالأدفوي تأثراً مباشراً ، وروى عنه فأكثر ، وعن طريقه أخذ كتب النحاس ( الإنباه

(١) الصلة ٦٣٣ ، والوفيات ٢٧٥/٥ وفي الإنباه ٣/٣١٤ : الجامع الزاهر .

(٢) الإنباه ٣/٣١٤ .

(٣) الصلة ٦٣٣ ، ومعجم الأدباء ١٦٨/١٩ . \*

(٤) الديباج المذهب ٣٤٦ .

(٥) ترتيب المدارك ٦١٦/٤ ، والوفيات ٣/٣٢٠ .

(٦) الوفيات ٢٧٦/٥ ، ومعجم الأدباء ١٧٠/١٩ ، والإنباه ٣/٣١٧ .

(٧) الوفيات ٢٧٦/٥ ، ومعجم الأدباء ١٧٠/١٩ ، والإنباه ٣/٣١٧ .

(٨) فهرسة ابن خير ٩١ ، ٩٣ .

٣/ ١٨٦ ، حسن المحاضرة ١/ ٤٩٠ ) .

٢ - أبو الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون المقرئ ، ت ٣٨٩هـ . وله أثر كبير في مكي ، إذ عن طريقه أخذ القراءات التي كان عالماً بها . ( الوفيات ٥/ ٢٧٧ ، حسن المحاضرة ١/ ٤٩٠ ) .

٣ - أبو عدي عبد العزيز بن علي المصري يعرف بابن الإمام ، ت ٣٩٠هـ . ( حسن المحاضرة ١/ ٤٩٠ ، طبقات القراء ١/ ٣٩٤ ) .

٤ - أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون ، ت ٣٩٩هـ . ( حسن المحاضرة ١/ ٤٩١ ، وطبقات القراء ١/ ٣٣٩ ) .

في مكة :

١ - أحمد بن فراس العبقي ( الصلة ٦٣١ ، ومعرفة القراء الكبار ٣١٦ ) .

٢ - أحمد بن علي بن الحسن الكسائي ( فهرسة ابن خير ٣٦٥ ) .

٣ - أبو بكر أحمد بن إبراهيم المروزي ( الصلة ٦٣٢ ) .

٤ - أبو العباس السوي ( الصلة ٦٣٢ ) .

٥ - أبو الحسن بن زريق البغدادي ( الصلة ٦٣٢ ) .

٦ - أبو الطاهر محمد بن محمد بن جبريل العجيفي ( الصلة ٦٣١ ) .

٧ - أبو القاسم عبيد الله السقطي ( معرفة القراء ٣١٦ ، وابن قاضي شهبة ٥٠٣ ) .

في القيروان :

١ - أبو الحسن القابسي عالم المالكية بأفريقية ، ت ٤٠٣هـ ، وعنه أخذ مكي مذهب الإمام مالك . ( الوفيات ٣/ ٣٢٠ ، وترتيب المدارك ٤/ ٦١٦ ، ومعالم الإيمان ٣/ ١٦٨ - ١٨٠ ) .

٢ - أبو عبد الله محمد بن جعفر القزاز النحوي ، ت ٤١٢هـ ( فهرسة ابن خير ٣٦٣ ) .

٣ - أبو محمد عبد الله بن أبي زيد الفقيه ، ت ٣٨٦هـ ( الصلة ٦٣٢هـ ،  
وطبقات القراء ٣٠٩/٢ ، ومعالم الإيمان ١٣٥/٣ - ١٥١ ) .

في قرطبة :

١ - عبد الرحمن بن عثمان بن عفان القشيري ، يكنى أبا المطرف ،  
ت ٣٩٥هـ . ( الصلة ٣٠٥ ) .

٢ - سعيد بن رشيح الزاهد ، ت ٤١٠هـ ( الصلة ٢١٥ ) .

٣ - يونس بن عبد الله بن مغيث قاضي الجماعة بقرطبة ، ت ٤٢٩هـ ( الصلة  
٦٨٤ ) .

٥ - تلاميذه :

قصد مكياً ودرس عليه كثيرون ، اشتهر معظمهم بالضبط والإتقان والتأليف ،  
وسأكتفي بذكر أسمائهم وسنة وفاتهم إن وجدت مع ذكر المصدر .

- إبراهيم بن محمد الأزدي المقرئ ، ت ٤٦٢ ( الصلة ٩٦ ) .

- أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الحق الخزرجي المقرئ ، ت ٥١١هـ ( الصلة  
٧٤ ) .

- أحمد بن محمد بن خالد أبو عمر القرطبي ، ت ٤٣٢هـ ( الصلة ٤٨ ،  
وطبقات القراء ١١٣/١ ) .

- أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الخولاني ، ت ٥٠٨هـ ( الصلة  
٧٣ ) .

- الأكري ، ذكره ابن الجزري في طبقات القراء ١٧٥/١ وقال : لا أعرفه .

- أيمن بن خالد بن أيمن الأنصاري ، ت ٤٣٢هـ ( الصلة ١١٣ ) .

- بقي بن قاسم بن عبد الرؤوف ( الصلة ١١٦ ) .

- بكر بن عيسى بن سعيد الكندي ، ت ٤٥٤هـ ( الصلة ١١٥ ) .

- جعفر بن محمد بن مكّي بن أبي طالب ( حفيده ) ، ت ٥٣٥ هـ ( الصلة ١٢٩ ) .

- حاتم بن محمد ( الديباج ٣٤٦ ) .

- حازم بن محمد بن حازم المخزومي ، ت ٤٩٦ هـ ( الصلة ١٨٠ ) .

- خلف بن عمر بن خلف التجيبي ( الصلة ١٧٢ ) .

- سليمان بن خلف بن سعد التجيبي المالكي ، ت ٤٧٤ هـ ( الصلة ٢٠١ ، وطبقات المفسرين ١٣ ) .

- عاصم بن أيوب الأديب من أهل بطلبيوس ، ت ٤٩٤ هـ ( الصلة ٤٥١ ) .

- عبد الله بن سعيد بن حكم الزاهد ، ت ٥٠٢ هـ ( الصلة ٢٩٠ ) .

- عبد الله بن سهل بن يوسف الأنصاري من أهل مرسية ، ت ٤٨٠ هـ ( البغية ٣٥٤ / ١ والصلة ٢٨٦ وفيها توفي ٤٠٨ هـ خطأ ) .

- عبد الله بن فرج اليحصبي من أهل طليطلة ، ت ٤٨٧ هـ ( الصلة ٢٨٥ ) .

- عبد الله بن محمد بن سليمان ( الصلة ٢٦٣ ) .

- عبد الله بن محمد بن عباس يعرف بابن الدباغ ، ت ٤٦٣ هـ ( الصلة ٢٨١ ) .

- عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن القيسي ، ت ٤٣٦ هـ ( الصلة ٢٧١ ) .

- عبد الرحمن بن خلف بن حكم أبو المطرف ، ت ٤٥٤ هـ ( الصلة ٣٣٧ ) .

- عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن أبو محمد القرطبي ، ت ٤٧٢ هـ ( الصلة ٣٣٩ ، وطبقات القراء ٣٧٧ / ١ ) .

- عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الصنهاجي يعرف بابن اللبان ، ت ٤٨٠ هـ ( الصلة ٣٤٣ ) .

- عبد العزيز بن أحمد اليحصبي الأديب ، ت ٤٠٠ هـ ( الصلة ٣٦٨ ) .

- عبد الملك بن زيادة الله بن علي ، ت ٤٥٦ هـ ( الجذوة ٢٨٤ ، والصلة ٣٦٩ ) .

- عبد الملك بن سراج إمام اللغة في الأندلس ، ت ٤٨٩ هـ ( ترتيب المدارك ٨١٦/٤ ، والصلة ٣٦٣ ) .

- العلاء بن أبي المغيرة الفارسي ، ت ٤٥٤ هـ ( الصلة ٤٤٥ ) .

- علي بن أحمد بن أبي الفرج الأموي من أهل دانية ( الصلة ٤٢٣ ) .

- علي بن عبد الله الجذامي المقرئ المعروف بابن الألبيري من أهل طليطلة ، ت ٤٨٣ هـ ( الصلة ٤٢١ ) .

- عيسى بن خيرة يكنى أبا الأصينغ ، ت ٤٨٧ هـ ( الصلة ٤٣٨ ، وطبقات القراء ٣٧٥/١ ) .

- عيسى بن سهل بن عبد الله الأسدي أصله من جيان ، ت ٤٨٦ هـ ( تاريخ قضاة الأندلس ٩٦ ، والصلة ٤٣٨ ) .

- فرج بن عبد الملك الأنصاري من أهل جيان ، ت ٤٧٨ هـ ( الصلة ٤٦٣ ) .

- محمد بن أحمد المعافري المقرئ من أهل جيان ، ت ٤٦٩ هـ ( الصلة ٥٤٨ ) .

- محمد بن أحمد بن مطرف الكناني المقرئ يعرف بالطرفي ، ت ٤٥٤ هـ ( الصلة ٥٣٨ ) .

- محمد بن جهور بن محمد بن جهور ، ت ٤٦٢ هـ ( الصلة ٥٤٦ ، وتاريخ ابن خلدون ٣٤٣/٤ ) .

- محمد بن الحبيب بن طاهر الغافقي ، ت ٤٥٩ هـ ( الصلة ٥٤١ ) .

- محمد بن شريح الرعيني من أهل إشبيلية ، ت ٤٧٦ هـ ( الصلة ٥٤١ ) .

- محمد بن عيسى بن فرج التجيبي المقرئ من أهل طليطلة ، ت ٤٨٥ هـ ( الصلة ٥٦٤ ) .

- محمد بن فرج مولى محمد بن يحيى البكري ، ت ٤٩٧ هـ ( الصلة ٥٦٤ ) .

- محمد بن محمد بن أصينغ الأزدي ، ت ٤٧٧ هـ ( الصلة ٥٥٤ ) .

- محمد بن محمد بن بشير المعافري الصيرفي ، ت ٤٨١ هـ ( الصلة ٥٥٥ ) .
- محمد بن مكّي بن أبي طالب ( ابنه ) ، ت ٤٧٤ هـ ( الصلة ٥٥٢ ) .
- معاوية بن محمد بن أحمد العقيلي ، ت ٤٦٩ هـ ( الصلة ٦١٤ ) .
- موسى بن سليمان اللخمي ( طبقات القراء ٣٠٩/٢ ) .
- يحيى بن إبراهيم اللواتي المقرئ من أهل مرسية ، ت ٤٩٦ هـ ( الصلة ٦٧٠ وطبقات القراء ٣٠٩/٢ ) .

#### ٦ - وفاته :

أجمعت المصادر على أنه توفي يوم السبت عند صلاة الفجر لليلتين خلتا من المحرم سنة سبع وثلاثين وأربع مئة ، وصلى عليه ابنه أبو طالب محمد ، ودفن ضحوة يوم الأحد في روض قرطبة<sup>(١)</sup> .

#### ٧ - علمه وأثره في القراءات :

تدلّ سيرة مكّي على أنه كان محباً للعلم ، يكثر السعي والرحلة في سبيله كما مرّ ، وكان من أهل التبحر في علوم القرآن والعربية<sup>(٢)</sup> ، واسع الاطلاع ، وتظهر لنا سعة ثقافته في مؤلفاته الكثيرة وما تتصف به من تنوع ، إذ جمع ما تفرق عند أساتذته من فنون العلوم حتى عرف بصاحب التصانيف<sup>(٣)</sup> . وكان راوياً لكثير من الكتب ، فقد روى كل كتب النحاس إجازةً عن شيخه أبي بكر الأدفوي تلميذ النحاس<sup>(٤)</sup> ،

(١) الصلة ٦٣٣ ، والوفيات ٢٧٧/٥ ، وتسمية من عرف قبره ( بهامش معرفة القراء ص ٣١٦ ) ، ومعجم الأدباء ١٦٩/١٩ ، والإنباء ٣١٥/٣ . وفي البلغة في تاريخ أئمة اللغة ٢٦٣ أنه توفي سنة ٣٥٥ هـ وهي سنة ولادته .

(٢) الصلة ٦٣٢ ، والعبر ١٨٧/٣ .

(٣) ابن قاضي شهبة ٥٠٣ .

(٤) فهرسة ابن خبير ٤٣٩ .

وروى مؤلفات الأدفوي<sup>(١)</sup> وابن أبي زيد الفقيه<sup>(٢)</sup> وكتباً أخرى ذكرها ابن خير<sup>(٣)</sup> .

على أن أهم ما يمتاز به مكّي هو علمه الواسع في القراءات وأثره الكبير في نشر هذا العلم في الأندلس . قال ابن الجزري<sup>(٤)</sup> : « ولم يكن بالأندلس ولا ببلاد المغرب شيء من هذه القراءات إلى أواخر المئة الرابعة ، فرحل منهم من روى القراءات بمصر ودخل بها ، وكان أبو عمر الطلمنكي مؤلف الروضة أول من أدخل القراءات إلى الأندلس ، وتوفي سنة تسع وعشرين وأربع مئة ، ثم تبعه أبو محمد مكّي بن أبي طالب القيسي مؤلف التبصرة والكشف وغير ذلك وتوفي سنة ٤٣٧ هـ . . . » .

وكان لكتابه التبصرة والكشف أثر كبير فيمن ألف بعده في القراءات<sup>(٥)</sup> ، وقد تحدث عن هذين الكتابين الدكتور عبد الفتاح شلبي في كتابه (أبو علي الفارسي)<sup>(٦)</sup> ، فأغنانني عن الحديث عنهما ، كما أنه اعتمدهما في عدة مواضع من كتابه الإمالة<sup>(٧)</sup> . وكان له إلى جانب ذلك بعض الشعر ، فقد أورد له ابن مكتوم<sup>(٨)</sup> قصيدة هاجم فيها الصوفية وبعض معتقداتها . وبالرغم من علمه وسعة روايته فقد كان ضعيفاً على الخطابة<sup>(٩)</sup> كثيراً ما يتلعثم ويتوقف ، فعرضه ذلك للغمز والسخرية<sup>(١٠)</sup> .



(١) فهرسة ابن خير ٤٤١ .

(٢) فهرسة ابن خير ٤٤٠ .

(٣) فهرسته ٩١ ، ٩٣ .

(٤) النشر ٣٤ / ١ .

(٥) كابن الجزري والقسطلاني والدمياطي والصفارسي .

(٦) ص ٣٨٥ - ٣٩١ .

(٧) ص ٣٠ ، ٣٩ ، ٥٥ ، ٦١ .

(٨) الإنباه ٣ / ٣١٩ (الحاشية) .

(٩) الصلة ٦٣٣ ، والوفيات ٥ / ٢٧٥ ، والإنباه ٣ / ٣١٤ .

(١٠) الصلة ٦٣٣ ، والوفيات ٥ / ٢٧٥ ، والإنباه ٣ / ٣١٤ .

## الفصل الثاني

مؤلفاته :

روى ابن خير<sup>(١)</sup> أن مؤلفاته أربت على ثمانين تأليفاً . وقال الضبي<sup>(٢)</sup> : « رأيت بعض أشياخي قد جمع ذكر أسماء تواليفه في جزء وقال : مبلغ تواليفه خمسة وثمانون تأليفاً » . وذكر ابن الجزري<sup>(٣)</sup> أن له ثمانين تأليفاً . وقال المقرئ<sup>(٤)</sup> : وعدّ ابن غالب في كتاب ( فرحة الأنفس ) تأليف مكّي فبلغ بها سبعة وسبعين تأليفاً . وأورد القفطي<sup>(٥)</sup> ثبناً بمؤلفاته إلى آخر سنة ٤٢٣ هـ وفيه تسعة وثمانون تأليفاً . وفيما يأتي أسماء هذه الكتب :

١ - الإبانة عن معاني القراءات : فهرسة ابن خير ، والإنباه ، والوفيات ، ومعجم الأدباء ، والبرهان ، وطبقات ابن قاضي شهبة ، والإتقان ، وطبقات القراء ، وكشف الظنون ، وهدية العارفين . وقد طبع .

٢ - اتفاق القراء - جزء : الإنباه .

٣ - اختصار أحكام القرآن - ٤ أجزاء : معجم الأدباء ، والإنباه ، والوفيات .

٤ - اختصار الإدغام الكبير - على ألف باء تاء - جزء : الإنباه .

٥ - اختصار الألفات - جزء : الإنباه .

٦ - اختصار الوقف على كلا ويلى ونعم - جزء : الإنباه . وقد طبع .

٧ - الاختلاف بين أبي عمرو وحمزة - جزء : الإنباه .

٨ - الاختلاف بين قالون وابن عامر - جزء : الإنباه .

---

(١) فهرسته ٤٤٤ .

(٢) بغية الملتبس ٤٦٩ .

(٣) طبقات القراء ٣٠٩/٢ .

(٤) نفع الطيب ١٧٩/٣ .

(٥) الإنباه ٣١٥/٣ .

٩ - الاختلاف بين قالون وابن كثير - جزء : الإنباه .

١٠ - الاختلاف بين قالون وأبي عمرو - جزء : الإنباه .

١١ - الاختلاف بين قالون وحمزة - جزء : الإنباه .

١٢ - الاختلاف بين قالون وعاصم - جزء : الإنباه .

١٣ - الاختلاف بين قالون والكسائي - جزء : الإنباه ، وابن قاضي شهبة .

١٤ - اختلاف العلماء في النفس والروح - جزء : الوفيات ، ومراة الجنان ، والكشف ، وهدية العارفين ، والإنباه ( بيان اختلاف ... ) .

١٥ - الاختلاف في الذبيح من هو - جزء : معجم الأدباء ، والوفيات ، والإنباه ، وهدية العارفين . وعند ابن خنير : مسألة الذبيح .

١٦ - الاختلاف في الرسم من هؤلاء والحجة لكل فريق - جزء : الإنباه .

١٧ - الاختلاف في عدد الأعشار - جزء : معجم الأدباء ، والإنباه ، والوفيات ، وهدية العارفين .

١٨ - الاختلاف في قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا ﴾ - جزء : الإنباه .

١٩ - اختلاف القراء في ياءات الإضافة وفي الزوائد - جزء : الإنباه .

٢٠ - الإدغام الكبير : معجم الأدباء ، والوفيات ، والكشف ، وهدية العارفين .

٢١ - الاستيفاء في قوله عز وجل : ﴿ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ ﴾ في هود - جزء : الإنباه وذكره مكِّي في المشكل ق ١٤٢ .

٢٢ - إسلام الصحابة - مختصر - جزء : الإنباه .

٢٣ - الإشارة في تعبير الرؤيا : إيضاح المكنون وفي هدية العارفين : الممتع في ...

٢٤ - إصلاح ما أغفله ابن مسرة في قراءات شاذة - جزء : الإنباه .

٢٥ - أصول الظاء في القرآن والكلام وذكر مواضعها في القرآن - جزء - الإنباه .

٢٦ - الإمالة - ٣ أجزاء : معجم الأدباء ، الكشف .

٢٧ - انتخاب نظم القرآن للجرجاني وإصلاح غلطه - ٤ أجزاء : ابن خبير ،

الإنباه .

٢٨ - الانتصاف من الأنطاكي فيما أورده على أبي بكر الأدفوي - ٣ أجزاء : ابن

قاضي شهبة . وهو في الإنباه والوفيات : الانتصاف فيما رده على أبي بكر الأدفوي وزعم أنه غلط في كتاب الإبانة . وفي معجم الأدباء .. من تغليطه في كتاب الإمالة .

٢٩ - إيجاب الجزاء على قاتل الصيد في الحرم خطأ في مذهب مالك والحجة

على ذلك : جزء : الوفيات ، ومعجم الأدباء ، وهدية العارفين . وفي الإنباه : شرح ..

٣٠ - الإيجاز في ناسخ القرآن ومنسوخه - جزء : معجم الأدباء ، والإنباه ،

والوفيات ، والكشف ، والديباج ، وهدية العارفين . ذكر بروكلمان في الذيل ٧١٩/١ أن نسخة من الناسخ والمنسوخ في فاس ٢١٠ قرآن . ولا أدري إذا كان هذا الكتاب أو الذي يليه .

٣١ - الإيضاح لناسخ القرآن ومنسوخه - ٣ أجزاء : معجم الأدباء ، والإنباه ،

والوفيات ، ومعالم الإيمان ، وابن قاضي شهبة ، والكشف . ونقل السيوطي منه أو من الإيجاز عدة نصوص في معترك الأقران ١٠٩/١ - ١١٤ . وقد طبع .

٣٢ - برنامج أبي محمد مكي : ابن خبير ٣٦٣ .

٣٣ - بيان إعجاز القرآن : الإنباه .

٣٤ - بيان الصفات والكبائر - جزءان : الإنباه ، والوفيات ، وفي الكشف ،

وهدية العارفين : الصفات والكبائر .

٣٥ - بيان العمل في الحج من أول الإحرام إلى زيارة قبر رسول الله ﷺ - جزء :

الإنباء ، والوفيات ، ومعجم الأدباء ، وهدية العارفين .

٣٦ - البيان عن وجوه القراءات في كتاب التبصرة - ألفه سنة ٤٢٤هـ : نزهة الألباء . وفي معجم الإنباء : القراءات السبع .

٣٧ - التبصرة في القراءات السبع - ٥ أجزاء : ألفه سنة ٣٩٢هـ في القيروان : نزهة الألباء ، ومعجم الأدباء ، وابن خير ، والوفيات ، والإنباء ، ولطائف الإشارات ، والنشر ، والكشف ، ونفع الطيب ، ومراة الجنان ، وطبقات القراء ، وبغية الوعاة ، وأكثر كتب القراءات ، ومنه مخطوط في دار الكتب المصرية ومكتبة الأوقاف ببغداد ، وذكر بروكلمان في الذيل ٧١٩/١ أن نسخة منه في سليم أغا ٨ . وقد طبعت .

٣٨ - التبيان في اختلاف قالون وورش - جزء : الإنباء . وعند ابن قاضي شهبة : الاختلاف بين . .

٣٩ - تحميد القرآن وتهليله وتسبيحه : الإنباء .

٤٠ - التذكرة في القراءات السبع : ابن خير . وفي معجم الأدباء والوفيات والكشف وهدية العارفين : التذكرة في اختلاف القراء . وفي الإنباء : التذكرة لاختلاف القراء السبعة .

٤١ - التذكرة لأصول العربية ومعرفة العوامل - جزء : الإنباء .

٤٢ - الترغيب في الصيام - جزء : الإنباء .

٤٣ - الترغيب في النوافل - جزء : الإنباء .

٤٤ - تسمية الأحزاب : معجم الأدباء ، والوفيات ، والكشف ، وهدية العارفين . وفي الإنباء : قسمة الأحزاب .

٤٥ - تعديل التجزئة بين الأئمة في شهر رمضان في قراءة القرآن في الاشفاع - جزء : ابن خير .

٤٦ - تفسير القرآن - ١٥ جزءا : معجم الأدباء . وفي الإنباء : تفسير مشكل

المعاني والتفسير . وفي الكشف : تفسير مكّي بن أبي طالب . ومنه جزء في المكتبة الوطنية بمديرية برقم ٤٩٤٥ ( أخبار التراث العربي عدد ٢٦ ) وفي الشذرات : مشكل المعاني والتفسير .

٤٧ - التنبيه على أصول قراءة نافع بن عبد الرحمن وذكر الاختلاف عنه - جزءان : الإنباه ، والوفيات ، وهديّة العارفين ، وفي معجم الأدباء : . . في أصول .

٤٨ - تنزيه الملائكة عن الذنوب وفضلهم على بني آدم - جزء : معجم الأدباء ، والإنباه ، والوفيات ، ومرآة الجنان ، وهديّة العارفين . وفي الكشف : . . وتفضيلهم .

٤٩ - التهجد في القرآن - ٤ أجزاء : الإنباه .

٥٠ - الحروف المدغمة - جزءان : معجم الأدباء ، والوفيات ، والكشف ، وهديّة العارفين .

٥١ - دعاء خاتمة القرآن : الإنباه .

٥٢ - دخول حروف الجر بعضها مكان بعض - جزء : معجم الأدباء ، والإنباه ، والوفيات .

٥٣ - الرد على الأئمة فيما يقع في الصلاة من الخطأ واللحن في شهر رمضان وغيره - جزء : الإنباه .

٥٤ - الرسالة إلى أصحاب الأنطاكي في تصحيح المدّ لورش - ٣ أجزاء : في معجم الأدباء ، والوفيات ، وهديّة العارفين ، وجزءان في الإنباه .

٥٥ - الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة - ٤ أجزاء : ابن خير ، ومعجم الأدباء ، والوفيات ، والإنباه ، وطبقات القراء ، والكشف ، وهديّة العارفين . وهو مخطوط . انظر : بروكلمان ، الذيل ٧١٨/١ - ٧١٩ . وقد طبعت .

٥٦ - الرياض - ٥ أجزاء : معجم الأدباء ، والإنباه ، والوفيات ، والكشف ، وهديّة العارفين .

٥٧ - الزاهي في اللمع الدالة على مستعملات الإعراب - ٤ أجزاء : الإنباه ،  
والوفيات ، وهدية العارفين . وفي معجم الأدباء : مشتملات ... في الديباج  
المذهب : اللمع في الإعراب .

٥٨ - شرح اختلاف العلماء في قوله تعالى : ﴿ وَمَا يَسْكُمُّ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ ﴾ - جزء :  
الإنباه . وذكره مكي في المشكل ق ٢٢ .

٥٩ - شرح اختلاف العلماء في الوقف على قوله تعالى : ﴿ يَدْعُوا لَمَنْ ضَرُّهُ أَقْرَبُ  
مِنْ نَفْسِهِ ﴾ - جزء : الإنباه . وذكره مكي في المشكل ق ٨٨ .

٦٠ - شرح الاختلاف في قوله : ﴿ مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَيِّنَةٍ ﴾ - جزء : الإنباه .

٦١ - شرح الإدغام الكبير في المخارج - جزء : الإنباه .

٦٢ - شرح التمام والوقف - ٤ أجزاء : معجم الأدباء ، والإنباه ، والوفيات ،  
ومرأة الجنان .

٦٣ - شرح الرءاءات على قراءة ورش وغيره - جزء : الإنباه .

٦٤ - شرح رواية الأعشى عن أبي بكر عن عاصم - جزء : الإنباه . وفي ابن  
شبهة : الأعمس .

٦٥ - شرح حاجة وحوائج وأصلها - جزء : الإنباه .

٦٦ - شرح العارية والعريه - جزء : الإنباه .

٦٧ - شرح الفرق لحمزة وهشام - جزء : الإنباه .

٦٨ - شرح قوله تعالى : ﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ وَقَدَرْنَاهُ ﴾ : ذكره مكي في المشكل  
ق ١٢٢ .

٦٩ - شرح قوله تعالى : ﴿ شَهِدَةُ بَيْنِكُمْ . . . ﴾ الآيات الثلاث - جزء : الإنباه .  
وذكره مكي في المشكل ق ٤٣ .

٧٠ - شرح قوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا تَرَاهُ الْجَنَّتَيْنِ ﴾ - جزء : الإنباه .

٧١ - شرح قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ ﴾ - جزء : الإنباه .

٧٢- شرح قوله تعالى : ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾ - جزء :  
الإنباء .

٧٣- شرح قوله تعالى : ﴿ يَرْفَعْنَهُمْ وَلِيَّتَهُمَّ ﴾ : ذكره مكي في المشكل ق ٢٢ .

٧٤- شرح معنى الوقف على : ﴿ وَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ ﴾ : الإنباء .

٧٥- شرح الوقف التام : الكشف . وفي هدية العارفين : الوقف التام .

٧٦- علل هجاء المصاحف - جزءان : الإنباء . وفي معجم الأدباء والوفيات  
وهدية العارفين : هجاء المصاحف .

٧٧- غريب القرآن : ابن خير .

٧٨- فرش الحروف المدغمة - جزءان : الإنباء .

٧٩- فرض الحج على من استطاع إليه سبيلا - جزء : معجم الأدباء ، الإنباء ،  
الوفيات .

٨٠- فهرسته : ابن خير .

٨١- قوله تعالى : ﴿ مِّنْ نَّسَائِكُمُ الَّذِي ﴾ - جزء : الإنباء .

٨٢- الكشف عن وجوه القراءات السبع وحججها وعللها ومقاييس النحو فيها -  
جزء ٢٠ : ابن خير ، والوفيات ( الكشف ) ، ومعالم الإيمان ، ومراة الجنان ،  
والإنباء ، وابن قاضي شعبة ، وطبقات القراء ، والنشر . . . ومنه مخطوط بدار  
الكتب المصرية . وقد طبع .

٨٣- ما أغفله القاضي منذر وهم فيه من كتاب الأحكام - جزءان : الإنباء .

٨٤- المأثور عن مالك في أحكام القرآن وتفسيره - ١٠ أجزاء : معجم الأدباء ،  
والإنباء ، والوفيات ، والشذرات ، وهدية العارفين .

٨٥- المبالغة في الذكر : الإنباء .

٨٦- المدخل إلى علم الفرائض - جزء : الإنباء .

٨٧- مسائل الإخبار بالذي وبالألف واللام : الإنباء .

- ٨٨ - مشكل إعراب القرآن : وهو هذا الكتاب وسيأتي الحديث عنه .
- ٨٩ - مشكل غريب القرآن - ٣ أجزاء ، ألفه بمكة ٣٨٩هـ : معجم الأدباء ، والوفيات ، وطبقات القراء . وفي الإنباه : شرح مشكل غريب القرآن . وفي دار الكتب الظاهرية مخطوط رقم ٨٩٩٣ بعنوان : تفسير المشكل من غريب القرآن العظيم على الإيجاز والاختصار ( انظر : فهرست مخطوطات دار الكتب الظاهرية ( علوم القرآن ) ص ٣٤٨ ) . وقد طبع .
- ٩٠ - مشكل معاني القرآن : معجم الأدباء . وفي الكشف وهدية العارفين : مشكلات القرآن .
- ٩١ - معاني السنين القحطية والأيام - جزء : الإنباه .
- ٩٢ - مناسك الحج : معجم الأدباء ، وفي الكشف : المناسك .
- ٩٣ - منتخب الحجة في القراءات لأبي علي الفارسي - ٣٠ جزءاً : ابن خير ، ومعجم الأدباء ، والإنباه ، والوفيات ، ومراة الجنان ، والكشف ، وهدية العارفين .
- ٩٤ - منتخب كتاب الإخوان لابن وكيع - جزآن : معجم الأدباء ، والإنباه ، وهدية العارفين .
- ٩٥ - منتقى الجوهر في الدعاء - جزء : الإنباه .
- ٩٦ - المنتقى في الأخبار - ٤ أجزاء : معجم الأدباء ، والإنباه ، والوفيات ، والكشف ، وهدية العارفين .
- ٩٧ - منع الوقف على قوله : ﴿ إِن أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى ﴾ : الإنباه .
- ٩٨ - الموجز في القراءات - جزآن ، ألفه في قرطبة سنة ٣٩٤هـ : معجم الأدباء ، والوفيات ، والإنباه ، ومصباح السعدية ، وطبقات القراء ، وبغية الوعاة ، والكشف ، وهدية العارفين .
- ٩٩ - الموعظة المنبهة - جزء : الإنباه .
- ١٠٠ - الهداية إلى بلوغ النهاية في معاني القرآن وتفسيره وأنواع علومه -

٧٠ جزءاً: ابن خير، ومعجم الأدباء، والوفيات، والإنباء، ومعالم الإيمان، ومرآة الجنان، وبغية الوعاة، والشذرات، ونفح الطيب، والكشف. وذكره مكّي في المشكل ق٨٣. ومنه مخطوط في المغرب (نشرة أخبار التراث العربي عدد ٣٦) (١).

١٠١ - الهداية في الفقه : معجم الأدباء ، معالم الإيمان .

١٠٢ - الهداية في الوقف على كلا : معجم الأدباء ، والكشف ، وهديّة

العارفين .

١٠٣ - الواعي في علم الموارث : ابن قاضي شهبة .

١٠٤ - وجوه كشف اللبس التي لبس بها أصحاب الأنطاكي في المد لورش :

الإنباء .

١٠٥ - الوجيز : ألفه سنة ٣٨٥هـ كما ذكر في التبصرة .

١٠٦ - الوصول إلى تذكرة كتاب الأصول لابن السراج في النحو - جزء :

الإنباء .

١٠٧ - الوقف والابتداء : ابن قاضي شهبة .

١٠٨ - الوقف على كلا وبلى في القرآن - جزءان : معجم الأدباء ، والإنباء ،

والوفيات ، ومرآة الجنان ، وبغية الوعاة ، وهديّة العارفين . وذكره مكّي في

المشكل ق٥٥ . وقد طبع .

١٠٩ - الياءات المشددة في القرآن والكلام - جزء : معجم الأدباء ، والإنباء ،

والوفيات ، والكشف ، وهديّة العارفين . وقد طبع .

\* \* \*

---

(١) وذكره السكوني في كتابه ( لحن العامة والخاصة في المعتقدات ) قائلاً : وليحترز من مواضع نقلت في كتاب ( الهداية ) لمكي في التفسير ، تقتضي التشبيه ولم ينبه على تأويلها مع أنها لم تكن منقولة بطرق قطعية (ص ٢٧٦) .

## الفصل الثالث

### ١ - كتاب مشكل إعراب القرآن :

عرف الكتاب بهذا الاسم في كتب التراجم ، وكذا ورد في سبع من النسخ المعتمدة . وأقدم من نوه بالكتاب هو ابن الشجري في أماليه<sup>(١)</sup> ثم ابن خبير<sup>(٢)</sup> ثم أبو البركات الأنباري<sup>(٣)</sup> ثم ابن هشام<sup>(٤)</sup> ثم الفيروزابادي<sup>(٥)</sup> ثم ابن الجزري<sup>(٦)</sup> ثم حاجي خليفة<sup>(٧)</sup> واتفقوا على تسميته بالمشكل ، وسماه ياقوت<sup>(٨)</sup> والفيومي<sup>(٩)</sup> وابن قاضي شهبة<sup>(١٠)</sup> والسيوطي<sup>(١١)</sup> وطاش كبرى زادة<sup>(١٢)</sup> : إعراب القرآن ، وسماه المقرئ<sup>(١٣)</sup> : تفسير إعراب القرآن . وكل من ذكر المشكل لم يذكر الإعراب وبالعكس . فالكتاب في حقيقته واحد ، إذ إن ما نقله الفيومي على أنه من إعراب القرآن موجود في المشكل ق ٤ . وهنا يحسن أن نشير إلى كتاب ( إعراب القرآن المنسوب إلى الزجاج ) الذي شكك الأبياري في نسبته إلى الزجاج واصطلحت القرائن عنده على أنه من مؤلفات مكى بن أبي طالب ، وذلك :

١ - لأن فيه نقولاً عن أعلام تأخرت وفياتهم عن وفاة الزجاج كابن دريد

---

(١) أمالي ابن الشجري ٣/ق ١٥٣ .

(٢) فهرسته ٦٨ .

(٣) نزعة الألباء ٣٤٧ .

(٤) مغني اللبيب ٤ .

(٥) البلغة في تاريخ أئمة اللغة ٢٦٣ .

(٦) طبقات القراء ٢/٣١٠ .

(٧) كشف الظنون ١٢١ .

(٨) معجم الأدياء ١٩/١٧٠ .

(٩) المصباح المنير ٢/١١٣ .

(١٠) طبقات النحويين واللغويين ٥٠٤ .

(١١) بغية الوعاة ٢/٢٩٨ .

(١٢) مفتاح السعادة ٢/٨٤ .

(١٣) نفح الطيب ٣/١٧٩ .

والجرجاني والسيرافي والفارسي والرماني وغيرهم<sup>(١)</sup> .

٢ - ولأن الرجل مغربي ، وقد كان يتحامل على المشاركة ، ومن تحامله عليهم أنه كان يذكر أبا علي الفارسي ويصفه بأنه ( فارس الصناعة ) أو ( فارسهم )<sup>(٢)</sup> .

٣ - ولأنه من أصحاب التواليف الكثيرة ، وأكثرها في علوم القرآن ، ومنها كتاب الاختلاف ، وكتاب المختلف ، وكتاب الخلاف ، وكتاب البيان ، وهي كتب ذكرت في مؤلفات مكي<sup>(٣)</sup> .

غير أن ملاحظات عنت لي على قرائن المحقق التي رجح بها أن يكون كتاب ( إعراب القرآن ) لمكي تهدم ما بناه المحقق وتضعف احتمال أن يكون الكتاب لمكي ، وإن كنت أنفق معه في أن الرجل مغربي وأنه تحامل على المشاركة حتى لم يسلم من تحامله سبويه ولا السيرافي ولا الرماني ولا ابن جني ولا غير هؤلاء ممن ذكروا في هذا الكتاب .

وأول الملاحظات : أنه نقل آراء أبي علي وتحامل عليه على حد تعبير المحقق ( فارس الصناعة ) أو ( فارسهم ) ومع اختلافي مع المحقق في أن يكون ذلك تحاملاً يبعد عندي أن يكون مكي هو مؤلف ( إعراب القرآن ) لأن علاقة مكي بأبي علي الفارسي ، واهتمامه بمؤلفاته وتأثره في آرائه يجعل من المستبعد أن يتحامل عليه ؛ ومن إعجابه واهتمامه : اختصاره كتاب ( الحجة )<sup>(٤)</sup> . وثانيها : أن مؤلف ( إعراب القرآن ) يعرض لبعض آراء الرماني والسيرافي وابن جني ، وعرضه لبعض آراء الرماني بوجه خاص يضعف حجة المحقق لنسبة الكتاب إلى مكي لأن الرماني من أصحاب الكلام ، ويرى رأي المعتزلة ومكي بن أبي طالب من أشد خصوم المعتزلة ، لأنهم في نظره كفره ملحدون<sup>(٥)</sup> .

(١) إعراب القرآن ١٠٩٦ - ١٠٩٧ .

(٢) إعراب القرآن ١٠٩٧ .

(٣) إعراب القرآن ١٠٩٨ .

(٤) انظر مؤلفاته .

(٥) مشكل إعراب القرآن ق ١٠٨ ، ١٣٦ .

وثالثها : أني طوال مصاحبتي مكياً لم أره يتحامل على المشاركة بل كان يتأثرهم ويهتم بأرائهم ومصنفاتهم ، لأنه كان قد أخذ عنهم ودرس عليهم ونوه في كتبه بذكرهم<sup>(١)</sup> .

ورابعها : أن المحقق ذكر كتاب المختلف وكتاب الخلاف على أنهما من مؤلفات مكّي ، ولا أدري من أين استقى المحقق ذلك ؟ ولم أر أحداً من أصحاب الطبقات الذين ترجموا له كان يجعل الكتابين في عداد كتبه .

هذا قليل من كثير أردت أن أنبه عليه لولا أن ذلك يخرج بي عن القصد ويبعدني عما أنا بصدد<sup>(٢)</sup> .

## ٢ - منهج الكتاب :

يبنّ مكّي منهجه في مقدمة كتابه فقال<sup>(٣)</sup> : « .. وقد رأيت أكثر من ألف الإعراب طوّله بذكره لحروف الخفض وحروف الجزم وبما هو ظاهر من ذكر الفاعل والمفعول واسم أنّ خبرها في أشباه لذلك يستوي في معرفتها العالم والمبتدئ وأغفل كثيراً مما يحتاج إلى معرفته من المشكلات فقصدت في هذا الكتاب إلى تفسير مشكل الإعراب وذكر علله وصعبه ونادره ليكون خفيف المحمل سهل المأخذ قريب المتناول لمن أراد حفظه والاكتفاء به . . . . . ولم أولف كتابنا هذا لمن لا يعلم من النحو إلا الخافض والمخفوض والفاعل والمفعول والمضاف والمضيف إليه والنعت والمنعوت في أشباه لهذا إنما ألفناه لمن شدا طرفاً منه وعلم ظواهره وجمالاً من عوامله وتعلق بطرف من أصوله . . » .

وفيما يأتي أبرز السمات التي توضح لنا منهجه :

- (١) انظر مقدمة التبصرة .
- (٢) وقد توصل أخيراً علامة الشام الأخ الأستاذ أحمد راتب النفاخ إلى أن مؤلف كتاب إعراب القرآن المنسوب غلطاً إلى الزجاج هو علي بن الحسين الباقولي المعروف بجامع العلوم والمتوفى سنة ٥٤٣هـ . ( مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ج٤ ٤٨م وج١ ٤٩م ) .
- (٣) مشكل إعراب القرآن ق٢ .

١ - إعراب الآيات المشككة في نظره من كل سورة ، فهو ينتقل من آية إلى أخرى حسب ترتيبها ، وقد تتقدم بعض الآيات في مواضع قليلة ، ونراه يورد الغث والسمين في إعراب هذه الآيات ، وقد يستحسن بعضها ، ويرد على بعضها الآخر ، وكثيراً ما يقوم بدور الراوية فقط ، وهو لا يخلي كتابه من اختلاف البصريين والكوفيين (ق٢، ٤، ٠٠٠) ويهتم كثيراً بالقضايا الصرفية (ق٢، ٢، ٣، ٦، ٧، ٩، ٠٠٠) .

٢ - يستعين بالتفسير أحياناً لتوضيح المعنى وإثبات صحة الإعراب (ق١٧، ٠٠٠) .

٣ - طغيان القراءات في كتابه ، فهو يتتبع القراءات ، ويذكرها مفصلة مع تبين وجوها ، وكثيراً ما يتحدث عن الوقف والابتداء .

٤ - قلة الاستشهاد بالحديث والشعر .

٥ - الاستطرادات الكثيرة .

٦ - الربط بين التمثالات والقياس عليها في مواضع كثيرة ، انظر على سبيل المثال (ق٢، ٥، ٧، ٨، ٠٠٠، ١٣١، ١٣٤، ١٣٨، ١٤٠، ١٤٤، ١٤٥، ٠٠٠) .

٧ - الإحالة على كتبه الأخرى (ق٢٢، ٤٣، ٥٥، ٦٨، ٨٨، ١٢٢، ١٤٢) .

٣ - مأخذ على كتاب المشكل :

١ - الاضطراب في النقل ، فكثيراً ما ينسب أقوال الخليل إلى سيبويه (ق٢٣، ٩٥٠) . وكثيراً ما اضطربت نقوله عن سيبويه (ق٥٧، ٦٠، ٦٥، ٦٦) . وهو ينسب قول الكسائي إلى أبي حاتم (ق٤٢) ، وقول الفراء إلى الزجاج (ق٧٩) ، وقول الكسائي إلى ابن الأنباري (ق٦٩) وهكذا . . وهذا الاضطراب يدفعنا إلى القول : إن مكياً لم يكن ينقل عن كتبهم مباشرة ، وإنما كان ينقل عن كتب غيرهم . يضاف إلى هذا أنه لم يكن ينقل الأقوال كما هي عليه ، وإنما يتصرف فيها ، ويستنتج منها . انظر على سبيل المثال قول أبي عبيدة (ق٢٧) ، وقول الفراء (ق٤٥ و٩٥) ، وأقوالاً أخرى أشرت إليها في الحواشي .

٢ - عدم الإشارة إلى المنقول عنهم في كثير من نقوله، فقد اعتمد كثيراً على آراء الفراء، وتابع النحاس في إعرابه في كثير من المسائل، وتابعه أيضاً في إيراد القراءات وتبيين وجوها وشواهد الشعر برمتها، ولم يشر إلى كل ذلك، وكذا بالنسبة لأقوال سيبويه والزجاج وابن الأنباري وغيرهم، وقد أشرت إلى ذلك في الحواشي .

٣ - وقع في أخطاء في بعض الآيات (ق٥١ ، ١١٩ ، ١٢٤ ، ١٢٥)، وقد نبهت عليها في الحواشي . كما وقع في أوهام كثيرة، نبه على بعضها ابن السجري في أماليه والقرطبي في تفسيره وابن هشام في المغني وأبو حيان في البحر المحيط والسمين الحلبي في الدر المصون والسفاسقي في المجيد، وأشرنا في الحواشي إلى أوهام أخرى خفيت عليهم .

٤ - التكرار الذي لا فائدة فيه، فنراه يتحدث عن الأساطير والأصاال وودع ووذر أكثر من مرة، ويتحدث عن إعراب الكاف في كذلك عدة مرات، وكذا إعراب ما بعد لولا يتكرر في (ق١٠٨ ، ١٠٩ ، . .)، وهو بعد أن يكرر إعرابه يقول : « وقد تقدم ذكر ذلك » .

٥ - خرج عما رسمه في مقدمته في أن كتابه في إعراب المشكل فقط، إذ في الكتاب مواضع كثيرة ليست من المشكل في شيء . كما خرج عما أكد عليه في كتابه في عدم جواز القراءة بما يخالف خط المصحف (ق٣ ، ٦٤ ، ٧١ ، ١٣٠ ، ١٣٨) إذ كثيراً ما رسم الآيات بما يخالف خط المصحف (ق٢٤ ، ٤٨ ، ٦٩ ، . .) .

٦ - ضعف أسلوبه في التعبير .

٧ - أورد آراء كثيرة لم يقطع برأي فيها، واكتفى بقوله : وفيه نظر (ق٢٣ ، ٦٩ ، ٩٣ ، . .) أو : وهو بعيد أو : وفيه بعد (ق٦٤ ، ٣٧ ، ٤٦ ، ٥٤ ، ٧٥ ، ٩٥ ، ١٢٨ ، ١٣٨) .

٨ - قد يقبح رأياً ثم يأخذ به بعد ذلك . قال في (ق٢٧) في قوله : ﴿ يَنْ أَمَلٍ أَلَكْتَبِ أُمَّةٌ ﴾ .. وأجاز الفراء رفع أمة بسواء .. وهذا لا يجوز مع قبح عمل

سواء . . وقال في الصفحة نفسها في قوله : ﴿وَهُمْ يَسْجُدُونَ﴾ . . وإن شئت جعلت موضعها نصباً على الحال . . من أمة إذا رفعتها بسواء .

#### ٤ - أثر الكتاب :

لا يخفى أن كتاب المشكل من الكتب المهمة إذ إنه جمع أقوال وآراء كثير من النحويين واللغويين ، ونبه على كثير من القراءات ، فكان منهلاً لكثير من المؤلفين أخص بالذكر منهم : ابن عطية وابن الشجري وأبا البركات الأنباري والقرطبي وأبا حيان وابن هشام والسمين الحلبي والفيومي وابن جماعة في حاشيته على الجاربردي والعز بن عبد السلام والعكبري والسفاقي وغيرهم ، وقد أشرت في الحواشي إلى بعض نقول هؤلاء عن مكّي .

ويجدر بنا أن نقف قليلاً عند ابن الشجري في رده على مكّي والأنباري في أخذه عن كتاب مكّي .

أما ابن الشجري فقد اهتم بكتاب المشكل ، وتأثره في أماليه ، وتابعه في بعض أوهامه كما أشرت في الحواشي إلا أن الذي يلفت النظر هو اهتمامه البالغ بذكر زلاته وسقطاته ، فقد عقد في أماليه مجلسين<sup>(١)</sup> أخلصهما لتبيان زلاته وتصريحه أنه اطلع على أكثر من نسخة منه<sup>(٢)</sup> . ويغلب على الظن أن هجوم مكّي على المعتزلة ووصمهم بالإلحاد في كتابه كان هو الدافع الذي حفز ابن الشجري إلى تتبع زلاته ، وإذا لم يكن هذا هو الدافع ، فلم هذا الاهتمام بكتاب مكّي والتحامل عليه بدون سُؤْغ؟ ولم لم يرد على النحاس<sup>(٣)</sup> الذي تابعه مكّي في نقله لهذه الأقوال التي عابها ابن الشجري على مكّي لأنه رواها ولم يرد عليها ؟

---

(١) هما ٧٩ و ٨٠ في نسخة مكتبة الدراسات و ٨٠ و ٨١ في نسخة التيمورية . وقد حققنا هذين المجلسين ونشرناهما في المجلدين ١ - ٢ من المجلد الثالث من مجلة المورد ١٩٧٤ بعنوان ( ما لم ينشر من الأمالي الشجرية ) .

(٢) الأمالي ٣/ق (١٦٠) .

(٣) انظر هذه الأقوال في إعراب القرآن للنحاس ق ٨٢ب والنحاس لم ينكر هذه الأقوال أيضاً .

يقول ابن الشجري في رده على مكي في قوله تعالى : ﴿ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ ﴾<sup>(١)</sup> : ومن أغالطيه الشائعة أقوال حكاها في سورة الأنفال . . . وبعد أن يورد الآية السابقة وما نقله مكي من أقوال العلماء يقول : « وإيراد مكي لهذه الأقوال الفاسدة من غير إنكار شيء منها دليل على أنه كان مثل قائلها في عدم البصيرة »<sup>(٢)</sup> .

وقال ابن الشجري : ومن زلاته في سورة آل عمران أنه قال في قوله تعالى : ﴿ كَذَّبَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ ﴾<sup>(٣)</sup> الكاف في موضع نصب على النعت لمصدر محذوف تقديره عند الفراء : كفرت العرب كفراً ككفر آل فرعون قال : وفي هذا القول إيهام للفرقة بين الصلة والموصول . قال ابن الشجري<sup>(٤)</sup> : « وكان الواجب على هذا المعرب حيث أنكر قول الفراء أن يعتمد على قول غيره ولا يقتصر على ذكر قول مناف لقياس العربية » . على أن ابن الشجري كان قد أصاب في بعض المسائل وجانب الصواب في مسائل أخرى لا مجال لذكرها هنا .

وأما أبو البركات الأنباري فقد تأثر مكيًا تأثراً مباشراً وأخذ عنه مشكله وتابعه في أخطائه<sup>(٥)</sup> ، والفرق بين مشكل إعراب القرآن والبيان في غريب إعراب القرآن هو إهمال الأنباري للاستطرادات التي تميز بها المشكل والإضافة في مواضع قليلة خاصة في الشواهد الشعرية والإحالة على كتابه الإنصاف في عدة مواضع . أما الآراء وأما الأدلة وأما الحجج وأما القراءات فهي في المشكل والبيان . ليس هذا حسب بل حتى الانتقال من آية إلى أخرى وتقديم آية على سابقتها هو في المشكل والبيان . وهذه أمثلة نبين لنا تشابه الألفاظ والطريقة والعرض :

(١) الأنفال ٥ . وانظر المشكل ق ٥٦ .

(٢) الأمالي ٣/ق ١٥٧ ب .

(٣) آل عمران ١١ . وانظر المشكل ق ٢٢ ، والقول أيضاً في إعراب القرآن للنحاس ق ٣٢ ب ، ولم يورد غيره .

(٤) الأمالي ٣/ق ١٥٧ ب .

(٥) لم أتحدث عن أثر المشكل في كتاب الإنصاف ، لأن محمد خير الحلواني قد فصل فيه القول في ( كتاب الإنصاف والخلاف النحوي ) .

١ - قال مكّي في قوله تعالى ﴿الْعَمَّ﴾ : أحرف مقطعة محكية لا تعرف إلا أن تخبر عنها أو تعطف بعضها على بعض فتقول : هذا ألف والفك حسنة ، وفي الكتاب ألف ولام وميم وعين . وموضع ﴿الْعَمَّ﴾ نصب على معنى : اقرأ ألم . ويجوز أن يكون موضعها خفصاً على قول من جعله قسماً . والفراء يجعل ألم ابتداء وذلك الخبر تقديره عنده : حروف المعجم يا محمد ذلك الكتاب وأنكره الزجاج<sup>(١)</sup> .

وقال أبو البركات : ﴿الْعَمَّ﴾ أحرف مقطعة مبنية غير معربة ، وكذلك سائر حروف الهجاء في أوائل السور ، وقد تعرب إلا أن يخبر بها أو عنها أو تعطف بعضها على بعض . فالإخبار بها نحو أن تقول : هذه ألف ، والإخبار عنها نحو أن تقول : الألف حسنة ، والعطف نحو أن تقول : في الكتاب ألف ولام ، وموضعها من الإعراب نصب بفعل مقدر ، وتقديره : اقرأ ألم . ويجوز أن يكون رفعاً على تقدير مبتدأ ، والتقدير : هذا ألم . وقد أجاز الفراء أن يكون ﴿الْعَمَّ﴾ مبتدأ ، و﴿ذَلِكَ﴾ خبر ، وأنكره أبو إسحاق الزجاج<sup>(٢)</sup> .

٢ - قال مكّي في قوله تعالى : ﴿مُصَدِّقًا﴾ : حال من الحق مؤكدة ، ولولا أنها مؤكدة لما جاز الكلام ، كما لا يجوز : هو زيد قائماً ، لأن زيداً قد يخلو من القيام ، وهو زيد بحاله ، والحق لا يخلو أن يكون مصدقاً لكتب الله<sup>(٣)</sup> .

وقال أبو البركات : نصب ﴿مُصَدِّقًا﴾ على الحال من الحق ، والعامل فيها معنى الجملة ، ألا ترى أنه لا يجوز أن يقال : هو زيد قائماً ، لأن زيداً قد يفارق القيام ، وهو زيد بحاله ، والحق لا يجوز أن يفارق التصديق لكتب الله عز وجل ، ولو فارق التصديق لها لخرجت عن أن تكون حقاً<sup>(٤)</sup> .

٣ - قال مكّي في قوله تعالى : ﴿يَقِيْمُوا الصَّلَاةَ﴾ تقديره عند أبي إسحاق : قل لهم ليقيموا الصلاة ثم حذف اللام لتقدم لفظ الأمر . وقال المبرد : ﴿يَقِيْمُوا﴾ جواب

(١) مشكل إعراب القرآن ق ٤ .

(٢) البيان في غريب إعراب القرآن ٤٣/١ .

(٣) مشكل إعراب القرآن ق ١١ .

(٤) البيان في غريب إعراب القرآن ١٠٩/١ .

لأمر محذوف تقديره : قل لهم أقيموا الصلاة يقيموا . وقال الأخفش : هو جواب قل ، وفيه بعد ، لأنه ليس بجواب له على الحقيقة ، لأن أمر الله لنبيه ليس فيه أمر لهم بإقامة الصلاة<sup>(١)</sup> .

وقال أبو البركات : يقيموا مجزوم ، وفي جزمه ثلاثة أوجه :

الأول : أن يكون جواباً للأمر وهو ﴿أَقِمُوا﴾ ، وتقديره : قل لهم أقيموا يقيموا . وإليه ذهب أبو العباس المبرد . والثاني أن يكون مجزوماً بلام مقدرة وتقديره : ليقيموا ثم حذف لام الأمر لتقدم لفظ الأمر ، وإليه ذهب أبو إسحاق . والثالث أن يكون مجزوماً لأنه جواب ﴿قُلْ﴾ ، وإليه ذهب الأخفش ، وهذا ضعيف ، لأن أمر الله تعالى لنبيه بالقول ليس فيه أمر لهم بإقامة الصلاة<sup>(٢)</sup> .

٤ - قال مكي في قوله تعالى : ﴿فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ﴾ : خاوية نصب على الحال . ويجوز الرفع في خاوية في الكلام من خمسة أوجه : الأول : أن تكون ﴿بُيُوتُهُمْ﴾ بدلاً من تلك ، و﴿خَاوِيَةٌ﴾ خبر البيوت . والثاني : أن تكون ﴿خَاوِيَةٌ﴾ خبراً ثانياً . والثالث : أن ترفع ﴿خَاوِيَةٌ﴾ على إضمار مبتدأ ، أي : هي خاوية . والرابع : أن تجعل ﴿خَاوِيَةٌ﴾ بدلاً من البيوت . والخامس : أن تجعل ﴿بُيُوتُهُمْ﴾ عطف بيان على تلك و﴿خَاوِيَةٌ﴾ خبر تلك<sup>(٣)</sup> .

وقال أبو البركات : خاوية : منصوب على الحال من بيوتهم ، والعامل فيها ما في تلك من معنى الإشارة ، وتقديره : أشير إليها خاوية . والرفع في ﴿خَاوِيَةٌ﴾ من خمسة أوجه : الأول : أن يكون ﴿بُيُوتُهُمْ﴾ بدلاً من تلك ، وخاوية خبر للبيوت . والثاني : أن يكون ﴿خَاوِيَةٌ﴾ خبراً ثانياً . والثالث : أن يكون مرفوعاً بتقدير مبتدأ والتقدير : هي خاوية . والرابع : أن يجعل ﴿خَاوِيَةٌ﴾ بدلاً من البيوت . والخامس : أن يجعل ﴿بُيُوتُهُمْ﴾ عطف بيان على تلك وخاوية خبر تلك<sup>(٤)</sup> .

(١) مشكل إعراب القرآن ق ٧٣ .

(٢) البيان في غريب إعراب القرآن ٥٩/٢ .

(٣) مشكل إعراب القرآن ق ٩٥ .

(٤) البيان في غريب إعراب القرآن ٢٢٥/٢ .

وهذه أمثلة أخرى تبين محاكاته لمكي في الانتقال من آية إلى أخرى :

- ١ - انتقل مكي من الآية ١١٧ إلى الآية ١٣٢ من الأعراف ، وتابعه أبو البركات <sup>(١)</sup> .
- ٢ - انتقل مكي من الآية ٤٧ إلى الآية ٦٤ من يوسف ، وتابعه أبو البركات <sup>(٢)</sup> .
- ٣ - انتقل مكي من الآية ٢٠٩ إلى الآية ٢٢٧ من الشعراء ، وتابعه أبو البركات <sup>(٣)</sup> .
- ٤ - انتقل مكي من الآية ٦١ إلى الآية ٨١ ثم ٨٨ من الزخرف ، وتابعه أبو البركات <sup>(٤)</sup> .

وهذه أمثلة أخرى تبين متابعتها لمكي في تقديم بعض الآيات :

- فقد تقدمت الآية ٢٥ على الآية ٢١ من التوبة عند مكي وكذا عند الأنباري <sup>(٥)</sup> .
- وتقدمت الآية ٤٨ على الآية ٤٧ من الكهف عند مكي وكذا عند الأنباري <sup>(٦)</sup> .
- وبدأ مكي في سورة الدخان بالآية ٥ ثم ٦ ثم ١٣ ثم ٧ إلى ١٦ وكذا عند الأنباري <sup>(٧)</sup> .
- وجاءت الآية ٤ ثم ١٥ ثم ٥ ثم ٦ من هل أتى عند مكي وكذا عند الأنباري <sup>(٨)</sup> .
- ومن متابعتها لأخطاء مكي إضافة إلى ما ذكرته في الحواشي وإلى ما ذكره الزميل محمد خير الحلواني <sup>(٩)</sup> أن الآية ٥ من المجادلة وردت عند مكي <sup>(١٠)</sup> : ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ

---

(١) المشكل ق ٥٤ والبيان ١/ ٣٧٠ - ٣٧١ .

(٢) المشكل ق ١٧ والبيان ٢/ ٤٢ .

(٣) المشكل ق ٩٢ والبيان ٢/ ٢١٧ .

(٤) المشكل ق ١١٤ والبيان ٢/ ٣٥٥ .

(٥) المشكل ق ٥٩ والبيان ١/ ٣٩٦ .

(٦) المشكل ق ٨٠ والبيان ٢/ ١١١ .

(٧) المشكل ق ١١٤ والبيان ٢/ ٣٥٧ - ٣٥٨ .

(٨) المشكل والبيان ٢/ ٤٨٠ - ٤٨٢ .

(٩) انظر كتاب الإنصاف والخلاف النحوي ٨٣ - ٨٤ ، ١٠٦ ، ١٢١ .

(١٠) المشكل ق ١٢٥ .

مُهِينٌ» ، وكذا وردت عند الأنباري<sup>(١)</sup> ، وصوابها : «وَالْكَفَرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ» . وكل ذلك يدل على أن الأنباري كان عيالاً على مكى ، ولا بأس في أن يتأثره الأنباري أو يتابعه أو ينقل نصوصاً كاملة من كتابه إلا أن عرض هذه الأقوال غفلاً وعدم نسبتها إليه مما لا يقره العلم الذي يقتضي العالم أن يكون أميناً في تحمل الأمانة مبرأ من مظنة الجحود وتهمة التدليس .

#### ٥ - مذهب النحوي من خلال كتابه :

إذا أردنا أن نتعرف مذهب مكى النحوي من خلال استعماله للمصطلحات النحوية - وقد كان لكل من البصريين والكوفيين مصطلحاتهم<sup>(٢)</sup> - فإننا نجده يستعمل الخفض والجر والتعت والصفة والتفسير والبيان والتمييز ، فهو يقول في (ق ٣٤) : «وقولنا نصب على التفسير وعلى البيان وعلى التمييز سواء . . . » ويستعمل الضمير والمجهول ، فلا يمكننا الحكم على مذهب النحوي من خلال استعماله للمصطلحات . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فهو يذهب إلى أن المصدر هو الأصل والفعل مشتق منه (ق ١٠) وهو مذهب البصريين ، ويقس النظر على النظر في كثير من الآيات<sup>(٣)</sup> ، ويؤيد البصريين في ردهم على الفراء (ق ١٤٤) ، ويرد على الكسائي (ق ١٢) ، ويرد على الفراء (ق ١٢ ، ٢٨ ، ٤٥ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٤٤ . . .) ، ويرد على الكوفيين (ق ١٠ ، ١١ ، ٣٢ ، ١٠٧) . وهو إضافة لذلك رد على الخليل وسيبويه (ق ٣٩) وعلى أبي حاتم (ق ٢٧) وعلى أبي عبيدة (ق ٢٧) وعلى المبرد (ق ٦٠) وعلى النحاس (ق ١٥ ، ٦٠ ، ١٢٣) ، كما استحسب رأي الكوفيين (ق ٦٩ ، ٨٤) ، وأثنى على ابن كيسان (ق ٩٦) .

فمكى إذن لم يلتزم بمذهب البصريين في بعض المسائل كما لم يسلم بما ذهب إليه الكوفيون في أكثر المسائل . لا بد من الإشارة هنا إلى أن شخصيته لم تظهر من

(١) البيان ٤٢٦/٢ .

(٢) انظر في هذه المصطلحات : الموفي في النحو الكوفي ، ومدرسة الكوفة ٣٠٣-٣١٦ .

ومدرسة البصرة ٣٢٤-٣٥٠ .

(٣) انظر منهج الكتاب في المقدمة .

خلال كثير من المسائل المعروضة ، فقد قام بدور الراوية فيها . لا غير . وقد اتضح لي بعد اطلاعي على كتاب إعراب القرآن للنحاس أن مكياً تابع النحاس ، كل ما أورده مكياً إنما أورده النحاس قبله ، والردود على الفراء وأبي عبيدة والزجاج وغيرهم هي ردود النحاس نفسها ، والمصطلحات التي استعملها مكياً هي مصطلحات النحاس ، أما الشواهد والقراءات فهي هي إلا أن مكياً ترك كثيراً من الشواهد الشعرية ، وكثيراً مما أورده النحاس من التفسير ، وأضاف أقوالاً لأبي علي الفارسي نهبت عليها في الحواشي وبعض الآيات التي أهملها النحاس ورد عليه في عدة مواضع . وهذه أمثلة تؤيد ما ذهبنا إليه إضافة إلى ما أشرنا إليه في الحواشي :

١ - قال النحاس في قوله تعالى : ﴿ فَأَنَّهُ ءَاتِيَهُمْ قَلْبُهُ ﴾ <sup>(١)</sup> بعد أن أورد رأي أبي حاتم في نصب قلبه بآثم مع آراء أخرى نقلها مكياً جميعاً في كتابه : « وقد خطئ أبو حاتم في هذا لأن قلبه معرفة ولا يجوز ما قال في المعرفة » <sup>(٢)</sup> .  
وقال مكياً : « وأجاز أبو حاتم نصب قلبه بآثم على التفسير وهو بعيد لأنه معرفة » <sup>(٣)</sup> .

٢ - قال النحاس في قوله تعالى : ﴿ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ ﴾ <sup>(٤)</sup> : ﴿ أُمَّةٌ ﴾ مبتدأ إلا أن للفراء فيه قولاً زعم أنه يرفع أمة بسواء وتقديره : لن تستوي أمة من أهل الكتاب قائمة يتلون آيات الله وأمة كافرة . قال أبو جعفر : وهذا القول خطأ من جهات إحداها أنه يرفع أمة بسواء ، فلا يعود على اسم ليس شيء ، ويرفع بما ليس جارياً على الفعل ، ويضم ما لا يحتاج إليه ، لأنه قد تقدم ذكر الكافرين ، فليس لإضمار هذا وجه . وقال أبو عبيدة : هذا مثل قولهم : أكلوني البراغيث ، وهذا غلط ، لأنه قد تقدم ذكرهم وأكلوني البراغيث لم يتقدم لهن ذكر » <sup>(٥)</sup> .

(١) البقرة ٢٨٣ .

(٢) إعراب القرآن ق ٣١ ب .

(٣) مشكل إعراب القرآن ق ٢١ .

(٤) آل عمران ١١٣ .

(٥) إعراب القرآن ق ٣٩ ب .

وقال مكّي : ﴿ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ ﴾ ابتداء وخبر ، وأجاز الفراء رفع أمة بسواء فلا يعود على اسم ليس من خبره شيء ، وهذا لا يجوز مع قبح عمل سواء ، لأنه ليس بجار على الفعل مع أنه يضمّر في ليس ما لا يحتاج إليه إذ قد تقدم ذكر الكافرين . وقال أبو عبيدة : أمة اسم ليس وسواء خبرها ، وأتى الضمير في ليس على لغة من قال : أكلوني البراغيث . وهذا بعيد ، لأن المذكورين قد تقدموا قبل ليس ، ولم يتقدم في أكلوني شيء ، فليس هذا مثله ﴿<sup>(١)</sup>﴾ .

٣- قال النحاس في قوله تعالى : ﴿ قُلْ أَرَأَيْتَكُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> . قال الفراء : الكاف لفظها لفظ منصوب ومعناها معنى مرفوع كما يقال : دونك زيداً أي : خذه . قال الزجاج : وهذا محال لو كانت الكاف نصباً لكان التقدير : أرايت نفسك زيداً ما شأنه وهذا محال ... ﴿<sup>(٣)</sup>﴾ .

وقال مكّي : « ... وقال الفراء : لفظها لفظ منصوب ، ومعناها معنى مرفوع ، وهذا محال ، لأن التاء هي الكاف في ﴿ أَرَأَيْتَكُمْ ﴾ ، فكان يجب أن تظهر علامة جمع في التاء ، وكان يجب أن يكون فاعلان لفعل واحد وهما لشيء واحد ، ويجب أن يكون قولك : أرايتك زيداً ما صنع معناه : أرايت نفسك زيداً ما صنع .. ﴿<sup>(٤)</sup>﴾ .

٤- قال النحاس في قوله تعالى : ﴿ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا ﴾<sup>(٥)</sup> : « وزعم الفراء أن المعنى : كفرت العرب كفراً ككفر آل فرعون . قال أبو جعفر : لا يجوز أن تكون الكاف متعلقة بكفر ، لأن ﴿ كَفَرُوا ﴾ داخل في الصلة و﴿ كَذَّبُوا ﴾ خارج منها»<sup>(٦)</sup> .

(١) مشكل إعراب القرآن ق ٢٧ .

(٢) الأنعام ٤٠ .

(٣) إعراب القرآن ق ٦٦ ب .

(٤) مشكل إعراب القرآن .

(٥) آل عمران ١١ .

(٦) إعراب القرآن ق ٣٢ ب .

وقال مكى : « الكاف في موضع نصب على التعت لمصدر محذوف تقديره عند الفراء : كفرت العرب كفرا ككفر آل فرعون . وفي هذا القول إيهام للفرقة بين الصلة والموصول »<sup>(١)</sup> .

٥ - قال النحاس في قوله تعالى : ﴿ أَوْ كَلِمَاتٍ ﴾<sup>(٢)</sup> : « قال الأخفش : الواو زائدة ، ومذهب سيبويه أنها واو العطف ، دخلت عليها ألف الاستفهام . ومذهب الكسائي أنها أو حركت الواو منها »<sup>(٣)</sup> .

وقال مكى : « الواو عند سيبويه واو عطف ، دخلت عليها ألف الاستفهام . وقال الأخفش : الواو زائدة . وقال الكسائي : هي أو حركت الواو منها ، ولا قياس لهذا القول »<sup>(٤)</sup> .

٦ - قال النحاس في قوله تعالى : ﴿ بَقِيَّةً أَنْ يُزَيَّلَ ﴾<sup>(٥)</sup> : « بَقِيَّةً » مفعول من أجله ، وهو على الحقيقة مصدر . ﴿ أَنْ يُزَيَّلَ ﴾ في موضع نصب ، والمعنى : لأن ينزل الفضل على نبيه »<sup>(٦)</sup> .

وقال مكى : « بَقِيَّةً » مفعول من أجله وهو مصدر . و﴿ أَنْ ﴾ في موضع نصب بحذف حرف الجر منه تقديره : لأن ينزل الله »<sup>(٧)</sup> .

## ٦ - مخطوطات الكتاب :

اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب على عشر مخطوطات هذا وصفها :

(١) مشكل إعراب القرآن ق ٢٢ .

(٢) البقرة ١٠٠ .

(٣) إعراب القرآن ق ١١٥ .

(٤) مشكل إعراب القرآن ق ١١ .

(٥) البقرة ٩٠ .

(٦) إعراب القرآن ق ١٤ ب .

(٧) مشكل إعراب القرآن ق ١١ .

## ١ - مخطوطة دار الكتب الظاهرية :

وهي التي اعتبرتها أصلاً بسبب انفرداها بسند رواية الكتاب ، وهي نسخة قديمة مقروءة ومستعملة كثيراً ، وعليها حواش وشروح مأخوذة من التبيان للعكبري كما أشار الناسخ ، وقد أهملت هذه الشروح والحواشي الكثيرة . خربت الورقة الأولى ، ثم ألحق النقص بخط مغاير قديم ، وفي النسخة آثار رطوبة وتلف وترميم في أولها وآخرها . فيها عبارات ساقطة أكملتتها من سائر النسخ . عنوانها : تفسير مشكل إعراب القرآن العظيم . خطها نسخ معتاد من خطوط القرن الثامن الهجري فيه بعض الشكل . أسماء السور ورؤوس الفقر مكتوبة بالحمرة . عدد أوراقها ١٤٨ وفي كل صفحة ٢١ سطراً قياسها ١٨×٢٦ سم . رقمها ٧٧٢٣ .

(انظر : فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ( علوم القرآن ) ص ٣٤٧ )<sup>(١)</sup> .

## ٢ - نسخة (ح) :

وهي مخطوطة المكتبة الأحمدية بحلب رقم ٧٩ ، وهي الآن في المكتبة الوقفية بحلب . وهذه النسخة من النسخ الجيدة القديمة ، فقد كتبت بخط واضح مقروء سنة ٥٤٥ هـ ، وهي كاملة إلا أن بعض أوراقها جاءت غير واضحة بسبب التصوير . عدد أوراقها ٢٦١ ، وعدد أسطر كل صفحة ٢٢ سطراً ، و ١٣ أو ١٤ سطراً في أوراق قليلة منها . قياسها ١٩×١٤ سم . منها ميكروفيلم في معهد المخطوطات إلا أنه غير موجود على حد زعمهم في الوقت الحاضر ( انظر : فهرس المخطوطات المصورة ١/ ٣٧٣ ) . وقد صورها لي مشكوراً الأخ خالد علي مصطفى .

## ٣ - نسخة (م) :

وهي مخطوطة المدينة المنورة رقم ٩٩٣ ، ومنها ميكروفيلم في معهد المخطوطات رقمه ٢٤١ ( التفسير وعلوم القرآن ) . وهي نسخة جيدة كتبت بخط نسخي في القرن السادس الهجري ، مضبوطة بالشكل ، وعليها ختم وقف كتبخانة مدرسة محمود . أشار الناسخ إلى الخلاف مع نسخة أخرى مما يدل على مقابلتها مع

---

(١) وقد صورها مشكوراً الدكتور عزة حسن بوساطة أستاذه الفاضل الدكتور علي جواد الطاهر .

نسخة ثانية وقد أشرت إلى ذلك في موضعه . والنسخة التي صورت لي سقطت منها الأوراق ٢٣ ، ٣٦ ، ١٩٧ . عدد أوراقها ٢٠٣ . عدد أسطر كل صفحة ٢٢ سطراً قياسها ٢٤,٥×١٧ سم . ( انظر فهرس المخطوطات المصورة ٤٥/١ ) . وقد صورها لي مشكوراً مع نسخة (د) الأخ نيهان ياسين .

٤ - نسخة (ز) :

وهي مخطوطة المكتبة الأزهرية المرقمة ٢٧٧ ، عروسي ٤٢١٦٩ . كتبت بقلم معتاد قديم سنة ٦١١ هـ ، ينقصها صدر الخطبة ، وبها آثار رطوبة وعبث أرضة . وقد خلت من عناوين السور من سورة ألم نشرح إلى آخر القدر وكذا من سورة ألم يكن إلى آخر القرآن ، ولم أنبه على ذلك في الحواشي . عدد أوراقها ٢١٤ ، وعدد أسطر كل صفحة ٢١ سطراً ، وقياسها ٢٣ سم . ( انظر : فهرس المكتبة الأزهرية ١٩٢/١ ) . صورها مشكوراً مع ك ، ت ، غ الأخ إبراهيم السعيد كامل .

٥ - نسخة (د) :

وهي مخطوطة دار الكتب المصرية رقمها ٢٣٢ « تفسير » ، ومنها ميكرو فيلم في معهد المخطوطات رقمه ٢٥٦ ( علم اللغة ) . عنوانها : مشكل إعراب القرآن وذكر علله وصعبه ونادره ، وفي مقدمتها فهرس للسور . وهي نسخة واضحة مقروءة ، كتبت سنة ٧٢٢ هـ ، فيها سقط بمقدار ورقة واحدة ، وعبارات ساقطة في عدة مواضع أشرت إليها في الحواشي . تقدمت البسملة في معظم سورها وكل ما ورد منها من الذاريات إلى آخر القرآن فهو من د فقط ، ولم أنبه على ذلك في الهوامش . عدد أوراقها ٢٠٨ ، وعدد أسطر كل صفحة ٢٣ سطراً ، وقياسها ٢٨×٢٠ . ( انظر : فهرس المخطوطات المصورة ٣٧٢/١ ) .

٦ - نسخة (ك) :

وهي مخطوطة دار الكتب المصرية أيضاً ، رقم (٢١٠٢٤ب) ، وهي جزءان في مجلد ، الأول ينتهي إلى سورة مريم والثاني إلى آخر الكتاب . كتبها بقلم معتاد الياس بن حماد ، وفرغ من كتابتها يوم الجمعة ٤ ربيع الآخر سنة ٧٨٣ هـ . وفي هذه النسخة تصحيفات وتحريفات كثيرة وعبارات كثيرة ساقطة منها ، أشرت إليها في

مواضعها . وقد اقتصرت هذه النسخة على ذكر اسم السورة فقط ، ولم أنه على ذلك . كما أن النسخة المصورة سقطت منها الأوراق ٥٢ ، ٥٣ ، ١٧١ . عدد أوراقها ٢١٩ ، وعدد أسطر كل صفحة ١٧ سطراً ، وقياسها ١٢×١٧ سم .

( انظر : فهرس المخطوطات في دار الكتب المصرية ١/ ١٧١ ) .

٧ - نسخة (ت) :

وهي مخطوطة الخزانة التيمورية ، رقمها ١٥٧ ، ناقصة الأول ، إذ تبدأ من الآية ٦٢ من سورة البقرة . وقد كتبت سنة ٤٩٠ هـ من أولها إلى ص ١٠٦ بخط مغربي جيد ومن ص ١٠٧ إلى الآخر بقلم آخر ( انظر الصور المرفقة ) . وفي المخطوطة سقط كبير يبدأ من الآية ١٠٣ من الأنفال إلى الآية ٦٦ من النحل ، إضافة إلى عبارات كثيرة أخرى ساقطة منها أشرت إليها في الحواشي . وتمتاز هذه النسخة بأنها أقدم النسخ ، وفيها زيادات كثيرة أثبت قسماً منها ، وأشرت إلى القسم الآخر في الحواشي ، وهي تختلف في كثير من عباراتها مع النسخ الأخرى . عدد أوراقها ١٧٧ ( إلا أن الناسخ يذكر أن عدد أوراقها ٢١٧ ) ، وعدد أسطر كل صفحة ٢٣ سطراً ، ومن ص ١٠٧ إلى الآخر ٢٢ سطراً . ( انظر : فهرس الخزانة التيمورية ١/ ١٣٨ ) .

٨ - نسخة (ق) :

وهي نسخة مكتبة الأوقاف ببغداد رقم ٢٤٢٤ ، وهي ناقصة الأول تبدأ من سورة البقرة وناقصة الآخر ( انظر الصورة المرفقة ) ، كتبت بخط نسخ واضح سنة ٨٤٤ هـ ، وأسماء السور مكتوبة بالحمرة . حدث تقديم وتأخير في أوراقها عند التجليد . نسبت لمجهول في الكشف ، وبهذا أكون أول من حقق نسبة هذه المخطوطة . ولا بد من الإشارة هنا إلى أن اسم الفراء صحف إلى القراء في معظم المواضع . أوراقها غير مرقمة ، وعدد أسطر كل صفحة ١٥ سطراً ، وقياسها ٢٧×١٨ سم .

( انظر : الكشف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف ص ١٧ )<sup>(١)</sup> .

---

(١) هناك نسخة أخرى في خزانة الأوقاف ، وهي نسخة المرحوم منير القاضي ، ولم أطلع =

٩ - نسخة (غ) :

وهي مخطوطة الخزانة التيمورية رقم ٨٧ ، كتبها بخط مغربي واضح مقروء أحمد بن الحاج عمر بن علي المهدوي . . وتاريخ نسخها ١١٣٦هـ ، وهي أحدث النسخ . عليها تملكات كثيرة ، وعنوانها : إعراب مشكل القرآن . عدد أوراقها ٢٦١ وعدد أسطر كل صفحة ٢١ سطرأ ( انظر : فهرس الخزانة التيمورية ١/ ١٣٨ ) .

١٠ - نسخة (س) :

وهي مخطوطة الاسكوريال رقم ١٤٣٧ ومنها ميكروفيلم في معهد المخطوطات . وهي ناقصة الأول تبدأ من سورة الحج . كتبت بقلم معتاد في القرن السادس الهجري واضح مقروء ، عنوانها : إعراب مشكل القرآن . عدد أوراقها ١٤٢ وعدد أسطر كل صفحة ١٧ - ١٩ سطرأ . ( انظر : نشرة أخبار التراث العربي العدد ١٨ ) . وقد صورها لي مشكوراً الأخ قاسم الخطاط .

وقد أرفقت نماذج من صور بعض صفحات هذه المخطوطات العشر .

وقبل أن أنتهي من الحديث عن المخطوطات أحب أن أشير إلى أن هناك مخطوطات أخرى من هذا الكتاب موزعة في عدة مكتبات لم أستفد منها في التحقيق لعدم تمكني من الحصول على بعضها ولانتفاء الحاجة إلى بعضها الآخر ، وهذه هي المخطوطات فيما وصل إليه علمي :

١ - نسخة دار الكتب الرضوية في إيران . كتب سنة ٦٧٠هـ ( انظر : مجلة معهد المخطوطات (٣ج-١) ١٩٥٧ ، وانظر بروكلمان ١/ ٧١٩ الذيل ) .

٢ - نسخة مكتبة حسن حسني عبد الوهاب رقم ٣٦٦ كتبت في القرن التاسع أو العاشر .

( انظر : حوليات الجامعة التونسية العدد ٧ ، ١٩٧٠ ) .

٣ - نسخة مكتبة ملك بطهران . كتبت سنة ١١٣٢هـ ( انظر : مجلة معهد

= عليها ، لأن أمين المكتبة أنكر وجودها ، وذلك قبل صدور الفهرس الجديد .

المخطوطات م ٦ ، ١٩٦٠ ) .

٤ - نسخة خزانة وزارة الأوقاف في اليمن . كتبت سنة ١٠٦٨ هـ ( انظر : مجلة البلاغ العدد العاشر ١٩٧٢ ) .

٥ - نسخة حديثة كتبت بخط حسين رشيد النساخ سنة ١٣٥٥ هـ نقلاً عن نسخة دار الكتب المرقمة ٢٣٢ تفسير ، وهي النسخة التي اعتمدتها . ( انظر : فهرس المخطوطات في دار الكتب المصرية ١/ ١٧١ ) .

٦ - نسخة المكتبة الأزهرية برقم ٥٣٨٤٢ ، وهي مستنسخة من النسخة ( ز ) التي اعتمدتها بخط محمد قناوي ، كتبت سنة ١٣٦٦ هـ ( انظر : فهرس المكتبة الأزهرية ١/ ١٩٢ ) .

٧ - نسخة فاس رقم ١٧٤ قرآن ( انظر : بروكلمان ، الذيل ١/ ٧١٩ ) .

٨ - نسخة مكتبة شيخ الإسلام بالمدينة المنورة ( انظر : بروكلمان ، الذيل ١/ ٧١٩ ) .

٩ - نسخة جامع بومباي ١٨ ( انظر : بروكلمان ، الذيل ١/ ٧١٩ ) .

#### ٧ - منهج التحقيق :

١ - بعد أن تم لي اختيار النسخ شرعت في نسخ الأصل ، وهي نسخة الظاهرية ، وراعت في النسخ قواعد الرسم المعروفة إلا ما كان يقتضيه رسم المصحف . وبعد أن تم النسخ قابلته بالنسخ الأخرى المعتمدة ، وأشرت إلى الفروق في الحواشي ، وكثيراً ما أثبت في المتن ما رأيته صواباً في سائر النسخ مع الإشارة إلى ذلك .

٢ - لم أشر إلى ما كان من فروق بين النسخ في مثل : قوله تعالى ، أو عزَّ وجلَّ ، أو عزَّ وعلاً ، وكذا في الصلاة والتسليم على الرسول ﷺ ، لأنها كثيرة أولاً ولعدم تأثيرها في النص ثانياً ، واقتصرت في ذلك على عبارة الأصل .

٣ - عرِّفْتُ بأعلام النحاة واللغويين والقراء الواردة أسماؤهم ، وأشرت إلى بعض مصادر ترجمتهم .

٤ - عنيت بضبط الآيات القرآنية والشعر وما يحتمل اللبس من الألفاظ .

٥ - وضعت الآيات القرآنية بين قوسين مزهرين ، ورقمت هذه الآيات من المصحف الشريف .

٦ - خرجت الآيات المستشهد بها مع الإشارة إلى مواضعها من السور في الحواشي .

٧ - خرجت معظم القراءات التي ذكرها المؤلف من كتب القراءات .

٨ - خرجت الأحاديث من كتب الحديث .

٩ - خرجت جميع الشواهد الشعرية من الكتب التي سبقت مكيأ أو عاصرته إلا ما كان من تصحيح نسبة أو خلاف رواية .

١٠ - أشرت إلى مواضع كثير من الأقوال النحوية والصرفية واللغوية في كتب أصحابها أو في الكتب الموجودة فيها .

١١ - حصرت العبارة الساقطة من سائر النسخ بين قوسين ( ) .

١٢ - حصرت ما يقتضيه السياق بين قوسين مكسورين < > ولم أئبه على ذلك .

١٣ - حصرت ما أضفته من سائر النسخ بين قوسين مربعين [ ] من غير إشارة .

١٤ - أثبت أرقام المخطوطة إلى جانبها ورمزت لوجه الورقة بالرمز (آ) ولظهرها بالرمز (ب) ، وأشرت بخط مائل في وسط الكلام إلى انتهاء صفحة الأصل المخطوط وابتداء صفحة جديدة .

١٥ - عملت فهرس للسور والأحاديث والشعر والأعلام .

بسم الله الرحمن الرحيم

تَقْسِمُ بِمَشْكِ اَعْرَابِ سُورَةِ النَّاشِ بِرَبِّ النَّاسِ اَصْلُ النَّاسِ

مُخْلَقٌ مِنْ طِينٍ وَلاَ يَلِدُ وَلاَ يُولَدُ وَلاَ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا شَيْءٌ اَللّٰهُ اَكْبَرُ

جَمْعُ لَوْ اَحاطَ بِمَنْزِلَةِ مَنْزِلَةِ الْاَبْلِ وَالْجَبَلِ وَالْعَمِّ وَالْبَقَرِ وَالْعَزَاءِ وَالْقَصَاةِ

لَا يَجِدُ لَهَا مِثْلًا مِنْ لَفْظِهَا قَالَ وَالْاِنْسَانُ لَيْسَ بِوَاحِدٍ مِنَ النَّاسِ وَالْقَاضِي

لَيْسَ بِوَاحِدٍ مِنَ الْقَضَاءِ قَالَ فَعَنْدَ النَّاسِ مِنَ الْفِعْلِ فِعْلٌ وَاصْلُهُ نَسِيْبٌ

فَاخْرَجَ الْعَيْنَ وَقَدَمَتِ الْاَمَامَةُ فِي الْحُكْمِ بِمَا افْضَا رَقِيبُ الْاَبْنَاءِ كَمَا وَاقَعَتْ

مَاقِلُهَا قَالَ وَقَالَ بَعْضُ الصُّوَرِ مِنَ النَّاسِ اَصْلُهُ الْاَتَايَةُ فَهِيَ كَالْحَصِيَّةِ وَابْدَلُ

نَوْزِ مِنْ لَمَّا تَرَفَعَتْ لِمَسَاكِنِهِ وَادْعَتْ فِي النُّونِ الَّتِي بَعْدَ مَا فَضَا رَقِيبُ نَوَامِيْسِكُمْ

كَمَا قَالَ اللهُ هُوَ اللهُ رُبِّي وَمَا كَانَ نَاقًا قَالَ وَالْفَرَايِطُ مِنْ هَذَا الْجَوَابِ وَيَعُولُ وَحَدَّثَ الْعَرَبِ

بِقَوْلِهِ فِي صُنْيِهِ تَوَيْسَ قَالَ الْفَرَاوِيلُ وَكَانَ مَا قَالُوا وَاصِحًا الْقِيلُ فِي الْاَصْفِ بِرَأْسِ

نَيْسٍ وَانَيْسٍ قَوْلُهُ مَلَكٌ بَدَلَ مِنْ رَبِّ اَوْ تَعْتَلَهُ قَوْلُهُ مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ النَّاسِ

اَخْفَضَ عَطْفُ عَلَى الْوَسْوَاسِ اَيَ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ وَالنَّاسِ وَلاَ يَجُوزُ عَطْفُهُ عَلَى

الْجَنَّةِ لِأَنَّ النَّاسَ لَا يَوْسُوسُونَ فِي صُدُورِ النَّاسِ اِنَّمَا يَوْسُوسُ الْبَيْنَ فَمَا اِسْتَحَالَ الْعَنَى

حَمَلَهُ عَلَى الْعُطْفِ عَلَى الْوَسْوَاسِ

عَلَى سَيِّدِنَا شَهِيدِ الْوَحْدَةِ وَوَحْدِهِ وَبِسْمِ

الْحَمْدِ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْنَا وَفَضْلُ الْإِسْلَامِ الَّذِي هَدَانَا

لَهُ إِنَّ الْإِسْلَامَ لَكُلُّهُ فَضْلٌ وَفَضْلُ الْإِسْلَامِ لَكُلُّهُ فَضْلٌ وَفَضْلُ الْإِسْلَامِ لَكُلُّهُ فَضْلٌ

وَفَضْلُ الْإِسْلَامِ لَكُلُّهُ فَضْلٌ وَفَضْلُ الْإِسْلَامِ لَكُلُّهُ فَضْلٌ وَفَضْلُ الْإِسْلَامِ لَكُلُّهُ فَضْلٌ

وَفَضْلُ الْإِسْلَامِ لَكُلُّهُ فَضْلٌ وَفَضْلُ الْإِسْلَامِ لَكُلُّهُ فَضْلٌ وَفَضْلُ الْإِسْلَامِ لَكُلُّهُ فَضْلٌ

وَفَضْلُ الْإِسْلَامِ لَكُلُّهُ فَضْلٌ وَفَضْلُ الْإِسْلَامِ لَكُلُّهُ فَضْلٌ وَفَضْلُ الْإِسْلَامِ لَكُلُّهُ فَضْلٌ

وَفَضْلُ الْإِسْلَامِ لَكُلُّهُ فَضْلٌ وَفَضْلُ الْإِسْلَامِ لَكُلُّهُ فَضْلٌ وَفَضْلُ الْإِسْلَامِ لَكُلُّهُ فَضْلٌ

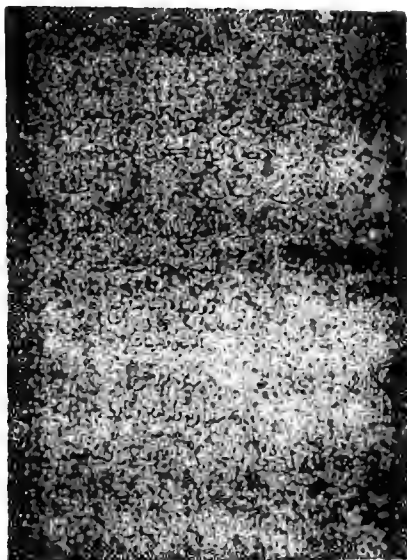
وَفَضْلُ الْإِسْلَامِ لَكُلُّهُ فَضْلٌ وَفَضْلُ الْإِسْلَامِ لَكُلُّهُ فَضْلٌ وَفَضْلُ الْإِسْلَامِ لَكُلُّهُ فَضْلٌ

وَفَضْلُ الْإِسْلَامِ لَكُلُّهُ فَضْلٌ وَفَضْلُ الْإِسْلَامِ لَكُلُّهُ فَضْلٌ وَفَضْلُ الْإِسْلَامِ لَكُلُّهُ فَضْلٌ

وَفَضْلُ الْإِسْلَامِ لَكُلُّهُ فَضْلٌ وَفَضْلُ الْإِسْلَامِ لَكُلُّهُ فَضْلٌ وَفَضْلُ الْإِسْلَامِ لَكُلُّهُ فَضْلٌ

وَفَضْلُ الْإِسْلَامِ لَكُلُّهُ فَضْلٌ وَفَضْلُ الْإِسْلَامِ لَكُلُّهُ فَضْلٌ وَفَضْلُ الْإِسْلَامِ لَكُلُّهُ فَضْلٌ







المشهوره عالمي در درجه و شصت و شصت  
ناتسمه و عاشره موله امين العالمين





١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

ومن قال لغيره ولا يكاد قالوا أصحها قيل في الصغيرين وأحسن  
 على أنه مذكور في رواية أخرى في قوله في الجنة والنار أناس من جنس  
 على أنهما من جنس واحد أو من جنس واحد ولا يجوز على ذلك في الجنة لا في  
 النار لأنهم من جنس واحد وإن كانا من جنس واحد في الجنة فلا اعتبار في النار  
 على أنهما من جنس واحد في النار لأنهم من جنس واحد في الجنة لا في النار  
 والجنة من جنس واحد في الجنة والنار والجنة من جنس واحد في الجنة والنار  
 ومن قال لغيره ولا يكاد قالوا أصحها قيل في الصغيرين وأحسن  
 على أنه مذكور في رواية أخرى في قوله في الجنة والنار أناس من جنس  
 على أنهما من جنس واحد أو من جنس واحد ولا يجوز على ذلك في الجنة لا في  
 النار لأنهم من جنس واحد وإن كانا من جنس واحد في الجنة فلا اعتبار في النار  
 على أنهما من جنس واحد في النار لأنهم من جنس واحد في الجنة لا في النار  
 والجنة من جنس واحد في الجنة والنار والجنة من جنس واحد في الجنة والنار

بسم الله الرحمن الرحيم ما دلت على  
 أمّا بعد حمد الله جلّ وعزّ وجلّ والثناء له على ما هو له من العبادات على  
 محمد بن عبد الله عليه وعلى آله وصحبه وعلى أئمة الهدى عليهم السلام  
 ونعمت فيه الخواطر وسائر المصالح والعقول علم كتاب الله تعالى  
 وكثرة أذنه العرّاط المستقيم والدين المبين والجلال المبين والحق  
 المبين وما دلت من أعظم ما يحسن الظاهر المعلوم القابل المربع في  
 هذا القاموس وفهم معانيه ومعرفته وإلهامه وأفضل ما القارى  
 إليه محتاج معرفة إلهيه وأهله وقوله على لغة فخر كانه ومواساة  
 بكثرة ذلك سألنا من الحرف في مستقلاً على أحكام اللفظة مطلقاً  
 على المعاني التي قد تختلف باختلاف الحركات متفقاً لما أراد  
 الله به من عبادته وادّعى حقائق الأعراب تعرف أكثر المعاني  
 وعلى الأشكال التي تظهر العوائد بفهم الخطاب وبصحة معرفة  
 حقيقته المادّة وقد أتت أكثر من ألف الأعراب طرقة في ذكر  
 حروف الحقيق وحروف الخمر وبما هو ظاهر من ذكر الفاعل والمفعول  
 واسم الزميمة هاتين التسميات لذلك يستوى في معرفتها العباد والمسلمين  
 وأعمالهم كمن يحتاج إلى معرفة من المشكلات فمعدت في هذا  
 الكتاب إلى نفسه من شكل الأعراب وذكر علمه وصعبه ونا دى  
 لما ذكره من الجهل سهل لما خذ فرب المتساوول لما أراد حفظه  
 والأكثراً منه فليس في كتاب الله أعراب مشكل إلا وهو قد يتحوّل  
 في ألسنة من هو دوماً ذكره من فقهه كان لما هو أسهل منه ما ركبت  
 ذكر من أحسن ما أتمم وطال مدته فما ذكرت نظراً وبصراً وأعلم وأولف  
 كتاب هذا إلى ما علم من الحروف والمفردات والفاعل والمفعول والمجا  
 والمصدر والنية والاعتق والمفعول في إسماء هذا إنما القاء المرشد

الاسارى الناس جميعا لو اجد له منسرا اما لا ولا الخيل والسمرة واحدا  
 الخروج من القاطنات ما لا ولا انسان ليس يواحد الناس والقاضي ليس  
 يواحد القاطنات ما لا ولا انسان من الفعل فعل واصله من  
 واخرت العين ودمت اللام مضارع للعلم مستعمل في القاطنات  
 وانما ما قلها قال وقال بعض العرب الناس اصله الانسان  
 نعم وانما من لام التعريف الساكنة قالوا هو الذي بعد ما صار لهم  
 وما شدد ما قال الله لكن هو الله في ان كان ما قال والفرا بطل  
 هذا الحواب وقول ومطنا العرب تقول في بعض نوبس قال القفا  
 ولو كان ما قالوا اصله الفعل في الضعيف العين واين قول  
 ملك الله ذلك من رب او نعت له قول في من الجنة والناس  
 الناس خفف عطف على الوساوس اي من وساوس الناس ولا  
 محور عطفه على الجنة لان الوساوس في الجنة والناس اما نوسوس  
 الجحيم الاستعمال المعنى حمله على العطف في وساوس ٥

تم الكتاب بحمد الله تعالى  
 في شهر ربيع الاول سنة اثنين  
 وخمسين وسبع مائة احسن  
 الله تعالى

والحمد لله رب العالمين

وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
 وصحبه وسلم وشرف وكرام

وحسينا الله يوم القيمة





# مَشْكَاةُ الْإِسْلَامِ الْقُرْآنِ

لِأَبِي مُحَمَّدٍ مَكِّي بْنِ أَبِي طَالِبٍ الْقَيْسِيِّ

٣٥٥ هـ - ٤٢٧ هـ

## المجلد الأول

مُحَقِّقُ النُّسَخِ الدُّكْتُورُ  
حاتم صالح الضامن

دَارُ الْبَشَائِرِ  
للطباعة والنشر والتوزيع



## وبه نستعين

[١/٢] ( أخبرنا الشيخ الإمام صابر الدين أبو بكر يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي<sup>(١)</sup> قال : أنا أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن عتاب<sup>(٢)</sup> إجازة قال : حدثني الفقيه المقرئ أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي رضي الله عنه قراءة مني عليه في أصله وهو يسمع . قلت رضي الله عنك )<sup>(٣)</sup> : أما بعد حمد الله جل ذكره والثناء [ عليه ] بما هو أهله [ والصلاة على محمد صلى الله عليه وعلى آله ] فإنني رأيت أفضل علم صرفت إليه الهمم ، وتعبت فيه الخواطر ، وسارع إليه ذوو العقول ، علم كتاب الله تعالى ذكره ، إذ هو الصراط المستقيم ، والدين الممين ، والحبل المتين ، والحق المنير ، ورأيت من أعظم ما يجب على الطالب لعلوم<sup>(٤)</sup> القرآن ، الراغب في تجويد ألفاظه ، وفهم معانيه ، ومعرفة قراءاته ولغاته ، وأفضل ما القارئ إليه محتاج ، معرفة إعرابه ، والوقوف على تصرف حركاته وسواكته ، ليكون بذلك سالماً من اللحن فيه ، مستعيناً على أحكام اللفظ به ، مطلعاً على المعاني التي قد تختلف باختلاف الحركات ، متفهماً لما أراد الله به من عباده ، إذ بمعرفة حقائق الإعراب تعرف أكثر المعاني ، وينجلي الإشكال ، فتظهر الفوائد ، ويفهم الخطاب ، وتصح معرفة حقيقة المراد . وقد رأيت أكثر من

(١) ولد في قرطبة ، وكان أحد الأئمة في القراءات وعلوم القرآن . سمع من أبي محمد بن عتاب ، وتوفي في الموصل سنة ٥٦٧هـ (معجم الأدباء ١٤/٢٠ ، وفيات الأعيان ١٧١/٦ ، والبر ٢٠٠/٤ ، وطبقات القراء ٣٧٢/٢ ، المغرب ١٣٥/١) . وفي فتح الطب : ضياء الدين . ويروى : صائن الدين .

(٢) أحد المشهورين بسعة الرواية ، روى عن أبيه وأكثر عنه ، وسمع منه معظم ما عنده ، وأجاز له مكي وشيوخ آخرون سائر كتبهم . توفي سنة ٥٢٠هـ (الصلة ٣٤٨ ، والديباج المذهب ١٥٠ ، وانظر فهرسة ابن خبير حيث اعتمد على روايته في مواضع كثيرة) .

(٣) ما بين القوسين ساقط من سائر النسخ .

(٤) ح ، غ ، ك : طالب علوم .

ألف الإعراب طوله بذكره لحروف الخفض وحروف الجزم وبما هو ظاهر من ذكر الفاعل والمفعول واسم إن وخبرها في أشباه لذلك يستوي في معرفتها<sup>(١)</sup> العالم والمبتدئ ، وأغفل كثيراً مما يحتاج إلى معرفته من المشكلات ، فقصدت في هذا الكتاب إلى تفسير مشكل الإعراب ( وذكر علله وصعبه ونادره )<sup>(٢)</sup> ، ليكون خفيف المحمل ، سهل المأخذ ، قريب المتناول<sup>(٣)</sup> لمن أراد حفظه والاكتفاء<sup>(٤)</sup> به ، فليس في كتاب الله<sup>(٥)</sup> ، عز وجل ، إعراب مشكل إلا وهو فيه منصوص ، أو قياسه موجود فيما ذكرته<sup>(٦)</sup> ، فمن فهمه كان لما هو أسهل منه مما تركت ذكره اختصاراً أفهم ، ولما لم نذكره مما ذكرنا<sup>(٧)</sup> نظيره أبصر وأعلم .

ولم أؤلف كتابنا هذا لمن<sup>(٨)</sup> لا يعلم من النحو إلا<sup>(٩)</sup> الخافض والمخفض والفاعل والمفعول والمضاف والمضاف إليه والتعت والمنعت في أشباه لهذا<sup>(١٠)</sup> . إنما ألفناه لمن شدا طرفاً منه وعلم ظواهره وجمالاً من عوامله ، وتعلق بطرف من أصوله ، وبالله نستعين على ذلك ، وإياه أسأل<sup>(١١)</sup> التوفيق والأجر على ما توليته<sup>(١٢)</sup> منه ، وهو حسبي ونعم الوكيل ، ( وصلواته على محمد المخصوص بالقرآن العظيم والسبع المثاني وعلى آله وأصحابه وسلم تسليماً كثيراً )<sup>(١٣)</sup> .

(١) من م ، ك . وفي الأصل : معرفته . وفي غ : معانيه .

(٢) ساقط من غ .

(٣) ساقطة من غ .

(٤) ساقطة من غ .

(٥) ساقطة من ك .

(٦) من هنا تبدأ مخطوطة ز .

(٧) د : ذكرت .

(٨) ساقطة من ك .

(٩) ساقطة من د .

(١٠) من م ، د . وفي الأصل : هذا . وفي ح ، ك : لهذه . وفي غ : ذلك . وفي م : كثيرة لهذا .

(١١) د : نسأل .

(١٢) من ح ، ز ، ك ، غ . وفي الأصل : أولاه .

(١٣) ساقط من غ . والمخصوص بالقرآن العظيم والسبع المثاني ساقط من سائر النسخ . وسلم =

## مشكل إعراب الاستفتاح

[ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ]

كُسِرَتِ الباء من بسم [ الله ] لتكون<sup>(١)</sup> حركتها مشبهة لعملها . وقيل : كُسِرَتْ لتفرق بين ما يخفّض ولا يكون إلّا حرفاً ، نحو : الباء واللام<sup>(٢)</sup> ، وبين ما يخفّض وقد يكون اسماً نحو الكاف . وإنّما عملت الباء وأخواتها الخفض ، لأنها لا معنى لها إلّا في الأسماء ، فعملت الإعراب الذي لا يكون إلّا في الأسماء ، وهو الخفض . وكذلك الحروف التي تجزم الأفعال [ إنّما عملت الجزم ، لأنها لا معنى لها إلّا في الأفعال ، فعملت الإعراب الذي لا يكون إلّا في ] [ ب/٢ ] الأفعال ، وهو الجزم . وحُذِفَتِ الألف من الخطّ في بسم الله<sup>(٣)</sup> لكثرة الاستعمال . ( وقيل : حُذِفَتْ لتحرك<sup>(٤)</sup> السين في الأصل ، لأنّ أصل السين<sup>(٥)</sup> الحركة ، وسكونها لعلّة دخلتها )<sup>(٦)</sup> . وقيل : حُذِفَتْ للزوم الباء هذا<sup>(٧)</sup> الاسم ، فإنّ كتبت : بسم الرحمن ، أو بسم الخالق ، حذفت الألف أيضاً<sup>(٨)</sup> عند الأخفش<sup>(٩)</sup> والكسائي<sup>(١٠)</sup> .

= تسليماً كثيراً ساقط من ك .

(١) غ : ليكون .

(٢) غ : اللام الزائدة .

(٣) ساقطة من د .

(٤) من م ، ك ، غ ، ح ، وفي الأصل : لتحريك .

(٥) غ : أصلها .

(٦) ساقط من د .

(٧) من م ، د ، ز ، ح ، ك ، غ . وفي الأصل : هذه .

(٨) أدب الكتاب ٣٥ .

(٩) أبو الحسن الأخفش الأوسط سعيد بن مسعدة . أخذ النحو عن سيويه وتوفي سنة ٢١٥ هـ .

( انظر : منهج الأخفش الأوسط في الدراسة النحوية وما فيه من مصادر ) .

(١٠) علي بن حمزة ، إمام أهل الكوفة في النحو ، وأحد القراء السبعة ، توفي سنة ١٨٩ هـ ( انظر : =

وقال الفراء<sup>(١)</sup> : لا تحذف إلّا في بسم الله فقط ، فإن أدخلت<sup>(٢)</sup> على اسم الله<sup>(٣)</sup> غير الباء من حروف الخفض لم يجر حذف الألف عند أحد ، نحو قولك : ليس اسم كاسم الله . و [ قولك ] : لاسم الله حلاوة . وموضع بسم موضع رفع عند البصريين على إضمار مبتدأ ، تقديره : ابتدائي بسم الله ، فالباء على هذا متعلقة بالخبر الذي قامت الباء مقامه ، تقديره : ابتدائي ثابت أو مستقر بسم الله أو نحوه . ولا يحسن تعلق الباء بالمصدر الذي هو مضمّر لأنه يكون داخلاً في صلته فيبقى الابتداء بغير خبر . وقال الكوفيون : بسم الله في موضع نصب على إضمار فعل تقديره : ابتدأت باسم الله ، فالباء على هذا متعلقة بالفعل المحذوف . واسم أصله يسمو وقيل : سُمُو ، وهو عند البصريين مشتق من سما يسمو ، ولذلك<sup>(٤)</sup> ضُمّت السين في أصله في سُم . وقيل : هو مشتق<sup>(٥)</sup> من سمي يسمي ، ولذلك كُسِرت السين في سِم ، ثم حُذِف آخره وسُكِّن أوله اعتلالاً على غير قياس ، ودلّ على ذلك قولهم : سُمّي في التصغير ، وجمعه : أسماء ، وجمع أسماء : أسامي ، وهو عند الكوفيين مشتق من السمة إذ صاحبه يُعرف به ، وأصله : وسم ثم أُعِلَّ بحذف الفاء [ وحُرِّكَت العين ]<sup>(٦)</sup> على غير قياس أيضاً ، ويجب على قولهم أن يُصَغَّر فيقال وَسِيم ولم يقله أحد ، لأن التصغير يرد الأشياء إلى أصولها ، ولهم مقال يطول ذكره . وقولهم أقوى في المعنى ، وقول البصريين أقوى في التصريف<sup>(٧)</sup> . وحذفت الألف

= مدرسة الكوفة ٩٧-١١٩ وما فيه من مصادر) .

(١) معاني القرآن ٢/١ . والفراء هو يحيى بن زياد- إمام الكوفيين في النحو واللغة . درس على الكسائي . أشهر كتبه معاني القرآن . توفي سنة ٢٠٧هـ . ( انظر : أبو زكريا الفراء ومذهبه في النحو واللغة وما فيه من مصادر ) .

(٢) د : دخلت .

(٣) ساقطة من م ، د ، ك .

(٤) من م ، د ، ز ، ح ، ك ، غ . وفي الأصل : كذا .

(٥) ساقطة من د .

(٦) من ح .

(٧) هذا هو رأي مكّي ، وقد أخذ به ابن الشجري في أماليه ٦٧/٢ ، والأنباري في الإنصاف ١ ، وأسرار العربية ٥ . وانظر في اشتقاق الاسم : الزينة ٧/٢ ، وإعراب=

في<sup>(١)</sup> الخط من اسم الله استخفافاً . وقيل : حُذِفَتْ لثلاثا يشبه هجاء اللات في قول مَنْ وقف عليها بالهاء . وقيل : لكثرة الاستعمال . وكذلك الْعِلَّة في حذف ألف الرحمن . والأصل في اسم الله عز وجل : إله ثم دخلت الألف واللام فصار الإله ، فحُقِّقَت الهمزة بأن أُلْقِيَتْ حركتها على اللام الأولى ، ثُمَّ أُدْغِمَتِ الأولى في الثانية ، ولزِمَ<sup>(٢)</sup> الإدغام والحذف للتعظيم والتفخيم . وقيل<sup>(٣)</sup> : بل حُذِفَتِ الهمزة حذفاً وَعَوِّضَ منها الألف واللام ولزِمَتَا<sup>(٤)</sup> للتعظيم . وقيل : أصله لاه ، ثُمَّ دَخَلَتْ الألف واللام عليه فلزِمَتَا<sup>(٥)</sup> للتعظيم ، ووجب الإدغام لسكون الأول من المثلين ، ودَلَّ على ذلك قولهم : لهي أبوك ، يريدون : لله أبوك ، فأخروا العين في موضع اللام لكثرة استعمالهم<sup>(٦)</sup> له . ويدل عليه أيضاً قوله<sup>(٧)</sup> :

لاه إِبْنُ عَمِّكَ<sup>(٨)</sup>

= ثلاثين سورة ١٠ ، ومقدمة ابن عطية ٢٩٠ ، ومسائل خلافة ٥٨ ، وتفسير أرجوزة أبي نواس ١٨٤ ، وتفسير الرازي ١٢٨/١ ، واشتقاق أسماء الله ٣٥٦ .

(١) غ ، ك : من .

(٢) د : لزوم .

(٣) انظر كتاب الكتاب ٥٠ .

(٤) من م ، د ، ح ، ك ، غ ، ز . وفي الأصل : لزمت .

(٥) من م ، د ، ح ، ك ، غ ، ز . وفي الأصل : لزمت .

(٦) ك : الاستعمال .

(٧) ك : قولهم . وانظر إعراب القرآن للنحاس ق ٢٠٤ ب .

(٨) من بيت لذي الإصبع العدواني وتعامه :

... لا أفضلت نفسي حسب عني لا أنت ديانتي فتخزونني

وهو في المفضليات ١٦٠ ، ومجالس العلماء ٧١ ، وشرح المفضليات ٣٢٢ ، وأمالى القالي

٢٥٥/١ ، والأغاني ١٠٥/٣ ، وأدب الكاتب ٤٠٤ ، والزينة ١٤/٢ ، والخصائص

٢٨٨/٢ ، والصاحبي ٢٣٠ ، والمؤتلف والمختلف ١٧٠ ، والأزهية ٩٧ ، ٢٩٠ ، وأمالى

المرتضى ٢٥٢/١ ، والبارع ٨٩ ، والجمهرة ٢١٨/٢ ، والمقد الفريد ٣٥٥/٥ ، واشتقاق

أسماء الله ١١ ، والأزمة والامكنة ٢٤٣/١ ، وإعراب القرآن ٩٤٢ ، والأشباه والنظائر

للمخالدين ١٢٨/٢ ، وإصلاح المنطق ٣٧٣ ، ( وانظر في ذي الإصبع : الشعر والشعراء

٧٠٨ ، والأغاني ٨٩/٣ ، والمعمرون والوصايا ١١٣ ، والمؤتلف والمختلف ١٧٠ ) .

يريدون : لله . وقد ذكره الزجاج<sup>(١)</sup> في بعض أماليه عن الخليل<sup>(٢)</sup> أنَّ أصله ولاء  
ثمَّ أبدل من الواو همزة كإشاح وإشاح ، والألف في لاء [١/٣] منقلبة عن ياء ، دلَّ  
على ذلك قولهم : لهي أبوك ، فظهرت الياء عوضاً من الألف ، فدَلَّ على أنَّ أصل  
الألف الياء . وإنما أشبعنا الكلام في هذين الاسمين ليقاس عليهما شبههما مما لعلنا  
نغفل عن ذكره ، فكذلك نفعل في كل ما هو مثل هذا<sup>(٣)</sup> فاعلمه .

- 
- (١) م ، ك : الزجاجي . وفي غ : أبو القاسم الزجاجي . وانظر : المخصص ١٣٦/١٧  
والخزانة ٣٤١/٤ . والزجاج هو أبو إسحاق إبراهيم بن السري من علماء اللغة والنحو ،  
اختص بالمبرد وتوفي سنة ٣١١ هـ . ( طبقات النحويين ١٢١ ، ونور القبس ٣٤٢ ، وتاريخ  
بغداد ٨٩/٦ ) . وينظر : معاني القرآن وإعرابه ١٥٢/٥ .  
(٢) انظر الكتاب ٣٠٩/١ و ١٤٤/٢ ، والانتصار ١٣١ .  
(٣) د : مثله .

# [بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

## مشكل إعراب سورة الحمد

السورة يحتمل أن يكون معناها الرفعة من سورة البناء ، فكانها<sup>(١)</sup> منزلة شرف ، فلا يجوز همزها . ويحتمل أن يكون معناها قطعة من القرآن من قولك : أسأرت في الإناء ، أي : أبقيت فيه بقية ، فيجوز همزها على هذا . وقد أجمع القراء على ترك همزها ، فتحتمل الوجهين جميعاً<sup>(٢)</sup> .

قوله عز وجل : ﴿الْحَمْدُ﴾ (١) رفع بالابتداء و﴿لِلَّهِ﴾ الخبر . والابتداء عامل معنوي غير ملفوظ به وهو خلو الاسم المبتدأ من العوامل اللفظية . ويجوز نصبه على المصدر . وكُسِرَت اللام من ﴿لِلَّهِ﴾ كما كُسِرَت الباء في بسم ؛ العلة واحدة . وقد قال سيبويه<sup>(٣)</sup> : أصل اللام أن تكون مفتوحة بدلالة انفتاحها مع المضمّر ، والإضمار يرد الأشياء إلى أصولها ، وإنما كُسِرَت مع الظاهر للفرق بينها وبين لام التأكيد . قال أبو محمد<sup>(٤)</sup> : وفيها نظر يطول ذكره ، واللام متعلقة بالخبر المحذوف الذي قامت<sup>(٥)</sup> مقامه ، كما كانت الباء في بسم [ الله ] تقديره : الحمد ثابت لله أو مستقر ، وشبهه . ويجوز نصب ﴿رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (٢) على النداء أو على المدح . ويجوز رفعه على : هو رب العالمين . فكذاك : ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ (٤) . و﴿يَوْمِ الدِّينِ﴾ ظرف جعل مفعولاً على السعة فلذلك أضيف إليه ﴿مَلِكِ﴾ . وكذلك في قراءة من قرأ : ﴿مَلِكِ﴾ بالالف<sup>(٦)</sup> . فأما من قرأ مالك فلا بد من تقدير مفعول محذوف<sup>(٧)</sup> تقديره : مالك يوم الدين الفصل والقضاء ونحوه لأنه متعد .

- (١) من م ، ح ، د ، ز ، ك ، غ وفي الأصل : فكانها .
- (٢) انظر : تفسير غريب القرآن ٣٤ والزاهر ٥٠ ، والمطبوع ١٧١/١ .
- (٣) أبو بشر عمرو بن عثمان ، لزم الخليل ونقل آراءه في (الكتاب) المشهور ومات سنة ١٨٠ هـ . (انظر : سيبويه إمام النحاة ، وسيبويه حياته وكتابه وما فيهما من مصادر) .
- (٤) هو المؤلف .
- (٥) ك ، غ : قامت اللام .
- (٦) وبها قرأ الرسول ﷺ . انظر مقدمة ابن عطية ١٤٠ .
- (٧) وهو قول أبي علي الفارسي كما في إعراب القرآن ٤١ . وفي م ، د ، ك : بالف .

وجمع مالك : مُلَّاكٌ ومُلْكٌ ، وجمع مَلِكٍ : أملاك وملوك . وقد قرأ أبو عمرو<sup>(١)</sup> : مَلَكٌ ، بإسكان اللام ، كما يقال : فَيَخُذْ وَفَخُذْ ، وجمعه على هذا : أَمَلَكٌ وملوك . وقد يجوز النصب في مَلِكٍ على الحال ، أو على النداء ، أو على المدح ، وعلى النعت لرب على قول من نصبه<sup>(٢)</sup> .

وإنما نذكر هذه الوجوه ليعلم تصرف الإعراب ومقاييسه لا لأن يقرأ به ، فلا يجوز أن يقرأ إلّا بما رُوِيَ وصَحَّ عن الثقات المشهورين عن الصحابة والتابعين ، رضي الله عنهم ، ووافق خط المصحف .

قوله عز وجل : ﴿إِنَّاكَ نَعْبُدُ﴾<sup>(٥)</sup> إِيَّاكَ عند الخليل<sup>(٣)</sup> وغيره اسم<sup>(٤)</sup> مضمّر أضيف إلى الكاف ، وهو شاذٌ ، لا يعلم اسم مضمّر أضيف غيره . وحكى ابن كَيْسَانَ<sup>(٥)</sup> : أَنَّ الكاف هي الاسم ، وإيّا أتى بها لتعتمد الكاف عليها ، إذ لا تقوم بنفسها . وقال المبرد<sup>(٦)</sup> : إِيَّا اسم مبهم أضيف للتخصيص ، ولا يعرف اسم مبهم مبني أضيف غيره . ومن أصل المبهم إذا أضيف [ب/٣] أَنَّ يكون نكرة ، وأن يُعرب نحو : غير ويضع وكل . وقال الكوفيون : إِيَّاكَ بكماله اسم مضمّر ولا يعرف اسم مضمّر يتغير<sup>(٧)</sup> آخره فتقول فيه<sup>(٨)</sup> : إِيَّاه وإِيَّاهَا وإِيَّاكُمْ غير هذا . وهو منصوب بتعبد

(١) الفوائد في مشكل القرآن ١٠ . وأبو عمرو هو زيان بن العلاء البصري أحد القراء السبعة ، عالم باللغة والأدب ، توفي ١٥٤هـ . ( أخبار النحويين ٢٢ ، وطبقات النحويين ٢٨ ، ١٧٦ ، ونور القبس ٢٥ ، والتيسير ٥ ) .

(٢) انظر تفصيل ذلك في بصائر ذوي التمييز ٥٢١/٤ .

(٣) انظر الكتاب ٣٨٠/١ . والخليل بن أحمد الفراهيدي ، مبتكر أول معجم في العربية ، وواضع علم العروض مع علم واسع باللغة والنحو . توفي ١٧٠هـ . ( انظر : الخليل بن أحمد وما فيه من مصادر ) .

(٤) ساقطة من ك .

(٥) أبو الحسن محمد بن أحمد ، أخذ عن المبرد وثعلب وتوفي سنة ٢٩٩هـ . ( طبقات النحويين ١٧٠ ، ونزهة الألباء ٢٣٥ ، ومعجم الأدباء ١٧/١٣٧ ، والإنباء ٥٧/٣ ) .

(٦) المقتضب ٣/٢١٢ . والمبرد هو أبو العباس محمد بن يزيد ، إمام أهل البصرة في النحو واللغة ، أشهر كتبه المقتضب والكامل . توفي ٢٨٥هـ . ( أخبار النحويين ٧٢ ، وتهذيب اللغة ١/٢٧ ، وطبقات النحويين ١٠٨ ، ونور القبس ٣٢٤ ) .

(٧) ساقطة من ك .

(٨) د : منه .

مفعول مقدم ، ولو تأخر لم ينفصل ولصار كافاً متصلة فقلت : نعبذك<sup>(١)</sup> .

قوله : ﴿ نَسْتَعِينُ ﴾ وزنه نستفعل ، وأصله نَسْتَعِينُ ، لأنه من العون ، فألقت حركة الواو على العين ، فانكسرت العين ، وسكنت الواو فانقلبت ياء لانكسار ما قبلها ، إذ ليس في كلام العرب واو ساكنة قبلها كسرة ولا ياء ساكنة قبلها ضمة ، وإنما أُجِلَّ لاعتلال الماضي . والمصدر استعانة ، وأصله استعوان ، فألقت حركة الواو على العين ، وقلبت الواو ألفاً ، وحذفت إحدى الألفين لالتقاء الساكنين ، قيل : الأولى . وقيل : الثانية ، ودخلت الهاء<sup>(٢)</sup> عوضاً من المحذوف . ويجوز كسر النون والتاء والألف في أول هذا الفعل وفي نظيره في غير القرآن ، ولا يحسن ذلك في الياء .

قوله جل وعلا : ﴿ أَهْدِنَا ﴾<sup>(٣)</sup> طلب<sup>(٤)</sup> وسؤال ، ومجراه في الإعراب مجرى الأمر ، لكنه مبني عند البصريين ، حذف الياء منه بناء ، ومعرب عند الكوفيين ، حذف الياء [ منه ]<sup>(٥)</sup> جزم ، والألف ألف وصل كسرت في الابتداء لسكونها وسكون ما بعدها ، لأنها اجتلبت ليبدأ بها ، ولاحظ لها في الحركات . وقيل : كسرت بكسر الثالث ، ولم تضم لثقل الخروج من ضم إلى كسر ، ولم تفتح لثلا تشبه<sup>(٥)</sup> ألف المتكلم ، وهذه علة ألف الوصل حيث وقعت في الأفعال والأسماء . فإن كان الثالث من الفعل مضموماً ضمت الألف للاتباع ، فحركتها لالتقاء الساكنين ، واختيرت الضمة لانضمام الثالث ، نحو : ادخل واخرج . فأما ألف الوصل التي مع لام التعريف في الرجل والغلام فهي مفتوحة في الابتداء للفرق بين دخولها على الأفعال والأسماء ودخولها على الحروف . واهدنا<sup>(٦)</sup> يتعدى إلى مفعولين ، ويجوز الاختصار

(١) سطا الأنباري على كل ما أورده مكّي في ( إيتا ) حيث نجد التعبير نفسه في الإنصاف ٢٨٨ ، وكذا في البيان ٣٦/١ .

(٢) د : التاء .

(٣) د : دعاء وطلب ...

(٤) من م . وبعدها في ك : وجزم .

(٥) من ح ، ز ، وفي الأصل : يشبه .

(٦) من م ، د ، ز ، ك ، ح ، وفي الأصل : هذا .

على أحدهما ، وهما في هذا الموضع <sup>(١)</sup> ( نا ) والصراط .

قوله : ﴿ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ (٦) أصله الْمُسْتَقِيم ، واعتلاله في الاسم والمصدر كاعتلال ﴿ نَسْتَعِثُ ﴾ .

قوله : ﴿ صِرَاطَ الَّذِينَ ﴾ (٧) بدل من الصراط الأول . والذين اسم مبهم مبني ناقص ، يحتاج إلى صلة وعائد ، فهو غير معرب في الواحد والجمع ، ويعرب في الثنية لصحة الثنية <sup>(٢)</sup> ، إذ لا تختلف ولا تأتي في جميع الأسماء إلا على مثال واحد ، وليس كذلك الجمع . وعلة بناء الذي <sup>(٣)</sup> أنه شابه الحروف لإبهامه ووقوعه على كل شيء ، فمنع الإعراب كما منعت الحروف . وقيل : إنما بني لأنه ناقص يحتاج إلى صلة ، فهو كـبعض اسم [١/٤] ، وبعض الاسم مبني أبداً ، لأن الإعراب إنما يكون في أواخر الأسماء والأفعال . وقد قيل : إن <sup>(٤)</sup> الذين اسم للجمع <sup>(٥)</sup> وليس بجمع . وواحد الذين : لذ ، كعم وشج <sup>(٦)</sup> ، [ فلما دخلته <sup>(٧)</sup> الألف واللام ] ، ولزمتا عادت الياء كما تعود في قاض ، فقلت : الذي . وأصله أن يكتب بلامين إلا أنهم حذفوا إحدى اللامين لكثرة الاستعمال تخفيفاً ، وجرى الجمع على الواحد ، إذ هو مبني مثله ، وإذ هو أقرب إليه في الإعراب ، وكتبت الثنية بلامين على الأصل . وصلة الذين قوله : ﴿ أَنْصَتَ عَلَيْهِمْ ﴾ ، والهاء والميم تعود <sup>(٨)</sup> عليهم . قوله : ﴿ غَيْرِ الْمَفْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾ غير اسم مبهم إلا أنه أعرب للزومه الإضافة <sup>(٩)</sup> ، وخفضه على البدل من ﴿ الَّذِينَ ﴾ ، أو على النعت لهم ، إذ لا يقصد

(١) ك : وهما في موضع .

(٢) من ح ، م ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : وصحة الثنية إذا . وفي ك : بضم إذ .

(٣) م ، ز ، غ : اللذين .

(٤) ساقطة من ك .

(٥) د : للجميع .

(٦) ساقطة من ح ، م ، ز ، د ، ك .

(٧) ك : دخلت .

(٨) من م ، ح ، د ، ز ، ك ، غ . وفي الأصل : يعود .

(٩) نقل القيومي قول مكّي في المصباح المنير ١١٣/٢ ( غير ) .

بهم<sup>(١)</sup> قصد أشخاص بأعيانهم ، فجروا مجرى النكرة ، فجاز أن يكون ﴿عَبْرٌ﴾ نعتاً لهم . ومن أصل غير أنها نكرة وإن أضيفت إلى معرفة ، لأنها لا تدل على شيء معين . وقد روي نصب غير<sup>(٢)</sup> عن ابن كثير<sup>(٣)</sup> وغيره ونصبها على الحال من الهاء والميم في ﴿عَلَيْهِمْ﴾ أو من ﴿الَّذِينَ﴾ ، إذ لفظهم لفظ المعرفة . وإن شئت نصبت على الاستثناء<sup>(٤)</sup> المتقطع عند البصريين ، ومنعه الكوفيون لأجل دخول لا . وإن شئت [ نصبت ]<sup>(٥)</sup> على إضمار أعني . و﴿عَلَيْهِمْ﴾ الثاني في موضع رفع مفعول لم يسم فاعله للمغضوب ، لأنه بمعنى : الذين غضب عليهم ، ولا ضمير فيه ، إذ لا يتعدى إلا بحرف جر بمنزلة : مَرُّ يزيد ، ولذلك<sup>(٦)</sup> لم يجمع .

قوله : ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ لا زائدة للتوكيد عند البصريين ، وبمعنى ( غير ) عند الكوفيين . ومن العرب من يبدل من الحرف الساكن الذي قبل المشدّد همزة ، فيقول : ولا الضالّين وذلك إذا كان ألفاً ، وبه قرأ أيوب السخيتاني<sup>(٧)</sup> [ أراد أن ] يحرك<sup>(٨)</sup> الألف لالتقاء الساكنين ، فلم يمكن تحريكها ، فأبدل منها حرفاً مواخياً لها قريب المخرج ( منها ، أجلد منها وأقوى ، وهو الهمزة )<sup>(٩)</sup> .

(١) ساقطة من د . والنعت هو رأى الزجاج كما في إعراب القرآن ١٦٥ .

(٢) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : عليهم .

(٣) شواذ القرآن ١ . وابن كثير هو عبد الله بن كثير المكي ، أحد القراء السبعة ، وهو من التابعين توفي بمكة سنة ١٢٠هـ ( التيسير ٤ ، والفهرست ٤٨ ، والنشر ١٢٠/١ ، وطبقات القراء ٤٤٣/١ ) .

(٤) وهو قول الأخفش كما في إيضاح الوقف ٤٧٧ . وفي ز ، ك : نصبت .

(٥) من م ، غ . وفي ح ، ز : نصبت .

(٦) د : فلذلك .

(٧) شواذ القرآن ١ والإبانة ٧٧ . والسخيتاني هو أيوب بن أبي تيمية كيسان البصري الحافظ . توفي سنة ١٣١هـ . ( طبقات ابن سعد ٢٤٦/٧ ، وطبقات ابن خياط ٣٣٤ ، والمعارف ٤٧١ ، والبحر والتعديل ٢٥٥/١/١ ) .

(٨) ح ، ك ، ز ، غ : حرك الألف ...

(٩) ساقط من ك .

# [ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ]

## مشكل إعراب سورة البقرة

[ قوله تبارك وتعالى ] : ﴿الَّذِي﴾ (١) (١) أحرف مقطعة محكية لا تعرب إلا أن تخبر (٢) عنها أو تعطف (٣) بعضها على بعض فتقول (٤) : هذا ألف ، وألفك حسنة ، وفي الكتاب ألف ولام وميم (٥) وعين . وموضع ﴿الَّذِي﴾ نصب على معنى : اقرأ ألم . ويجوز أن يكون موضعها رفعاً على معنى : هذا ألم أو ذلك أو هو . ويجوز أن يكون موضعها خفضاً على قول من (٦) جعله قَسْماً . والقراء (٧) يجعل ﴿الَّذِي﴾ ابتداء و﴿ذَلِكَ﴾ (٢) الخبر تقديره عنده : حروف المعجم يا محمد ذلك الكتاب . وأنكره الزجاج (٨) . و﴿ذَلِكَ﴾ في موضع رفع على إضمار مبتدأ ، أو على الابتداء وتضمر الخبر . وذا : اسم مبهم مبني والاسم عند الكوفيين (٩) الذال والألف زيدت لبيان الحركة وللتقوية . وذا بكماله هو الاسم [ب/٤] عند البصريين (١٠) ، وجمعه : أولاء ، واللام لام التأكيد دخلت لتدلّ على بعد المشار إليه . وقيل : دخلت لتدلّ على أن ذا ليس بمضاف إلى الكاف . وكُسِرَتِ اللام للفرق بينها وبين لام الملك إذا قلت : ذا لك ، أي : في ملكك . وقيل : كُسِرَتِ لسكونها وسكون الألف قبلها .

(١) من هنا تبدأ نسخة ق وفيها : حروف ...

(٢) ق : يخبر ...

(٣) ق : يعطف ...

(٤) ق : فيقول ...

(٥) ساقطة من سائر النسخ .

(٦) وهو ابن عباس كما في تنوير المقباس ٣ .

(٧) معاني القرآن ٩/١ ونسبه الطبرسي ٤٣/١ إلى الروماني .

(٨) معاني القرآن وإعرابه ٥٩/١ - ٦٠ .

(٩) من ز ، د ، غ . وفي الأصل : البصريين .

(١٠) من ز ، د ، غ . وفي الأصل : الكوفيين .

والكاف للخطاب<sup>(١)</sup> لا موضع لها من الإعراب ، لأنها لا تخلو أن تكون في موضع رفع أو نصب أو خفض ، فلا يجوز أن تكون في موضع رفع ، لأنه لا رافع قبلها ، وليست الكاف من علامات المضمر المرفوع ، ولا يجوز أن تكون في موضع نصب ، إذ لا عامل قبلها ينصبها . ولا يجوز أن تكون في موضع خفض ، لأن ما قبلها لا يضاف ، وهو المبهم ، فلما بطلت الوجوه الثلاثة علم أنها للخطاب لا موضع لها من<sup>(٢)</sup> الإعراب . و « الكتاب » بدل من ذا أو عطف بيان أو خبر « ذلك » .

وقوله : ﴿لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ لا تبرة ، فهي ريب كاسم واحد ، ولذلك بني ريب على الفتح ، لأنه مع لا خمسة عشر ، وهو في موضع رفع خبر ﴿ذَلِكَ﴾ .

وقوله : ﴿هُدًى﴾ في موضع نصب على الحال من ذا أو من الكتاب أو من المضمر المرفوع في ﴿فِيهِ﴾ . والعامل فيه ، إذا كان حالاً من ذا أو من الكتاب ، معنى الإشارة ، فإن كان حالاً من المضمر المرفوع في ﴿فِيهِ﴾ فالعامل فيه معنى الاستقرار . ويجوز أن يكون ﴿هُدًى﴾ في موضع رفع على الابتداء ، و﴿فِيهِ﴾ الخبر ، فتقف على هذا القول على ﴿لَا رَيْبَ﴾ . ويجوز أن يكون مرفوعاً على إضمار مبتدأ أو على أنه خبر ﴿ذَلِكَ﴾ أو على أنه خبر بعد خبر<sup>(٣)</sup> .

قوله : ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ﴾ [ بِالْقَيْبِ ﴾ (٣) الذين : ] في موضع خفض نعت<sup>(٤)</sup> للمتقين ، أو بدل منهم ، أو في موضع نصب على إضمار أعني ، أو في موضع رفع على إضمار مبتدأ<sup>(٥)</sup> ، أو على الابتداء والخبر ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ﴾<sup>(٦)</sup> (٥) . وأصل يؤمنون<sup>(٧)</sup> يؤمنون ، بهمزيين ، الأولى مفتوحة ، وهي زائدة ، فحذفت

(١) من سائر النسخ . وفي الأصل : للمخاطب .

(٢) د : في .

(٣) انظر إيضاح الوقف والابتداء ٤٨٧ حيث ذكر أبو بكر سبعة أوجه أيضاً في ( هدى ) .

(٤) ك : نعتا .

(٥) ح : المبتدأ . د : في موضع إضمار .

(٦) من ربه : ساقط من ح ، ز ، د ، ك ، غ ، ق .

(٧) من م ، د . وفي الأصل : يؤمنون بأصله . وفي ح : قوله : يؤمنون . وأصل .

الزائدة لاجتماع همزتين فيه ، ولاجتماع ثلاث همزات في الإخبار عن النفس ،  
 وأتبعوا سائر الأفعال الملحقة بالرباعية هذا الحذف ، وإن لم تجتمع فيه همزتان ،  
 نحو : يكرم ويُلهمي ، كما قالوا : يعد ، فحذفوا الواو لوقوعها بين ياء وكسرة ثم  
 اتبعوا سائر الباب ذلك ، وإن لم يكن فيه ياء ، نحو : تعد وتزن ، كما أدخلوها هو  
 وأنت ونحوها فاصلة بين الخبر والنعت في قولك : إنَّ زيداً هو العاقل وكان زيد هو  
 العاقل ، ثم أدخلوها فاصلة فيما لا<sup>(١)</sup> يمكن فيه النعت ، نحو : زيد كان هو العاقل ،  
 وكنت أنت العاقل . وكما أدخلوا المجهول مع إنَّ وكان إذا وقع بعدهما ما لا يليهما  
 ولا يعملان فيه ، نحو : إنَّه قام زيد ، وكان يقوم عمرو ، وكان لا أحد في الدار ،  
 ثم اتبعوا ذلك سائر الباب ، وإن لم يكن فيه تلك العلة [١/٥] فقالوا : إنَّه زيد قائم ،  
 وإنما وجب أن يكون أصل يؤمنون وشبهه بهمزتين ، لأنَّ حق هذه الحروف الزوائد  
 أن تتضمن ما كان في الماضي [ وقد كان في الماضي ] همزتان الأولى زائدة ، وذلك  
 قولك : آمن ، وعلى هذا يقاس<sup>(٢)</sup> ما شابهه وعَلَّته كَعَلَّته فقسه<sup>(٣)</sup> عليه .

قوله : ﴿لِئْتَقِينَ﴾<sup>(٤)</sup> (٢) وزنه : المفتعلين<sup>(٥)</sup> ، وأصله : الموتقين ، ثم  
 أذغمت الواو في التاء ، فصارت تاءً مشددة ، وأسكنت الياء الأولى استثقلاً للكسرة  
 عليها ، ثم حذفت لسكونها وسكون ياء الجمع بعدها .

قوله : ﴿وَيُصِمْوْنَ الصَّلَاةَ﴾<sup>(٦)</sup> (٣) أصله يُؤَقِّمُونَ ، [ فُحِذِفَتِ الهمزة ]<sup>(٧)</sup> ثم  
 أُلْقِيَتْ حركة الواو على القاف ، وانكسرت وانقلبت الواو ياء لسكونها ولانكسار  
 ما قبلها ، ووزنه : يُفْعَلُونَ ، مثل : يؤمنون<sup>(٧)</sup> .

(١) م : لم .

(٢) من م ، د ، غ . وفي الأصل : القياس . وفي ز : القياس يقاس . وفي ح : قياس .

(٣) من م ، ح ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : فقس .

(٤) د : المتقين .

(٥) من ح ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : للمفتعلين .

(٦) من ح ، وفي ز ، د ، ق : بعد حذف . وفي الأصل : يقومون . والصواب من ح .

(٧) ساقطة من د .

قوله : ﴿أُولَئِكَ﴾ (٥) خبر ﴿أَلَّذِينَ﴾ أو مبتدأ إن لم تجعل الذين مبتدأ والخبر ﴿عَلَىٰ هٰذِي﴾ ، وهدي : اسم<sup>(١)</sup> مقصور منصرف وزنه : فَعَلَ ، وأصله : هُدَيَّ ، فلما تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً والألف ساكنة والتنوين ساكن ، فحذفت الألف لالتقاء الساكنين ، وصار التنوين تابِعاً لفتحة الدال ، فلا يتغير في كل الوجوه . وكذلك العلة في جميع ما كان مثله . وأولئك اسم مبهم للجماعة ، وهو مبني على الكسر لا يتغير ، وبني<sup>(٢)</sup> لمشابهته الحروف والكاف للخطاب ، ولا موضع لها من الإعراب . وواحد أولئك ذلك<sup>(٣)</sup> وإذا كان للمؤنث فواحده ذي أوتي<sup>(٤)</sup> [ أَوْذَه ] .

قوله : ﴿الصَّلَاةُ﴾ (٣) أصلها صَلَوَةٌ دلَّ على ذلك<sup>(٥)</sup> قولهم : صلوات ، فوزنها فَعَلَةٌ .

قوله : ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ﴾ (٦) ابتداء ، وما بعده من ذكر الإنذار خبره ، والجملة خبر إن ، و﴿أَلَّذِينَ﴾ اسم إن ، وصلته ﴿كَفَرُوا﴾ . وألف ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ ألف تسوية ، لأنها أوجبت أن الإنذار لمن سبق له في<sup>(٦)</sup> علم الله الشقاء<sup>(٧)</sup> وتركه سواء عليهم لا يؤمنون أبداً ، ولفظها لفظ الاستفهام ، ولذلك أتت بعدها أم . ويجوز أن يكون سواء خبر إن وما بعده في موضع رفع بفعله وهو سواء . ويجوز أن يكون خبر إن ﴿لَا يُؤْمِنُونَ﴾ .

قوله : ﴿وَعَلَىٰ سَعِيرٍ﴾ (٧) إنما وحد ولم يجمع كما جمعت القلوب والأبصار ، لأنه مصدر . وقيل تقديره : وعلى مواضع سمعهم . وقوله : ﴿يَشْنُوهُ﴾ رفع بالابتداء والخبر ﴿عَلَىٰ أَبْصَرِهِمْ﴾ . والوقف على سمعهم حسن . وقد قرأ

(١) ساقطة من د .

(٢) من م وفي الأصل : بينى . وفي د : يشنى .

(٣) وهو قول الكسائي كما في تفسير القرطبي ١٨١/١ . وفي د : ذاك .

(٤) ( أوتي ) ساقط من ك .

(٥) ساقطة من د .

(٦) ك : من .

(٧) ك : الشقاوة . وبعدها في د : أي فسواء عليه الإنذار . . .

عاصم<sup>(١)</sup> بالنصب على إضمار فعل ، كأنه قال : وجعل على أبصارهم غشاوة .  
والوقف على سمعهم يجوز في هذه القراءة ، وليس كحسنة في قراءة من رفع .

قوله : ﴿ وَنَ الْثَّانِ ﴾ (٨) فتحت نون من للقاءها الساكن<sup>(٢)</sup> ، وهو لام التعريف ، وكان الفتح أولى بها من الكسر ، لانكسار الميم ( وكثرة الاستعمال )<sup>(٣)</sup> . وأصل الناس عند سيبويه<sup>(٤)</sup> الأناس [هـ/ب] ، ثم حذفت الهمزة كحذفها في إله ، ودخلت لام التعريف . وقيل : بل أصله ناس لقول العرب في التصغير نؤيس ، قال الكسائي : هما لغتان .

قوله : ﴿ مَن يَقُولُ ﴾ مَن في موضع رفع بالابتداء ، وما قبله خبر . ويقول وزنه يَفْعُل ، وأصله يَقُول ، ثم ألقيت حركة الواو على القاف ، لأنها قد احتلت في قال ، وإنما أذكر لك مثلاً من كل صنف لتقيس عليه ما يأتي من مثله ، إذ لا يمكن ذكر كل شيء أتى منه كراهة التكرير والإطالة . ولو جاء في الكلام : ومن الناس من يقولون ، لجاز حمله على المعنى ، كما قال جل ذكره : ﴿ وَيَتَّبِعُهُمُ الْيَأْسُ ﴾<sup>(٥)</sup> . والمدة في آمن أصلها همزة ساكنة ، وأصله أأمن ، ثم أبدلت من الهمزة الساكنة ألفاً لانفتاح ما قبلها ، والمدة في الآخر ألف<sup>(٦)</sup> زائدة لبناء فاعل وليس أصلها همزة .

قوله : ﴿ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ هم اسم ما ، ومؤمنون الخبر ، والباء زائدة ، دخلت عند البصريين لتأكيد النفي ، وهي عند الكوفيين دخلت جواباً لمن قال : إن زيداً لمنطلق ، فما بإزاء إن والباء بإزاء اللام ، إذ اللام لتأكيد الإيجاب والباء<sup>(٧)</sup> لتأكيد النفي .

---

(١) معاني القرآن ١٣/١ وتفسير النسفي ١٥/١ . وعاصم بن أبي النجود أحد القراء السبعة ، تابعي ، توفي سنة ١٢٨ هـ ( طبقات ابن سعد ٦/٣٢٠ ، والوفيات ٩/٣ ، وميزان الاعتدال ٣٥٧/٢ ، وطبقات القراء ١/٣٤٦ ) .

(٢) ك : فتحت من لالتقاء الساكنين .

(٣) ساقط من ك . وفي ز ، د ، غ : مع كثرة .

(٤) الكتاب ١/٣٠٩ .

(٥) يونس ٤٢ .

(٦) م : آخر الألف .

(٧) من م ، ز ، د ، غ ، ق . وفي الأصل : فالباء .

قوله <sup>(١)</sup> : ﴿يُخَذِّلُهُنَّ اللَّهُ﴾ <sup>(٢)</sup> (٩) يجوز أن تكون حالاً من ( مَنْ ) فلا يوقف دونه ويجوز أن يكون لا موضع له من الإعراب فيوقف دونه .

قوله : ﴿ فِي قُلُوبِهِمْ قَرَصٌ ﴾ (١٠) ابتداء وخبر . وكذلك : ﴿ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ نعت للعذاب ، وهو فعيل ، بمعنى مفعول ، أي : مؤلم .

قوله : ﴿ يَمَّا كَانُوا ﴾ الباء متعلقة بالاستقرار أي : وعذاب مؤلم مستقر لهم بكونهم يكذبون بما أتى به نبиеهم وما والفعل مصدر . و﴿ يَكْذِبُونَ ﴾ خبر كان .

قوله : ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ﴾ (١١) إذا ظرف ، فمن النحويين من أجاز أن يكون العامل فيه قيل . ومنهم من منعه وقدر فعلاً مضمراً يدل عليه الكلام يعمل في إذا <sup>(٣)</sup> ، وكذلك قياس ما هو مثله . ويجوز أن يكون العامل ﴿ قَالُوا ﴾ وهو جواب إذا . وقيل أصلها <sup>(٤)</sup> قَوْلٌ عَلَى فُعِلَ ، ثم نقلت حركة الواو إلى القاف ، فانقلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها . وفيها لغات من إشمام القاف الضم ، ومنهم من يضم على أصلها ، فتبقى الواو على حالها ، وكذلك قياس ما شابهه . وأجاز الأخفش <sup>(٥)</sup> : قِيلَ بالياء وضم القاف ، وهذا شاذ لا قياس له . وكان ابن كيسان يسمي الإشمام إشارة وهو لا يسمع ، ( وكان يسمي الرّؤم إشماماً وهو يسمع ) <sup>(٦)</sup> بصوت خفي . و﴿ لَهُمْ ﴾ في موضع رفع مفعول لم يُسمّ فاعله لقليل .

قوله : ﴿ أَلَا لَهُنَّ ﴾ (١٢) كُسِرَتْ إِنَّ ، لأنها مبتدأ بها <sup>(٧)</sup> . ويجوز فتحها إذا جعلت ألا بمعنى حقاً <sup>(٨)</sup> .

(١) ساقطة من م ، ح ، ز ، د ، غ ، ق .

(٢) ساقطة من د .

(٣) غ : ويعمل في ذلك .

(٤) غ : أصله .

(٥) معاني القرآن ق ١٩ .

(٦) ساقط من غ . وفي ك : يسمي إشماماً بصوت . وينظر في الإشمام والروم : مرشد القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ ٥٦ .

(٧) وهو قول النحاس كما في تفسير القرطبي ٢٠٤ / ١ .

(٨) وهو قول علي بن سليمان كما في تفسير القرطبي ٢٠٤ / ١ .

( قوله : ﴿ نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴾ (١١) ابتداء وخبر . وما في ﴿ إِنَّمَا ﴾ كافة لأن عن العمل (١١) ، ونحن اسم (٢) مضمّر مبني ، يقع للاثنتين والجماعة والمخبرين عن أنفسهم وللواحد الجليل .

وإنما ضمت نون نحن دون أن تكسر أو تفتح ، لأنه اسم مضمّر [١/٦] يقع للجمع (٣) ، والواو (٤) من علامات الجمع والضمّة أخت الواو (٥) فكانت الضمة أولى به . وقيل (٦) : هو (٧) كقبيل وبعد ، إذ هي تدل على الإخبار عن اثنين (٨) وعن أكثر . وقيل : هي مثل حيث تحتاج إلى شيئين ، فقويت بالضمّة ، إذ هي أقوى الحركات . وقيل : هي من علامات المرفوع فحركت بما يشبه الرفع وهو الضم . وقيل (٩) : إن أصلها نحن بضم الحاء ، فنقلت حركة الحاء إلى النون .

قوله : ﴿ هُمُ الْمُفْسِدُونَ ﴾ (١٢) ابتداء وخبر في موضع خبر إن . ويجوز أن تكون هم فاصلة لا موضع لها من الإعراب أو تكون توكيداً للهاء والميم في ﴿ إِنَّهُمْ ﴾ ، والمفسدون الخبر .

قوله : ﴿ كَمَا ءَامَنَ ﴾ (١٣) الكاف في موضع نصب نعت لمصدر محذوف تقديره : قالوا أنؤمن إيماناً مثل ما آمن السفهاء . وكذلك الكاف الأولى . قوله : ﴿ يَصْهَوْنَ ﴾ (١٥) حال من المضمّر المنصوب في ﴿ وَنَسُوا ﴾ .

(١) ساقط من ك .

(٢) ساقط من ك .

(٣) ح ، ز ، د : للجمع .

(٤) من ح ، م ، ز ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : بالواو .

(٥) وهو قول الزجاج كما في تفسير القرطبي ٢٠٣/١ .

(٦) القول للمبرد كما في القرطبي ٢٠٣/١ .

(٧) غ : هي .

(٨) من م ، ز ، د ، غ ، ق . وفي الأصل : الاثنان .

(٩) القول لهشام بن معاوية كما في القرطبي ٢٠٣/١ .

قوله <sup>(١)</sup> : ﴿أَشْتَرُوا الضَّلَلَةَ﴾ (١٦) أصله اشتريوا ، فقلبت الياء ألفاً . وقيل : أسكنت استخفافاً ، والأول أحسن وأجرئ على الأصول ، ثم حذفت في الوجهين لسكونها وسكون واو الجمع بعدها ، وحركت الواو في اشتروا لالتقاء الساكنين ، واختير لها الضم للفرق بين واو الجمع والواو الأصلية <sup>(٢)</sup> ، نحو : ﴿وَالْوِاسْتَقْمُوا﴾ <sup>(٣)</sup> وقال الفراء <sup>(٤)</sup> : حركت بمثل حركة الياء المحذوفة قبلها . وقال ابن كيسان <sup>(٥)</sup> : الضمة في الواو أخف من الكسر ، فلذلك اختيرت ، إذ هي من جنسها . وقال الزجاج <sup>(٦)</sup> : اختير لها الضم ، إذ هي واو جمع ، فضمت كما ضمت النون في ﴿تَحْنُ﴾ ، إذ هو جمع أيضاً . وقد قرئ بالكسر على الأصل <sup>(٧)</sup> . وأجاز الكسائي <sup>(٨)</sup> همزها لانضمامها . وفيه بعد . وقد قرئت بفتح الواو استخفافاً <sup>(٩)</sup> .

قوله : ﴿أَضَاءَتْ مَا حَوْلَكُمْ﴾ (١٧) ما في موضع نصب بأضاءت ، والنار فاعلة ، وهي مضمرة في أضاءت ( وجواب فلما محذوف تقديره : فلما أضاءت ما حوله طَفِئَتْ ) <sup>(١٠)</sup> .

قوله : ﴿لَا يَبْصُرُونَ﴾ في موضع الحال من الهاء والميم في ﴿تَرَكَّهُمْ﴾ .  
[ قوله : ﴿صُمُّ﴾ (١٨) مرفوع على إضمار مبتدأ <sup>(١١)</sup> . وكذلك ما بعده . ويجوز نصب ذلك كله على الحال من المضممر في ﴿تَرَكَّهُمْ﴾ وهي قراءة ابن

- 
- (١) ساقطة من ح ، ز ، د ، غ .
  - (٢) وهو قول سيبويه كما في القرطبي ٢١٠/١ .
  - (٣) اللجن ١٦ .
  - (٤) الحجة في علل القراءات ٢٨٠/١ .
  - (٥) تفسير القرطبي ٢١٠/١ .
  - (٦) معاني القرآن وإعرابه ٨٩/١ .
  - (٧) انظر في ذلك المحتسب ٥٤/١ .
  - (٨) شواذ القرآن ٢ .
  - (٩) انظر في ذلك المحتسب ٥٤/١ .
  - (١٠) ساقطة من ح .
  - (١١) انظر إيضاح الوقف والابتداء ٤٩٩ .

مسعود<sup>(١)</sup> وحفصة<sup>(٢)</sup> . ويجوز نصب ذلك على إضمار أعني .

قوله : ﴿ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴾ ابتداء وخبر في موضع الحال أيضاً من المضمر في ﴿ تَرَكَهُمْ ﴾ .

قوله : ﴿ كَصَيِّبٍ ﴾ (١٩) أصله صَيِّبٌ<sup>(٣)</sup> على وزن فاعِل ، ثم أدغمت الواو في الياء<sup>(٤)</sup> . ويجوز التخفيف في الياء . وقال الكوفيون : هو فعيل ، أصله صويب ، ثم أدغم ، ( ويلزمهم الإدغام في طويل [ وعويل ]<sup>(٥)</sup> ) ، وذلك لا يجوز .

قوله : ﴿ فِيهِ ظُلُمَاتٌ ﴾ ابتداء وخبر مقدم ، والجملة<sup>(٦)</sup> في موضع النعت للصب<sup>(٧)</sup> . والكاف من ﴿ كَصَيِّبٍ ﴾ في موضع رفع عطف على الكاف في قوله ﴿ كَمَثَلِ الْوَيْلِيِّ ﴾ (١٧) أو هي في موضع رفع خبر لقوله : ﴿ مَثَلُهُمْ ﴾ تقديره : مثلهم مثل الذي استوقد ناراً أو مثل صيب . وإن شئت أضمرت مبتدأ تكون الكاف خبره تقديره : أو مثلهم مثل<sup>(٨)</sup> صيب .

قوله : ﴿ يَجْعَلُونَ ﴾ (١٩) في موضع الحال من المضمر في ﴿ تَرَكَهُمْ ﴾ أي : تركهم في ظلمات غير مبصرين غير عاقلين جاعلين أصابعهم . وإن شئت جعلت هذه الأحوال منقطعة عن الأول مستأنفة ، فلا يكون لها موضع من الإعراب . وقد قيل : إن

---

(١) معاني القرآن ١٦/١ . وابن مسعود هو عبد الله بن مسعود المكي ، أحد السابقين والبدرين والعلماء الكبار من الصحابة . توفي سنة ٣٢ هـ . ( طبقات ابن خياط ١٦ ، وطبقات ابن سعد ٣/١٥٠ ، والمعارف ٢٤٩ ، وتقريب التهذيب ١/٤٥٠ ) .

(٢) د : حفص . وحفصة بنت عمر بن الخطاب ، رضي الله عنها ، زوج الرسول ﷺ آلت إليها الصحف بعد وفاة أبيها . توفيت في خلافة عثمان رضي الله عنه . ( المحبر ٨٣ ، والإصابة ٤/٢٦٤ ، والاستيعاب ٤/٢٦٠ ، ونهاية الأرباب ١٨/١٧٦ ) .

(٣) من ح ، م ، ك ، د ، غ ، ق . وفي الأصل : كصوب .

(٤) وهو قول البصريين . انظر الكتاب ١/٣٧١ ، والانصاف ٣٣٤ .

(٥) من ح ، ز ، م ، د ، ق . والإلزام هو رأي النحاس كما في القرطبي ١/٢١٦ .

(٦) ساقط من ك .

(٧) من ك ، غ ، د . وفي الأصل : لكصيب .

(٨) ساقطة من ك .

يجعلون حال من المضمر في ﴿فِيهِ﴾ [٦/ب] وهو يعود على الصيب كأنه قال :  
جاعلين أصابعهم في آذانهم من صواعقه يعني الصيب .

قوله : ﴿حَدَّرَ الْمَوْتُ﴾ مفعول من أجله .

قوله : ﴿وَاللَّهُ يُحِيطُ﴾ ابتداء وخبر . وأصل محيط محوط ، فنقلت كسرة الواو  
إلى الحاء <sup>(١)</sup> [ فانقلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها ] <sup>(٢)</sup> .

قوله : ﴿يَكَادُ الْبَرِيُّ﴾ (٢٠) يكاد فعل للمقاربة إذا لم يكن معه نفي قارب الوقوع ،  
ولم يقع نحو هذا . وإذا صحبه نفي فهو واقع بعد إبطاء ، نحو قوله : ﴿فَذَبْحُوهَا وَمَا  
كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾ <sup>(٣)</sup> أي : فعلوا الذبح بعد إبطاء . وكاد الذي للمقاربة أصله كَوَدَ .  
ويكاد يَكُود فقلبت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها كخاف يخاف .

قوله : ﴿كَلَمًا﴾ نصب <sup>(٤)</sup> على الظرف بمشوا <sup>(٥)</sup> . وإذا كانت كلما ظرفاً فالعامل  
فيها الفعل الذي هو جواب لها وهو ﴿مَشَوْا﴾ ، لأن فيها معنى الشرط ، فهي <sup>(٦)</sup>  
تحتاج إلى جواب ، ولا يعمل فيها ﴿أَضَاءَ﴾ ، لأنه <sup>(٧)</sup> في صلة ما . ومثله :  
﴿كَلَمًا زُرْقًا﴾ (٢٥) الجواب ﴿قَالُوا﴾ <sup>(٨)</sup> وهو العامل في كل . وما اسم ناقص  
صلته الفعل الذي يليه وفي كلما معنى الشرط .

قوله <sup>(٩)</sup> : ﴿ذَهَبَ﴾ وأذهب بمعنى ، لكن الباء تحذف [ إذا ] دخلت الهمزة .

قوله : ﴿يَتَأَيَّأُ النَّاسُ﴾ (٢١) أي : منادى مفرد مضموم ، والناس نعت له .

(١) ح ، م ، غ ، ك ، ز ، د . وأصل محيط محيط ثم أقيت حركة الياء على الحاء .

(٢) من ق .

(٣) البقرة ٧١ .

(٤) من ح ، د . وفي الأصل : نصبه . وفي ز : نصبت .

(٥) من ك ، غ . وفي الأصل : مشوا . وفي م ، د : لمشوا .

(٦) ز : فهو .

(٧) من ق . وفي الأصل : لأنها .

(٨) من سائر النسخ . وفي الأصل : والواو هو .

(٩) ساقطة من سائر النسخ .

ولا يجوز نصب الناس عند أكثر النحويين ، لأنه نعت لا يجوز حذفه ، فهو المنادى في المعنى ، كأنه قال : يا ناس . وأجاز المازني<sup>(١)</sup> نصبه على الموضع ، كما يجوز : يا زيد الظريف على الموضع .

قوله<sup>(٢)</sup> : ﴿ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ ﴾ (٢٢) [ الذي ] في موضع نصب نعت لربكم أو للذي<sup>(٣)</sup> [ أو ] مفعول لتتقون أو على إضمار أعني أو في موضع رفع على إضمار مبتدأ أو على الابتداء ويضم الخبر .

قوله : ﴿ تَتَّقُونَ ﴾ (٢١) أصله تَوَتَّقِيُونَ ، فأدغمت الواو في التاء بعد أن قلبت تاء ، وألغيت حركة الياء على القاف وحذفت لسكونها وسكون واو الجمع بعدها وهو تفتعلون ، وكذلك نظيره حيث وقع .

قوله : ﴿ وَأَنْتُمْ قَالِمُونَ ﴾ (٢٢) ابتداء وخبر في موضع الحال من المضمَر في ﴿ جَعَلُوا ﴾ .

قوله : ﴿ مُتَشَبِّهًا ﴾ (٢٥) نصب على الحال من المضمَر في ﴿ بِهِ ﴾ .  
والهاء في قوله : ﴿ مِنْ مِثْلِهِ ﴾ (٢٣) تعود على القرآن ، وقيل : على محمد ﷺ .

قوله : ﴿ أَصَلَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴾ (٢٤) في موضع نصب على الحال من ﴿ النَّارِ ﴾ .  
والوفود بالفتح الحطب ، وبالضم المصدر وهو التوقد ، كالوضوء بالفتح الماء ، والوضوء بالضم المصدر وهو اسم حركات المتوضئ .

قوله : ﴿ أَنْ يَضْرِبَ ﴾ (٢٦) أن في موضع نصب تقديره : من أن يضرب ، فلما حذفت مِنْ تعدى الفعل ، وهو ﴿ يَسْتَحْيِي ﴾ فنصب أن .

قوله : ﴿ مَا بَوْصَةً ﴾ ما زائدة ، ويعوضة بدل من مثل . ويجوز أن تكون ( ما )

(١) شرح المفصل ٨/٢ . والمازني هو أبو عثمان بكر بن محمد بن بقية . توفي سنة ٢٤٨ هـ .

( انظر : أبو عثمان المازني ومذاهبه في النحو والصرف وما فيه من مصادر ) .

(٢) من هنا ساقط من د .

(٣) ك : والذي . ق : والذي .

في موضع نصب نكرة بدل من مثل ويعوضة نعت لما<sup>(١)</sup> .

قوله : ﴿ فَمَا فَوْقَهَا ﴾ ما عطف على ما الأولى<sup>(٢)</sup> أو على يعوضة إن جعلت ما زائدة . ويجوز رفع يعوضة على أن تجعل ما بمنزلة الذي ، فتضمير هو ، فتكون<sup>(٣)</sup> يعوضة خبراً له<sup>(٤)</sup> .

قوله : ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ ءَاسَتُوا ﴾ أما حرف فيه معنى الشرط ، ويقع بعده الابتداء والخبر ، ولذلك<sup>(٥)</sup> دخلت الفاء بعده ، فالذين رفع بالابتداء ، و﴿ فَيَعْلَمُونَ ﴾ وما بعده الخبر . وكذلك أما الثانية .

قوله : ﴿ مَاذَا أَرَادَ [ اللَّهُ ] ﴾<sup>(٦)</sup> ما وذا اسم واحد للاستفهام في موضع نصب بأراد تقديره : أي شيء أراد الله بهذا المثل . وإن شئت جعلت ذا بمعنى الذي ، فتكون<sup>(٧)</sup> ( ما ) في موضع رفع بالابتداء ، وما بعدها خبرها . ولا يعمل فيها أراد ، لأنه في صلة الذي ، ولا تعمل الصلة فيما قبل الموصول ولا في الموصول ، فذا وصلته في موضع رفع خبر ما ، ومع أراد هاء محذوفة تعود على الذي تقديره : أي شيء الذي أراده الله بهذا المثل . و﴿ مَثَلًا ﴾ نصب على التفسير ، وقيل : هو حال من ( ذا ) في هذا ، والعامل فيه الإشارة والتنبيه .

قوله : ﴿ أَنْ يُوصَلَ ﴾<sup>(٨)</sup> أن في موضع نصب بدل من ما . وقيل : نصب أن على معنى لئلا يوصل . وإن شئت في موضع خفض بدل من الهاء في ﴿ يَدُهُ ﴾ ، وهو أحسنها .

قوله : ﴿ يَسْكُنُونَهُ ﴾ هو اسم في موضع المصدر ، لأنه بمعنى إيثاقه .

(١) ينظر معاني القرآن ٢١/١ .

(٢) منح ، م ، ز ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : الأول .

(٣) من م . وفي الأصل : فيكون . وفي ك : يكون . وفي غ : تكون .

(٤) انظر المحتسب ٦٤/١ .

(٥) من سائر النسخ . وفي الأصل : كذلك .

(٦) من م ، ز ، ك ، غ ، ق .

(٧) من م ، ق . وفي الأصل : فيكون .

قوله : ﴿ كَيْفَ تَكْفُرُونَ ﴾ (٢٨) كيف في موضع نصب بتكفرون . والهاء في قوله : ﴿ ثُمَّ إِلَيْهِ رَجُعُونَ ﴾ تعود على الله جل ذكره . وقيل بل تعود على الأحياء .  
قوله : ﴿ جَمِيعًا ﴾ (٢٩) نصب على الحال من ( ما ) والعامل فيه ﴿ خَلَقَ ﴾ .

قوله : ﴿ فَسَوَّيْنَهُنَّ مَتَّعَ سَمَوَاتٍ ﴾ سبع بدل من الهاء والنون . ( وقيل : هو مفعول لسوَّى تقديره : فسوَّى منهن <sup>(١)</sup> سبع سماوات فحرف الجر محذوف مع الهاء والنون ) <sup>(٢)</sup> كما قال : ﴿ وَأَخَارَ مُوسَى قَوْمَهُ ﴾ <sup>(٣)</sup> ، أي : من قومه ، ثم حذف الحرف ، فانصب ما بعده . وإنما عاد الضمير بلفظ الجمع على السماء ولفظها واحد ، لأنه جمع سماوة وسماء <sup>(٤)</sup> كتمر وتمر ، فهو جمع بينه وبين واحده الهاء ، فلما حذفت الهاء في الجمع انقلبت الواو همزة ، كما قلبوها في الدعاء والكساء ، فأصل الهمزة الواو ، لأنه من دعا يدعو وكسا يكسو .

قوله : ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ ﴾ (٣٠) إذ في موضع نصب بإضمار فعل تقديره : واذكر يا محمد إذ قال . ولا تعمل فيها قال ، لأن إذ مضافة إلى الجملة التي بعدها ، والمضاف إليه لا يعمل في المضاف .

قوله : ﴿ أَجْعَلُ فِيهَا ﴾ الألف ألف الاسترشاد <sup>(٥)</sup> وسؤال عن فائدة ، وليس [هو] إنكاراً ولفظه لفظ الاستفهام . وقيل : هو تعجب ، تعجبت الملائكة من قدرة الله <sup>(٦)</sup> .

قوله : ﴿ إِنِّي أَعْلَمُ ﴾ يحسن أن يكون أعلم فعلاً للمخبر عن نفسه ، لأن قبله إخباراً عن النفس وهو إني . ويجوز أن يكون اسماً بمعنى فاعل ، فيقدر فيه التنوين ، ولكن لا يتصرف فتتصب ( ما ) به <sup>(٧)</sup> .

(١) من ح ، م ، ز ، غ ، ق . وفي الأصل : فسواهن .

(٢) ساقط من ك .

(٣) الأعراف ١٥٥ .

(٤) ساقطة من م . وانظر الصحاح ( سما ) .

(٥) ح ، ز ، ك ، غ : استرشاد . وفي م : استئناف .

(٦) حدث تقديم وتأخير في الأصل ، وما أثبتناه من ح ، ز ، غ .

(٧) هنا ينتهي السقط من د .

قوله : ﴿وَأَعْلَمُ مَا تُدُونُ﴾ (٣٣) يجوز أن يكون أعلم فعلاً كما كان ما قبله فما في موضع نصب به . ويجوز أن يكون اسماً بمعنى عالم ، فتكون ( ما ) في موضع خفض بإضافة أعلم إليها ، كما يضاف اسم الفاعل . ويجوز تقدير التنوين [ب/٧] في اسم الفاعل لكنه لا ينصرف ، فتكون ( ما ) في موضع نصب ، كما نقول : هؤلاء حوارج بيت الله ، فت نصب بيتاً بتقدير التنوين في حوارج<sup>(١)</sup> .

قوله : ﴿وَلَاذُ﴾<sup>(٢)</sup> قُلْنَا ﴿(٣٤) مثل : ﴿وَلَاذُ قَالَ﴾ (٣٥) .

قوله : ﴿سُبْحَنَكَ﴾ (٣٦) منصوب على [ المصدر ]<sup>(٣)</sup> ، والتسبيح : التنزيه<sup>(٤)</sup> لله من سوء ، فهو يؤدي عن نسبحك تسبيحاً ، أي : ننزهك ( من سوء تنزيهاً )<sup>(٥)</sup> ونبرئك منه<sup>(٦)</sup> .

قوله : ﴿لِلْهَيْكَةِ﴾ (٣٧) هو جمع ملك ، وأصل ملك مألِك ، ثم قلبت الهمزة ، فردت في موضع اللام ، فصارت مألِك<sup>(٧)</sup> ، فأصل وزنه مَقْعَل ، مقلوب إلى مَعْقَل ، ثم أُلقيت حركة الهمزة على اللام ، فصارت ملك ، فلما جمع رُدَّ إلى أصله بعد القلب ، فلذلك وقعت الهمزة بعد اللام في ملائكة ، ولو جمع على أصله قبل القلب لقلت<sup>(٨)</sup> : مألِكة على مفاعلة ، فملائكة وزنه ( معافلة )<sup>(٩)</sup> ، وأصله ( مفاعلة ) ، فالهمزة فاء الفعل في أصله ، واللام عين الفعل ، والكاف لام الفعل ، لأنه مشتق من الإلوكة ،

(١) انظر الصحاح ( حجج ) .

(٢) الواو من ح ، ك ، غ .

(٣) ينظر الكتاب ١/ ١٦٢ .

(٤) من م ، د ، ك ، غ ، ح ، ق . وفي الأصل : التبرئة .

(٥) ساقط من د .

(٦) ساقطة من م . وانظر تفسير غريب القرآن ٨ .

(٧) وهو قول الكسائي كما في الصحاح واللسان ( ملك ) وشرح الشافية لنفقه كار ١٤٥ .

(٨) د : لقال .

(٩) د : مفاعلة .

وهي <sup>(١)</sup> الرسالة <sup>(٢)</sup> . وقال ابن كيسان <sup>(٣)</sup> : هو مشتق من ملكت ، والهمزة زائدة عنده كزيادتها في شمال ، فيكون وزن ملك فعل ووزن ملائكة ( فعائلة ) ، لأن الميم أصلية والهمزة ( زائدة ) . وقال أبو عبيد <sup>(٤)</sup> : هو مشتق من ( لأك ) إذا أرسل ، فالهمزة عين ، ولا قلب فيه على قول أبي عبيد . فوزن لفظ <sup>(٥)</sup> ملائكة على قول الجماعة ( معافلة ) ، لأنه مقلوب ، والهمزة فاء الفعل ، وعلى قول ابن كيسان ( فعائلة ) ، لأن الميم أصلية ، فالهمزة <sup>(٦)</sup> زائدة عنده ، وعلى قول أبي عبيد ( معافلة ) ، لأن الهمزة عنده عين الفعل .

قوله : ﴿ إِنَّكَ أَنْتَ ﴾ (٣٢) إن شئت جعلت أنت في موضع نصب تأكيداً للكاف . وإن شئت جعلتها مرفوعة مبتدأة ، و﴿ أَلْعَلِّمْ ﴾ خبرها . وهي وخبرها خبر إن . وإن شئت جعلتها فاصلة لا موضع لها من الإعراب و﴿ الْحَكِيمُ ﴾ نعت للعليم . وإن شئت [ جعلته ] خبراً بعد خبر لأن .

قوله : ﴿ إِلَّا إِبْلِيسَ ﴾ (٣٤) إبليس نصب على الاستثناء المنقطع ، ولم ينصرف لأنه أعجمي معرفة <sup>(٧)</sup> . وقال أبو عبيد <sup>(٨)</sup> : هو عريبي مشتق من إبلس إذا يش من الخير <sup>(٩)</sup> ، لكنه لا نظير له في الأسماء ، وهو معرفة فلم ينصرف لذلك . والهاء في

(١) د : هو .

(٢) انظر الزينة ١٦١/٢ ، والزاهر ٥١٤ ، والمطبوع ٢٦٧/٢ ، وتفسير غريب القرآن ٢٣ .

(٣) تفسير الطبرسي ٧٣/١ .

(٤) الغريب المصنف ٥٥٠ . وأبو عبيد هو لقاسم بن سلام الخراساني ، له مصنفات كثيرة في القراءات والحديث واللغة والشعر . توفي بمكة سنة ٢٢٤ هـ . ( المعارف ٥٤٩ ، والمراتب ٩٣ ، ونور القبس ٣١٤ ، ومعجم الأدباء ٢٥٤/١٦ ) . ونسب القول لأبي عبيدة في تفسير القرطبي ٢٦٢/١ ، وتفسير الطبرسي ٧٣/١ ، وشرح الشافية ٣٤٧/٢ ، وشرح الجاربردي ٢٠٩ ، وانظر مجاز القرآن ٣٥/١ .

(٥) ساقطة من م ، د ، ز ، ك ، غ .

(٦) ساقط من ق .

(٧) وهو قول أبي عبيدة في مجاز القرآن ٣٨/١ .

(٨) من ك . وفي الأصل : أبو عبيدة . وانظر الزينة ١٩٢/٢ .

(٩) انظر ديوان الأدب للفارابي ق ٢٠٥ آ .

﴿حَلِيفَةٌ﴾ (٣٠) و﴿مَلَائِكَةٌ﴾ للمبالغة . وقيل لتأنيث الصيغة . وخليفة فعيلة بمعنى فاعلة ، أي : يخلف بعضهم بعضاً . و﴿آدم﴾ (٣٥) أفعل مشتق من الأذمة وهو اللون ، فلم يتصرف ، لأنه معرفة ، وأصله الصفة ، وهو على وزن الفعل . وقيل<sup>(١)</sup> : هو مشتق من أديم الأرض وهو وجهها ، وهذا بعيد ، لأنه يحتمل أن يكون وزنه فاعلاً كطابق ، فيجب صرفه ، إذ ليس فيه من<sup>(٢)</sup> معنى الصفة شيء وأفعل أصله<sup>(٣)</sup> الصفة .

قوله : ﴿رَعْدًا﴾ نعت لمصدر محذوف تقديره : أكلاً رعداً . وهو في موضع الحال عند ابن كيسان أعني المصدر المحذوف . وحذفت [أ/٨] النون من ﴿فَتَكُونَا﴾ لأنه منصوب جواب للنهي<sup>(٤)</sup> . ويجوز أن يكون حذف النون للجزم فهو عطف على ﴿وَلَا تَقْرَأَا﴾ .

قوله<sup>(٥)</sup> : ﴿بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ﴾ (٣٦) ابتداء وخبر منقطع من الأول . وإن شئت في موضع الحال من الضمير في ﴿أَهْبَطُوا﴾ وفي الكلام حذف واو استغني عنها للضمير العائد على المضمير<sup>(٦)</sup> في ﴿أَهْبَطُوا﴾ تقديره : قلنا اهبطوا و<sup>(٨)</sup> بعضكم لبعض عدو ، أي : اهبطوا وهذه حالكم . وإثباتها في الكلام حسن . ولو لم يكن في الكلام عائد لم يجر حذف الواو ولو قلت : لقيتك وزيد راكب لم يجر حذف الواو فإن قلت : راكب إليك جاز حذف الواو وإثباتها .

قوله : ﴿إِنَّهُ هُوَ الْوَأْبُ الرَّحِيمُ﴾ (٣٧) هو في وجوهها بمنزلة أنت في ﴿إِنَّكَ أَنْتَ

(١) انظر تهذيب اللغة ٢١٥/١٤ .

(٢) ساقطة من ك .

(٣) د : أصلها .

(٤) ك : للذي .

(٥) ساقطة من ك .

(٦) ك : بعضهم .

(٧) ز ، ك ، غ ، ق : المضميرين .

(٨) الواو ساقطة من د ، ك ، غ .

(٩) ساقطة من د .

> قوله : ﴿ جَمِيعًا ﴾ (٣٨) حال من المضمَر في ﴿ أَهْبَطُوا ﴾ .

قوله : ﴿ فَإِنَّمَا يَأْتِيَنَّكُمْ ﴾ إما حرف للشرط يجزم الأفعال وهي إن التي للشرط زيدت معها ما للتأكيد ودخلت النون المشددة للتأكيد أيضاً لكن الفعل مع النون مبني غير معرب .

قوله <sup>(١)</sup> : ﴿ هَذَى ﴾ في موضع رفع بفعله وقد تقدم ذكر أصله .

قوله <sup>(٢)</sup> : ﴿ فَمَنْ يَجْعَلْ هَذَا ﴾ من <sup>(٣)</sup> : اسم تام للشرط مرفوع بالابتداء يجزم ما بعده من الأفعال المستقبلية وجوابها . ويكون الماضي بعده في موضع جزم ولا تغيره مَنْ ولا غيرها من حروف الشرط بل يغيرن معناه فيصير معناه الاستقبال ولا يتغير لفظه .

قوله : ﴿ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ (٣٩) ابتداء وخبر في موضع الحال من ﴿ أَهْبَطُوا ﴾ أو من ﴿ النَّارِ ﴾ كما تقول : زيدٌ مَلَكُ الدَّارِ وهو جالس فيها ، فقولك <sup>(٤)</sup> : وهو جالس حال من المضمَر في ملك أي : ملكها <sup>(٥)</sup> في حال جلوسه فيها . وإن شئت جعلته حالاً من الدار لأن في الجملة ضميرين أحدهما يعود على زيد والآخر يعود على الدار فحسن الحال منهما جميعاً لأجل الضمير . ولو قلت : زيدٌ مَلَكُ الدَّارِ وهو جالس لم يكن إلّا حالاً من المضمَر في ملك لا غير إذ لا ضمير في الجملة يعود على الدار . ولو قلت : زيدٌ ملك الدار وهي مبنية لم تكن الجملة إلّا في موضع الحال من الدار إذ لا ضمير يعود على المضمَر في ملك فإن زدت : من ماله ونحوه جاز أن يكون حالاً من المضمَر ومن الدار . فكذاك الآية لما كان في قوله : ﴿ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ ضميران جاز أن يكون حالاً منهما [ جميعاً ] فقس عليهما ما شابههما <sup>(٦)</sup> فإنه أصل يتكرر في

(١) ساقطة من ح ، ز ، د ، ق .

(٢) ساقطة من د .

(٣) من ح ، ز ، غ . وفي الأصل : فمن .

(٤) من ح ، ز ، د ، ك ، ق . وفي الأصل : وقولك .

(٥) من ح ، م ، ز . وفي الأصل : ملك .

(٦) د ، ك ، ق : عليها وما شابهها . م : عليه .

القرآن كثيراً . وقد منع بعض النحويين وقوع الحال من المضاف إليه ، لو قلت : رأيت غلام هند قائمة . لم يجز عنده ، إذ لا عامل يعمل في الحال . وأجازه بعضهم<sup>(١)</sup> ، لأن لام الملك مقدرة مع المضاف إليه ، [ فمعنى الملك هو العامل في الحال أو معنى<sup>(٢)</sup> ] الملازمة أو معنى<sup>(٣)</sup> المصاحبة . فعلى قول من منع الحال من المضاف إليه [ لا يكون ﴿ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ حالاً من النار . ومثله في القياس : ﴿ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ ﴾<sup>(٤)</sup> هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ<sup>(٥)</sup> ] .

قوله : ﴿ يَنبَغِي ﴾<sup>(٦)</sup> لِمَرْيَمَ ﴿ (٤٠) ﴾ [ب/٨] اسم معرفة أعجمي ، ولذلك لم ينصرف . والعلل التي تمنع الأسماء من الصرف عشرة هي : التعريف ووزن الفعل والصفة والعجمة وألف التانيث الممدودة والمقصورة والتانيث الذي لا مذكر له من لفظه والعدل والألف والنون الزائدتان والاسمان يجعلان اسماً واحداً وما كان في الأبنية لا نظير له في الواحد . فإذا<sup>(٧)</sup> اجتمع في الاسم علتان من هذه العلل لم ينصرف ، وإذا انفردت واحدة انصرف ، فاجعل هذا أصلاً تقيس<sup>(٨)</sup> عليه كل الكلام . وقد زاد قوم في العلل لزوم العلة الواحدة .

قوله : ﴿ وَأَوْفُوا ﴾ أصله أوفوا ، على أفعلوا ، فردت حركة الياء على الفاء ، وحذفت الياء لسكونها وسكون الواو بعدها .

[ قوله ]<sup>(٩)</sup> : ﴿ أَوْفِي بِهَدْيِكُمْ ﴾ جزم لأنه جواب الأمر .

قوله : ﴿ وَلَئِنِّي فَأَنزِلُونِ ﴾ إياي منصوب بإضمار فعل هو الاختيار لأنه أمر :

(١) هو الأخفش كما في المطالع السعيدة ق ٨٦ .

(٢) ك : بمعنى .

(٣) ك : بمعنى .

(٤) م : النار .

(٥) البقرة ٨٢ ، والأعراف ٤٢ ، ويونس ٢٦ ، وهود ٢٣ .

(٦) ساقطة من م ، د ، ك ، ق .

(٧) د : وإذا .

(٨) من ح ، م ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : فقس . وفي ك : فقس على .

(٩) من ك .

ويجوز : وأنا فارهبون على الابتداء والخبر ، وهذا بمتزلة قولك : زيد فاضربه ، لأن الياء المحذوفة من فارهبون كالهاء في اضربه ، لكن يقدر الفعل الناصب لإيائي<sup>(١)</sup> بعده تقديره : وإيائي اربها فارهبون ، ولو قدرته قبله لاتصل به ، فكنت<sup>(٢)</sup> تقول : وارهبوني<sup>(٣)</sup> [ فارهبون ] .

قوله : ﴿ مُصَدِّقًا ﴾ (٤١) حال من الهاء المحذوفة من ﴿ أَنْزَلْتُ ﴾ تقديره : أنزلته ، لأن ما بمعنى الذي . وإن شئت جعلته حالاً من ما في ﴿ يَمَّا ﴾<sup>(٤)</sup> .

قوله : ﴿ أَوَّلَ كَافٍ ﴾ أول اسم لم ينطق منه<sup>(٥)</sup> بفعل عند<sup>(٦)</sup> سيبويه<sup>(٧)</sup> ، وزنه<sup>(٨)</sup> أفعِل ، فاؤه واو وعينه واو . ولذلك لم يستعمل منه فعل لاجتماع الواوات .

وقال الكوفيون<sup>(٩)</sup> : هو أفعِل من وأل إذا نجا ، فأصله أو أل ، ثم خففت الهمزة الثانية بأن أبدل منها واو ، وأدغمت الأولى فيها ، كما قالوا في تخفيف مَقْرُوءة : مَقْرُوءة ، أجرى الحرف الأصلي مجرى الزائد في مقروءة . وكان الأحسن لو خففت على القياس أن يقال : أوَّل ، تلقى حركة الهمزة على الواو ، كما قالوا في تخفيف ضوء ضوء<sup>(١٠)</sup> ، ولا تجب<sup>(١١)</sup> علة الواو ، لأن الحركة عارضة . وقيل : إن أول

(١) من ح ، ز ، د ، م ، غ . وفي الأصل : الذي يأتي .

(٢) ساقطة من ك .

(٣) من ح ، ق ، وفي الأصل : فارهبوني . وفي ز ، د ، ك ، ح : فارهبون .

(٤) من ح ، غ . وفي الأصل : لما . وفي د : ما . وفي بما : ساقط من ز ، ك .

(٥) د : به .

(٦) م : عن .

(٧) الكتاب ٤٥/٢ - ٤٦ .

(٨) ح : وزنه .

(٩) شرح الكافية ٢/٢٠٢ .

(١٠) من ح ، ك ، غ . وفي الأصل : صوه . وانظر : الكتاب ١٧٠/٢ ، والحجة في علل القراءات ٢٩٩/١ ، والمخصص ١٥/١٤ .

(١١) من غ ، ز ، ح ، م ، ك . وفي الأصل : يجوز . وفي ق : يجب .

أفعل من آل يؤول ، فأصله أول ، ثم قلب فردت<sup>(١)</sup> الفاء في موضع العين ، فصار أوأل وزنه أعقل<sup>(٢)</sup> ، فصنع به من التخفيف والبدل والإدغام ما صنع في القول الأول ، فوزنه بعد القلب أفعل<sup>(٣)</sup> . والكلام على أولى كالكلام على أول في الوجهين جميعاً ، إذ هي مؤنث أول<sup>(٤)</sup> . وانتصب أول على خبر كان . و﴿كَافِرٍ﴾ نعت لمحدوف تقديره : أول فريق كافر ، ولذلك أتى بلفظ التوحيد والخطاب لجماعة . وقيل<sup>(٥)</sup> تقديره : أول من كفر به .

قوله : ﴿وَكُنْتُمْ أَهْلًا﴾ (٤٢) تكتوما منصوب ، لأنه جواب النهي . وحذف النون علم<sup>(٦)</sup> النصب [ والجزم ] فيه وفيما كان مثله . ويجوز أن يكون مجزوماً عطفاً على ﴿تَلَّسُوا﴾ .

قوله : ﴿وَأَنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ ابتداء وخبر في موضع الحال من المضمر في ﴿تَكْتُمُوا﴾ . وكذلك ﴿وَأَنْتُمْ تَقُولُونَ الْكَذِبَ﴾ (٤٤) ابتداء وخبر في موضع الحال من المضمر في ﴿تَسْؤُونَ﴾ . وأصل تسون تنسيون ، فقلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ، ثم حذفت لسكونها وسكون الواو بعدها ، وبقيت السين مفتوحة لتدل على الألف المحذوفة . وكذلك قياس ما كان مثله مما يأتي المستقبل منه على يفعل بفتح العين ولامه ياء أو واو ، نحو : يخشون ويرضون وشبهه .

قوله : ﴿وَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ﴾ (٤٣) وزنه أفعلوا ، وأصله أقوموا ، أقيت حركة الواو على القاف ، فانكسرت الواو ، فانقلبت ياء لانكسار ما قبلها . والمصدر منه إقامة وعلته كعلة استعانة .

قوله : ﴿وَأَسْتَبِينَ﴾ (٤٥) قياسه في علته مثل نستمين . والهاء في قوله ﴿وَأَسْتَبِينَ﴾

(١) د : فرد .

(٢) من د ، ق ، غ ، ك . وفي الأصل : أفعل .

(٣) من م . وفي الأصل : أعقل .

(٤) انظر شرح الفصح لابن الجبان ق ١٦٢ و ٢١٥ .

(٥) القول للقراء في معاني القرآن ١/ ٣٢ .

(٦) ك : على .

لَكَيْدَةٍ ﴿٤٦﴾ تعود على الكعبة . وقيل : بل تعود على الاستعانة ، ودل على الاستعانة قوله : ﴿وَأَسْتَعِينُوا﴾ . ويدل على الكعبة ذكره للصلاة . وقيل : بل تعود على ﴿الصَّلَاةِ﴾ . وهذا يبين الأقوال لقربها منها . والهاء في قوله : ﴿إِلَيْهِ رَجِعُونَ﴾<sup>(١)</sup> (٤٦) تعود على الله جل ذكره . وقيل : بل تعود على اللقاء لقوله : ﴿مُلْتَقُوا رَبَّكُمْ﴾ .

قوله : ﴿وَأَتَقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي﴾ (٤٨) يوماً مفعول باتقوا . و﴿لَا تَجْزِي﴾ وما بعده من الجمل<sup>(٢)</sup> التي في أولها ( لا )<sup>(٤)</sup> كلها صفات ليوم ومع كل جملة ضمير محذوف يعود على يوم ولولا ذلك لم تجز الصفة تقديره : لا تجزي نفس فيه ، ولا يقبل منها شفاعة فيه ، ولا يؤخذ منها عدل فيه ، ولا هم يتصرفون فيه . وقيل التقدير : لا تجزيه نفسه ، تجعل<sup>(٥)</sup> الظرف مفعولاً على السعة ، ثم تحذف<sup>(٦)</sup> الهاء من الصفة ، [ و ] حذف الهاء أحسن من حذف ( فيه ) . ولولا تقدير هذه الضمائر لأضفت يوماً إلى ﴿لَا تَجْزِي﴾ كما قال : ﴿يَوْمٌ لَا يَظْقُونُ﴾<sup>(٧)</sup> و﴿يَوْمٌ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ﴾<sup>(٨)</sup> وهو كثير . فإذا أضفته فلا يكون ما بعده صفة له ولا تحتاج إلى تقدير ضمير محذوف . وقد أجمع القراء على تنوينه . وقد ذكرنا أصل اتقوا وعلته في ﴿لَمَلَكُمْ تَتَّقُونَ﴾ (٢١) .

قوله : ﴿وَأَذِجْجَنَّاكُمْ﴾ (٤٩) ﴿وَأَذَاءً آتَيْنَا﴾ (٥٣) ﴿وَأَذَا قَالَ مُوسَى﴾ (٥٤) ﴿وَأَذِجْجَنَّاكُمْ﴾ (٥٠) إذ في موضع نصب في ذلك كله عطف على ﴿يَتَّقُوا﴾ (٤٧) أي : واذكروا إذ نجيناكم ، واذكروا إذ فرقنا ، يعدد سبحانه عليهم نعمه المتقدمة على آبائهم .

(١) ز ، د : ترجعون .

(٢) د : يلاقوا .

(٣) د : الجملة .

(٤) ساقطة من م .

(٥) ز ، د : فجعل .

(٦) ساقطة من غ .

(٧) المرسلات ٣٥ .

(٨) الانفطار ١٩ .

قوله : ﴿عَالِي فِرْعَوْنَ﴾ (٤٩) معرفة أعجمي ، فلذلك لا ينصرف . وآل أصله أهل ، ثم أبدل من الهاء همزة فصارت آل ، ثم أبدل من الهمزة ألف لانفتاح ما قبلها وسكونها ، فإذا صغرته رددته إلى أصله قللت : أهيل . وحكى الكسائي<sup>(١)</sup> : أويل فإذا جمعته<sup>(٢)</sup> قلت آلون . فأما الآل الذي هو السراب [ب/٩] فجمعه آوال على أفعال .

قوله : ﴿يَسْؤُمُونَكُمْ﴾<sup>(٣)</sup> في موضع الحال من آل ، و﴿يَذِيحُونَ﴾ حال من آل أيضاً . وإن شئت من المضمر في يسومون . وكذلك ﴿وَقَسَتْخِيُونَ نِسَاءَكُمْ﴾ .

قوله : ﴿وَإِذْ وَعدْنَا مُوسَى﴾ (٥١) موسى مفعول من أوسيت<sup>(٤)</sup> . وقيل<sup>(٥)</sup> : [ هو ] فُعَلَى من ماس يمس . وتفتح السين في الجمع المسلم في الوجهين عند البصريين لتدل على الألف المحذوفة . وقد قال الكوفيون : إن جعلته فُعَلَى ضمنت السين في الرفع في الجمع وكسرتها في النصب والخفض كقاض .

قوله : ﴿أَرْبَعِينَ لَيْلَةً﴾ تقديره : تمام أربعين ليلة ، فهو مفعول به ثان .

قوله : ﴿ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ﴾ المفعول الثاني لاتخذ محذوف . وكذلك<sup>(٧)</sup> قوله : ﴿بِإِغْنَاءِكُمْ﴾<sup>(٨)</sup> الْعِجْلَ (٥٤) تقديره<sup>(٩)</sup> : ثم اتخذتم العجل من بعده إلهاً .

قوله : ﴿وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ﴾ (٥١) ابتداء وخبر في موضع الحال من المضمر في

(١) تفسير القرطبي ٣٨٣/١ .

(٢) د : وإذا . م : جمعت .

(٣) ك : ليسومونكم .

(٤) وهو قول البصريين كما في شرح الشافعية ٣٤٨/٢ .

(٥) وهو قول الكوفيين كما في شرح الجاربردي ٢٠٩ .

(٦) من ح ، ز . وفعل ساقطة من د .

(٧) د : كذا .

(٨) ح : في اتخاذك . د : فاتخذتم .

(٩) ساقط من ك .

اتخذتم وكذا : ﴿وَأَتَمَّتْ تَطْوِيرَهُ﴾ (٥٥) في موضع الحال من المضممر في اخذتكم<sup>(١)</sup> .

قوله : ﴿إِنَّهُ هُوَ الزَّابُّ الرَّجِيمُ﴾ (٥٤) القول في إنه هو<sup>(٢)</sup> كالقول في : ﴿إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ (٣٢) هو كانت .

قوله : ﴿مِنْ بَعْدِهِ﴾ (٥١) الهاء تعود على موسى . وقال مقاتل<sup>(٣)</sup> : تعود على انطلاق موسى عليه السلام<sup>(٤)</sup> .

قوله : ﴿جَهْرَةً﴾ (٥٥) مصدر في موضع الحال من المضممر في ﴿قُلْتُمْ﴾ .

قوله : ﴿رَفَدًا﴾ (٥٨) مثل الأول<sup>(٥)</sup> .

قوله<sup>(٦)</sup> : ﴿مُجَدًّا﴾ حال من المضممر في ﴿أَنكَلُوا﴾ .

قوله<sup>(٧)</sup> : ﴿حِطَّةٌ﴾ خبر ابتداء محذوف تقديره : سؤالنا حطة<sup>(٨)</sup> أو رغبتنا ونحوه . وقيل : هو حكاية أمروا بقولها مرفوعة فحكوها . ولو أعملت القول لنصب<sup>(٩)</sup> .

قوله : ﴿خَطَيْنِكُمْ﴾ جمع خطيئة . وأصله عند الخليل<sup>(١٠)</sup> خطائيء ، الهمزة الأولى بدل من الياء الزائدة في خطيئة والهمزة الثانية هي لام الفعل ، ووزنه فعائل

---

(١) من ح ، غ . وفي الأصل : اتخذتم . وفي ك : أخذتم .

(٢) إنه : ساقطة من ح ، ز ، غ . و ( هو ) : ساقطة من د ، ك .

(٣) مقاتل بن سليمان صاحب التفسير المشهور . توفي سنة ١٥٠ هـ ( تاريخ بغداد ١٣ / ١٦٠ ، ووفيات الأعيان ٥ / ٢٥٥ ، والجرح والتعديل ٤ / ١ / ٣٥٤ ، وميزان الاعتدال ٤ / ١٧٣ ) .

(٤) من ز ، ك ، ق . وفي الأصل : صلى الله عليه وسلم .

(٥) في الآية ٣٥ .

(٦) ساقطة من د .

(٧) ساقطة من د .

(٨) ساقطة من د .

(٩) من سائر النسخ . وفي الأصل : اعمل . . لنصب .

(١٠) انظر : المنصف ٢ / ٥٤ ، والمقتضب ١ / ١٣٩ ، وشرح الشافية ٣ / ٥٩ ، والانصاف ٣٣٨ ، وشرح المجازيردي ٢٦٣ .

فاستثقل الجمع بين همزتين في كلمة واحدة<sup>(١)</sup> ، والكلمة جمع وهو ثقیل ، فقلبت الياء الزائدة بعد الهمزة التي هي لام الفعل ، فصار خطائي بهمزة بعدها ياء ، ثم أبدل من الياء ألفاً بدلاً لازماً مسموعاً من العرب في هذا المثال من الجمع ، فانفتحت الهمزة فصار خطأ ، فاجتمع ألفان بينهما همزة ، فأبدل من الهمزة ياء ، فصار خطايا ، فوزنها<sup>(٢)</sup> فعلا<sup>(٣)</sup> ، محولة من فعالي<sup>(٤)</sup> ، مقلوبة من فعائل . وسيبويه<sup>(٥)</sup> يرى أنه لا قلب فيه ولكنه أبدل من الهمزة الثانية التي هي لام الفعل ياء ، ثم أبدل منها ألفاً ، فوزنه عند سيبويه فعالي ، محولة من فعائل . وقال الفراء<sup>(٦)</sup> : خطايا جمع خطيئة بغير همز ، كهديئة وهدايا .

قوله : ﴿يُخْرِجُ لَنَا مِمَّا ثَلَمَتْ الْأَرْضُ﴾ (٦١) المفعول محذوف تقديره : يخرج لنا مأكولاً . وقيل<sup>(٧)</sup> : [١٠/١] المفعول هو ( ما ) ومن زائدة .

قوله : ﴿مِنْ بَقْلِهِمَا﴾ بدل من ( ما ) بإعادة الخافض فمن الأولى للتبويض والثانية للتخصيص على<sup>(٨)</sup> قول ابن كيسان .

قوله : ﴿الَّذِي هُوَ أَدَقُّ﴾ قيل<sup>(٩)</sup> : الألف بدل من همزة ، وهو من الدناءة ، فالألف على هذا<sup>(١٠)</sup> في أدنى بدل من همزة . وقيل : هو من الدون ، وأصله أدون ، ثم قلبت . وقيل<sup>(١١)</sup> : هو من الدنو ، أي : أقرب ، فيكون من دنا يدنو .

(١) ساقطة من سائر النسخ .

(٢) ك : فوزنه .

(٣) ح : فعالي .

(٤) ح ، غ : فعال .

(٥) الكتاب ٣٧٨/٢ .

(٦) تفسير القرطبي ٤١٥/١ .

(٧) القول للأخفش كما في تفسير القرطبي ٤١٥/١ .

(٨) د : في .

(٩) القول لعلي بن سليمان كما في القرطبي ٤٢٨/١ . وانظر معاني القرآن ٤٢/١ .

(١٠) على هذا : ساقط من ح .

(١١) القول للفراء في معاني القرآن ٤٢/١ .

قوله : ﴿ وَمَضَى ﴾ إنما صُرِفَتْ لأنها نكرة<sup>(١)</sup> . وقيل<sup>(٢)</sup> : لأنها اسم للبلد فهو مذكر . وقال الكسائي<sup>(٣)</sup> : صُرِفَتْ لخفتها .

قوله : ﴿ مَا سَأَلْتُهُ ﴾ ما في موضع نصب اسم إنَّ .

قوله : ﴿ مَنَءَآمَنَ ﴾ (٦٢) مَنَ رَفَعَ بالابتداء وهي للشرط . ﴿ فَلَهُمْ<sup>(٤)</sup> ﴾ جواب الشرط ، وهو خبر الابتداء<sup>(٥)</sup> ، والجملة خبر إن . ويجوز أن تجعل مَنَ بدلاً من ﴿ الَّذِينَ ﴾<sup>(٦)</sup> فيبطل الشرط ، لأن الشرط لا يعمل فيه ما قبله ، وتكون الفاء في ﴿ فَلَهُمْ ﴾<sup>(٧)</sup> دخلت لجواب الإبهام كما تدخل<sup>(٨)</sup> مع الذي . تقول : إن الذي يأتيك فله درهم . [ و ] قال الله جل ذكره : ﴿ قُلْ إِنَّا أَلَمَوْا الَّذِي تَفْرُوتُ مِنْهُ فَإِنَّهُمْ مُلْقِيهِكُمْ<sup>(٩)</sup> ﴾ . ولا بد من محذوف يعود على ﴿ الَّذِينَ ﴾ من خبرهم إذا جعلت من مبتدأ ، تقديره : من آمن منهم .

قوله : ﴿ مَا آتَيْنَاكُمْ ﴾ (٦٣) العائد على ما محذوف تقديره : ما آتيناكموه . وما منصوبة بخذوا ، و ( ما ) بمعنى الذي .

قوله : ﴿ فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ ﴾ (٦٤) فضل مرفوع بالابتداء ، والخبر محذوف تقديره : فلولا فضل الله عليكم تدارككم . ولا يجوز إظهاره عند سبويه<sup>(١٠)</sup> ، استغني عن إظهاره لدلالة الكلام عليه ، و ﴿ لَكُنْتُمْ ﴾ جواب لولا .

(١) انظر معاني القرآن ٤٣/١ .

(٢) القول للزجاج في : ما ينصرف وما لا ينصرف ٥٢ .

(٣) تفسير القرطبي ٤٢٩/١ .

(٤) ك : منهم .

(٥) من هنا تبدأ نسخة ت .

(٦) ز ، د : الذي .

(٧) ح : لهم .

(٨) د : يدخل .

(٩) الجمعة ٨ .

(١٠) انظر الكتاب ٢٧٩/١ .

قوله : ﴿ خَشِيعَةً ﴾ (٦٥) خبر [ ثَان ] <sup>(١)</sup> لكان . وإن شئت جعلته نعتاً لقردة .  
وإن شئت حالاً من المضمر في ﴿ كَرُوا ﴾ . والهاء في قوله : ﴿ جَعَلْنَاهَا ﴾ (٦٦) تعود  
على القردة . وقيل <sup>(٢)</sup> : بل تعود على المسخة التي دلَّ عليها الخطاب . وقيل : بل  
تعود على العقوبة التي دلَّ عليها الكلام . وكذلك الاختلاف في الهاء في  
﴿ يَدَيَّهَا وَمَا <sup>(٣)</sup> خَلَقَهَا وَمَوْجِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ .

قوله : ﴿ أَدْعُ لِنَارِكَ ﴾ (٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠) لغة بني عامر : ادع لنا بكسر <sup>(٤)</sup> العين  
لسكونها وسكون الدال قبلها ، كأنهم يقدرون أن العين لام الفعل فيجزمونها . وهو  
فعل مجزوم عند الكوفيين ومبني عند البصريين <sup>(٥)</sup> .

قوله : ﴿ يَبَيِّنْ لَنَا مَا لَوْثُهَا ﴾ (٦٩) ما استفهام مرفوع بالابتداء ، ولونها الخبر .  
ولم يعمل فيها يبين ؛ إذ الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله ، ولو جعلت ( ما ) زائدة  
نصبت لونها ، كما قال الله <sup>(٦)</sup> تعالى : ﴿ أَيْمًا الْآجِلِينَ قَصَيْتُ ﴾ <sup>(٧)</sup> فخضعت الأجلين  
بإضافة أي إليهما ، وما زائدة ، ونصبت أيّاً بقضيت <sup>(٨)</sup> .

قوله : ﴿ لَا فَارِضَ ﴾ (٦٨) يجوز رفعه على إضمار [ب/١٠] مبتدأ ، أي : لا هي  
فارض <sup>(٩)</sup> . ويجوز أن يكون نعتاً <sup>(١٠)</sup> لبقرة <sup>(١١)</sup> . ومثله : ﴿ وَلَا يَكُرُّ ﴾ ، ومثله :  
﴿ لَا دُولَ ﴾ (٧١) .

قوله : ﴿ عَوَانِ ﴾ (٦٨) رفع على إضمار مبتدأ ، أي : هي عوان ، ويجوز أن

(١) في هامش م : في بعض النسخ خبر ثان .

(٢) القول للفرأ في معاني القرآن ٤٣/١ .

(٣) ما ساقطة من ح ، ز ، م ، د ، ك ، غ .

(٤) د : في ادع لنا كسر . ت : ادع لنا ريك .

(٥) ت : وهو فعل مبني عند أهل البصرة ومجزوم بمعنى لام ساقطة عند الكوفيين .

(٦) ساقطة من ت ، م ، ز ، د .

(٧) القصص ٢٨ .

(٨) بعدها في ت : كما نصبت لونها يبين إذا ألغيت ما .

(٩) وهو قول الزجاج كما في تفسير الطبرسي ١٣٣/١ .

(١٠) د : نعت .

(١١) وهو قول الأخفش كما في تفسير الطبرسي ١٣٣/١ .

يكون نمناً لبقرة . وعلى إضمار مبتدأ أحسن [ لبعد المنعوت ]<sup>(١)</sup> .  
 قوله : ﴿ وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ ﴾ (٧٠) إن شرط ، ( وجوابها إن )<sup>(٢)</sup>  
 وما عملت فيه . وقال المبرد<sup>(٣)</sup> : الجواب محذوف .  
 قوله : ﴿ يُبْرِئُ الْأَرْضَ ﴾ (٧١) تثير في موضع الحال من المضمير في ذلول .  
 ﴿ وَلَا تَسْقِي الْمَرْثَ ﴾ في موضع النعت للبقرة . وإن شئت جعلته خبر ابتداء  
 محذوف ، أي : ولا هي تسقي الحرث .  
 قوله : ﴿ مُسَلَّمَةٌ ﴾ خبر ابتداء محذوف<sup>(٤)</sup> [ أي : هي مسلمة ] .  
 وقوله : ﴿ لَا شَيْءَ فِيهَا ﴾ خبر ثان<sup>(٥)</sup> لهي المضمرة . وإن شئت جعلت ﴿ لَا  
 شَيْءَ فِيهَا ﴾ في موضع النعت للبقرة . وكذلك ﴿ مُسَلَّمَةٌ ﴾ . وأصل شية وشنية ، ثم  
 حذفت الواو كما حذفت من يشي<sup>(٦)</sup> [ أصله يوشي ]<sup>(٧)</sup> ، ونقلت كسرة<sup>(٨)</sup> الواو إلى  
 الشين [ في شبة ]<sup>(٩)</sup> .

قوله : ﴿ أَفَنَجِئْتِ بِالْحَقِّ ﴾ الآن ظرف للزمان الذي أنت فيه ، وهو مبني لمخالفته  
 سائر ما فيه الألف واللام إذا دخلتا فيه لغير عهد<sup>(١٠)</sup> ولا جنس<sup>(١١)</sup> . وقيل : أصل آن  
 أوان ، ثم أبدلوا من الواو ألفاً ، وحذفت إحدى الألفين لالتقاء الساكنين<sup>(١٢)</sup> .

(١) من ت .

(٢) ساقط من ك .

(٣) تفسير القرطبي ٤٥٢/١ والقول الأول لسيبويه فيه .

(٤) ( خبر ابتداء محذوف ) ساقط من ت ، ح .

(٥) د : ثاني .

(٦) من ت ، د ، ز ، غ ، م ، ح ، ق . وفي الأصل : نثر الثوب . وفي ك : ترة .

(٧) من ح .

(٨) ساقطة من ك .

(٩) من ت .

(١٠) وهو قول الزجاج كما في القرطبي ٤٥٥/١ .

(١١) ت : لجنس .

(١٢) انظر : اللامات ٣٦ - ٣٩ ، والإنصاف ٢١١ ، وجمع الهوامع ٢٠٧/١ ، واللباب في علل  
 البناء والإعراب ١٢٤ .

قوله : ﴿ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ الْآيَاتِ ﴾ (٧٣) الكاف في موضع نصب نعت لمصدر محذوف .

قوله : ﴿ لَمَّا يَنْفَجَرُ مِنْهُ ﴾ (٧٤) و ﴿ لَمَّا يَسْقُطْ ﴾ و ﴿ لَمَّا يَهَيِّطْ ﴾ ما في ذلك [ كله ] في موضع نصب بيان ، واللامات لامات توكيد<sup>(١)</sup> ، والمجرور خبر إن .

قوله : ﴿ [أَفَتَطْمَعُونَ] ﴾<sup>(٢)</sup> أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ ﴾ (٧٥) أن في موضع نصب تقديره : في أن يؤمنوا ، فلما حذف الخافض تعدى الفعل فنصب . وقال الكوفيون : أن في موضع خفض بإضمار الخافض المقدر فيه . وكذلك الاختلاف في أن حيث وقعت إذا حذف معها حرف الجر .

قوله : ﴿ يَسْمَعُونَ كَلِمَ اللَّهِ ﴾ يسمعون خبر كان . و ﴿ مِنْهُمْ ﴾ نعت لفريق .

قوله : ﴿ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ ابتداء وخبر في موضع الحال من المضمرة في يُحَرِّقُونَ .

قوله : ﴿ لِيَحْجُوكُمْ ﴾ (٧٦) اللام لام كي ناصبة للفعل بإضمار أن<sup>(٣)</sup> . وهي لام الجر التي تدخل في الأسماء . وأن المضمرة والفعل مصدر ، فهي داخلة في اللفظ على الفعل وفي المعنى على الاسم . وبنو العتير يفتحون لام كي<sup>(٤)</sup> . وبعض النحويين<sup>(٥)</sup> يقول<sup>(٦)</sup> : أصلها الفتح وكذلك تفتح مع المضمرة في [ قولك ]<sup>(٧)</sup> : هذا لك وله [ ولهم ولكم ] . وأكثرهم يقول : أصلها الكسر<sup>(٨)</sup> على ما قدمنا من العلة

(١) د : التوكيد .

(٢) من ت .

(٣) وهو قول البصريين كما في اللامات ٥٣ .

(٤) تفسير القرطبي ٤ / ٢ . وانظر الهمع ١٧ / ٢ . ونقل السفاقي كلام مكّي في المجيد ج١ ق ٥١ ب .

(٥) هو الأخفش كما في القرطبي ٤ / ٢ .

(٦) من م ، ز ، د ، ق ، ك وفي الأصل : يقولون .

(٧) من ت .

(٨) انظر : اللامات لابن فارس ٨٥ - ٨٦ . واللامات المنسوب للتحاسن ١٤٨ .

في الباء في ﴿وَيَسْمُرُ أَهْلَهُ﴾ . وإنما فتحت مع المضمر استثناءً للكسر بعده ضم ، بعده واو ، وأيضاً فإن الكلام ليس فيه فعل ، ففتحت مع المضمر <sup>(١)</sup> لذلك .  
قوله : ﴿وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ﴾ <sup>(٢)</sup> ابتداء وخبر . و﴿لَا يَعْلَمُونَ﴾ نعت لأميين .  
قوله : ﴿إِلَّا آمَانٍ﴾ استثناء ليس من الأول .

قوله : ﴿وَلَنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ﴾ إن بمعنى ما ، وما بعده ابتداء وخبر . وإلا تحقيق النفي . وحشما رأيت إن مكسورة مخففة وبعدها إلا فإن بمعنى ما [ نحو : ﴿إِنْ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ﴾ <sup>(٣)</sup> وشبهه حيث وقع ] <sup>(٤)</sup> .

قوله : ﴿قَوِيلٌ لِّلَّذِينَ﴾ <sup>(٥)</sup> (٧٩) ابتداء وخبر . ويجوز [ ١١/آ ] نصب ويل [ بفعل مضمر ] <sup>(٦)</sup> على معنى <sup>(٧)</sup> : ألزمهم الله ويلاً <sup>(٨)</sup> . ويل مصدر لم يستعمل منه فعل ، لأن فاءه وعينه من حروف العلة ، وهو مما يدل على أن الأفعال مشتقة من المصادر . ولو كان المصدر مشتقاً من الفعل على ما قال الكوفيون لوجد <sup>(٩)</sup> لهذا المصدر فعل يشتق <sup>(١٠)</sup> منه <sup>(١١)</sup> . ومثله وَيَجَّ وَيَسَّ .

قوله : ﴿بِكُلِّ مَنْ كَسَبَ﴾ <sup>(١٢)</sup> (٨١) بلى بمنزلة نَعَمْ ، إلا أن ( بلى ) لا تكون إلا جواباً لنفي تقدم ، ونعم لا تكون إلا جواباً لإيجاب تقدم <sup>(١٣)</sup> . والهاء في ﴿وَأَحْكَمْتُ

(١) ز ، د : المضمرات . ك : المصدر . ولذلك ساقطة من ك .

(٢) ساقطة من م .

(٣) الملك ٢٠ .

(٤) من ت .

(٥) من ت .

(٦) ت : تقديره .

(٧) وهو قول الأخفش كما في القرطبي ٨/٢ .

(٨) من ت . وفي الأصل : ليوجد . وفي ز ، د ، ك ، غ : لم يوجد . وفي ح : لم يؤخذ .

(٩) من ت ، ح ، غ ، ك ، ق . وفي الأصل : مشتق .

(١٠) انظر : الإيضاح في علل النحو ٥٦ ، والإنصاف ١٠٢ ، ومسائل خلافية ٧٢ .

(١١) ت ، ك : كسب سبغة .

(١٢) انظر الوقف على كلا وبلى في القرآن ١١٩ . و( تقدم ) الأولى ساقطة من م . وفي ز ، ك : مقدم .

بِهِ حَاطَتْكُمْ ﴿تَعُودُ عَلَى (مَنْ) . وقيل : تعود على الكسب . و(مَنْ) رفع بالابتداء وهي شرط ، وأولئك ابتداء ثان و﴿أَصْحَابُ الْآثَارِ﴾ خبره ، والجملة خبر عن (مَنْ) . و﴿هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ ابتداء وخبر في موضع الحال من ﴿أَصْحَابُ﴾ أو من ﴿الْآثَارِ﴾ على اختلاف في ذلك قد تقدم شرحه .

ومثله في التفسير : ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا . . إلى قوله : خَالِدُونَ﴾ (٨٢) .

قوله : ﴿لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ﴾ (٨٣) تقديره عند الأخفش <sup>(١)</sup> : أن لا تعبدوا فلما حذف <sup>(٢)</sup> أن ارتفع الفعل . وقيل <sup>(٣)</sup> : هو قسم معناه : والله لا تعبدون .

(قوله : ﴿إِحْسَانًا﴾ مصدر ، أي : أحسنوا إحساناً . وقيل : هو [مفعول] بمعنى : استوصوا بالوالدين إحساناً) <sup>(٤)</sup> .

وقوله <sup>(٥)</sup> : ﴿[لَا] تَعْبُدُونَ﴾ في موضع الحال من ﴿بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ أي : أخذنا ميثاقهم <sup>(٦)</sup> موحدين . ومثله في جميع وجوهه : ﴿لَا تَسْفِكُونَ﴾ (٨٤) .

قوله : ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾ (٨٣) تقديره : قولاً ذا حسن فهو مصدر . ومن <sup>(٧)</sup> فتح الحاء <sup>(٨)</sup> والسين <sup>(٩)</sup> جعله نعتاً لمصدر محذوف تقديره : قولاً حسناً . وقيل <sup>(١٠)</sup> : إن القراءتين <sup>(١١)</sup> على لغتين <sup>(١٢)</sup> لمصدر محذوف .

(١) معاني القرآن ق ٥٦ .

(٢) من ت ، ح ، م ، ز ، د ، غ ، ق . وفي ت ، ح : قيل .

(٣) انظر الكتاب ٤٥٥/١ ومعاني القرآن ق ٥٦ .

(٤) ساقط من ك .

(٥) الواو من ت ، ح ، م ، ز ، د ، غ ، ق . وفي ت ، ح : قيل .

(٦) ك : ميثاقم .

(٧) وهما حمزة والكسائي (التيسير ٧٤ ، وتحرير التيسير ٨٧) .

(٨) من سائر النسخ . وفي الأصل : الفاء .

(٩) د : الشين .

(١٠) القول للأخفش كما في القرطبي ١٦/٢ .

(١١) ك : القرآن .

(١٢) من ت ، ح ، غ ، د ، ك ، م . وفي الأصل : لغتان .

قوله: ﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ﴾ (٨٥) أنتم مبتدأ وخبره ﴿تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ﴾ ، وهؤلاء في موضع نصب بإضمار أعني . وقيل <sup>(١)</sup> : هؤلاء بمعنى الذين فيكون خبراً لأنتم وما بعده صلته . وقيل <sup>(٢)</sup> : هؤلاء منادى ، أي : يا هؤلاء ولا يجيزه سيبويه <sup>(٣)</sup> . وقيل : هؤلاء خبر أنتم وتقتلون <sup>(٤)</sup> حال من أولاء <sup>(٥)</sup> لا يستغنى عنها كما أن نعت المبهم لا يستغنى عنه فذلك حاله . وقال ابن كيسان : أنتم مبتدأ <sup>(٦)</sup> وتقتلون الخبر ، ودخلت هؤلاء ليخص بها المخاطبين ، إذ نهوا على الحال التي هم عليها مقيمون .

قوله : ﴿تَقْلَهُرُونَ﴾ من خفف حذف إحدى التائين ، والمحدوفة هي الثانية <sup>(٧)</sup> عند سيبويه ، وهي الأولى <sup>(٨)</sup> عند الكوفيين <sup>(٩)</sup> . وأجاز أبو إسحاق <sup>(١٠)</sup> : أسارى بفتح الهمزة مثل : سكارى ، ومنعه أبو حاتم <sup>(١١)</sup> . وأجاز المبرد <sup>(١٢)</sup> أسراء كظرفاء <sup>(١٣)</sup> . وهو <sup>(١٤)</sup> في موضع نصب على الحال من المضمر المرفوع في ﴿يَأْتُواكُمْ﴾ .

قوله : ﴿وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ﴾ هو كناية عن الخبر والحديث مبتدأ ،

- 
- (١) القول للزجاج في القرطبي ٢٠ / ٢ . ونسبه القمي في غرائب القرآن ١ / ٣٦٣ للكوفيين .
  - (٢) القول لابن قتيبة في القرطبي ٢٠ / ٢ ، وانظر تأويل مشكل القرآن ٢٨٨ .
  - (٣) الكتاب ١ / ٣٧٩ .
  - (٤) الأصل : قوله تقتلون . وما أثبتاه في سائر النسخ .
  - (٥) ت : .. لازمة لا ..
  - (٦) م ، د : ابتداء .
  - (٧) من ت . وفي الأصل : الأولى .
  - (٨) من ت . وفي الأصل : الثانية .
  - (٩) لم يقل بهذا منهم إلا هشام بن معاوية الضير ( شرح القصائد السبع الطوال ١٤١ ، ٣٦١ ) .
  - (١٠) معاني القرآن وإعرابه ١ / ١٦٦ .
  - (١١) تفسير القرطبي ٢١ / ٢ . وأبو حاتم هو سهل بن محمد السجستاني ، كان كثير الرواية عالماً باللغة والشعر والقراءات ، توفي ٢٥٥ هـ .. ( المراتب ٨٠ ، وأخبار النحويين ٧٠ ، والفهرست ٩٢ ، وطبقات النحويين ١٠٠ ) .
  - (١٢) انظر المقتضب ٢ / ٢١٠ .
  - (١٣) ت ، د : مثل ظرفاء .
  - (١٤) ت ، ز ، د : هي .

والإخراج مبتدأ ثان ومحرم خبره ، والجملة خبر ﴿هُوَ﴾ . وفي محرم [١١/ب] ضمير المفعول الذي لم يسم فاعله يعود على الإخراج . وإن شئت رفعت محرمًا بالابتداء ولا ضمير فيه ، وإخراجهم مفعول لم يسم فاعله يسد مسد خبر محرم ، والجملة خبر هو . وإن شئت جعلت هو يعود على الإخراج لتقدم ذكر ﴿تُخْرِجُون﴾ ومحرم خبره ، وإخراجهم بدل من هو . ولا يجوز أن يكون هو فاصلة ، إذ لم يتقدم قبلها شيء ، وهذا مثل قوله تعالى : ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾<sup>(١)</sup> ، أي : الأمر [ الحق ] الله أحد .

قوله : ﴿فَمَا جَزَاءُ﴾ ما استفهام رفع بالابتداء ، وجزاء ( وما بعده )<sup>(٢)</sup> خبره . وإن شئت جعلت ( ما ) نفيًا .

قوله : ﴿وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ ظرف منصوب بيزدُونَ<sup>(٣)</sup> .

قوله : ﴿وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ﴾ (٨٩) جواب لما محذوف تقديره : [ نبذوه ] أو كفروا به . وقيل : ﴿كَفَرُوا بِهِمُ﴾ المتلو<sup>(٤)</sup> جواب ( لَمَّا ) الأولى والثانية .

قوله : ﴿يَسْكَا أَشْرَفُوا﴾ (٩٠) ما في موضع رفع بيش . و﴿أَن يَكْفُرُوا﴾ بدل من ( ما ) في موضع رفع . وقيل<sup>(٥)</sup> : ( أن ) بدل من الهاء في ﴿يَوْمَ﴾ وهي في موضع خفض . وقيل<sup>(٦)</sup> : هي في موضع رفع على إضمار مبتدأ . وقال الكوفيون<sup>(٧)</sup> : يش وما اسم واحد في موضع رفع . وقال الأخفش<sup>(٨)</sup> : ما نكرة موضعها نصب على التفسير . وقيل : ما نكرة و﴿أَشْرَفُوا يَوْمَ أَنْفُسَهُمْ﴾ نعت لما .

(١) الإخلاص ١ .

(٢) ساقط من ت .

(٣) ت : العامل فيه يردون .

(٤) د : المذكور .

(٥) انظر معاني القرآن ٥٦/١ .

(٦) انظر الكتاب ٤٧٦/١ .

(٧) انظر : معاني القرآن ٥٩/١ ، وأمالى ابن السجري ١٤٢/٢ ، والإنصاف ٤٧ ، والمغرب

٦٥/١ ، وشرح المفصل ١٢٧/٧ ، وشرح الكافية ٢٨٩/٢ ، واللباب للعكبري ق ٣٥ ،

والمرتجل ١٣٦ .

(٨) معاني القرآن ق ٦١ .

﴿أَنْ﴾ في موضع رفع بالابتداء أو على إضمار مبتدأ كما تقول : بَشَرٌ رجلاً ظرفاً زيدٌ . وقال الكسائي : الهاء في ﴿يَوْمَ﴾ تعود على ما المضمرة وما الظاهرة موضعها نصب وهي نكرة تقديرية : بَشَرٌ شيئاً ما اشتروا به <sup>(١)</sup> .

قوله : ﴿بَشِيًّا أَنْ يُزِيلَ﴾ بغياً مفعول من أجله . وهو مصدر . وأن في موضع نصب بحذف حرف الجر <sup>(٢)</sup> منه تقديره : لأن ينزل الله .

قوله : ﴿مُصَدِّقًا﴾ (٩١) حال من الحق مؤكدة <sup>(٣)</sup> ، ولولا أنها مؤكدة لما <sup>(٤)</sup> جاز الكلام ، كما لا يجوز : هو زيد قائماً لأن زيداً قد يخلو من القيام وهو زيد بحاله <sup>(٥)</sup> ، والحق لا يخلو أن يكون مصدقاً لكتب الله <sup>(٦)</sup> .

قوله : ﴿خَالِصَةً﴾ (٩٤) خبر كان ، وإن شئت نصبتها على الحال من ﴿الذَّارِ﴾ ، وجعلت ﴿عِنْدَ اللَّهِ﴾ خبر كان .

قوله : ﴿إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ شرط وما قبله جوابه .

قوله : ﴿وَمَا هُوَ بِمُرْجِيهِ مِنْ الْكُذَّابِ أَنْ يَصْرَفَ﴾ (٩٦) هو كناية عن أحدهم <sup>(٧)</sup> مبتدأ . ﴿وَأَنْ يَصْرَفَ﴾ في موضع رفع لأنه فاعل رفعت به مزحج ، والجملة خبر هو . ويجوز أن يكون هو كناية عن التعمير مبتدأ ، وأن يعمر بدلاً <sup>(٨)</sup> من هو ، وبمزحجه خبر الابتداء . وأجاز الكوفيون أن يكون هو مجهولاً مبتدأ بمعنى الحديث والأمر ، وما بعده ابتداء وخبر في موضع خبر هو ، ودخول الباء في ﴿هُوَ﴾ تمنع من هذا التأويل ، لأن المجهول لا يفسر <sup>(٩)</sup> إلا بالجمل السالمة من حروف الخفض .

(١) ساقطة من ت .

(٢) م ، ز ، د : الخفض .

(٣) وهو رأي سيويه كما في القرطبي ٢٩/٢ . وانظر الكتاب ١/٣٦٠ .

(٤) ت ، ح ، م ، د ، غ : ما .

(٥) بعدها في ت : قام أم قعد وكذلك الحق . .

(٦) بعدها في ت : فإنما الحال ها هنا للتوكيد .

(٧) ز ، د : أحد . وبعدها فيهما وفي ق : وهو مبتدأ .

(٨) من ت ، ح ، ق ، غ ، ز ، د . وفي الأصل : بدل .

(٩) من ت ، ك ، ز ، ق ، غ ، د ، م . وفي الأصل : يغير .

قوله : ﴿أَوْكَلَّمَا عَنْهُدَا﴾ (١٠٠) الواو عند سيبويه<sup>(١)</sup> واو عطف دخلت عليها ألف الاستفهام .

[١٢/آ] وقال الأخفش<sup>(٢)</sup> : الواو زائدة . وقال الكسائي<sup>(٣)</sup> : هي أو حركت الواو منها > تسهلاً < ولا قياس لهذا القول . ونصبت<sup>(٥)</sup> كلما على الظرف ، والعامل فيه فعل دل عليه ﴿يَكْدُمُ﴾ .

قوله : ﴿كَانَهُمْ﴾ (١٠١) الكاف حرف تشبيه لا موضع لها من الإعراب ، وموضع الجملة موضع رفع نعت لفريق .

قوله : ﴿يُعَلِّمُونَ النَّاسَ﴾ (١٠٢) هو في موضع الحال<sup>(٦)</sup> من ﴿السَّيِّطِينَ﴾ ، أو من المضمر في ﴿كَفَرُوا﴾ وهو أولى وأحسن ، أي : كفروا في حال تعليمهم السحر للناس<sup>(٧)</sup> . وإن شئت<sup>(٨)</sup> جعلته خبراً ثانياً للكن في قراءة من شدد النون . وإن شئت جعلت يعلمون بدلاً من كفروا ، لأن تعليم السحر كفر في المعنى .

[ قوله : ﴿وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ﴾ ما في موضع نصب عطف على السحر أو على ما في قوله : ﴿وَاتَّبَعُوا مَا﴾ . وقيل : هي حرف ناف ، أي : لم ينزل على الملكين ببابل شيء ] .

( قوله : ﴿فَيَتَعَلَّمُونَ﴾ معطوف على ﴿يُعَلِّمَانِ﴾ . وقيل تقديره : فيأتون فيتعلمون . ولا يجوز أن يكون جواباً لقوله : ﴿فَلَا تَكْفُرْ﴾ . وقيل<sup>(٩)</sup> : هو معطوف

(١) الكتاب ٤٩١/١ .

(٢) معاني القرآن ق ٦١ .

(٣) تفسير القرطبي ٣٩/٢ .

(٤) من تفسير القرطبي ٣٩/٢ .

(٥) د : نصب .

(٦) د : حال .

(٧) من م ، ز ، د ، ق ، ك . وفي الأصل : تعلمهم السحر الناس .

(٨) ساقطة من م .

(٩) القول للفراء في معاني القرآن ٦٤/١ .

على يعلمون . ومنع هذا أبو إسحاق . وهذه مسألة فيها نظر وبحث عن المعاني التي بها يتم الإعراب وأحسنه أن يكون (١) ﴿فَتَعْلَمُونَ﴾ مستانفاً .

قوله : ﴿لَمَنِ اشْتَرَيْتَهُ﴾ مَنْ في موضع رفع بالابتداء ، وخبره ﴿مَا لَوْ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ﴾ ، فمن خلاق مبتدأ ومن زيدت لتأكيد النفي ، وله خبر (٢) الابتداء ، والجملة خبر من ، واللام لام الابتداء وهي لام التوكيد تقطع ما بعدها مما قبلها (٣) ، و[ لا ] يعمل ما قبل اللام (٤) فيما بعدها كحرف الاستفهام وكالأسماء التي يجرم بها في الشرط ، وإنما يعمل في ذلك ما بعده ، ومنه (٥) قوله تعالى : ﴿وَمِيعَادُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾ (٦) فاي نصب يتقلبون لا سيعلم .

قوله : ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا﴾ (١٠٣) أَنَّ في موضع رفع بفعل مضمر تقديره : ولو وقع إيمانهم . ولو حَقُّها أن يليها الفعل إما مضمرأ أو مظهراً ، لأن فيها معنى الشرط ، والشرط بالفعل أولى . وكذلك قوله : ﴿وَلِأَنَّهُمْ كُفِرُوا﴾ (٧) أحد : مرفوع بفعل مضمر تقديره : وإن استجارك أحد من المشركين استجارك . وكذلك عند البصريين ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ (٨) و﴿إِذَا السَّمَاءُ كُفِّرَتْ﴾ (٩) و﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ﴾ (١٠) ، وشبه ذلك كله مرفوع بفعل مضمر ، لأن إذا فيها معنى المجازاة ، فهي بالفعل أولى ، فالفعل مضمر بعدها ، وهو الرافع للاسم ، وهو كثير في القرآن (١١) ، فاحرفه .

(١) ساقط من ك . وانظر رأي الزجاج في معاني القرآن وإعرابه ١/ ١٨٥ .

(٢) من سائر النسخ . وفي الأصل : جواب .

(٣) من م ، ق ، ك ، ز ، د ، ت . وفي الأصل : يقطع ما قبلها وما بعدها .

(٤) ت : قبلها .

(٥) ت : ومثله .

(٦) الشعراء ٢٢٧ .

(٧) التوبة ٦ . و( من المشركين ) ساقط من د .

(٨) الانشقاق ١ .

(٩) التكوير ١ .

(١٠) الانفطار ١ .

(١١) بعدها في ت : نحو قوله تعالى : ﴿إِنْ أَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ ( النساء ١٧٦ ) تقديره : إن هلك امرؤ =

ولا بد للو من جواب مضمّر أو مظهر، وإنما لم تجزم لو على ما فيها من معنى الشرط لأنها خالفت حروف الشرط، وذلك أنها لا تردّ الماضي بمعنى الاستقبال<sup>(١)</sup> (كما ترده حروف الشرط، إذ الشرط لا يكون إلا بمستقبل)<sup>(٢)</sup>، فامتنت من العمل<sup>(٣)</sup> لذلك.

قوله: ﴿لَمْثُوبَةٍ﴾ مبتدأ و﴿خَيْرٌ﴾ خبره، واللام جواب لو.

قوله: ﴿رَاعِنَا﴾ (١٠٤) في موضع نصب بالقول. ومن نونه جعله مصدراً، أي: [لا] <sup>(٤)</sup> تقولوا رعونة.

قوله: ﴿مِنْ خَيْرٍ مِّن رَّبِّكُمْ﴾ (١٠٥) خير: في موضع رفع مفعول لم يسم فاعله بيّنزل، ومن زائدة لتأكيد النفي. و﴿مِنْ رَّبِّكُمْ﴾ [ب/١٢] من لا ابتداء الغاية متعلقة بيّنزل.

قوله: ﴿مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا﴾ (١٠٦) ما شرط، فهي في موضع نصب بنسخ، ومن زائدة للتأكيد. وموضع ﴿آيَةٍ﴾ نصب بنسخ. ﴿أَوْ نُنسِهَا﴾ عطف على نسخ. ﴿فَأَتَتْ بِحَرْمَتِهَا﴾ (١٠٧) جواب الجزاء.

قوله: ﴿كَأَسْفَلِ سُوْنٍ﴾ (١٠٨) الكاف في موضع نصب نعت لمصدر محذوف تقديره: سؤلاً كما.

قوله: ﴿كُفَّارًا﴾ (١٠٩) مفعول [ثان] يبردونكم<sup>(٧)</sup>. وإن شئت جعلته<sup>(٨)</sup> حالاً من الكاف والميم في ﴿يَرُدُّونَكُمْ﴾.

= هلك فاعرف وقس.

- (١) د: المستقبل.
- (٢) ساقط من د. وفي الأصل: مستقبل. وما أثبتته من م، غ. وفي ت: بالمستقبل.
- (٣) ت، ح، ز، ك، غ: العمل والجواب.
- (٤) من ت، ح، ز، ق، غ، ك. والتثنية قراءة الحسن كما في معاني القرآن ١/٧١.
- (٥) من ز، د.
- (٦) من ت.
- (٧) ز، د: ليردونكم.
- (٨) ساقطة من م.

قوله : ﴿حَسَكًا﴾ مصدر . قوله : ﴿يَنْ عِنْدَ أَنْفُسِهِمْ﴾ من متعلقة بحسد ، فيجوز الوقف <sup>(١)</sup> على ﴿كَفَّارًا﴾ ، ولا يوقف على ﴿حَسَكًا﴾ . وقيل : هي متعلقة بَوَدَّ كثيرٌ ، فلا يوقف على ﴿كَفَّارًا﴾ ولا على ﴿حَسَكًا﴾ .

قوله : ﴿هُودًا﴾ (١١١) جمع هائد <sup>(٢)</sup> وهو التائب . وقيل <sup>(٣)</sup> : هود واحد ، وحُدَّ على لفظ ﴿مَنْ﴾ .

وقال الفراء <sup>(٤)</sup> : هود أصله يهودي ثم حذف . ولا قياس يعضد هذا القول .

قوله : ﴿أَنْ يُذَكَّرَ فِيهَا [أَسْمُهُ] <sup>(٥)</sup>﴾ (١١٤) أن في موضع نصب بدل من ﴿مَسْجِدٍ﴾ ، وهو بدل الاشتغال . وقيل : هو مفعول من أجله .

[ قوله : ﴿لَا خَافِيَتُ﴾ حال من المضمرة المرفوعة في ﴿يَدْخُلُونَهَا﴾ <sup>(٦)</sup> .

قوله : ﴿كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ﴾ (١١٣ ، ١١٨) في الموضعين الكاف في موضع نصب نعت لمصدر محذوف ، أي <sup>(٧)</sup> : قولاً مثل ذلك قال الذين . ويجوز أن يكونا في موضع رفع على الابتداء وما بعد ذلك الخبر . ﴿مِثْلَ قَوْلِهِمْ﴾ نصب بقال . وإن شئت جعلته نعتاً لمصدر محذوف .

قوله : ﴿كُنْ﴾ <sup>(٨)</sup> ﴿فَيَكُونُ﴾ (١١٧) من <sup>(٩)</sup> نصبه <sup>(١٠)</sup> جعله جواباً لِكُنْ وفيه بعد في المعنى . ومن رفعه قطعه على معنى : فهو يكون . وقد شرحناه في سورة

(١) د : الوقوف .

(٢) القول للفراء في معاني القرآن ٧٣/١ .

(٣) القول للأخفش كما في تفسير القرطبي ٧٥/٢ .

(٤) معاني القرآن ٧٣/١ .

(٥) من م ، غ ، ك . وفي د : اسم الله . وفي ت : مساجد الله أن . .

(٦) من سائر النسخ . وفي الأصل : يدخلونها .

(٧) د : أو .

(٨) من ت .

(٩) وهو ابن عامر (التيسير ٧٦) .

(١٠) من د ، ز ، ت ، غ . وفي الأصل : نصب .

النحل<sup>(١)</sup> بأشبع من هذا .

قوله : ﴿بَشِيرًا وَنَذِيرًا﴾ (١١٩) حالان من الكاف في ﴿أَرْسَلْنَاكَ﴾ .

قوله : ﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ﴾ (١٢١) الذين مبتدأ ، وخبره ﴿أُولَئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ﴾ . ويتلون<sup>(٢)</sup> حال من الكتاب أو من المضممر المنصوب في آتيناهم . ولا يجوز أن يكون الخبر يتلونه ، لأنك توجب أن يكون كل من أوتي الكتاب يتلوه حق تلاوته ، وليس هم كذلك<sup>(٣)</sup> ، [ إلا أن تجعل الذين أوتوا الكتاب الأنبياء ، فيجوز ذلك ]<sup>(٤)</sup> . و﴿حَقَّ تِلَاوَتِهِ﴾<sup>(٥)</sup> مصدر ، أو نعت لمصدر محذوف وهو أحسن<sup>(٦)</sup> .

قوله : ﴿وَأَتَقُوا يَوْمًا لَا تَجْرَى﴾ (١٢٣) مثل الأولى<sup>(٧)</sup> في حذف الضمير من النعت متصلاً أو منفصلاً . وقد تقدم أصل اتقوا<sup>(٨)</sup> .

قوله : ﴿وَأَرْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ﴾<sup>(٩)</sup> مِّنْ ءَامَنَ [يُنْهَم] <sup>(١٠)</sup> بِاللَّهِ <sup>(١١)</sup> ﴿ (١٢٦) من بدل من أهله ، بدل بعض من كل .

قوله : ﴿قَالَ وَكُنْ كَفَرٌ﴾ من في موضع نصب أي وأرزق من كفر فأمتعه . ويجوز أن تكون<sup>(١٢)</sup> من للشرط ، ونصبها<sup>(١٣)</sup> بفعل مضممر ، بعدها أي :

(١) الآية ٤٠ .

(٢) غ : يتلونه .

(٣) ت : لأنك لو فعلت لوجب لكل من أوتي الكتاب يتلوه حق تلاوته وليس هم كذلك كلهم .

(٤) من ز ، د ، غ .

(٥) ساقطة من ت .

(٦) في الأصل : أحسن به . وما أثبتاه من ت ، ح ، م ، ز ، د ، غ .

(٧) آية ٤٨ .

(٨) في الآية ٢١ .

(٩) من ت .

(١٠) من ت .

(١١) ساقطة من ت ، م .

(١٢) ز ، ك : يكون .

(١٣) من ح ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : فنصبها . وفي ق ، ك : وينصبها .

ومن<sup>(١)</sup> كفر أرزق . ﴿فَأَمِيتُهُ﴾<sup>(٢)</sup> جواب الشرط ارتفع لدخول الفاء . ويجوز أن تكون (مَنْ) رفع<sup>(٣)</sup> بالابتداء ، و﴿فَأَمِيتُهُ﴾ خبره . والكلام شرط أيضاً وجواب .  
قوله : ﴿لَا مَن سِوَهُ نَفْسُهُ﴾<sup>(٤)</sup> (١٣٠) أي : في نفسه ، فنصب لما حذف حرف الجر<sup>(٥)</sup> . وقيل<sup>(٦)</sup> : معنى سفه : جهل وضيع ، فتعدى فنصب نفسه . [١٣/١] وقال الفراء<sup>(٧)</sup> : نصب نفسه على التفسير<sup>(٨)</sup> .

قوله : ﴿وَإِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ﴾ في متعلقة بمضمر تقديره : وإنه صالح في الآخرة لمن الصالحين . ولا يحسن تعلق ( في ) بالصالحين ، لأن فيه تقديم صلة على موصول<sup>(٩)</sup> . وقيل : قوله : ﴿وَفِي الْآخِرَةِ﴾ بيان متقدم<sup>(١٠)</sup> على ذلك . وقيل : الألف واللام في الصالحين ليستا بمعنى الذي ، إنما هما<sup>(١١)</sup> للتعريف ، فحسن تقدم حرف الجر عليه ، وهو متعلق به ، وإن كان مقدماً عليه .

قرأ<sup>(١٢)</sup> مجاهد<sup>(١٣)</sup> ويحيى بن يعمر<sup>(١٤)</sup> وعاصم الجحدري<sup>(١٥)</sup>

- (١) الواو ساقطة من د .
- (٢) ت ، ز ، د ، وفأमितه . .
- (٣) د : رفعا .
- (٤) وهو قول الأخفش كما في القرطبي ١٣٢/٢ .
- (٥) القول للزجاج كما في القرطبي ١٣٢/٢ .
- (٦) معاني القرآن ٧٩/١ .
- (٧) بعدها في ت : والفعل لها كما تقول : حسن الرجل وجهاً أي حسن وجه الرجل .
- (٨) هذا رأي النحاس كما في القرطبي ١٣٣/٢ .
- (٩) د : فيقدم .
- (١٠) من م ، د ، ز ، ت ، غ ، ق . وفي الأصل : هو .
- (١١) ت : قرأه . ك : وقرأ .
- (١٢) مجاهد بن جبر من التابعين والأئمة المفسرين ، قرأ على ابن عباس ، وتوفي سنة ١٠٣هـ .
- (١٣) طبقات ابن خياط ٢٨٠ ، والمعارف ٤٤٤ ، وطبقات القراء ٤٤/٢ ، وميزان الاعتدال ٤٣٩/٣ .
- (١٤) العدواني البصري ، تابعي جليل ، وهو أول من نقط المصاحف . توفي سنة ٩٠هـ .
- (١٥) المراتب ٥ ، والمصاحف ١٤١ ، والمحكم في نقط المصاحف ٥ ، ٦ ، ونور القيس ٢١ .
- (١٦) عاصم بن أبي الصباح ، قرأ على نصر بن عاصم ويحيى بن يعمر . توفي سنة ١٢٨هـ .
- (١٧) طبقات ابن خياط ٢١٤ ، وطبقات القراء ٣٤٩/١ ، وميزان الاعتدال ٣٥٤/٢ .

وغيرهم<sup>(١)</sup> : ﴿وَالَيْتَ أَيْبُكَ﴾ بلفظ الواحد ، فيحتمل أن يكون واحداً ، و(إبراهيم) بدل منه وإسماعيل وإسحاق عطف عليه ، ويحتمل أن يكون (أيبك) جمع مسلم<sup>(٢)</sup> ، فيبدل ما بعده من الأسماء منه ، أو ينصب إبراهيم على إضمار أعني ويعطف عليه ما بعده ، وهي أسماء لا تنصرف للعجمة والتعريف . وجمع إبراهيم : إبراهيم وإسماعيل : سماعيل . وقيل : براهمة وسمايلة ، والهاء بدل من ياء . وقال المبرد : جمعها أباريه وأسامع وأباريه وأساميع ، فأما إسرائيل فجمعه أساريل ، وقال الكوفيون : أسارلة وأساريل .

قوله : ﴿إِلَهُمَا وَجِدَا﴾ بدل من إلهك ، وإن شئت جعلته حالاً منه .

قوله : ﴿يَلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ﴾ (١٣٤) ابتداء وخبر ، وقد خلت نعت لأمة ، وكذلك ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ﴾ نعت لأمة أيضاً . ويجوز أن يكون منقطعاً لا موضع له من الإعراب .

قوله : ﴿بَلْ مَلَكٌ إِيَّاهُ﴾ (١٣٥) انتصبت<sup>(٣)</sup> ملة على إضمار فعل تقديره : بل نتبع ملة إبراهيم ، [ و ] ﴿حَنِيفًا﴾ حال من إبراهيم ، لأن معنى (بل نتبع ملة إبراهيم)<sup>(٤)</sup> : [ بل نتبع إبراهيم ] ، وقيل<sup>(٥)</sup> : انتصب على إضمار أعني ؛ إذ لا يقع الحال من المضاف إليه .

قوله : ﴿صِبْغَةَ اللَّهِ﴾ (١٣٨) بدل من ملة إبراهيم<sup>(٦)</sup> . وقيل<sup>(٧)</sup> : هو منصوب على الإغراء ، أي : اتبعوا صبغة الله ، أي : دين الله . وقيل<sup>(٨)</sup> : صبغة نصب على التمييز .

(١) المحتسب ١١٢/١ . وفي الأصل : غيره . وما أثبتاه من م ، د ، غ ، ك .

(٢) نسب القرطبي هذا القول لسيبويه في تفسيره ١٣٨/٢ . وانظر الكتاب ١٠١/٢ .

(٣) من م ، ح ، د . وفي الأصل : انتصب . وفي ق : نصب .

(٤) ساقط من غ .

(٥) القول لملي بن سليمان كما في القرطبي ١٣٩/٢ .

(٦) هذا قول الأخفش كما في القرطبي ١٤٤/٢ .

(٧) القول للكسائي كما في القرطبي ١٤٤/٢ .

(٨) ساقطة من م ، ح ، ك ، غ . وصبغة التالية هي الثانية في قوله تعالى : ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ مِنْ اللَّهِ صِبْغَةً﴾ .

قوله : ﴿وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً﴾ (١٤٣) [كبيرة] خبر كان . واسم كان مضمر فيها ، أي : وإن كانت التولية نحو المسجد الحرام لكبيرة ، وإن بمعنى ما واللام بمعنى إلا .  
قوله : ﴿الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ﴾ (١٤٧) أي : هو الحق أو هذا الحق ، فهو خبر ابتداء محذوف ، وإن شئت رفعته بالابتداء وأضمرت الخبر تقديره : الحق من ربك يتلئ عليك أو يوحى إليك ونحوه . وروي عن علي رضي الله عنه أنه قرأ الحق بالنصب [نصبه] يعلمون .

قوله : ﴿وَلِكُلِّ وِجْهَةٍ هُومُولٌ﴾ (١٤٨) وجهة مبتدأ ، ولكل الخبر ، أي : ولكل أمة قبله . ﴿هُومُولٌ﴾ ابتداء وخبر ، أي : الله موليا إياهم ، فالمفعول [الثاني] <sup>(١)</sup> لمولي محذوف .

[وقوله] <sup>(٢)</sup> : ﴿هُوَ﴾ ضمير اسم الله جل ذكره . وقيل : هو ضمير كل ، أي : هو موليا نفسه .

فأما قراءة [ب/١٣] ابن عامر <sup>(٣)</sup> هو مولأها فلا يقدر <sup>(٤)</sup> في الكلام حذف ، لأن الفعل قد تعدى إلى مفعولين في اللفظ ، أحدهما مضمر قام مقام الفاعل ، مفعول لم <sup>(٥)</sup> يسم فاعله ، والثاني هو الهاء والألف ، وهما يرجعان على الوجهة <sup>(٦)</sup> . وقيل : الهاء للمصدر ، أي : مولئ التولية ، واللام في لكل تتعلق بمولئ ، وهي زائدة كزيادتها في ﴿رَوْفٌ لَكُمْ﴾ <sup>(٧)</sup> أي : ردفكم ، وهو ضمير فريق أو قبيل ونحوه ، كأنه

(١) من سائر النسخ . وفي الأصل : الذي . ويعدها في ق : لموليا .

(٢) من م ، د ، ز ، ك . وفي ق : قوله فقط . وهو : ساقطة من ك .

(٣) التيسير ٧٧ . وعبد الله بن عامر ، إمام أهل الشام في القراءة وأحد القراء السبعة ، كان ثقة فيما أتاه ، وهو صدوق حسن القراءة . توفي سنة ١١٨ هـ . (طبقات ابن خياط ٣١١ ، والفهرست ٤٩ ، والتيسير ٥ ، وطبقات القراء ١٠٦/٢) .

(٤) من م ، د ، ت ، ح . وفي الأصل : تقدر .

(٥) م : ما لم .

(٦) د : يرجع على الوجه .

(٧) النمل ٧٢ .

قال : الفريق مولئ لكل وجهة ، أي : مولئ كل وجهة ، هذا التقدير على قول من جعل الهاء للمصدر .

قوله : ﴿ كَمَا أَرْسَلْنَا ﴾ (١٥١) الكاف في موضع نصب نعت لمصدر محذوف تقديره : اعتداء مثل ما أرسلنا أو إتماماً مثل ما أرسلنا ، لأن قبلها تهتدون وقبلها ولأنتم ، فتحملها على مصدر أيهما شئت . وإن شئت جعلتها نعتاً لمصدر اذكروني ، وفيه بعد لتقدمه . وإن شئت جعلت الكاف في موضع نصب على الحال من الكاف والميم في عليكم .

قوله : ﴿ آمَوَاتٌ بَلْ أَمِيَاءٌ ﴾ (١٥٤) ارتفعاً على إضمار مبتدأ لكل [ واحد ] أي : هم أموات بل هم أحياء . قرأ ابن عباس<sup>(١)</sup> رضي الله عنه : ﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّافَ بِهِمَا ﴾<sup>(٢)</sup> (١٥٨) وأصله : يتطوف<sup>(٣)</sup> على وزن يتفعل<sup>(٤)</sup> ، ثم أبدل من تاء الافتعال طاء ، وأدغم الطاء فيها ، وقلب الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها .

قوله : ﴿ فَمَنْ تَطَوَّعَ ﴾ (١٨٤) يحتمل أن تكون للشرط ، فموضع تطوع جزم ، ومعناه الاستقبال ، وجواب الشرط ﴿ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكَ ﴾ . ويحتمل أن تكون من بمعنى الذي فيكون تطوع فعلاً ماضياً على بابه ، ودخلت الفاء في فهو لما في الذي من معنى الإبهام ، هذا على قراءة من خفف الطاء ، فأما من شددھا وقرأ بالياء فَمَنْ للشرط لا غير ، والفعل مجزوم به .

قوله : ﴿ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ ﴾ (١٦١) لعنة مبتدأ ، وعليهم خبره ، والجملة خبر

(١) عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، قيل : إنه قرأ على الإمام علي ، رضي الله عنه ، توفي بالطائف ، وقد كف بصره سنة ٦٨ هـ . ( المعارف ١٢٣ ، وطبقات ابن خياط ٤ ، ووفيات الأعيان ٦٢/٣ ، ونكت الهميان ١٨٠ ) .

(٢) قراءة ابن عباس : ﴿ أَلَا يَطُوفُ بِهِمَا ﴾ انظر : شواذ القرآن ١١ ، والمحتسب ١١٥/١ ، وتفسير القرطبي ١٨٢/٢ ، وتفسير الطبرسي ٢٣٩/١ ، والمصاحف ٧٣ ، ونسبت هذه القراءة إليه في إملاء ما من به الرحمن ٧٠/١ .

(٣) ت ، ق ، ز ، د ، غ : يطوف .

(٤) د ، ح ، ق ، ح ، غ ، ز : يفتعل .

(٥) ح ، م ، د : ومن .

أولئك . وقرأ الحسن<sup>(١)</sup> : عليهم لعنة الله والملائكة والناس أجمعون . عطف الملائكة والناس على موضع اسم الله ، لأنه في موضع رفع تقديره : أولئك يلعنهم الله . . كما تقول : كرهت قيام زيد وعمرو وخالد فترفع عمراً وخالداً ، لأنّ زيدا في موضع رفع [ بمعنى : كرهت أن يقوم زيد وعمرو وخالد ]<sup>(٢)</sup> .

قوله : ﴿ خَلِدِينَ فِيهَا ﴾ (١٦٢) حال من المضمر في عليهم ، وكذلك ﴿ لَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ ﴾ (١٦٢) هو حال من المضمر في خالدين . وكذلك ﴿ وَلَا هُمْ يُنْظَرُونَ ﴾ (١٦٢) هو ابتداء وخبر في موضع الحال من المضمر في خالدين أو من المضمر في عنهم ، وإن شئت جعلت ﴿ لَا يُخَفَّفُ ﴾ وما بعده منقطعاً من الأول لا موضع له من الإعراب .

قوله : ﴿ وَلِلَّهِ كُزَّةٌ وَلِلَّهِ جَنَّةٌ ﴾ (١٦٣) ابتداء وخبر ، [ وإله بدل من إلهكم ] ، أي : معبودكم معبود واحد ، كما تقول : عمرو شخص واحد .

قوله : ﴿ يُحِبُّهُمْ ﴾ (١٦٥) في موضع الحال من المضمر في يتخذ<sup>(٣)</sup> ، والمضمر [١٤/أ] عائد على من ، فوحد على لفظ من ، وجمع من في يحبون رده على معنى من . وإن شئت جعلته نعتاً لأنداد ، وإن شئت جعلته في موضع رفع نعتاً لمن على أن تجعل من نكرة . وإنما حسن هذا كله ، لأجل أن فيه ضميرين ؛ أحدهما يعود على الأنداد ، والآخر على مَنْ ، ومن هو الضمير في يتخذ .

قوله : ﴿ كُصِبَ إِلَيْكَ ﴾ الكاف في موضع نصب نعت لمصدر محذوف ، أي : حباً مثل حبكم لله .

قوله : ﴿ أَنْ أَلْقَى إِلَهُهُ ﴾ أن في موضع نصب يبرى على قراءة من قرأ بالياء ، ويرى بمعنى يعلم ، وسدت أن مسد المفعولين . وإن شئت جعلت يرى من رؤية العين ،

(١) معاني القرآن ٩٦/١ . والحسن البصري ، روى عنه أبو عمرو بن العلاء ، توفي سنة ١١٠هـ . (حلية الأولياء ١٣١/٢ ، ووفيات الأعيان ٦٩/٢ ، وطبقات القراء ٢٣٥/١ ، وميزان الاعتدال ٥٢٧/١) .

(٢) من ت .

(٣) من ت ، م ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : تتخذوا .

فتكون أن مفعولها<sup>(١)</sup>، وجواب لو محذوف تقديره: لندموا أو لخسروا. فاما من قرأ [ ترى ] بالتاء<sup>(٢)</sup> فهو من رؤية العين، ولا يجوز أن يكون بمعنى علمت، لأنه يجب أن يكون مفعولاً ثانياً، والثاني في هذا الباب هو الأول، وليس الأمر على ذلك، والخطاب للنبي عليه السلام. و﴿الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ مفعول ترى وإن مفعول من أجله. وقيل: أن في موضع نصب على إضمار فعل دلت عليه لو، لأنها تطلب الجواب، فجوابها هو الناصب، لأن تقديره: ولو ترى يا محمد الذين ظلموا حين يرون العذاب لعلمت أن القوة لله، جميعاً أو لتعلموا أن القوة لله، والعامل في ﴿إِذْ﴾ ترى، وإنما جاءت إذ هنا وهي لما مضى ومعنى الكلام لما يستقبل؛ لأن أخبار الآخرة من الله عز وجل كالكائنة<sup>(٣)</sup> الماضية لصحة وقوعها وثبات كونها على ما خبر به الصادق لا إله إلا هو، فجاز الإخبار عنها بالمضي، إذ هي في صحة كونها كالشيء الذي قد كان ومضى، وهو كثير في القرآن. والعامل في إذ الثانية ﴿شَدِيدُ الْعَذَابِ﴾، أي: الله شديد العذاب حين تبرا، ويجوز أن يكون العامل فعلاً مضمرأ، أي: اذكر يا محمد إذ تبرا، وهو مثل الأول في وقوع إذ لما يستقبل، ومعناها الذي وضعت له الماضي.

قوله: ﴿كَمَا تَبَرَّءُوا مَنًّا﴾ (الكاف في موضع نصب نعت لمصدر محذوف تقديره: تَبَرُّوا مثل ما تبرءوا منا، ويجوز أن يكون في موضع نصب على الحال من المضمرين في تبرا تقديره: فنتبرأ منهم مُشَبِّهِينَ تَبَرَّاهُمْ منا.

قوله: ﴿كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ﴾ (الكاف في موضع رفع خبر ابتداء محذوف تقديره: الأمر كذلك، فيحسن الوقف عليها والابتداء بها على هذا. وقيل: (الكاف في موضع نصب نعت لمصدر محذوف تقديره: رؤية مثل ذلك يريهم الله، فلا يقف عليها ولا يبتدئ بها. و﴿حَسَرَاتٍ﴾ نصب على الحال؛ لأن يريهم من رؤية البصر، وهو حال من الهاء والميم في يريهم، ولو كان [ب/١٤] من العلم لكان حسرات مفعولاً ثالثاً.

(١) د: مفعول بها.

(٢) قرأ بالتاء نافع وابن عامر والباقون بالياء (التيسير ٧٨). وانظر الحجة في القراءات السبع ٦٨.

(٣) من ت، م، ز، د، ك، ق. وفي الأصل: الكتابة.

قوله : ﴿حَلَاكًا طَبِيعًا﴾ (١٦٨) هو نعت لمفعول محذوف ، أي : كلوا شيئاً<sup>(١)</sup>  
حلالاً طيباً من المأكول الذي في الأرض . وقيل تقديره : كلوا مما في الأرض أكلاً  
حلالاً طيباً .

قوله : ﴿أَوَلَوْ كَانَتْ آبَاؤُكُمْ﴾ (١٧٠) الواو واو عطف ، والألف للتوبيخ ،  
ولفظها لفظ الاستفهام ، وجواب لو محذوف تقديره : أو لو كان آباؤهم لا يعقلون  
شيئاً ولا يهتدون يتبعونهم على خطاياهم وضلالهم .

قوله : ﴿إِلَّا دُعَاءَ وَدَعَاءَ﴾ (١٧١) نصب يسمع و﴿صُمٌّ﴾ رفع على إضمار مبتدأ ،  
أي : هم صُمٌّ .

قوله : ﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ﴾ (١٧٣) ما كافة لأنَّ عن العمل ، ونصب  
الميتة وما بعدها بحرم . ولو جعلت ما بمعنى الذي لأضمرت هاء مع حرم ولرفعت  
الميتة وما بعدها على خبر إن .

قوله : ﴿غَيْرِ بَاعٍ﴾ نصب على الحال من المضمر في اضطر ، وباع وعاد بمنزلة  
قاض .

قوله : ﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾ (١٧٥) ما في موضع رفع بالابتداء ،  
وما بعدها خبرها . ويحتمل أن تكون استفهاماً ، وأن تكون تعجباً يُعْجَبُ الله المؤمنين  
من الكفار على عمل يقربهم إلى النار ، وكذلك معنى الاستفهام .

قوله : ﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا﴾ (١٧٧) البرُّ اسم ليس ، وأن تولوا الخبر . ومن<sup>(٢)</sup>  
نصب البر جعل أن تولوا اسم ليس .

قوله : ﴿وَلَكِنَّ الْإِيمَانَ مِنْ آمَنَ بِاللَّهِ﴾ البر بمعنى البار ، أو بمعنى البرِّ فهو مَنْ في  
المعنى . وقيل التقدير : ولكن البرُّ برٌّ من آمن بالله ، ثم حذف المضاف . [ و ] البر  
الأول هو الثاني . وقيل التقدير : ولكن ذا البر من آمن ثم حذف المضاف أيضاً .

(١) من سائر النسخ . وفي الأصل : طيباً .

(٢) وهما حفص وحزمة ( التيسير ٧٩ ) .

ومن شدّد النون [ من لكن ] نصب البر ، والتقديرات على حالها ، وإنما احتيج إلى هذه التقديرات ليصح أن يكون الابتداء هو الخبر ، إذ الجث لا تكون خبراً عن المصادر ولا المصادر خبراً عنها<sup>(١)</sup> .

قوله : ﴿وَالْمُؤْتُونَ﴾ عطف على المضممر في آمن أو على من في قوله : من آمن . وقيل : ارتفعوا على إضمار وهم ، [ على المدح للمضمرين ، والمدح داخل في الصلة ] .

قوله : ﴿وَالصَّابِرِينَ﴾ نصب على إضمار أعني ، ( أو<sup>(٢)</sup> على العطف على ذوي القربى ، فإذا عطفهم على ذوي القربى لم يجز أن ترفع<sup>(٣)</sup> والموفون إلا على العطف على المضممر في آمن ليكون داخلاً في صلة من ، ولا ترفع<sup>(٤)</sup> [ على ] العطف على من ولا على وهم ؛ لأنك تفرق بين الصلة والموصول ، فتعطف<sup>(٥)</sup> والموفون على المضممر في آمن ، فيجوز أن تعطف<sup>(٦)</sup> والصابرين على ذوي فإن نصبت الصابرين على أعني<sup>(٧)</sup> جاز عطف الموفون على من وعلى المضمر في آمن ، وأن ترفع على وهم .

قوله : ﴿عَلَىٰ حُبِّهِ﴾ الهاء تعود على المؤمن المعطي للمال ، والمفعول محذوف أي<sup>(٨)</sup> : على حبه للمال . وقيل : الهاء تعود على المال ، أي<sup>(٩)</sup> : وآتى المال [ ١/١٥ ] على حب<sup>(١٠)</sup> المال الرجل ، فأضيف المصدر إلى المفعول ، كما تقول : عجبت من أكل الخبز زيد<sup>(١١)</sup> . وقيل الهاء ترجع على الإيتاء أي : وآتى المال على حب

(١) بعدها في ت : لأن المصادر ليست بأجسام جث .

(٢) أو ساقطة من ق .

(٣) من م ، د ، ز ، غ . وفي الأصل : يرفع .

(٤) ق : ولا يرفع بأن يعطف .

(٥) من ت ، ح ، غ ، م ، د ، ز . وفي الأصل : على عطف .

(٦) من ز ، ح ، ت ، م ، د . وفي الأصل : يعطف .

(٧) ساقط من ك .

(٨) د : أو بعدها في ق : بحبه .

(٩) ساقطة من د .

(١٠) من سائر النسخ . وفي الأصل : حبه .

(١١) د : زيد الخبز . ول ( زيد ) ساقطة من م ، ت ، ح ، ق .

الإيتاء ، فإذا كانت الهاء للمؤمن جاز أن تنصب ذوي القربى بالحب [ أي ] : على حب المؤمن ذوي القربى ، وفي الوجه الآخر تنصب ذوي القربى بآتي . وقيل : الهاء تعود على الله ، جل ذكره ، أي : وآتى المال على حب الله ، وعاد الضمير على [ الله ] لتقدم ذكره في قوله من آمن بالله .

قوله : ﴿فَمَنْ عَفَىٰ عَنْ أَخِيهِ﴾ (١٧٨) الهاء في له تعود على مَنْ ، ومن اسم القاتل ، وكذلك الهاء في أخيه ، والأخ ولي المقتول ، وشيء يراد به الدم . وقيل : [ من ] اسم للولي ، والأخ هو القاتل ، وشيء يراد به الدية ، وترك القصاص ، ونكر شيء لأنه في موضع عفو ، وعفو نكرة .

قوله : ﴿الْوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ﴾ (١٨٠) الوصية رفع بالابتداء والخبر محذوف ، أي : فعليكم الوصية . ويعد رفعها بكتب ؛ لأنها تصير عاملة في إذا . فإذا كانت إذا في صلة الوصية فقد قدمت الصلة على الموصول ، والمفعول الذي لم يسم فاعله لكتب مضمرة دلت عليه<sup>(١)</sup> الوصية تقديره : كتب<sup>(٢)</sup> عليكم الإيصاء إذا حضر ، فالإيصاء عامل في إذا [ وما قبل إذا ] جواب لها ، وإذا [ و ] جوابها جواب الشرط ( في قوله : إنْ تَرَكَ خَيْراً . وقد قال الأخفش<sup>(٣)</sup> : إن الفاء مضمرة مع الوصية وهي جواب الشرط )<sup>(٤)</sup> ، كأنه قال : فالوصية للوالدين . فإن جعلت الوصية اسماً غير مصدر [ جاز ] رفعها بكتب ، ولا يجوز أن يكون كتب عاملاً في إذا ؛ لأن الكتاب لم يكتب على العبد [ وقت ]<sup>(٥)</sup> موته بل هو شيء تقدم<sup>(٦)</sup> في اللوح المحفوظ ، فالإيصاء هو الذي يكون عند حضور الموت ، فهو العامل في إذا . وأجاز النحاس<sup>(٧)</sup> رفع الوصية

(١) من سائر النسخ . وفي الأصل : على .

(٢) د : وكتب .

(٣) معاني القرآن ق ٦٨ .

(٤) ساقط من ك .

(٥) من ت ، ح ، ز ، غ ، ك ، ق . وفي الأصل : قبل وقت . وفي م ، د : بعد .

(٦) من ت ، ح ، ز ، د ، م ، غ . وفي الأصل : قدم . وفي ق : قد تقدم .

(٧) إعراب القرآن ق ٢٠ . والنحاس هو أبو جعفر أحمد بن محمد النحوي المصري ، أخذ النحو عن المبرد والزجاج وأبي بكر الأنباري ، له تصانيف كثيرة ، أشهرها : إعراب =

بكتب على أن تقدرها بعد لفظ الموت ، وتجعلها وما بعدها جواباً للشرط ، فينوي لها التقدم ، وهذا بعيد لا يجوز أن يكون الشيء في موضعه وربته فينوي به غير موضعه . وإيضاً فإنه ليس في الكلام ما يعمل في إذا إذا رفعت الوصية بكتب ، وفيه نظر .

قوله : ﴿ حَقًّا ﴾ (١٨٠) مصدر ، ويجوز [ في ]<sup>(١)</sup> الكلام الرفع على معنى هو

حق .

قوله : ﴿ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ ﴾ (١٨٣) الكاف في موضع نصب نعت لمصدر محذوف تقديره : كتباً كما كتب أو صوماً كما كتب . ويجوز أن يكون في موضع نصب على الحال من الصيام تقديره : كتب عليكم الصيام مشبهاً لما كتب على الذين من قبلكم . ويجوز أن يكون في موضع رفع نعت لصيام ، إذ هو عام اللفظ لم يأت بيانه إلا فيما بعده . فإذا جعلت الكاف نعتاً لصوم نصبت ﴿ أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ ﴾ (١٨٤) [١٥/ب] بالصيام ، لأنه كله داخل في صلته ، ولا يجوز نصب أياماً معدودات بالصيام على الأوجه<sup>(٢)</sup> الأخرى<sup>(٣)</sup> التي في الكاف ؛ لأنك تفرق بين الصلة والموصول ، إذ الكاف وما بعدها لا تكون داخلية في صلة الصيام [ وأياماً إذا نصبتها بالصيام وهي<sup>(٤)</sup> داخلية في صلة الصيام ] فقد فرقت بين الصلة والموصول ، ولكي تنصب أياماً بكتب تجعلها مفعولاً على السعة . وإن جعلت نصب الأيام على الظرف والعامل<sup>(٥)</sup> فيها الصيام جاز جميع ما امتنع إذا جعلت الأيام مفعولاً بها ، لأن الظروف يتسع فيها وتعمل فيها المعاني ، وليس كذلك المفعولات ، وفي جواز ذلك في الظروف اختلاف .

= القرآن . توفي بمصر سنة ٣٣٨هـ . ( طبقات الهجوين ٢٣٩ ، والأنساب ق ٥٥٥ ، إنباء الرواة ١٠١/١ ، ومعجم الأدباء ٢٢٤/٤ ) .

(١) من سائر النسخ . وفي الأصل : ويجوز الكلام في الرفع .

(٢) من سائر النسخ . وفي الأصل : الوجه .

(٣) ح ، ز ، ت ، غ ، ك ، ق : الآخر .

(٤) الواو في ( وهي ) من ق فقط .

(٥) من ت ، م ، د ، ق ، غ . وفي الأصل : فالعامل .

والهاء في قوله : ﴿ فَمَنْ يَدْلُوكَ ﴾ (١٨١) وما بعدها من الهاءات الثلاث تعود على الإيصاء ، إذ الوصية تدل على الإيصاء . وقيل : بل تعود على الكتب ، لأن كُتِبَ تدل<sup>(١)</sup> على الكتب .

قوله : ﴿ فَصِدَّةٌ ﴾ (١٨٤) رفع بالابتداء ، والخبر محذوف تقديره : فعلية عدة . ولو نصب في الكلام جاز على تقديره : فليصم عدة<sup>(٢)</sup> .

قوله : ﴿ وَفِدْيَةٌ ﴾ رفع بالابتداء ، والخبر محذوف تقديره : فعلية فدية . ومن نون جعل طعاماً بدلاً من فدية ، ومن لم ينون أضاف الفدية إلى طعام .

قوله : ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ ﴾ (١٨٥) رفع بالابتداء و﴿ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ ﴾ خبره . ومن نصبه فعلى الإغراء ، أي : صوموا شهرَ رمضان ، ويكون ﴿ الَّذِي ﴾ نعت<sup>(٣)</sup> . ولا يجوز نصبه بتصوموا لأنك تفرق بين الصلة والموصول<sup>(٤)</sup> بخبر أن وهو ﴿ حَيَّرَ لَكُمْ ﴾<sup>(٥)</sup> (١٨٤) . والهاء في قوله : ﴿ أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ ﴾ (١٨٥) تعود إلى<sup>(٦)</sup> شهر رمضان على معنيين : أحدهما أن يكون المعنى : الذي أنزل القرآن [ إلى سماء<sup>(٧)</sup> الدنيا جملة فيه . فيكون فيه ظرفاً لنزول القرآن ] . والثاني أن يكون المعنى : [ الذي ] أنزل القرآن بفرضه ، كما تقول : قد أنزل الله قرآناً في عائشة رضي الله عنها فلا يكون فيه<sup>(٨)</sup> ظرفاً لنزول القرآن ، إنما يكون يتعدى<sup>(٩)</sup> إليه الفعل بحرف<sup>(١٠)</sup> كقوله : ﴿ وَأَهْبِئْهُمْ فِي الْمَضَاجِعِ ﴾<sup>(١١)</sup> أي : من أجل تخلفهم عن

(١) من م ، د ، ت ، غ . وفي الأصل : يدل .

(٢) وهو رأي الكسائي كما في تفسير القرطبي ٢/ ٢٨١ .

(٣) الرأي للنحاس كما في القرطبي ٢/ ٢٩٧ .

(٤) فصل الفراء إعراب شهر في الأيام والليالي ٥٤ ، وجاء مختصراً في معاني القرآن ١/ ١١٢ .

(٥) م ، ق ، د : ترجع على .

(٦) ك : السماء . ق : جملة واحدة .

(٧) ق : فيها .

(٨) ق ، م ، د : معدى .

(٩) م : بحرف الجر .

(١٠) النساء ٣٤ .

المضاجع ، فليس في المضاجع ظرفاً للهجر<sup>(١)</sup> ، إنما هو سبب للهجر<sup>(٢)</sup> ، ( فتعدى إليه الهجر )<sup>(٣)</sup> .

وقوله : ﴿ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ ﴾ حالان من القرآن<sup>(٤)</sup> .

قوله : ﴿ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ ﴾ [ الشهر ] نصب على الظرف ، ولا يكون مفعولاً به ؛ لأن الشهادة بمعنى الحضور في المصر ؛ والتقدير : فمن حضر<sup>(٥)</sup> منكم المصر في الشهر .

قوله : ﴿ وَلِتُكْمِلُوا آلِدَئَكُمْ ﴾ أي : يريد<sup>(٦)</sup> الله لتكملوا العدة<sup>(٧)</sup> . وقيل المعنى : ولتكملوا العدة فعلى<sup>(٨)</sup> ذلك فاللام<sup>(٩)</sup> متعلقة بفعل مضمر في أول الكلام أو في آخره .

قوله : ﴿ أُجِيبْ دَعْوَةَ ﴾ ( ١٨٦ ) خبر ثان لأن ، و<sup>(١٠)</sup> ﴿ قَرِيبٌ ﴾ خبر أول .

قوله : ﴿ لَيْلَةَ الْبَيْتِ الْأَرْفَقُ ﴾ ( ١٨٧ ) ليلة ظرف للرفق وهو الجماع ، والعامل فيه ﴿ أَجَلَ ﴾ ، والرفق مفعول لم يسم فاعله .

قوله : ﴿ وَتَذَلُّوا ﴾<sup>(١١)</sup> بهما<sup>(١٢)</sup> جزم على العطف على تأكلوا . ويجوز أن يكون تذلو منصوباً بجعله<sup>(١٣)</sup> جواباً للنهي [ ١/١٦ ] بالواو .

- (١) ساقطة من م . وفي د ، غ : للهجران . وفي ت ، ح ، ز : للضرب .
- (٢) ز ، د ، غ : للهجران . وبعدها في ز ، غ : معناه : واهجروهن من أجل تخلفهن عن المضاجعة معكم . وفي ت ، ح : للضرب .
- (٣) ساقط من ت ، ح ، د ، ز ، غ .
- (٤) ح : للقرآن .
- (٥) ق : شهد .
- (٦) ق : ويريد .
- (٧) ساقطة من ق .
- (٨) م ، د ، وعلی . ق : فعل .
- (٩) من ح ، م ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : واللام .
- (١٠) الواو من ق .
- (١١) من ت ، ح ، م ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : فتذلو .
- (١٢) من ق . وفي الأصل : بجعله .

قوله : ﴿وَأَنْتُمْ عَٰلِمُونَ فِي الْمَسْجِدِ﴾ (١٨٧) ابتداء وخبر في موضع الحال من المضمرة (المرفوع في ﴿تُبَيِّرُوهُمْ﴾ .

قوله : ﴿وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ (١٨٨) ابتداء وخبر في موضع الحال من المضمرة (المرفوع) <sup>(١)</sup> في ﴿لِتَأْكُلُوا﴾ .

﴿وَلَكِنَّ الْإِنِّمَنِ اتَّقَى﴾ <sup>(٢)</sup> (١٨٩) مثل الأول في جميع وجوهه . وأما <sup>(٣)</sup> قوله ﴿وَلَيْسَ الْإِنِّمَانِ تَأْتُوا الْبُيُوتَ﴾ <sup>(٤)</sup> فلا يجوز في البر إلا الرفع لدخول الباء في الخبر . قوله : ﴿فَمَا اسْتَسِيرَ مِنْ أَهْلِي﴾ (١٩٦) ما في موضع رفع بالابتداء ، أي : فعليه ما استيسر ، ويجوز أن تكون <sup>(٥)</sup> في موضع نصب على تقدير : فليهد ما استيسر .

قوله : ﴿الْمَسْجِدِ أَشْهُرُ مَمْلُوءَتِ﴾ (١٩٧) ابتداء وخبر ، وفي الكلام حذف مضاف ليكون <sup>(٦)</sup> الابتداء هو الخبر في المعنى : تقديره : أشهر الحج أشهر معلومات . ولولا هذا الإضمار لكان القياس نصب أشهر على الظرف ، كما تقول : القتالُ اليومَ والخروجُ الساعةَ .

قوله : ﴿فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ﴾ من نصب فعلى التبرئة <sup>(٧)</sup> ، مثل : ﴿لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ <sup>(٨)</sup> (٢) ومن رفع جعل لا بمعنى ليس ، وخبر ليس محذوف ، أي : ليس رفث فيه .

قوله : ﴿عَرَفْنَتِ﴾ (١٩٨) أجمع القراء على تنوينه ، لأنه اسم لبقعة ، وقياس النحو أنك لو سميت امرأة بمسلمات لترك التنوين على حاله ولم تحذفه ؛ لأنه لم يدخل في هذا الاسم فرقاً بين ما ينصرف وما لا ينصرف ، ولا <sup>(٨)</sup> يجب حذفه إذا كان

(١) ساقط من د . والمرفوع : ساقط من م ، ق .

(٢) من سائر النسخ . وفي الأصل : التقى .

(٣) ح ، ق ، ز ، ك ، غ : فأما .

(٤) ت ، ز : تأتوا البيوت .

(٥) ق : يكون .

(٦) د : فيكون .

(٧) للفرأ في معاني القرآن ١/ ١٢٠ .

(٨) ق : فلا .

اسماً [ لما ] لا ينصرف ، إنما هو كحرف من الأصل . وحكى سيبويه<sup>(١)</sup> أن بعض العرب يحذف التنوين من عرفات ؛ لما جعلها اسماً معرفة حذف التنوين وترك التاء مكسورة في النصب والخفض . وحكى الأخفش<sup>(٢)</sup> والكوفيون فتح التاء من غير تنوين في النصب والخفض ، أجروها مجرى هاء التانيث في فاطمة وعائشة .

قوله : ﴿ كَمَا هَدَيْتُكُمْ ﴾<sup>(٣)</sup> (١٩٨) و ﴿ كَذِكْرُكُمْ ﴾<sup>(٤)</sup> (٢٠٠) الكاف فيهما في موضع نصب نعت لمصدر محذوف ، أي : ذكراً كما ، وذكراً<sup>(٥)</sup> كذكركم . ويجوز أن تكون الكاف [في] كذكركم في موضع الحال من المضمَر في ﴿ فَأَذْكُرُوا ﴾ أي : فاذكروا [ هـ ] مشبهين بذكركم آباءكم .

قوله : ﴿ أَوْ أَشْكِدْكُمْ ﴾ أشد في موضع خفض عطف على ﴿ كَذِكْرُكُمْ ﴾<sup>(٦)</sup> ويجوز أن يكون منصوباً على إضمار فعل تقديره : واذكروه ذكراً أشد [ ذكراً ] من ذكركم لأبائكم فيكون ، نعتاً لمصدر في موضع الحال أي : اذكروه مبالغين في الذكر له .

قوله : ﴿ لَمَنِ اتَّقَى ﴾<sup>(٧)</sup> (٢٠٣) اللام متعلقة بالمفعلة ، أي : المغفرة لمن اتقى الصيد . وقيل تقديره : الإباحة فيه<sup>(٨)</sup> في التأخير والتعجيل لمن اتقى . ( وقيل : السلامة لمن اتقى )<sup>(٩)</sup> . ( وقيل : الذكر لمن اتقى )<sup>(١٠)</sup> .

قوله : ﴿ أَلَذَّ الْأَخْصَارِ ﴾<sup>(١١)</sup> (٢٠٤) هو جمع خَصْم . وقيل : هو مصدر خاصم<sup>(١٢)</sup> .

قوله : ﴿ كَأَنَّهُ ﴾<sup>(١٣)</sup> (٢٠٨) نصب على الحال من المضمَر في ﴿ أَدْبَلُوا ﴾ ومعناه : لا يمتنع أحد منكم من الدخول ، أي : يكف بعضكم بعضاً من الامتناع .

(١) الكتاب ١٨/٢ .

(٢) معاني القرآن ق ٧١ .

(٣) بعدها في ق : أي ذكراً .

(٤) ق : أو ذكراً .

(٥) م : ذكركم .

(٦) ساقطة من م ، د ، ت ، ح ، غ ، ك ، ق .

(٧) ساقطة من د .

(٨) ساقطة من م .

(٩) لقول للخليل كما في القرطبي ١٤/٣ .

قوله : ﴿ كَمْ أَتَيْنَهُمْ ﴾ (٢١١) كم في موضع نصب بإضمار فعل بعدها تقديره : كم آتينا آتيناهم . قوله : [ ١٦/ب ] ﴿ مِنْ أَيْمٍ ﴾ في موضع المفعول الثاني لآتيناهم ويجوز أن تجعل كم مفعولاً ثانياً لآتيناهم . وإن شئت جعلتها في موضع رفع على إضمار عائد تقديره : كم آتيناهم [ هـ ] ، وفيه ضعف لحذف الهاء ، وهو بمنزلة قولك : أيها أعطيتك فترفع ، والاختيار النصب بإضمار فعل بعد أي تقديره : أيها [ أعطيتك ] أعطيتك ويقبح<sup>(١)</sup> الرفع مع حذف الهاء ، ولم يجزه سيبويه إلا في الشعر . ولا يجوز أن يعمل ﴿ سَلْ ﴾ في ﴿ كَمْ ﴾ لأن الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله . فالرفع في كم بعيد لحذف الهاء . ولا يعمل في كم ما قبلها وهو سل ، لأن لها صدر الكلام ، إذ هي استفهام ، ولا يعمل ما قبل الاستفهام فيه ، وإنما دخلت من مع كم وهي استفهام للفرقة بينها وبين المنصوب . وكم اسم غير معرب لمشابهة الحروف ، لأنه يستفهم به ، كما يستفهم بالالف . ولو حذف من نصبت آية على التفسير إذا جعلت كم مفعولاً ثانياً لآتيناهم .

قوله : ﴿ مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ ﴾ (٢١٣) حالان من النبيين .

قوله : ﴿ بَنِيَّائِهِمْ ﴾ مفعول من أجله .

قوله : ﴿ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ ﴾ (٢١٤) أن في موضع المفعولين لحسب .

قوله : ﴿ حَقٌّ ﴾ كتبت بالياء لأنها أشبهت سكرئ ، وقد أمالها نصير<sup>(٢)</sup> عن الكسائي<sup>(٣)</sup> . ولا تكتب إلا بالياء لأنها تشبه إلى ، ولا تكتب إمّا بالياء قياساً على حتى ؛ لأنها إن ضمت إليها ما .

(١) ك ، ز ، ق : يفتح .

(٢) هو نصير بن يوسف النحوي ، صاحب الكسائي ، أخذ القراءات عنه ، وله رواية عن الكسائي ، ( تاريخ بغداد ٣٠/٥ ، ونزهة الألباء ٢٣٩ ، وغرائب القرآن ١٤/١ ، ومعجم الأدباء ١٩٣/٤ ) .

(٣) حاشية ابن جماعة ٣٨٤ .

قوله : ﴿حَتَّى<sup>(١)</sup> يَقُولَ الرَّسُولُ﴾ من رفع يقول فلأنه فعل قد ذهب وانتقض ، وإنما الخبر عن الحال التي كان عليها الرسول فيما مضى ، فالفعل<sup>(٢)</sup> دال على الحال التي كانوا عليها فيما مضى ، [ فحتى داخل على جملة في المعنى ، وهي لا تعمل في الجمل ويجوز في الكلام أن يرفع ويخبر عن الحال التي هو الآن ] ، وهو مثل قولك : مرض حتى لا يرجونه ، أي : مرض فيما مضى حتى هو الآن لا يرجي ، فتحكي<sup>(٣)</sup> الحال التي هو عليها ، فلا سبيل<sup>(٤)</sup> النصب في هذا المعنى . ولو نصبت لانقلب<sup>(٥)</sup> المعنى وصرت [ تخبر ] عن فعلين قد مضيا وذهبا ولست تحكي حالاً كان عليها وتقديره أن تحكي حالاً كان عليها النبي<sup>(٦)</sup> فتقديره : وزلزلوا حتى قال الرسول ، كما تقول : سرت حتى أدخلها<sup>(٧)</sup> ، أي : قد كنت سرت فدخلت فصارت حتى<sup>(٨)</sup> داخل على جملة ، وهي لا تعمل في الجمل ، فارتفع الفعل بعدها ولم تعمل فيه . فأما وجه من نصب فإنه جعل حتى غاية ، بمعنى إلى أن فنصب بإضمار أن ، وجعل قول الرسول عليه السلام غاية لخوف أصحابه ؛ [ لأن زلزلوا معناه : خوفوا ، فمعناه : وزلزلوا إلى أن قال الرسول ، فالعلان قد مضيا ]<sup>(٩)</sup> .

قوله : ﴿آلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ﴾ (٢١٤) قريب خبر إن ، ويجوز قريباً تجعله نعتاً لظرف محذوف ، أي : مكاناً قريباً ، ولا يثنى ولا يجمع في هذا المعنى ولا يؤنث ، فإن قلت : هو قريب مني تريد المكان لم يثن ولم يجمع ولم يؤنث ، فإن أردت

(١) ساقطة من ت ، ح ، ز .

(٢) ق : والفعل .

(٣) ق : فيحكي .

(٤) من سائر النسخ وفي الأصل : تحتل

(٥) من ت ، م ، ح ، ق ، د ، غ وفي الأصل : انقلبت .

(٦) م ، د ، ز : كان النبي عليها .

(٧) الكتاب ٤١٧/١ .

(٨) انظر في معاني حتى : الأزهية ٢٢٣ ، أمالي السهيلي ٤٢ ، اللباب للعكبري ق ٨٠ - ٨١ ،

المعني ١٣١ ، همع الهوامع ٨/٢ .

(٩) جاء في م في المتن : وهذه الزيادة في بعض النسخ . وواضح أنها من الناسخ .

النسب ثبت وجمعت وأثبت .

قوله : ﴿ يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ ﴾ (٢١٥) ما استفهام ، ولذلك لم تعمل فيها يسألونك ، فهي في موضع رفع بالابتداء وذا بمعنى الذي وهو الخبر ، والهاء محذوفة من ينفقون لطول الاسم<sup>(١)</sup> ، لأنه صلة الذي تقديره يسألونك أي شيء الذي ينفقونه . وإن شئت [١/١٧] جعلت ما وذا اسماً واحداً لتكون ما في موضع نصب بينفقون ، ولا تقدر هاء محذوفة ، كأنك قلت : يسألونك أي شيء ينفقون .

قوله : ﴿ قُلْ مَا أَنفَقْتُمْ ﴾ ما شرط في موضع نصب بأنفقتم ، وكذلك ﴿ وَمَا تُنْفِقُوا ﴾<sup>(٢)</sup> ، والفاء جواب الشرط فيهما .

قوله : ﴿ وَتَالِي فِيهِ ﴾ (٢١٧) قتال<sup>(٣)</sup> بدل من الشهر<sup>(٤)</sup> وهو بدل الاشتغال . وقال الكسائي<sup>(٥)</sup> : هو مخفوض على التكرير تقديره عنده : عن الشهر عن قتال ، وكذا قال الفراء<sup>(٦)</sup> : هو مخفوض بإضمار عن . وقال أبو عبيدة<sup>(٧)</sup> : هو مخفوض على الجوار .

قوله : ﴿ وَصَدَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ﴾<sup>(٨)</sup> ابتداء ، ( وكفر وإخراج ) عطف على صَدَّ ، و﴿ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ ﴾ خبره . وقال الفراء<sup>(٩)</sup> : « وصد وكفر » عطف على ﴿ كَبِيرٌ ﴾

(١) من سائر النسخ . وفي الأصل : الكلام .

(٢) البقرة ٢٧٢ .

(٣) ساقطة من د .

(٤) الكتاب ٧٥/١ .

(٥) تفسير القرطبي ٤٤/٣ .

(٦) معاني القرآن ١٤١/١ .

(٧) مجاز القرآن ٧٢/١ . وفي الأصل : ابن عبيد . وما أثبتناه من سائر النسخ . وبعدها في ك : . . على الجواب . وأبو عبيدة هو معمر بن المثنى البصري ، أشهر كتبه مجاز القرآن . توفي بين ٢٠٨ - ٢١٣ هـ . ( المعارف ٥٤٣ ، ونور القبس ١٠٩ ، والمراتب ٤٤ ، ومعجم الأدباء ١٩/١٥٤ ) .

(٨) م ، ح ، ت ، ق ، ز ، غ ، ك . وفي الأصل : وصدق . وفي د : عن السبيل .

(٩) معاني القرآن ١٤١/١ .

فيوجب ذلك أن يكون القتال في الشهر الحرام كفراً وأيضاً فإن بعده ﴿وإِخْرَاجُ أَهْلِهِ مِنْهُ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ﴾ ، ومحال أن يكون إخراج أهل المسجد الحرام منه <sup>(١)</sup> عند الله أكبر من الكفر بالله . وقيل : إن الصد مرفوع بالابتداء وكفر عطف عليه والخبر محذوف تقديره كبير [ إن ] عند الله لدلالة الخبر الأول عليه ، ويجب على هذا القول أن يكون إخراج أهل المسجد الحرام منه عند الله أكبر من الكفر ، وإخراجهم منه إنما هو بعض خلال الكفر .

قوله : ﴿وَالْمَسْجِدَ الْحَرَامَ﴾ عطف على سبيل الله ، أي : قتال في الشهر [ الحرام ] كبير ، وهو صد عن سبيل الله وعن المسجد . وقال الفراء <sup>(٢)</sup> : والمسجد معطوف على الشهر الحرام وفيه بعد ، لأن سؤالهم لم يكن عن المسجد الحرام ، إنما سألوا عن الشهر الحرام هل يجوز فيه القتال ؟ ف قيل لهم : القتال فيه كبير الإثم ولكن الصد عن سبيل الله وعن المسجد الحرام والكفر بالله وإخراج أهل المسجد الحرام منه أكبر عند الله إنما من القتال في الشهر الحرام . ثم قيل لهم : والفتنة أكبر من القتل ، أي : والكفر بالله الذي أنتم عليه أيها السائلون أعظم إثماً من القتل في الشهر الحرام الذي سألتم عنه وأنكرتموه . فهذا التفسير يبين <sup>(٣)</sup> إعراب هذه الآية .

قوله : ﴿مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْغَفْوُ﴾ (٢١٩) هو مثل الأول إلا أنك إذا جعلت ذا بمعنى الذي رفعت الغفو ؛ لأن ما في موضع رفع بالابتداء ، فجوابها مرفوع مثلها ، وأضمرت الهاء مع ينفقون تعود على الموصول وحذفها لطول الاسم . وإذا جعلت ما وذا اسماً واحداً في موضع نصب ينفقون نصبت الغفو ؛ لأنه جواب ما ، فوجب أن يكون إعرابه مثل إعرابها ولم تضمر هاء .

قوله : ﴿تَتَفَكَّرُونَ﴾ <sup>(٤)</sup> (٢١٩) ﴿فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾ (٢٢٠) في متعلقة

(١) ساقطة من د .

(٢) معاني القرآن ١/١٤١ .

(٣) ك : سر .

(٤) من ت ، غ ، ز ، ق . وفي الأصل : يتفكرون .

[ يتفكرون ] ( فهما طرفان للتفكر )<sup>(١)</sup> تقديره<sup>(٢)</sup> : تتفكرون في أمور الدنيا والآخرة ( وعواقبها )<sup>(٣)</sup> . وقيل : في متعلقة ببين [ تقديره : كذلك بين ] الله لكم الآيات في [ أمور ] الدنيا والآخرة ( لعلكم تتفكرون . [ و ] الكاف من كذلك في موضع نعت [ ١٧ ب ] لمصدر محذوف ، أي : تبيننا مثل ذلك بين الله لكم الآيات<sup>(٤)</sup> .

( قوله : ﴿ فَأَخَوَّاكُمْ ﴾ خبر ابتداء محذوف تقديره : فهم إخوانكم )<sup>(٥)</sup> .

قوله : ﴿ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ ﴾ اسمان شافعان لم تدخل الألف واللام فيهما للتعريف ، إنما دخلتا<sup>(٦)</sup> للجنس ، كما تقول : أهلك الناس الدينار والدرهم ، وكقوله تعالى : ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَشِيرٌ ﴾<sup>(٧)</sup> لم يرد ديناراً بعينه ، ولا درهماً بعينه ولا إنساناً بعينه ، إنما أردت<sup>(٨)</sup> هذا الجنس . كذلك معنى قوله : ﴿ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ ﴾ أي : يعلم هذين الصنفين .

قوله : ﴿ أَنْ تَبْرَأُوا ﴾ ( ٢٢٤ ) أن في موضع نصب على معنى في أن تَبْرَأُوا ، فلما حذف حرف الجر تعدى الفعل . وقيل : تقديره كراهة أن . وقيل : لتلا . وقال الكسائي<sup>(٩)</sup> : موضع أن خفض على إضمار الخافض . ويجوز أن يكون موضعها رفعاً بالابتداء والخبر محذوف تقديره : أن تبرا وتلقوا وتصلحوا بين الناس أولى أو أمثل . قوله : ﴿ أَطْلَقْتُ مَرَّتَيْنِ ﴾ ( ٢٢٩ ) ابتداء وخبر تقديره : عدد الطلاق الذي تجب<sup>(١٠)</sup> بعده الرجعة مرتان .

(١) ساقط من ز . وفي ك ، ت : ظرفان . وفي ق : فيهما .

(٢) ساقطة من ك .

(٣) م ، ت : وعواقبها ، وما بين القوسين ساقط من ك .

(٤) من سائر النسخ . وفي الأصل : الأيام . ولفظ الجلالة ساقط من ق .

(٥) ساقط من د . و ( قوله ) بعد إخوانكم ساقط من ق .

(٦) د ، ز : دخلتا .

(٧) العصر ٢ . وبعدها في ق : لم ترد .

(٨) د : أراد .

(٩) تفسير القرطبي ٩٩/٣ .

(١٠) ق : يجب .

قوله : ﴿فَأَمْسَاكَ بِمَعْرُوفٍ﴾ ابتداء والخبر محذوف تقديره : فعليكم إمساك .  
ومثله ﴿أَوْتَشْرِيجُ بِإِحْسَنٍ﴾ ولو نصب ( على المصدر )<sup>(١)</sup> في غير القرآن لجاز .

قوله : ﴿إِلَّا أَنْ يَخَافَا﴾ أن في موضع نصب استثناء ليس من الأول .

قوله : ﴿أَلَا يَظُنُّونَ﴾<sup>(٢)</sup> [ أن في موضع نصب لعدم حرف الجر ، تقديره : من أن لا يظنوا ] ، وبأن لا يظنوا ، ( وعلى أن لا يظنوا )<sup>(٣)</sup> .

قوله : ﴿ضَرَارًا﴾<sup>(٤)</sup> (٢٣١) مفعول من أجله .

قوله : ﴿أَنْ يَنْكَحْنَ﴾<sup>(٥)</sup> (٢٣٢) أن في موضع نصب بتعضلوهن ، أي : لا تمنعهن نكاح أزواجهن .

قوله : ﴿لَا تُضَاكِرْ وَالِدَةً﴾<sup>(٦)</sup> (٢٣٣) والدة مفعول لم يسم فاعله ، وتضار بمعنى تضارر ، ويجوز أن ترفع<sup>(٧)</sup> بفعلها على أن تكون تضار بمعنى تُفَاعِلُ ، وأصله : تضارر ، ويقدر مفعول محذوف ، تقديره : ولا تضارر والدة بولدها أباه ، ولا يضارر مولود له بولده أمه وعلى الوارث مثل ذلك ، أي : على وارث المولود أن لا يضارر أمه ( ولا أباه )<sup>(٨)</sup> . وقيل معناه : وعلى الوارث الإنفاق على المولود .

قوله : ﴿وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَ مِنْكُمْ وَيَدْعُونَ إِلَى الْفِتْنَةِ﴾<sup>(٩)</sup> (٢٣٤) الذين مبتدأ . وفي تقدير خبر الابتداء خلاف<sup>(١٠)</sup> لعدم ما يعود على المبتدأ من خبره . قال الأخفش<sup>(١١)</sup> : الخبر يتربصن<sup>(١٢)</sup> وفي الكلام حذف العائد على المبتدأ ، تقديره : يتربصن بأنفسهن بعدهم

(١) ساقط من د .

(٢) الأصل : إلا أن . م : أن يظنوا . د ، ز : وأن لا يظنوا . وما أثبتاه من القرآن الكريم .

(٣) ساقط من ز . ويظنوا ساقطة من ح ، ق .

(٤) م ، د ، ت : ترتفع . وانظر في هذه الآية : المحتسب ١٢٣/١ .

(٥) ساقط من د .

(٦) م ، د : اختلاف .

(٧) معاني القرآن ق ٧٦ .

(٨) ح ، م ، د ، ز : يتربصن الخبر .

أو بعد موتهم ، ثم حذف إذ قد علم أن التربص إنما يكون بعد موت الأزواج . وقال الكسائي<sup>(١)</sup> : تقدير الخبر يتربصن أزواجهم . وقال المبرد<sup>(٢)</sup> : التقدير : ويذرون أزواجاً أزواجهم<sup>(٣)</sup> يتربصن [ بأنفسهن ]<sup>(٤)</sup> . وقيل : الحذف إنما هو في أول الكلام تقديره : وأزواج الذين يتوفون منكم يتربصن بأنفسهن . وقياس من<sup>(٥)</sup> قول سيويه : إن الخبر [ ١٨/١ ] محذوف تقديره : فيما<sup>(٦)</sup> يتلى عليكم الذين يتوفون منكم مثل ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ﴾<sup>(٧)</sup> .

قوله : ﴿وَلَكِنْ لَا تَوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا﴾ (٢٣٥) أي : على سر ، أي : على نكاح . فإن جعلته من السر الذي هو الإخفاء كان نصباً<sup>(٨)</sup> على الحال من المضممر في تواعدوهن ، تقديره : ولكن لا تواعدوهن النكاح متسارين ولا مظهرين له . وقوله : ﴿إِلَّا أَنْ تَقُولُوا قَوْلًا مَّقْصُودًا﴾ أن في موضع نصب استثناء ليس من الأول .

قوله : ﴿وَلَا تَمْنُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ﴾ أي : على عقدة النكاح ، فلما حذف الحرف نصب ، كما تقول : ضُرب زيد الظهر والبطن ، أي : على الظهر [ والبطن ]<sup>(٩)</sup> ، وقيل : عقدة منصوب على المصدر ، وتعزموا بمعنى تعقدوا . قوله : ﴿مَتَّعًا﴾ (٢٣٦) نصب على المصدر . وقيل : حال .

(١) تفسير الطبرسي ١/ ٣٣٧ .

(٢) ما اتفق لفظه واختلف معناه ٣٧ .

(٣) ساقطة من د .

(٤) من د ، ز .

(٥) ساقطة من م ، د ، ق ، ت ، ح .

(٦) م ، د ، ق : وفيما .

(٧) المائدة ٣٨ . وانظر الكتاب ١/ ٧١ . وبعدها في ت : وقرئت يتوفون بفتح الياء . وهو من : توفي البعد وهي الأجل ، ومن قرأ بضم الياء فهو لما لم يسم فاعله ، وهو من توفي الأرواح .

(٨) د : نصبه .

(٩) من م . وأي على الظهر : ساقط من غ .

قوله : ﴿فَنَصَبُ مَا قَرَضْتُمْ﴾ (٢٣٧) نصف مبتدأ ، والخبر محذوف تقديره : فعليكم نصف ما فرضتم . ولو نصب في الكلام جاز على معنى : فأدوا نصف ما فرضتم .

قوله : ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ﴾ (٢٤٠) الذين رفع بالابتداء ، والخبر محذوف ، تقديره : يوصون وصية ، وإن رفعت وصية فتقديره : فعليهم<sup>(١)</sup> وصية ، ترفع<sup>(٢)</sup> وصية بالابتداء ، وعليهم المضمرة خبرها ، والجملة خبر الذين .

قوله : ﴿مَتَلَعًا﴾ مصدر عند الأخفش<sup>(٣)</sup> ، وحال عند المبرد على تقدير : ذوي<sup>(٤)</sup> متاع .

قوله : ﴿عَيَّرَ إِخْرَاجًا﴾ نصب غيراً على المصدر عند الأخفش<sup>(٥)</sup> تقديره : لا إخراجاً ، ثم جعل غيراً موضع لا ، فأعربها<sup>(٦)</sup> بمثل إعراب ما أضيف إليه<sup>(٧)</sup> وهو الإخراج . وقيل غير انتصب<sup>(٨)</sup> لحذف الجار كان تقديره : من غير إخراج ، فلما حذف من انتصب انتصاب المفعول به . وقيل : انتصب غير<sup>(٩)</sup> على الحال من الموصين المتوفين ، تقديره : متاعاً إلى الحول غير ذوي إخراج ، أي : غير مخرجين لهم .

[ قوله ] (١٠) : ﴿حَقًّا﴾ (٢٤١) مصدر ، وعلى متعلقة بالفعل المضمرة الناصب

لحق .

(١) من ت ، ح ، م ، غ ، د . وفي الأصل : فعليكم .

(٢) ت : فترفع . ز : برفع .

(٣) معاني القرآن ق ٧٧ .

(٤) م : ذوي .

(٥) معاني القرآن ق ٧٧ .

(٦) من د . وفي م : فأعربها . وفي الأصل : بإعربها .

(٧) ساقطة من م .

(٨) د : ينصب . ويعدّها في ح : لحذف الحرف ..

(٩) ساقطة من د .

(١٠) من ز .

قوله : ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ﴾ (٢٤٥) من مبتدأ وذا خبره . الذي نعت لذا أو بدل منه ، ومثله ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ﴾<sup>(١)</sup> ولا يحسن أن تكون ذا ومن اسماً كما كانت مع ما ؛ لأن ما مبهمة ، وزيدت ذا معها لأنها مبهمة مثلها ، وليس من كذلك في الإيهام .

قوله : ﴿قَرَضًا﴾ اسم للمصدر .

قوله : ﴿يُضْطَوِّقُ لَهُ﴾ من رفعه عطفه على ما في الصلة وهو يقرض ، ويجوز رفعه على القطع مما قبله ، ومن نصبه حملة على العطف بالفاء على المعنى دون اللفظ فنصبه ووجه نصبه [ له ] أنه حملة على المعنى ، وأضمر بعد الفاء أن ليكون مع الفعل مصدراً ، فتعطف مصدراً على مصدر ، فلما أضمرت أن نصبت الفعل . ومعنى حملة له على المعنى أن معنى من ذا الذي يقرض الله قرضاً : من يكن منه قرض يتبعه [ب/١٨] أضعاف ، فلما كان معنى صدر الكلام المصدر جعل الثاني المعطوف بالفاء مصدراً ليعطف مصدراً على مصدر ، فاحتاج إلى إضمار أن لتكون مع الفعل مصدراً فنصب الفعل ، فالفاء عاطفة للترتيب على أصلها في باب العطف ، ولا يحسن أن تجعل فيضاعفه في قراءة مَنْ نصب جواباً للاستفهام بالفاء ، لأن القرض غير مستفهم عنه ، إنما الاستفهام عن فاعل القرض . ألا ترى أنك لو قلت : أزيد يقرضني فأشكره ، لم يجز النصب على جواب الاستفهام ، وجاز على الحمل على المعنى كما مر<sup>(٢)</sup> في تفسير الآية ، ( لأن الاستفهام لم يقع على القرض إنما وقع على زيد . لو قلت : [ أ ] يقرضني زيد فأشكره جاز النصب على جواب الاستفهام ، لأن الاستفهام عن القرض وقع . وقيل : إن النصب في الآية<sup>(٣)</sup> على جواب الاستفهام محمول على المعنى ، لأن من يقرض الله ومن ذا<sup>(٤)</sup> الذي يقرض الله سواء في المعنى ، والأول عليه أهل التحقيق والنظر والقياس .

(١) الآية ٢٥٥ .

(٢) من سائر النسخ . وفي الأصل : حسن .

(٣) ساقط من ق .

(٤) ق : ذي .

قوله : ﴿تُقْتَلُ﴾ (٢٤٦) جزم لأنه جواب الطلب ، ولو رفع في الكلام لجاز على معنى : ونحن نقاتل . فأما ما روي عن الضحاك<sup>(١)</sup> وابن أبي عبيدة<sup>(٢)</sup> أنهما قرءا بالياء ، فالأحسن فيه الرفع ، لأنه نعت لملك وكذلك قرءا . ولو جزم على الجواب لجاز فالجزم مع النون أجود ، والرفع يجوز ، والرفع مع الياء أجود والجزم يجوز .

قوله : ﴿أَلَا لَقَيْتُلَا﴾ أن في موضع نصب خبر عسى ، وهي<sup>(٣)</sup> وما بعدها مصدر لا يحسن اللفظ به بعد عسى ، [ لأن المصدر لا يدل على زمان محصل ، وعسى تحتاج إلى أن يؤتى بعدها بلفظ المستقبل ] ، ولا تستعمل عسى إلا مع أن<sup>(٤)</sup> إلا في الشعر<sup>(٥)</sup> .

قوله : ﴿وَمَا لَنَا أَلَا﴾ أن في موضع نصب على حذف الخافض ، تقديره : وما لنا في أن لا نقاتل . وقال الأخفش<sup>(٦)</sup> : أن زائدة .

قوله : ﴿طَالُوتٌ مَلِكًا﴾ (٢٤٧) ملكًا<sup>(٦)</sup> نصب على الحال من طالوت .

قوله : ﴿فِيهِ سَكِينَةٌ مِّنْ رَبِّكَمْ﴾ (٢٤٨) ابتداء وخبر في موضع الحال من التابوت ، وكذلك ﴿تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ﴾ في موضع الحال منه [ أيضاً ] .

قوله : ﴿إِلَّا مَنِ اعْتَرَفَ﴾ (٢٤٩) مَن في موضع نصب على الاستثناء من المضمَر في ﴿يَنْطَلِعُهُ﴾ .

(١) أبو القاسم بن مزاحم ، تابعي ، سمع سعيد بن جبيرة وأخذ عنه ، توفي سنة ١٠٢هـ . (المعارف ٤٥٧ ، وطبقات ابن خياط ٣١١ ، ٣٢٢ ، وطبقات القراء ٣٣٧/١ ، وميزان الاعتدال ٣٢٥/٢) .

(٢) إبراهيم بن أبي عبيدة الشامي ، ثقة كبير ، تابعي ، توفي سنة ١٥١هـ . (طبقات القراء ١٩/١ ، وتقريب التهذيب ٣٩/١ ، وتهذيب التهذيب ١٤٢/١ ، وطبقات ابن خياط ٣١٤) . وانظر : الشواذ ١٥ .

(٣) د : فهي . وبعدها في غ : ... لأنه يحسن .

(٤) ق ، ح ، م ، د ، غ : شعر .

(٥) معاني القرآن ٧٧ .

(٦) من د ، ح ، ز ، ع ، ق . وفي الأصل : ملك .

قوله : ﴿كَمْ مِنْ فَتْوةٍ﴾ كم في موضع رفع بالابتداء ، وهي خبر ، وغلبت خبرها .

قوله : ﴿يَبْعِثُ﴾ (٢٥١) في موضع المفعول ، بمنزلة : مررت (١) بزيد .

قوله : ﴿يَنْهَى عَنْ كَلَمٍ أَلَّا﴾ (٢٥٣) من ابتداء ومنهم الخبر ، والهاء محذوفة من (٢) كَلَمٌ ، أي : كَلِمَةً (٣) .

قوله : ﴿دَرَجَاتٍ﴾ (٤) أي : إلى درجات (٤) ، فلما حذف إلى نصب .

قوله : ﴿يَلْكَ﴾ (٢٥٢) اسم مبهم ، والتاء هو (٥) الاسم ، واللام دخلت لتدل على بعد المشار إليه ، والكاف للخطاب (٦) لا موضع لها من الإعراب . وأصل تلك : تيلك ، فلما توالى كسرتان بينهما ياء أسكنت اللام تخفيفاً [١٩/١] وحذفت الياء لسكونها وسكون اللام ، وأصل اللام الفتح لأنها لام تأكيد (٧) ، ولكن كسرت في هذا للفرق بينها (٨) وبين لام الملك إذا قلت : تي لك أي : هذه لك . وقد قيل : إن اللام إنما دخلت لتفرق بين المبهم والكاف لئلا يظن أنه مضاف إلى الكاف ، فأصلها على هذا القول السكون لأنه حرف معنى ، ثم حذفت الياء لسكونها وسكون اللام . والاسم عند الكوفيين التاء والياء كما قالوا في ذلك : إِنَّ الاسم الذال والألف . وقال البصريون : الاسم الذال . ويلزم من قال في (٩) اللام هذا القول أن لا يجوز حذفها ، وهو جائز عند الجميع (١٠) ، تقول : تيك آيات الله .  
قوله : ﴿تَتْلُوهَا عَلَيْكَ﴾ في موضع الحال من آيات الله .

(١) ساقطة من د .

(٢) من م ، د ، ت ، ح ، ز ، غ ، ق . وفي الأصل : في .

(٣) د ، ز : كلمة الله .

(٤) ساقطة من د .

(٥) من سائر النسخ . وفي الأصل : هم .

(٦) من سائر النسخ . وفي الأصل : للمخاطب . وبعدها في ق : ولا .

(٧) من سائر النسخ . وفي الأصل : تأكيد .

(٨) من سائر النسخ . وفي الأصل : بينهما .

(٩) ساقطة من م .

(١٠) د : عند الجميع جائز .

قوله : ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ﴾ (٢٥٣) ابتداء ، والرسل عطف بيان ، وفضلنا وما بعده الخبر .

قوله : ﴿لَا يَنْبَغُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفْعَةٌ﴾ (٢٥٤) كل هذه الجمل في موضع<sup>(١)</sup> النعت المكرر<sup>(٢)</sup> ليوم ، والفتح والرفع في هذا بمنزلة ﴿فَلَا رَفَتْ وَلَا شُوقٌ﴾ (١٩٧) ، [ إذ هو كله أصله الابتداء والخبر ، والجملة في موضع النعت ليوم ] .

قوله تعالى : ﴿إِلَّا إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ (٢٥٥) ابتداء وخبر ، وهو بدل من موضع لا إله [ وحقيقته أن الله مبتدأ ولا إله ابتداء ثان وخبره محذوف أي : الله لا إله معبود إلا هو ، وإلا هو بدل من موضع لا إله ، والجملة خبر عن الله . وكذلك قولك : لا إله إلا الله ، في موضع رفع بالابتداء ، والخبر محذوف ، وإلا الله بدل من موضع لا إله ، وصفة له على الموضع ، وإن شئت جعلت إلا خبر لا إله ، ويجوز النصب على الاستثناء ] .

قوله : ﴿الْقِيَوْمُ﴾ هو فِعْعول من قام ، وأصله : قيوم ، فلما سبقت الياء الواو والأول ساكن أبداً من الواو ياء ، وأدغمت الياء في الياء ، وكان الرجوع إلى الياء أخف من رجوع الياء إلى الواو ، وهو نعت لله أو خبر بعد خبر أو بدل من هو أو رفع على إضمار مبتدأ ، ومثله ﴿الْحَيُّ﴾<sup>(٣)</sup> . ولو نصب في غير القرآن لجاز على المدح .

قوله : ﴿سِنَةٌ﴾ أصله : سِنَةٌ ، ثم حذفت الواو كما حذفت في يَسَن ، ونقلت حركة الواو إلى السين .

قوله : ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ﴾ مثل قوله : ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يَقْرَأُ اللَّهُ﴾<sup>(٤)</sup> (٢٤٥) .

قوله : ﴿الطَّاغُوتِ﴾ (٢٥٦) هو اسم يكون للواحد والجمع ، ويذكر

(١) ساقطة من م .

(٢) د : المذكور .

(٣) في الأصل : الحي القيوم . وما أثبتناه في ح ، ت ، د ، ز ، ك ، غ .

(٤) ساقطة من م ، د ، ت ، غ .

ويؤنث ، وهو مشتق من طفئ ، لكنه مقلوب ، وأصله طفئوت (على وزن فعلوت) <sup>(١)</sup> مثل جبروت ، ثم قلبت الياء في موضع الغين فصار طَيُّعُوتًا ، فانقلبت الياء ألفاً لتحركها [ وانفتاح ما قبلها ] <sup>(٢)</sup> ، فصار طاغوتًا ، فأصله فعلوت مقلوب إلى فلعتوت وقد يجوز أن يكون أصل لاه واوًا ، فيكون أصله طفغوت ، لأنه يقال طغا يطغو أو يطغى <sup>(٣)</sup> وطفيت وطفوت . ومثله في القلب والاعتلال والوزن حانوت ، لأنه من حنا يحنو وأصله <sup>(٤)</sup> حَنَوْتُ ، ثم قلب وأعل ، ولا يجوز أن يكون من حان يحين لقولهم في الجمع حوانيت .

قوله : ﴿أَنۡ أَتٰتَهُ ٱللَّهُ﴾ (٢٥٨) أن مفعول من أجله .

[ قوله ] : ﴿إِذۡ قَالۡ﴾ العامل في إذ تر . والهاء في ربه تعود على الذي ، وهو نمرود <sup>(٥)</sup> ، لعنه الله ؛ كذا في مجاهد .

قوله : ﴿لَا أَنۡفِصَمَ ٱللَّهُ﴾ (٢٥٦) يجوز أن يكون في موضع [ب/١٩] نصب على الحال من العروة الوثقى ، وهي لا إله إلا الله في قول ابن عباس <sup>(٦)</sup> ( رضي الله عنه ) <sup>(٧)</sup> .

قوله : ﴿أَوْ كَٱلَّذِي﴾ (٢٥٩) الكاف في موضع نصب معطوفة على معنى الكلام تقديره عند الفراء <sup>(٨)</sup> والكسائي : هل رأيت كالذي حاج إبراهيم أو كالذي مرَّ على قرية .

قوله : ﴿كَمْ لَبِثۡ﴾ كم في موضع نصب على الظرف ، فهي ها هنا ظرف زمان ، يسأل بها عن قدر الزمان الذي لبث عزيز عليه السلام [ في موته ] .

(١) ساقط من د .

(٢) ينظر المحتسب ١/ ١٣١ .

(٣) ساقطة من د . وانظر العين ق ٢٠٩ ، والصحاح ( طغا ) .

(٤) د ، ق : فأصله .

(٥) في الأصل : وهو قوله نمرود . وما أثبتاه من سائر النسخ . وينظر القرطبي ٣/ ٢٨٣ .

(٦) انظر تنوير المقباس ٤٣ .

(٧) ساقط من م ، د ، غ ، ت ، ح ، ز ، ق .

(٨) معاني القرآن ١/ ١٧٠ .

قوله : ﴿لَمْ يَكْسَنَهُ﴾ يحتمل أن يكون معناه لم يتغير [ريحه] <sup>(١)</sup> ، من قولهم : تسنى الطعام إذا تغير ريحه أو طعمه ، فيكون أصله يتسَنُّ ، على وزن يتفعل ، بثلاث نونات ، فأبدل من الثالثة ألفاً لتكرار الأمثال ، فصار يتسنى ، فحذفت الألف للجزم فبقي يتسَنُّ ، فجيء بالهاء لبيان حركة النون في الوقف . ويحتمل أن يكون معناه لم يتغيره السنون ، فتكون الهاء فيه أصلية لام الفعل ، لأن أصل سنة سنهته <sup>(٢)</sup> ، ويكون سكونها للجزم ، فلا يجوز حذفها في الوصل ولا في <sup>(٣)</sup> الوقف .

قوله : ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ﴾ (٢٦٠) العامل في إذ [ فعل ] مضمَر ، تقديره : واذكر يا محمد إذ قال إبراهيم .

قوله : ﴿كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى﴾ كيف في موضع نصب ، وهي سؤال عن حال ، تقديره : رب أرني بأي حال تحيي الموتى .

قوله : ﴿لِيُطْمِئْنَ قَلْبِي﴾ (اللام متعلقة <sup>(٤)</sup> بفعل مضمَر تقديره : ولكن سألتك ليطمئن قلبي) <sup>(٥)</sup> أو ولكن أرني <sup>(٦)</sup> ليطمئن قلبي .

قوله : ﴿عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءٌ﴾ أي : على <sup>(٧)</sup> [ كل ] جبل من كل واحد جزءاً ، وذلك أعظم في القدرة .

[ قوله : ﴿سَمِيعٌ﴾ مصدر في موضع الحال ] .

قوله : ﴿يَا أَيُّهَا هَبْ﴾ (٢٦١) ابتداء وما قبله خبره . ويجوز في الكلام مائة بالنصب على معنى أنبت مائة حبة .

قوله : ﴿قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ﴾ (٢٦٣) ابتداء ونعته ، والخبر محذوف تقديره : .

(١) بعدا في ت ، ح ، ز ، غ : سن .

(٢) انظر الصحاح (سنة) .

(٣) ساقطة من م ، د ، ز .

(٤) من ت ، ح ، م ، ق ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : منقلبة .

(٥) ما بين القوسين ساقطة من ك . وفي ز : سألت مكان سألتك .

(٦) من ت ، ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : أرى .

(٧) (على) ساقطة من ك .

قول معروف أولى بكم .

قوله : ﴿ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِّنْ صَدَقَةٍ يَتَّبِعُهَا أَذًى ﴾ ابتداء وخبر ، ويتبعها نعت للصدقة في موضع خفض . وأذى مقصور لا يظهر فيه الإعراب كهدى وموضعه رفع بفعله .

قوله : ﴿ كَالَّذِي يُنْفِقُ ﴾ (٢٦٤) الكاف في موضع نصب نعت لمصدر محذوف تقديره : إبطاء كالذي ، وكذلك ﴿ رِقَّةً ﴾ نعت لمصدر محذوف تقديره : إنفاقاً رياء . ويجوز أن يكون رياء مفعولاً من أجله ، ويجوز أن يكون في موضع الحال .

قوله <sup>(١)</sup> : ﴿ أَصَابَهَا وَابِلٌ ﴾ في موضع خفض <sup>(٢)</sup> على النعت لجنة أو لريوة ، كما نقول : مررت بجارية في دار اشتراها زيد .

قوله : ﴿ مِّنْ نَّجِيلٍ وَأَعْنَابٍ ﴾ (٢٦٦) في موضع رفع نعت للجنة ، و﴿ تَجَرَّى مِن تَحْتِهَا ﴾ نعت ثان <sup>(٣)</sup> ، أو في موضع نصب على الحال من جنة ، لأنها قد نعت ، ويجوز أن تكون خبر كان .

[ قوله : ﴿ عَلَيْهِ تَرَاتُبٌ ﴾ (٢٦٤) ابتداء وخبر في موضع خفض نعت لصفوان ] .

قوله : ﴿ أُنْتِكَاءٌ مَّهْضَاتٌ <sup>(٤)</sup> أَلْوٌ وَتَمِيمَاتٌ ﴾ كلاهما مفعول من أجله . والصفوان عند الكسائي <sup>(٥)</sup> واحد ، وجمعه صفوان وُصْفِيّ وُصْفِيّ . وقيل <sup>(٦)</sup> : يجوز أن يكون جمعاً [ و ] <sup>(٧)</sup> واحداً . وقيل <sup>(٨)</sup> : صفوان بكسر الأول جمع

(١) ساقطة من ق .

(٢) من سائر النسخ . وفي الأصل : الخفض .

(٣) من سائر النسخ . وفي الأصل : ثاني .

(٤) رسمت في المصحف بالتاء . انظر المقنع ٨١ .

(٥) تفسير القرطبي ٣/٣١٣ .

(٦) القائل هو النحاس كما في تفسير القرطبي ٣/٣١٣ .

(٧) من م ، ت ، ح ، غ .

(٨) القائل هو قطرب كما في تفسير القرطبي ٣/٣١٣ .

صفا ، كاخ وإخوان ١١/٢٠١ وقال الأخفش<sup>(١)</sup> : صَفَوَان بالفتح جمع صفوانة . وإنما قال ﴿عَلَيْهِ﴾ لأن الجمع يذكر .

قوله : ﴿الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ﴾ (٢٦٨) شيطان فَيَعَال ، من شطن إذا بَعَدَ ، ولا يجوز أن يكون فعلان من تشيط وشاط ؛ لأن سيبويه حكى<sup>(٢)</sup> : شيطنته فتشيطن . فلو كان من شاط لكان شيطنته على وزن فعلنته ، وليس هذا البناء في كلام العرب ، فهو إذا فَيَعَلْتَه كيبطرتَه ، فالنون أصلية والياء زائدة ، فلا بد أن يكون النون لامًا ، وأن يكون شيطان فَيَعَالًا من شطن إذا [ بعد ] ، كأنه لَمَّا بَعَدَ من رحمة الله سُمِّيَ بذلك .

قوله : ﴿وَمَا أَنفَقْتُمْ﴾ (٢٧٠) و﴿وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ﴾ (٢٧٢) ما في ذلك في موضع نصب لوقوع الفعل الذي بعده عليه ، وهو شرط . فأما ﴿وَمَا تُنْفِقُونَ﴾ فما حرف ناف ، والهاء في قوله : ﴿فَلَا تَكُنَّ اللَّهُ يَمْلِكُ﴾ (٢٧٠) تعود على النذر أو على الإنفاق .

قولنا : ﴿فَيَمِصَّاهُ﴾ (٢٧١) في نَعَم أربع لغات: نَعِمَ مثل عَلِمَ ، ونَعِمَ بكسر النون > إنباعًا < لكسرة<sup>(٣)</sup> العين لأنه حرف حلق يتبعه ما قبله في الحركة في أكثر اللغات ، ونَعِمَ بترك النون مفتوحة على أصلها ، وتسكن العين استخفافًا ، ونَعِمَ بكسر النون لكسرة العين ، ثم تسكن العين [ استخفافًا ] . فمن كسر النون والعين من القراء احتمل أن يكون كسر العين على لغة من كسرها وأتبع النون بها ، [ و ] يحتمل أن يكون على لغة من أسكن العين وكسر النون لكن كسر العين لالتقاء الساكنين . فأما إسكان العين مع الإدغام فمحال لا يجوز ولا يمكن في النطق . ومن فتح النون وكسر العين جاز أن يكون [ قرأ ] على لغة من قال : نعم مثل علم<sup>(٤)</sup> . ويجوز أن يكون أسكن العين استخفافًا ، فلما اتصلت بالمدغم

(١) معاني القرآن ق ٧٩ .

(٢) نقل ابن عطية قول مكِّي في مقدمته ٢٨٦ . وانظر في اشتقاق الشيطان : الكتاب ١١/٢ ، والزينة ١٧٩/٢ ، والصحاح ( شطن ) ، واللسان ( شيط ) ، وإعراب ثلاثين سورة ٧ .

(٣) ساقطة من د . و ( لأنه ) بعدها ساقطة من ك .

(٤) ت ، ح ، ز ، د ، غ : كعلم .

كسرهما لالتقاء الساكنين . و﴿ مَا ﴾ في موضع نصب على التفسير . وفي نعم ضمير مرفوع بنعم وهو ضمير الصدقات . ﴿ هِيَ ﴾ مبتدأ ، وما قبلها الخبر تقديره : إن تبدوا الصدقات فهي نعم شيئاً .

قوله : ﴿ وَيَكْفُرْ عَنْكُمْ مِّنْ سَيِّئَاتِكُمْ ﴾ من جزمه عطفه على موضع الفاء في قوله : ﴿ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾ ومن رفع فعلى القطع . فمن <sup>(١)</sup> قرأ بالنون [ورفع] <sup>(٢)</sup> قدره : ونحن نكفر ، ومن <sup>(٣)</sup> قرأ بالياء ورفع قدره : والله يكفر عنكم .

قوله : ﴿ وَأَنْتُمْ لَا تَقْلُبُونَ ﴾ (٢٧٢) ابتداء وخبر في موضع نصب على الحال من الكاف والميم في إليكم .

قوله : ﴿ لِلْفُقَرَاءِ ﴾ (٢٧٣) اللام متعلقة بمحذوف تقديره : أعطوا للفقراء .

قوله : ﴿ لَا يَسْتَطِيعُونَ صَرْافَ الْأَرْزَبِ ﴾ في موضع نصب على الحال من <sup>(٤)</sup> المضمر في (أحصروا) و(يحسبهم) حال من الفقراء أيضاً ، وكذلك ﴿ تَعْرِفُهُمْ ﴾ ، وكذلك ﴿ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا ﴾ . ويحسن أن يكون ذلك حالاً من المضمر في ﴿ أَهْصِرُوا ﴾ . ويحتمل أن يكون ذلك كله منقطعاً مما قبله [٢٠/ب] لا موضع له من الإعراب . و﴿ إِلْحَافًا ﴾ مصدر في موضع الحال .

قوله : ﴿ سِرًّا وَعَلَانِيَةً ﴾ (٢٧٤) حالان من المضمر في ينفقون .

قوله : ﴿ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ﴾ ابتداء وخبر .

> قوله < : ﴿ فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ ﴾ ابتداء [ وخبر أيضاً ] <sup>(٥)</sup> . ودخلت الفاء لِمَا في الذين <sup>(٦)</sup> من الإبهام ، فشابه بإبهامه الإبهام الذي في الشرط ، فدخلت الفاء في خبره <sup>(٧)</sup> على المشابهة بالشرط . وإنما تشابه الذي الشرط إذا كان في صلته فعل

(١) ز ، د : ومن .

(٢) من د ، ز ، ت ، غ ، ح . وهو ابن كثير وأبو بكر وأبو عمرو ( التيسير ٨٤ ) .

(٣) حفص وابن عامر كما في التيسير ٨٤ .

(٤) من ت ، ح ، د ، ز ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : في .

(٥) سقطت ( أيضاً ) من ك ، ق .

(٦) من د ، ز ، غ . وفي الأصل : الذي . و( الفاء ) قبلها ساقطة من غ .

(٧) د : جوابه .

نحو : الذي يأتيني فله درهم . ولو قلت : الذي زيد في داره فله درهم <sup>(١)</sup> قَبِحَ دخول الفاء في خبره إذ لا فعل في صلتها ولا يكون هذا في الذي إلا <sup>(٢)</sup> إذا لم يدخل عليه عامل يغير معناه [ فَإِنْ ] دخل عليه عامل يغير معناه لم يجوز دخول الفاء في خبره ، نحو : لعل <sup>(٣)</sup> الذي يقوم زيد ، وليت الذي يخرج عمرو . ولا يجوز دخول الفاء في خبره لتغير معناه بما دخل عليه ؛ فافهمه .

قوله : ﴿الَّذِينَ يَأْكُلُونَ﴾ (٢٧٥) ابتداء وخبره <sup>(٤)</sup> ﴿لَا يَقُومُونَ﴾ وما بعده .

قوله : ﴿فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ﴾ ذَكَرَ جاء حملة على المعنى لأنه بمعنى : فمن جاءه وعظ . وقيل : ذَكَرَ لأن تأنيث الموعظة غير حقيقي ، إذ لا ذكر لها من لفظها . وقيل : ذَكَرَ لأنه فرق بين فعل المؤنث وبينه بالهاء .

قوله <sup>(٥)</sup> : ﴿الرِّبَا﴾ من الواو ، وتثنيته رِبَوَانٌ عند سيبويه <sup>(٦)</sup> ، وتكتب بالالف . وقال الكوفيون : يكتب بالياء ، ويثنى بالياء لأجل الكسرة التي في أوله ، وكذلك يقولون في ذوات الواو الثلاثية إذا انكسر الأول أو انضم ، نحو : رِبَا وَضَحَى ، فَإِنْ انفتح <sup>(٧)</sup> الأول كتبوه بالالف وثَنَوْهُ بالواو <sup>(٨)</sup> كما قال البصريون ، نحو : صفا .

قوله : ﴿وَلِنْ كَانَتْ ذُو عُسْرَةٍ﴾ (٢٨٠) كان تامة لا تحتاج إلى خبر تقديره : وإن وقع <sup>(٩)</sup> ذو عسرة <sup>(١٠)</sup> ، وهو شائع في كل الناس ، ولو نصبت ذا على خبر كان لصار مخصوصاً في قوم بأعيانهم ، فلهذه العلة أجمع القراء المشهورون <sup>(١١)</sup>

(١) من ت ، ح ، غ ، د ، ز ، ك وفي الأصل : فصيح .

(٢) (إلا) : ساقطة من غ .

(٣) د : أن الذي . .

(٤) من ت ، ح ، ق ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : ابتداء وخبر خبره .

(٥) ساقطة من د .

(٦) انظر الكتاب ٩٢/٢ .

(٧) من ت ، ح ، ز ، د ، غ ، ق . وفي الأصل : افتح .

(٨) د : وبنوه بالالف .

(٩) من ز ، ت ، د ، غ ، ك ، ح . وفي الأصل : رفع .

(١٠) ساقطة من ق .

(١١) من ت ، ح ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : المشهورين .

على رفع ( ذو ) . فأما قوله : ﴿أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً﴾ (٢٨٢) فمن رفع تجارة جعل كان بمعنى وقع وحدث ، و﴿تُذِيرُونَهَا﴾ نعت للتجارة . وقيل : خبر كان . ومن نصب تجارة أضمر في كان اسمها ، تقديره : إلا أن تكون التجارة تجارة مدارة<sup>(١)</sup> بينكم . و﴿أَنْ﴾ من إلا أن في موضع نصب على الاستثناء المنقطع .

قوله : ﴿فَنَظَرْتُ إِلَى مَيْسَرَةٍ﴾ (٢٨٠) ابتداء وخبر ، وهو [ من ] التأخير . ومن قرأ : مَيْسَرُهُ ، بالإضافة ، فهو بعيد ، إذ ليس في الكلام مفعّل ، فأما مفعلة فقد جاء في الكلام ، وهو قليل ، ولم يقرأ به غير نافع ، ومَفْعَلٌ ومَفْعَلَةٌ<sup>(٢)</sup> في الكلام كثير .

قوله : ﴿وَأَنْ تَصَدَّقُوا﴾ أن في موضع رفع على الابتداء ، و﴿خَيْرٌ﴾ خبره .

قوله : ﴿تَرْجِعُونَ فِيهِ﴾ (٢٨١) في موضع [أ/٢١] نصب نعت ليوم .

قوله : ﴿رَجُلَيْنِ قَرَجِلٍ﴾ (٢٨٢) ابتداء والخبر محذوف تقديره : فرجل وامرأتان يقومان مقام الرجلين . وفي يكونا ضمير الشهيدين ، وهو اسم كان ، ورجلين خبرها . وقيل : التقدير : فرجل وامرأتان يشهدون . وهذا الخبر المحذوف هو العامل في ﴿أَنْ تَقِيلَ﴾<sup>(٣)</sup> .

قوله : ﴿أَنْ تَقِيلَ﴾ موضع أن<sup>(٤)</sup> نصب ، والعامل فيه الخبر المحذوف وهو يشهدون على تقدير لأن ، كما تقول : أعددت الخشبة ليميل الحائط فأدعنه ، وهو كقول الشاعر :

فَلَلَمَّوْتُ مَا تَلَدُ الْوَالِدَهُ<sup>(٥)</sup>

(١) د : مديرة .

(٢) د : ومفعلة ومفعّل . وانظر في قراءات هذه الآية : المحاسب ١/١٤٣ - ١٤٥ ، وشرح الهداية ٢١٠ .

(٣) من ت ، ح ، غ ، ز ، ق ، د ، ك . وفي الأصل : تضلا في الموضعين .

(٤) ساقطة من د . والكلام بعدها لسيبويه في الكتاب ١/٤٣٠ .

(٥) من المتقارب ، وهو من شعر عبيد بن الأبرص كما في ديوانه ٦٢ ، ونوادر القالي ١٩٥ ، والأغاني ٨٧/١٩ وصدره : فلا تجزعوا لحمام الدنيا .

ووقع في شعر سماك بن عمرو الباهلي في أمثال العرب ٦٣ ، والفاخر ٤٥ ، وصدره :

فأما سماك فلا تجزعي

قوله : ﴿يَمَنْ قَرَّضُونَ مِنْ﴾ في موضع رفع صفة لرجل وامرأتين ، ولا يدخل<sup>(١)</sup> معهم في الصفة [ قوله ] شهيد<sup>(٢)</sup> [ ين ] لاختلاف الإعراب في الموصوفين<sup>(٣)</sup> ، [ و ] لا يحسن أن يعمل في أن تضل ﴿وَأَسْتَشْهِدُوا﴾ لأنهم لم يؤمروا [ وا ] بالإشهاد لأن تضل إحدى المرأتين .

قوله : ﴿إِلَّا<sup>(٤)</sup> تَرْتَابُوا﴾ أن في موضع نصب تقديره : وأدنى من أن لا ترتابوا .

قوله : ﴿إِلَّا أَنْ تَكُونُ﴾ في موضع نصب على الاستثناء المنقطع .

قوله : ﴿إِلَّا تَكْتُبُوهَا﴾ أن في موضع نصب تقديره : فليس عليكم [ جناح ] في أن لا تكتبوها .

قوله : ﴿وَلَا يُضَارَّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ﴾ يجوز أن يكونا فاعلين ، ويكون يضارَّ يفاعل . ( ويجوز أن يكونا مفعولين لم يسم فاعلهما )<sup>(٥)</sup> ويكون يضارَّ يفاعل والأحسن أن يكون يفاعل<sup>(٥)</sup> ؛ لأن بعده<sup>(٦)</sup> ﴿وَلَنْ تَقْعَلُوا فَإِنَّهُ فُسُوقٌ بِكُمْ﴾ يخاطب الشهود . والهاء في ﴿وَلَيْتُ﴾<sup>(٧)</sup> تعود على الدين . وقيل : تعود على

= وقع في شعر نهيكة بن الحارث المازني في الخزنة ١٦٤ / ٤ نقلًا عن نوادر ابن الأعرابي . ونسب للحارث بن عمرو الفزاري يرثي بني خالدة في مقطعات مرث ١٠٦ . وهو بلا عزو في إعراب القرآن للنحاس ق ١٦٠ . ونسبه المبرد لابن الزيعري في كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه ٢٧ وصدره :

فإن يكن الموت أنفاسهم

وهو ضمن أبيات في اللامات ١٢٧ بلا عزو ، وصدره :

فأم سمالك فلا تجزعي

(١) من ح ، ت ، ز . وفي الأصل : تدخل .

(٢) ز ، د : الموضعين .

(٣) ق : إلا أن ترتابوا .

(٤) من م ، د ، ت ، ح ، ز ، غ . وفي الأصل : ما لم يسم فاعلهما .

(٥) ساقط من ك .

(٦) ك : تقديره .

(٧) ز : فإنه .

صاحب<sup>(١)</sup> الدين وهو اليتيم والعبي<sup>(٢)</sup> . وقيل : تعود على المطلوب<sup>(٣)</sup> .  
 قوله : ﴿ فَرِهَنَّ مَقْبُوضَةً ﴾ (٢٨٣) فرهان مبتدأ والخبر محذوف تقديره : فرهان مقبوضة تكفي من ذلك . ورهان جمع رَهَن كبغل وبغال<sup>(٤)</sup> . ومن<sup>(٥)</sup> قرأ : فَرِهَنَّ فهو جمع رهان ككتاب وكتب ومن أسكن الهاء فعلى الاستخفاف . وقد قيل : إن رُهْنًا جمع رَهَن كسَفَف وسُقَف .  
 قوله : ﴿ فَلَيَوِّزُ الَّذِي أَوْثَمَنَ أَمْتَهُ ﴾<sup>(٦)</sup> الياء التي في اللفظ ( في الذي [ في قراءة ورش<sup>(٧)</sup> بدل من الهمزة الساكنة التي هي فاء الفعل في أوثمن ، وياء الذي حذف لالتقاء الساكنين كما حذفت إذا حُفِّضَت الهمزة .  
 قوله : ﴿ فَإِنَّهُ إِذَا قَبِلْتُمْ ﴾ آثم خير إن ، وقلبه رفع بفعله وهو الاثم . ويجوز أن ترفع آثماً بالابتداء ، وقلبه بفعله ويسد مسد الخبر ، والجملة خبر إن . ويجوز [٢١/ب] أن تجعل آثماً خبر إن ، وقلبه بدلاً<sup>(٨)</sup> من الضمير في آثم ، وهو بدل البعض من الكل . وأجاز أبو حاتم نصب قلبه بآثم ، ثم نصبه على التفسير ، وهو بعيد ، لأنه معرفة<sup>(٩)</sup> .  
 قوله : ﴿ فَيَقْبِزُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَصْدُبُ مَنْ يَشَاءُ ﴾ (٢٨٤) من جزم عطف على ﴿ يُحَاسِبُكُمْ ﴾ الذي هو جواب الشرط . وروي عن ابن عباس والأعرج<sup>(١٠)</sup> أنهما

- 
- (١) ساقطة من م .  
 (٢) ق ، غ ، ز ، ك : الغني . أقول لعلها الصبي .  
 (٣) د : والهاء في ﴿ فإنه ﴾ تعود على الذين . وقيل بل على المطلوب .  
 (٤) من د . وفي الأصل : نعل ونعال .  
 (٥) هو أبو عمرو بن العلاء كما في معاني القرآن للأخفش ق ٨١ . ومجاهد في معاني الفراء ١٨٨/١ .  
 (٦) ساقطة من م ، د ، ح ، ك ، ق .  
 (٧) أبو سعيد عثمان بن سعيد المصري ، لقب بورش لشدة بياضه ، كان ثقة حجة في القراءة ، توفي سنة ١٩٧ هـ . ( التيسير ٤ ، وطبقات الفراء ٥٠٢/١ ، والنشر ١١٣/١ ، ومعرفة القراء الكبار ١٢٦ ) .  
 (٨) د : بدل .  
 (٩) نقل العكبري عبارة مكّي بلا عزو في إملاء ما من به الرحمن ١٢١/١ .  
 (١٠) عبد الرحمن بن هرمز ، تابعي جليل ، أخذ القراءة عن أبي هريرة وابن عباس ، توفي سنة =

قراءه بالنصب على إضمار أن ، وهو عطف على المعنى كما قدمنا في ﴿فَيُصَدِّقُهُ﴾<sup>(١)</sup> ، فالفاء لعطف مصدر على مصدر حملاً على المعنى الأول ، وقد فسرناه . وقرأ<sup>(٢)</sup> عاصم وابن عامر بالرفع على القطع من الأول .

قوله : ﴿كُلُّ أَمْنٍ بِاللهِ﴾ (٢٨٥) ابتداء وخبر ، ووَحَّدَ آمَنَ لأنه حمل على لفظ<sup>(٣)</sup> كل ، ولو حمل على المعنى لقال : آمَنُوا<sup>(٤)</sup> .

قوله : ﴿لَا تَأْخُذْكَ﴾ ﴿وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْهِ﴾ ﴿وَلَا تَحْمِلْنَا﴾ (٢٨٦) لفظه كله لفظ النهي ، ومعناه الطلب ، وهو مجزوم .

قوله : ﴿وَأَغْفِرْ لَنَا﴾ ﴿وَأَرْحَمْنَا﴾ ﴿فَانصُرْنَا﴾<sup>(٥)</sup> لفظه كله لفظ الأمر ، ومعناه الطلب ، وهو مبني على الوقف عند البصريين ومجزوم عند الكوفيين . ( وحكى الأخفش : أخذه الله بذلك وواخذه لغتان )<sup>(٦)</sup> .

قوله : ﴿رَبَّنَا﴾ نداء مضاف .

قوله : ﴿مَوْعِنًا﴾<sup>(٧)</sup> معناه : قبلنا ما أمرتنا به ، ومنه قول المصلي : سمع الله لمن حمده ، أي : قبل منه حمده . ولفظه لفظ الخبر ، ومعناه الدعاء والطلب ، مثل قولك : غفر الله لي معناه : اللهم اغفر لي<sup>(٨)</sup> .

= ١١٧ هـ . ( أخبار النحويين ١٦ ، وطبقات النحويين ١٩ ، وطبقات القراء ٣٨١/١ ، والمعارف ٤٦٥ ) .

(١) البقرة ٢٤٥ .

(٢) من ت ، ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : قراءة . وفي ق : وقرأ . ( والقراءة في التيسير ٨٥ ) .

(٣) من سائر النسخ . وفي الأصل : اللفظ . و( آمَن ) قبلها ساقطة من ز .

(٤) د ، ت ، ز : كل آمنوا .

(٥) من ز ، د ، وفي الأصل : وانصرفا .

(٦) ساقط من ح . وفي ت : وواخذه الله . . .

(٧) د ، ز : . . . وأطعنا .

(٨) بعد ما في ت : خبر معناه الطلب .

## [ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ]

### تفسير<sup>(١)</sup> مشكل إعراب سورة آل عمران

[ قوله تعالى ] : ﴿الْأَلِفُ﴾ (١) مثل : ﴿الْأَلِفُ﴾ (٢). فأما فتحة الميم فيجوز أن تكون فتحت لسكونها وسكون اللام بعدها ، ( ويجوز أن تكون فتحت لأنه نوى عليها وسكون الياء قبلها ولم ينو عليها الوقف )<sup>(٣)</sup> ، ويجوز أن تكون فتحت لأنه نوى عليها الوقف فألقى عليها حركة ألف الوصل المبتدأ بها ، كما قالوا : واحد اثنان ثلاثة أربعة ، فألقوا حركة الهمزة من أربعة على الهاء من ثلاثة ، وتركوها على حالها ولم يقلبوها تاء عند تحريكها ، إذ النية فيها الوقف . وقال ابن كيسان : ألف الله وكل ألف مع لام التعريف ألف قطع ، بمنزلة : قد ، وإنما وصلت لكثرة الاستعمال ، فمن حرك الميم ألقى عليها حركة الهمزة التي بمنزلة القاف من قد من الله<sup>(٤)</sup> ، ففتحتها بفتحة الهمزة . وأجاز الأخفش<sup>(٥)</sup> كسر الميم لالتقاء الساكنين ، وهو غلط لا قياس له لثقله .

قوله : ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ (٢) الله مبتدأ ، وخبره ﴿زُلْ عَلَيَّ الْكِتَابُ﴾ (٣) . ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ [ لا إله : في موضع رفع بالابتداء<sup>(٦)</sup> وخبره محذوف ، ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ بدل من موضع ﴿لَا إِلَهَ﴾ . وقيل : هو<sup>(٧)</sup> [ ابتداء وخبر في موضع الحال من الله ، وقيل : من المضممر في نزل تقديره : نزل الله عليك الكتاب متوحداً بالربوبية ١٠٢/٢٢ ] . وقيل : هو بدل من موضع لا إله .

(١) ساقطة من م ، د ، ح ، ت ، ك ، ز ، غ .

(٢) البقرة ١ - ٢ .

(٣) ساقط من د . وفي ز : ولا ينو .

(٤) ( من الله ) ساقط من د . وانظر : المطالع السعيدة ق ٣٩ ب ، وشرح التسهيل ١٥٦/١ .

(٥) معاني القرآن ق ١٠٠ .

(٦) ق ، م : في موضع ابتداء .

(٧) ساقطة من ق .

قوله : ﴿يَالْحَقُّ﴾ في موضع الحال من الكتاب ، فالباء متعلقة بمحذوف تقديره : نزل عليك الكتاب ثابتاً بالحق ، ولا تعلق الباء بنزل ، لأنه قد تعدى ( إلى مفعولين أحدهما بحرف ، فلا يتعدى )<sup>(١)</sup> إلى ثالث . وكذلك ﴿مُصَدِّقًا﴾ حال من المضمر في ﴿يَالْحَقُّ﴾ تقديره : نزل عليك الكتاب محققاً مصدقاً لما بين يديه ، وهما حالان مؤكداً .

قوله : ﴿الْمَيِّتُ الْقِيَمُ﴾ (٢) نعتان لله ، والقيوم فيعمل ، من قام بالأمر ، وقد ذكر . قوله : ﴿الزَّيْنَةُ﴾ (٣) وزنها فَوَعْلَةٌ<sup>(٢)</sup> ، وأصلها وَوَرِيَّةٌ ، مشتقة من وَرِيَ الزندُ ، فالتاء بدل من واو . [ ومن ] وَرِيَ الزندُ قوله : ﴿تُورُونَ﴾ (٣) وقوله : ﴿فَالْمُورِيَّتِ قَدًا﴾ (٤) وقلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ، هذا مذهب البصريين . وقال الكوفيون<sup>(٥)</sup> : وزنها تَفْعَلَةٌ ، من وَرِيَ الزندُ أيضاً ، والتاء غير منقلبة عندهم من واو ، وأصلها تورية ، وهذا قليل في الكلام ، وفَوَعْلَةٌ كثير في الكلام ، فحملة على الأكثر أولى ، وأيضاً فإن التاء لم تكثر زيادتها في أول الكلام كما كثرت زيادة الواو ثانية .

قوله : ﴿أَتَيْعَةَ الْوَيْسَةِ وَأَتَيْعَةَ تَأْوِيلِهِ﴾ (٧) مفعولان من أجلهما .

قوله : ﴿وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ﴾ عطف على الله جلّ ذكره ، فهم يعلمون المتشابه ، ولذلك وصفهم الله تعالى بالرسوخ في العلم ، ولو كانوا جهالاً بمعرفة المتشابه لما وصفوا بالرسوخ في العلم . فأما ما روي عن ابن عباس<sup>(٦)</sup> أنه قرأ : ويقول الراسخون في العلم آمناً به فهي قراءة تخالف المصحف ، وإن صحت فتأويلها : ما يعلمه إلا الله والراسخون في العلم ويقولون آمناً به ، ثم أظهر الضمير الذي في

(١) ساقط من د .

(٢) وهو رأي الخليل كما في القرطبي ٥ / ٤ . وانظر اللسان ( وري ) .

(٣) الواقعة ٧١ . وفي م : يورون .

(٤) العاديات ٢ . وبعدها في ت : تقول : وري الزند وأوريته وقلبت الياء من التوراة . . . وانظر الأفعال لابن القوطية ١٦٢ ، والأفعال لابن القطاع ٣٢٨ / ٣ .

(٥) الزاهر ٤٨ ، والمطبوع ١٦٨ / ١ ، ومجالس العلماء ١٢١ . وهو قول الفراء كما في اللسان ( وري ) .

(٦) المصاحف ٧٦ .

يقولون فقال : ويقول الراسخون . وقد أفردنا لهذه المسألة كتاباً لسعة الكلام فيها .  
والهاء في تأويله تعود على المتشابه . وقيل : تعود على الكتاب وهو القرآن كله .

قوله : ﴿ كَذَّابٌ مَّا إِيْرَعُونَ ﴾ (١١) الكاف في موضع نصب على النعت لمصدر محذوف تقديره عند الفراء<sup>(١)</sup> : كفرت العرب كفرة ككفر آل فرعون . وفي هذا القول إيهام للتفرقة بين الصلة والموصول .

قوله : ﴿ يَفْقَهُ ﴾ (١٣) ، أي : إحداهما فئة .

قوله : ﴿ تُكْتَلَبُ ﴾ في موضع النعت لفئة ، ولو خفضت فئة على البدل من فئتين لجاز ، وهي قراءة الحسن ومجاهد<sup>(٢)</sup> ، وتكون أخرى في موضع خفض .

قوله : ﴿ وَأَخْرَجْنَا ﴾ في موضع رفع على خبر الابتداء ، وهي صفة قامت مقام الموصوف وهو فئة ، تقديره : والأخرى فئة أخرى كافرة . ويجوز النصب فيهما على الحال ، أي : التقتا مختلفتين .

قوله : ﴿ تَرَوْنَهُمْ ﴾<sup>(٣)</sup> من قرأ بالتاء<sup>(٤)</sup> فموضعه [ب/٢٢] نصب على الحال من الكاف والميم في ﴿ لَكُمْ ﴾ ، [ أو في موضع رفع على النعت لأخرى ] ، أو في موضع خفض على النعت لأخرى إن جعلتها في موضع خفض على العطف على فئة في قراءة من خفضها على البدل من فئتين . والخطاب في ﴿ لَكُمْ ﴾ لليهود ، وقيل : للمسلمين . وفي هذه الآية وجوه من الإعراب والمعاني على قدر الاختلاف في رجوع الضمائر في قوله : ﴿ تَرَوْنَهُمْ مِثْلَهُمْ ﴾ وعلى اختلاف المعاني في قراءة من قرأ بالياء في ترونها ، يطول ذكرها وقد رسمنا لشرحها كتاباً مفرداً .

قوله : ﴿ يَشْفِيهِمْ ﴾ نصب على الحال من الهاء والميم في ترونها ، لأنه من رؤية البصر بدلالة قوله : ﴿ نَأْتِيكَ الْمَيِّتِينَ ﴾ . والمضمر المنصوب في ترونها يعود على

(١) معاني القرآن ١/ ١٩١ .

(٢) شواذ القرآن ١٩ .

(٣) من ت ، ح ، ز ، غ ، د ، م ، ك . وفي الأصل : يرونهم .

(٤) ك : بالياء . وانظر في قراءة هذه الآية : السبعة في القراءات ٢٠١ - ٢٠٢ ، والمحتسب

١/ ١٥٤ ، وشرح الهداية ٢١٤ - ٢١٥ .

الفئة الأخرى الكافرة ، والمرفوع في قراءة من قرأ بالتاء يعود على الكاف والميم في لكم ، وفي قراءة من قرأ بالياء يعود على الفئة المقاتلة في سبيل الله ، ( والهاء والميم في ﴿ وَثَابَتَهُمْ ﴾ يعودان على <sup>(١)</sup> الفئة المقاتلة <sup>(٢)</sup> [ في سبيل الله ] ، هذا أبين الأقوال ، وفيها اختلاف كثير .

( قوله : ﴿ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَتَابِ ﴾ (١٤) الله ابتداء <sup>(٣)</sup> ، وحسن ابتداء <sup>(٤)</sup> ثان ، وعنده خبر حسن ، وحسن وخبره خبر عن اسم <sup>(٥)</sup> الله . والمتاب وزنه مَفْعَل ، وأصله مأوَب ، ثم قلبت حركة الواو على الهمزة ، وأبدل من الواو ألف ، مثل : مقال ومكان <sup>(٦)</sup> .

قوله : ﴿ جَنَّاتٌ ﴾ (١٥) ابتداء ، [ و ] ﴿ لِلَّذِينَ ﴾ <sup>(٧)</sup> الخبر ، واللام متعلقة بالخبر المحذوف الذي قامت اللام مقامه ، بمنزلة قولك : لله الحمد . ويجوز الخفض في جنات على البدل من ﴿ بِخَيْرٍ ﴾ على أن تجعل اللام في ﴿ الَّذِينَ ﴾ متعلقة بأنبيائكم أو تجعلها صفة لخبر ، ولو جعلت اللام متعلقة بمحذوف قامت مقامه لم يجز خفض جنات ؛ لأن حروف الجر والظروف إذا تعلقت بمحذوف تقوم مقامه صار فيها ضمير مقدر مرفوع ، واحتاجت إلى ابتداء يعود عليه ذلك الضمير ، كقولك : لزيد مال ، وفي الدار زيد ، وخلقت عمرو ، فلا بُدَّ من رفع جنات إذا تعلقت اللام بمحذوف . ولو قدرت أن تتعلق اللام بمحذوف على أن لا ضمير فيها لرفعت جنات بفعلها ، وهو مذهب الأخفش <sup>(٨)</sup> في رفعه ما بعد الظروف وحروف الخفض <sup>(٩)</sup> بالاستقرار ، وإنما يحسن ذلك عند حذاق النحويين إذا كانت الظروف <sup>(١٠)</sup> أو حروف

(١) من ت ، ح ، م ، ز ، غ ، د . وفي الأصل : إلى .

(٢) ساقط من ك .

(٣) ح ، غ : مبتدأ .

(٤) ح ، غ : مبتدأ .

(٥) ساقطة من ك .

(٦) ساقط من ت .

(٧) ح ، ز ، ك : الذين .

(٨) معاني القرآن ق ٨٣ .

(٩) من سائر النسخ . وفي الأصل : حرف الجر .

(١٠) غ : كان الظرف .

الخفض<sup>(١)</sup> صفة لما قبلها ، فحيثئذ يتمكن ويحسن رفع الاسم بالاستقرار . وقد شرحناه بأبين من هذا في مواضع أخرى<sup>(٢)</sup> في<sup>(٣)</sup> هذا الكتاب ، ومثله بأمثلة . وكذلك إن كانت أحوالاً مما<sup>(٤)</sup> قبلها .

قوله : ﴿الَّذِينَ يَقُولُونَ﴾ (١٦) الذين في موضع خفض بدل من ﴿الَّذِينَ﴾<sup>(٥)</sup> اتَّقُوا . [١/٢٣] ، وإن شئت في موضع رفع على : هم ، وإن شئت في موضع نصب على المدح .

و قوله < : ﴿الْمَكِيدِينَ﴾ (١٧) بدل من الذين على اختلاف الوجوه المذكورة .

قوله : ﴿قَالِمًا بِالْقُسْطِ﴾ (١٨) حال من هو مؤكدة .

قوله : ﴿إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ اللَّهِ الْأَمْلَكُ﴾ (١٩) من فتح إن ، وهي قراءة الكسائي<sup>(٦)</sup> ، جعلها بدلاً من أنَّ الأولى في قوله : ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ﴾ (١٨) وهو بدل الشيء من الشيء وهو هو ، ويجوز أن يكون البديل بدل الاشتمال على تقدير اشتمال<sup>(٧)</sup> الثاني على الأول ، لأن الإسلام يشتمل على شرائع كثيرة ، منها التوحيد المتقدم ذكره ، وهو بمنزلة قولك : سُلِبَ زيدٌ ثوبُهُ . ويجوز أن تكون ﴿أَنْ﴾ في موضع خفض بدلاً من القسط بدل الشيء من الشيء وهو هو .

قوله : ﴿بَقِيَّتُهَا يَنْتَهُمُ﴾ (١٩) مفعول من أجله . وقيل : حال من الذين .

قوله : ﴿وَمَنْ يَكْفُرْ يَكْفُرْ عَلَىٰ آلِهِ﴾ مَنْ شرط في موضع رفع بالابتداء .

وقوله : ﴿قَالَتِ اللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ خبره ، والفاء جواب الشرط ، والعائد على المبتدأ من خبره محذوف تقديره : سريع الحساب له . ويجوز رفع ﴿يَكْفُرُ﴾ على أن

(١) من سائر النسخ . وفي الأصل : الجر .

(٢) ت ، ح ، ز ، غ : موضع آخر . ق ، ك : آخر .

(٣) د : من .

(٤) من سائر النسخ . وفي الأصل : ما .

(٥) من سائر النسخ . وفي الأصل : الذين .

(٦) معاني القرآن ١/ ٢٠٠ .

(٧) من سائر النسخ . وفي الأصل : الاشتمال .

تجعل مَنْ بمعنى الذين<sup>(١)</sup> ، وتقدر حذف لهم من الخبر .

قوله : ﴿ وَمَنْ اتَّبَعَنِي ﴾ (٢٠) ﴿ مِنْ ﴾ في موضع رفع عطف على التاء<sup>(٢)</sup> في ﴿ أَتَلَّكْتُ ﴾ . ويجوز أن يكون مبتدأ ، والخبر محذوف تقديره<sup>(٣)</sup> : ومن اتبعن أسلم وجهه لله . ويجوز أن يكون في موضع خفض عطفاً على الله .

قوله : ﴿ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ ﴾ (٢١) خبر ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ ﴾ ، ودخلت الفاء للإبهام الذي في الذين<sup>(٤)</sup> مع كون الفعل في<sup>(٥)</sup> [ صلة ] الذين [ مع أن الذين ] لم يغير معناها<sup>(٦)</sup> ، العامل فلا يتم دخول الفاء في خبر الذي حتى يكون الفعل [ في ] صلته ، ويكون لم يدخل عليه عامل يغير معناه . فيهذين الشرطين تدخل الفاء في خبر الذي<sup>(٧)</sup> ، فمتى نقصا أو نقص واحد منهما لم يجز دخول الفاء في خبره . وقد تقدم ذكر هذا<sup>(٨)</sup> .

قوله : ﴿ وَهُمْ مُقِرُّونَ ﴾ (٢٣) ابتداء وخبر في موضع النعت لفريق ، ( أو في موضع الحال ، لأن النكرة قد نعتت<sup>(٩)</sup> ، ولأن الواو واو الحال )<sup>(١٠)</sup> .

قوله : ﴿ فَكَيْفَ إِذَا جِئْتَهُمْ ﴾ (٢٥) كيف سؤال عن حال ، وهي هنا تهدد ووعيد ، وموضعها نصب على الظرف ، والعامل فيها المعنى الذي دلّت عليه ( كيف ) تقديره : فعلى أي حال يكونون<sup>(١١)</sup> حين يجمعون<sup>(١٢)</sup> [ ليوم ] لا شك

(١) من م ، ح ، ق ، ك . وفي الأصل : الذي .

(٢) من سائر النسخ . وفي الأصل : على التاء في التاء .

(٣) ساقطة من م .

(٤) ت ، ز ، د ، غ : الذي وكذا ما بعدها .

(٥) ساقطة من غ .

(٦) م ، د : معناه .

(٧) ق : الذين .

(٨) من ت ، ح ، ز ، م ، د ، غ ، ك . وفي الأصل : ذكرها .

(٩) من م ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : تعتبر . وفي ك : تمت .

(١٠) ساقط من ت ، ح .

(١١) من ت ، ح ، م ، ز ، غ . وفي الأصل : يكون . وفي ق ، ك : تكونون .

(١٢) ق : يجمعون .

فيه ، والعامل في إذا ما دلت عليه كيف ، والظروف<sup>(١)</sup> مُتَّسَعٌ فيها ، تعمل فيها المعاني التي<sup>(٢)</sup> يدل عليها الخطاب بخلاف المفعولات . فهذا أصل يكثر دَوْرُهُ في القرآن والكلام .

قوله : ﴿لَا رَبَّ فِئَةٍ﴾ في موضع خفض نعت ليوم .

قوله : ﴿وَهُمْ لَا يُطْلَمُونَ﴾ ابتداء وخبر في موضع الحال [ب/٢٣] من المضممر المرفوع في كسبت .

قوله : ﴿مَلِكَ الْمَلِكِ﴾ (٢٦) نصب على النداء المضاف ، ولا يجوز عند سيبويه<sup>(٣)</sup> أن يكون نعتاً لقوله : ﴿اللَّهُمَّ﴾ ، ولا يوصف عنده ﴿اللَّهُمَّ﴾ ، لأنه قد تغير بما<sup>(٤)</sup> في آخره . وأجاز غيره<sup>(٥)</sup> من البصريين والكوفيين أن يكون مالك الملك صفة اللهم كما جاز مع يالله .

قوله : ﴿تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ﴾ في موضع الحال من المضممر في ﴿مَلِكِ﴾ ، وكذلك ﴿وَ [ وَ ] تَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ<sup>(٦)</sup>﴾ ، وكذلك ﴿وَتُزِيلُ﴾ . ويجوز أن يكون هذا كله خبر ابتداء<sup>(٧)</sup> محذوف ، أي : أنت تؤتي الملك وتنزع الملك . قوله : ﴿يَبْدُوكَ الْعَزِيزُ﴾ ابتداء وخبر في موضع الحال من المضممر في مالك . ويجوز أن تكون الجملة [ خبر ] ابتداء محذوف تقديره : أنت بيدك الخير .

قوله : ﴿تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ﴾ (٢٧) مثل ﴿تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ﴾ في وجهيه<sup>(٨)</sup> ، وكذلك ﴿وَتُخْرِجُ﴾ ﴿وَتَرْزُقُ﴾ .

(١) د : الظرف .

(٢) د : الذي .

(٣) الكتاب ١/٣١٠ والرأي للخليل .

(٤) م : لما .

(٥) المبرد والزجاج كما في إملاء ما من به الرحمن ١/١٣٠ .

(٦) (ممن تشاء) ساقط من د .

(٧) من م ، د ، ت ، ح ، ز ، غ . وفي الأصل : مبتدأ .

(٨) من م ، د ، ز ، غ ، ق . وفي الأصل : جهه .

قوله : ﴿تَقْنَنُ﴾ (٢٨) وزنها فُعْلَةٌ ، وأصلها وَقْنَةٌ ، ثم أبدلوا من الواو تاء ، كَنَجَاهُ<sup>(١)</sup> وَكَنَاهُ<sup>(٢)</sup> ، فصارت تَقْنَنُ ، ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ، فصارت تقناة .

قوله : ﴿يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ﴾ (٣٠) يوم منصوب بيحذركم ، أي : ويحذركم الله نفسه في يوم تجد<sup>(٤)</sup> ( وفيه نظر . ويجوز أن يكون العامل فيه فعلاً مضمرأ ، أي : اذكر يا محمد يوم تجد )<sup>(٥)</sup> . ويجوز أن يكون العامل ( فيه<sup>(٦)</sup> المصير<sup>(٧)</sup> ) ، أي : وإليه المصير في يوم تجد . ويجوز أن يكون العامل فيه ( قديراً<sup>(٨)</sup> ) ، أي : قدير<sup>(٩)</sup> في يوم تجد<sup>(١٠)</sup> .

قوله : ﴿مُحْضَرًا﴾ حال من المضمير المحذوف من صلة ما تقديره : ما عملته من خير محضراً .

قوله : ﴿وَمَا عَمِلْتَ مِنْ شَيْءٍ﴾ ما في موضع نصب عطف على ﴿مَّا﴾ الأولى ، و﴿قَوْلُ﴾ حال من المضمير المرفوع في عملت الثاني . فإن قطعتها مما قبلها وجعلتها للشرط جزمت تود<sup>(١١)</sup> ، تجعله جواباً للشرط وخبراً لما . ويجوز أن تقطعها من الأول على أن تكون بمعنى الذي في موضع رفع بالابتداء ، و﴿قَوْلُ﴾ الخبر .

(١) من ت ، ح ، ز ، غ . وفي الأصل : كنجاة . وانظر القلب والإبدال ٦٣ .

(٢) انظر الكتاب ٣٥٦/٢ ، والإبدال ١٤٩/١ - ١٥٠ ، وسر صناعة الإعراب ١٦٢/١ ، وشرح الملوكي في التصريف ٢٩٧ .

(٣) ( كل نفس ) ساقط من م ، د .

(٤) وهو رأي الزجاج كما في البحر المحيط ٤٢٦/٢ .

(٥) ساقط من ت ، ح . ونسب القول إلى مكّي في البحر ٤٢٦/٢ .

(٦) سائر النسخ : في يوم .

(٧) وهو قول الزجاج كما في البحر ٤٢٦/٢ .

(٨) ساقط من ك . و ( في ) ساقطة من ق .

(٩) من د ، ك . وفي الأصل : قديراً . و ( أي قدير ) ساقط من غ .

(١٠) القول لمكّي كما في البحر ٤٢٦/٢ . وهذا القول ساقط من ق .

(١١) د : يود .

قوله : ﴿ دُرِّيَّةٌ ﴾ (٣٤) نصب على الحال من الأسماء التي قبلها بمعنى متناسبين بعضهم من بعض . وقيل : هي بدل<sup>(١)</sup> مما قبلها .

قوله : ﴿ إِذْ قَالَتْ ﴾ (٣٥) العامل في إذ ﴿ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ ، أي : والله سميع عليم حين قالت . وقيل<sup>(٢)</sup> : العامل اصطفى ، أي : واصطفى آل عمران إذ قالت ، وفيه نظر . وقيل<sup>(٣)</sup> : العامل فيه مضمَر تقديره : واذكر يا محمد إذ قالت ، فعلى هذا التقدير<sup>(٤)</sup> يحسن الابتداء [ بها ]<sup>(٥)</sup> ، ولا يحسن على غيره .

قوله<sup>(٦)</sup> : ﴿ مُعَرَّرًا ﴾ حال من ﴿ مَا ﴾ ، وقيل<sup>(٧)</sup> تقديره : غلامًا محررًا ، أي : خالصًا لك ، ووقعت ﴿ مَا ﴾ لمن يعقل للإبهام ، كما قالت العرب : خُذْ من عبيدي ما شِئْتَ . وحكى سيويه : سبحان ما سبح الرعد بحمده ، وكما قال ( الله تعالى )<sup>(٨)</sup> : ﴿ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ ﴾<sup>(٩)</sup> . والهاء في ﴿ وَصَّعْتَهَا ﴾ (٣٦) تعود [ ٢٤/٢٤ ] على ما ومعناها<sup>(١٠)</sup> التأنيث .

قوله : ﴿ وَصَّعْتَهَا أَنْثَى ﴾ أنثى حال من المضمَر المنصوب في وضعتها ، ويجوز أن يكون بدلًا منه .

قوله : ﴿ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَصَّعَتْ ﴾ من ضمَّ التاء وأسكن العين لم يبتدئ بقوله : ﴿ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَصَّعَتْ ﴾ لأنه من كلام أم مريم ، ومن فتح العين وأسكن التاء ابتداء به ، [ لأنه ] ليس من كلام أم مريم ، ومثله من كسر التاء وأسكن العين ، وهي قراءة

(١) من سائر النسخ . وفي الأصل : تدل . والقولان للفراء في معاني القرآن ٢٠٧/١ .

(٢) القول للزجاج كما في القرطبي ٦٥/٤ .

(٣) القول للمبرد كما في تفسير القرطبي ٦٥/٤ .

(٤) د ، ز : القول .

(٥) من سائر النسخ .

(٦) ساقطة من ق .

(٧) نسب القول لمكي في البحر المحيط ٤٣٧/٢ .

(٨) ساقط من د .

(٩) النساء ٣ .

(١٠) من ت ، ح ، ز ، ق ، ك ، غ . وفي الأصل : معناه .

[ تروى عن ابن عباس ]<sup>(١)</sup> .

قوله : ﴿زَكَرِيَّا﴾ (٣٧) [ همزة ] زكرياء للتأنيث ، ولا يجوز أن تكون للإلحاق ، لأنه ليس في أصول الأبنية مثال على وزنه فيكون ملحقاً به ، ولا يجوز أن تكون منقلبة ، لأن الانقلاب لا يخلو أن يكون من حرف من نفس الكلمة ، ( أو من حرف الإلحاق فلا يجوز أن يكون من نفس الكلمة )<sup>(٢)</sup> ، لأن الياء والواو لا يكونان أصلاً فيما كان على أربعة أحرف ، ولا يجوز أن يكون من حرف<sup>(٣)</sup> الإلحاق ، إذ ليس في أصول الأبنية بناء يكون هذا ملحقاً به ، فلا يجوز أن تكون الهمزة إلا للتأنيث ، وكذلك الكلام على قراءة من قصر الألف [ التي ] هي للتأنيث لهذه الدلائل .

قوله : ﴿كُلَّمَا دَخَلَ﴾<sup>(٤)</sup> [ كلما ] ظرف زمان ، والعامل فيه وجد ، أي : [ أي ] وقت دخل عليها وجد عندها رزقاً .

قوله : ﴿هَئَانِكَ﴾ (٣٨) ظرف زمان ، والعامل فيه دعا ، أي : دعا زكريا ربه في ذلك الحين . وقد تكون هئالك في موضع آخر ظرف مكان وهو أصلها . وإنما اتسع فيها فوقعت للزمان بدلالة الحال والخطاب ، وربما احتملت الوجهين جميعاً نحو قوله<sup>(٥)</sup> : ﴿هَئَانِكَ أَوَّلِيَّةٌ لِلَّهِ﴾<sup>(٦)</sup> ، ويدل على أن أصلها المكان أنك تقول : اجلس هئالك تريد المكان ، ( ولا يجوز سر هئالك تريد الزمان . والظرف هنا<sup>(٧)</sup> واللام للتأكيد ، والكاف للخطاب لا موضع لها من الإعراب .

قوله : ﴿ذُرِّيَّةً﴾ وزنها فُؤُولَةٌ ، من ذرأ الله الخلق ، وكان أصلها على هذا ذرؤة ، فأبدلوا [ من ] الهمزة ياء ، فاجتمع ياء وواو والأول ساكن ، فأدغموا الياء في الواو

(١) ينظر في هذه القراءة : شواذ القرآن ٢٠ ، وتفسير القرطبي ٦٧/٤ ، والبحر المحيط ٤٣٩/٢ .

(٢) ساقط من د .

(٣) د : حروف .

(٤) م : ... عليها زكريا .

(٥) من سائر النسخ . وفي الأصل : قولك .

(٦) الكهف ٤٤ .

(٧) ساقط من ق . وفي ك : ثم هئالك . وفي ز ، د ، غ : والظرف قولك هنا . وبعدها في ق :

واللام في هئالك .

على إدغام الثاني في الأول استقلاً<sup>(١)</sup> للواوات<sup>(٢)</sup>، وكسرت الراء لتصح الياء الساكنة المدغمة . وقيل : ذرية فُعيلة ، من الذر ، فكان أصل الذرية<sup>(٣)</sup> أن يكون اسماً لصغار ولد الرجل ، ثم اتسع فيه فكان<sup>(٤)</sup> أصلها على هذا ذرية ، ثم أبدلوا من الراء الأخيرة ياء ، وأدغمت الأولى<sup>(٥)</sup> فيها وذلك لاجتماع الراءات ، كما قالوا : تغلّيت في تغلّنت ( لاجتماع النونات<sup>(٦)</sup> ) . وقيل : وزن ذرية فعولة ، من ذروت ، فأصلها على هذا ذرورة<sup>(٧)</sup> ، ثم فعل بها مثل الوجه المتقدم<sup>(٨)</sup> الذي قبل هذا ، وكسرت الراء المشددة لتصح الياء الساكنة .

قوله : ﴿ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي ﴾ (٣٩) ابتداء وخبر في موضع الحال من [ الهاء في فَنَادَتْهُ ] ، ويصلي في موضع الحال من [ المضمّر ٢٤/ب ] في قائم .

قوله : ﴿ عَاقِرٌ ﴾<sup>(٩)</sup> (٤٠) إنما جاء بغير هاء على النسبة<sup>(١٠)</sup> ، ولو أتى على الفعل لقال : عقيمة<sup>(١١)</sup> بمعنى معقورة ، أي : بها عقر يمنعها<sup>(١٢)</sup> من الولد .

قوله : ﴿ مُصْبِقًا ﴾ (٣٩) حال من يحيى ، وهي حال مقدرة ، وكذلك ﴿ وَسَيِّدًا وَصَوْرًا وَيَتِيمًا ﴾ .

قوله : ﴿ كَذَلِكَ اللَّهُ يَفْعَلُ ﴾<sup>(١٣)</sup> (٤٠) الكاف في موضع نصب [ على

(١) د : واستقلاً .

(٢) د ، ز : للتواوت .

(٣) من سائر النسخ . وفي الأصل : أصلها .

(٤) د : وكان .

(٥) من ت ، ح ، ز ، غ ، ك ، م ، د . وفي الأصل : الأول .

(٦) من ت ، د ، ح ، ز ، غ ، م . وفي الأصل : النونات .

(٧) ساقط من ك .

(٨) ك : الأول .

(٩) ت ، ك : عاقرا .

(١٠) د : التشبيه .

(١١) د : عقري .

(١٢) من ح ، م ، ز . وفي الأصل : تمنعها . وفي د : فمنعها .

(١٣) من ت ، ح ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : يفعل الله .

تقدير [ : يفعل الله ما يشاء فعلاً مثل ذلك <sup>(١)</sup> ] <sup>(٢)</sup> .

قوله : ﴿ أَجْعَلْ لِّيْ آيَةً ﴾ (٤١) اجْعَلْ : بمعنى صَيَّرَ ، فهو يتعدى إلى مفعولين ، أحدهما بحرف ، وهما : لي وآية .

قوله : ﴿ أَلَا تُكَلِّمُ النَّاسَ ﴾ <sup>(٣)</sup> أن لا <sup>(٤)</sup> في موضع رفع خبر [ آيتك ] <sup>(٥)</sup> ، ويجوز رفع تكلم على أن تفسر الكاف مع أن ، أي : آيتك أنك لا تكلم الناس ، و﴿ ثَلَاثَةً ﴾ <sup>(٦)</sup> ظرف .

قوله : ﴿ إِلَّا رَمَزًا ﴾ استثناء ليس من الأول ، وكل استثناء ليس من جنس الأول فالوجه [ فيه ] النصب .

قوله : ﴿ كَثِيرًا ﴾ نعت لمصدر محذوف ، أي : ذكر كثيراً .

قوله : ﴿ وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَكَةُ ﴾ (٤٢) إذ معطوفة على ﴿ إِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ ﴾ (٣٥) إذا جعلتها في موضع نصب على اذكر .

قوله : ﴿ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ ﴾ (٤٤) ابتداء وخبر <sup>(٧)</sup> ، والجملة في موضع نصب بفعل دلّ عليه الكلام ، تقديره : إذ يلقون أقلامهم ينظرون أيهم يكفل مريم ، ولا يعمل في [ لفظ ] أي لأنها استفهام ، ولا يعمل في الاستفهام ما قبله .

قوله : ﴿ إِذْ قَالَتِ الْمَلَكَةُ ﴾ (٤٥) العامل في إذ ﴿ يَخْضَعُونَ ﴾ ، [ أي ] <sup>(٨)</sup> : يختصمون حين قالت الملائكة ، ويجوز أن يعمل فيها ﴿ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِنَّ ﴾ الثاني كما عمل الأول في ﴿ إِذْ يُلْقُونَ ﴾ .

(١) ز ، د : كذلك .

(٢) ساقط من م .

(٣) ساقطة من م ، د ، ك ، ح ، ق .

(٤) ساقطة من م ، د ، ك ، ح ، ق .

(٥) من ح ، م ، ز ، د ، غ ، ق . وفي الأصل : ابتداء .

(٦) م : ثلاثة أيام .

(٧) ساقطة من د .

(٨) من سائر النسخ . وفي الأصل : إذ .

قوله : ﴿ وَجِهَا ﴾ ، قوله : ﴿ [ و ] مِنْ الْمُقَرَّبِينَ ﴾ ، قوله : ﴿ وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهَجِ ﴾ (٤٦) ، قوله : ﴿ وَكَهَلًا ﴾ ، قوله : ﴿ [ و ] مِنْ الْفَكْلِجِيَّتِ ﴾ كل ذلك حال من عيسى . وكذلك قوله : ﴿ وَيُعَلِّمُهُ ﴾ (٤٨) وقوله : ﴿ وَرَسُولًا ﴾ (٤٩) ، وقيل تقديره : ونجعله<sup>(١)</sup> رسولاً فهو مفعول به ، وقيل : هو<sup>(٢)</sup> حال تقديره : [ و ] يكلمهم رسولاً ، ( ومن جعل [ قوله ] : ﴿ يَكَلِّمُهُ وَنَّهُ ﴾<sup>(٣)</sup> [ الكلمة ] اسماً<sup>(٤)</sup> لعيسى جاز علي قوله في غير القرآن ﴿ وَجِهِ ﴾<sup>(٥)</sup> بالخفض على النعت للكلمة<sup>(٦)</sup> .

﴿ أَلَيْسَ آخِلُ ﴾ : [ أَنْ ] بدل من [ أَوَّلَى ] الأولى ، والأولى في موضع نصب على تقدير حذف حرف الخفض تقديره : بأني قد جئتكم . وَمَنْ كَسَرَ أَنِي فعلى القطع والابتداء ، ويجوز أن يكون مَنْ فتح أني أخلق جعلها<sup>(٧)</sup> بدلاً من ﴿ آيَةً ﴾ ، فتكون أن<sup>(٨)</sup> في موضع خفض ، ويجوز أن تكون [ أَنْ ] في موضع رفع على تقدير حذف مبتدأ تقديره : هي أني أخلق .

قوله : ﴿ وَمُصَوِّفًا ﴾<sup>(٩)</sup> (٥٠) نصب على الحال من التاء في جئتكم ، أي : جئتكم مصدقاً ، ولا يحسن أن يعطف ﴿ وَمُصَوِّفًا ﴾ على ﴿ وَجِهَا ﴾ ، لأنه يلزم<sup>(١٠)</sup> أن يكون اللفظ : لما بين يديه ، والتلاوة : لما بين يدي .

قوله : ﴿ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ ﴾ (٤٩) الكاف في موضع نصب نعت لمصدر محذوف تقديره : خلقاً مثل هيئة الطير ، والهاء في فيه تعود على المهيأ ، [ ٢٥/ب ]

(١) ق : يجعله .

(٢) ساقطة من ت .

(٣) آل عمران ٤٥ . وفي م : من الله .

(٤) م ، ك : اسم .

(٥) من م ، ح ، ز ، د ، غ ، ك . وفي الأصل : وجه .

(٦) ساقط من ت .

(٧) د : يجعلها .

(٨) م : أني .

(٩) د : مصدقاً .

(١٠) من سائر النسخ . وفي الأصل : تلزم .

(لأن النفع إنما كان في المهيأ<sup>(١)</sup>) وهي الصورة ، والهيئة إنما هي المصدر<sup>(٢)</sup> اسم الفعل<sup>(٣)</sup> لا نفع فيها ، لكن وقع المصدر موقع المفعول ، كما قال : ﴿ هَذَا خَلْقُ اللَّهِ ﴾<sup>(٤)</sup> ، أي : مخلوقه ، وهذا درهمٌ ضَرَبُ الأمير ، أي : مضروبه . وقد يجوز أن تعود الهاء<sup>(٥)</sup> على المخلوق لأن أخلق يدل عليه ، إذ هو دال على الخلق من حيث كان مشتقاً منه والخلق يدل على المخلوق ، ويجوز أن تعود الهاء على الكاف في ﴿ كَهَيْئَتِهِ ﴾ إذ هي بمعنى مثل .

قوله : ﴿ إِذْ قَالَ اللَّهُ لِعِيسَى ﴾<sup>(٥٥)</sup> إذ في موضع نصب باذكر مضمرة .

قوله : ﴿ وَجَاعِلُ الَّذِينَ اتَّبَعُوكَ ﴾ ﴿ جَاعِلٌ ﴾ غير معطوف على ما قبله لأنه<sup>(٦)</sup> خطاب للنبي ﷺ ، والأول لعيسى . وقيل : هو معطوف [ على ] الأول [ و ] كلاهما لعيسى عليه السلام .

قوله : ﴿ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ ﴾<sup>(٦٠)</sup> خبر ابتداء محذوف ، أي : هو الحق أو هذا الحق .

قوله : ﴿ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ ﴾<sup>(٦٢)</sup> ﴿ إِلَهٍ ﴾ مبتدأ<sup>(٧)</sup> ، ﴿ إِلَّا اللَّهُ ﴾ خبره ، كما تقول : ما من أحد إلا شاكرك ، فأحد في موضع رفع بالابتداء ، ومن زائدة للتوكيد ، وإلا شاكرك خبر الابتداء . [ ويجوز أن يكون خبر الابتداء محذوفاً ، و﴿ إِلَّا اللَّهُ ﴾ بدل من ﴿ إِلَهٍ ﴾ على الموضع تقديره : ما إله معبود أو موجود إلا الله ]<sup>(٨)</sup> .

(١) ساقط من د ، ز .

(٢) د : في المصدر .

(٣) م : للفعل .

(٤) لقمان ١١ .

(٥) ساقطة من م .

(٦) د : قبلها لأنها .

(٧) بعدها في ق : ومن زائدة .

(٨) من ز ، د ، غ .

قوله : ﴿إِلَّا كَلِمَةً سَلَوَمَ﴾ (٦٤) سواء نعت لكلمة . وقرأ الحسن<sup>(١)</sup> : سواء بالنصب على المصدر ، فهو في موضع استواء ، أي : استوت استواء .

قوله : ﴿أَلَا تَعْبُدُ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿أَنْ﴾ في موضع خفض يدل من ﴿كَلِمَةً﴾ ، وإن شئت في موضع رفع على إضمار مبتدأ تقديره : هي أن لا نعبد ، ويجوز أن تكون بمعنى أي مفسرة على أن تجزم نعبد ونشرك بلا ، ولو جعلتها مخففة من الثقيلة رفعت نعبد ونشرك وأضمرت الهاء مع أن .

قوله : ﴿وَهَذَا النَّبِيُّ﴾ (٦٨) رفعت ﴿النَّبِيُّ﴾ على النعت لهذا أو على البدل أو على عطف البيان ، و﴿وَهَذَا﴾ في موضع رفع على العطف على الذين ولو قيل في الكلام : وهذا النبي بالنصب لحسن أن يعطفه على الهاء في ﴿اتَّبِعُوهُ﴾ .

قوله : ﴿وَلَا تُؤْمِنُوا إِلَّا لِمَنْ تَبِعَ دِينَكُمْ﴾ ثم قال ﴿أَنْ يُؤْتِيَ أَحَدٌ مِثْلَ مَا﴾ (٧٣) أن مفعول بتؤمنوا ، وتقدير الكلام : ولا تؤمنوا أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم إلا من تبع دينكم ، فاللام على هذا زائدة ، و﴿من﴾ في موضع نصب استثناء ليس من الأول ، وقيل التقدير : ولا تصدقوا إلا من<sup>(٣)</sup> تبع دينكم بأن يؤتى أحد . وقال الفراء<sup>(٤)</sup> : انقطع الكلام عند قوله ﴿وَيَتَكَلَّمُ﴾ ثم قال لمحمد عليه السلام : ﴿قُلْ إِنْ أَلْهَيْتُ هَذِي أَلَّهُ أَنْ يُؤْتِيَ<sup>(٥)</sup> أَحَدٌ مِثْلَ مَا أُوتِيتُمْ﴾ فلا مقدرة ، ويجوز أن تكون اللام غير زائدة وتعلق بما دل عليه الكلام ، لأن معنى الكلام<sup>(٦)</sup> : لا تقروا بأن يؤتى أحد مثل [ ما ] أوتيتم إلا لمن تبع دينكم<sup>(٧)</sup> ، فيتعلق الحرفان بتقروا ، كما تقول : أقررت لزيد بالالف<sup>(٨)</sup> .

(١) الكشاف ١/ ٣٧١ .

(٢) د : تعبدوا . وانظر معاني القرآن ١/ ٢٢٠ .

(٣) د : لمن .

(٤) انظر معاني القرآن ١/ ٢٢٢ .

(٥) من م ، ز ، غ . وفي الأصل : لا يؤتى .

(٦) ساقطة من م .

(٧) ساقطة من م ، د .

(٨) د : بالالف .

وجازَ ذلك [٢٥/ب] لأن الأول كالظرف فصار بمترلة قولك : مررت في السوق بزيد ، وإنما دخلت أحد لتقدم لفظ النفي<sup>(١)</sup> في قوله : ﴿ وَلَا تُؤْمِنُوا ﴾ فهو<sup>(٢)</sup> نهي ، ولفظه لفظ<sup>(٣)</sup> النفي<sup>(٤)</sup> . فأما من مدَّه واستفهم ، وهي قراءة ابن كثير<sup>(٥)</sup> ، فإنه أتى به على معنى الإنكار من اليهود أن يؤتى أحد مثل ما أوتوا<sup>(٦)</sup> حكاية عنهم ، فيجوز<sup>(٧)</sup> أن تكون<sup>(٨)</sup> أن في موضع رفع بالابتداء ، إذ لا<sup>(٩)</sup> يعمل في أن ما قبلها لأجل الاستفهام ، وخبر المبتدأ محذوف تقديره : أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم تصدقون أو تقرون ونحوه . وحسنُ الابتداء بأن ، لأنها قد اعتمدت على حرف الاستفهام ، فهو في التمثيل بمنزلة : أزيدُ ضربته ؟ ويجوز<sup>(١٠)</sup> أن تكون أن في موضع نصب وهو الاختيار ( كما كان<sup>(١١)</sup> في قولك<sup>(١٢)</sup> : أزيدا ضربته النصب الاختيار )<sup>(١٣)</sup> ؛ لأن الاستفهام عن<sup>(١٤)</sup> الفعل ، فتضمير فعلاً بين الألف<sup>(١٥)</sup> وبين أن ، تقديره : أذيعون أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم وأتشيعون وأتذكرون ونحوها مما دل عليه الإنكار الذي قصدوا إليه بلفظ الاستفهام ، وكذلك على<sup>(١٦)</sup> قصدهم لهذا المعنى قوله تعالى عنهم

(١) من سائر النسخ . وفي الأصل : النهي .

(٢) د : فهي .

(٣) ساقطة من م .

(٤) م ، د : النهي .

(٥) التيسير ٨٩ .

(٦) م : أوتيتم .

(٧) ق ، م : ويجوز .

(٨) من م ، د ، ت ، ز ، غ . وفي الأصل : يكون .

(٩) م : فلا .

(١٠) من ت ، م ، ح ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : ولا يجوز .

(١١) ساقطة من م .

(١٢) من م ، د ، غ ، ت . وفي الأصل : قوله .

(١٣) ساقط من ح .

(١٤) ك : غير .

(١٥) غ : فتضمير الفايين الفعل ...

(١٦) ت : ودل على هذا .

فيما قالوا لأصحابهم : ﴿ اتَّخِذُوا نَبِيَّكُمْ ﴾<sup>(١)</sup> يعنون : اتحدثون المسلمين بما وجدتم في صفة نبيهم في كتابكم<sup>(٢)</sup> ليحاجوكم به عند ربكم . و﴿ أَحْكَمْ ﴾ في قراءة من مذهب معنى واحد ، وإنما جمع في قوله : ليحاجوكم ، لأنه رده على معنى أحد<sup>(٣)</sup> ، لأنه بمعنى الكثرة ، لكن أحد إذا كان في النفي أقوى في الدلالة على الكثرة منه إذا كان في الإيجاب ، وحسن دخول أحد بعد لفظ الاستفهام لأنه بمعنى الإنكار والجحد<sup>(٤)</sup> ، فدخلت<sup>(٥)</sup> أحد بعده كما تدخل بعد الجحد<sup>(٦)</sup> المفلوظ به ، فيصلح على هذا أن تكون على أصلها في العموم وليست بمعنى واحد .

قوله : ﴿ دُمْتَ ﴾<sup>(٧)</sup> من ضم الدال جعله فَعَلَ يَقْعُلْ ، مثل : قال يقول : [وا] دام يدوم ، ومن كسر الدال جعله فَعَلَ يَقْعُلْ ، مثل : خاف يخاف على دام يدام وكذلك مُتْ فيمن كسر الميم أو ضمها قرأ حُمَيْدٌ<sup>(٨)</sup> : ﴿ يَلُونُ ﴾<sup>(٩)</sup> بواو واحدة مع ضم اللام ، وأصل هذه القراءة ﴿ يَلُونُ ﴾ ثم همز الواو الأولى لانضمامها ، ثم ألقي<sup>(١٠)</sup> حركة الهمزة على اللام على أصل التخفيف المستعمل في كلام العرب .

قوله : ﴿ وَلَا يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَتَّخِذُوا ﴾<sup>(١١)</sup> من نصب يأمركم عطفه على ﴿ أَنْ يُؤْتِيَهُ اللَّهُ ﴾<sup>(١٢)</sup> (٧٩) [أو]<sup>(١٣)</sup> على ﴿ ثُمَّ يَقُولُ ﴾ والضمير في يأمركم للبشر ، ومن رفعه قطعه<sup>(١٤)</sup> مما قبله ، وجعل لا بمعنى ليس ، ويكون الضمير في يأمركم لله جل ذكره .

(١) البقرة ٧٦ .

(٢) د : كتابهم .

(٣) من ت ، ح ، م ، ز ، غ ، ق ، د . وفي الأصل : واحد .

(٤) د : الحج .

(٥) من ت ، ز ، ح ، د ، غ ، ق . وفي الأصل : فدخل .

(٦) م : الجحود .

(٧) حميد بن قيس الأعرج القارئ ، أخذ عن مجاهد ، وتوفي سنة ١٣٠ هـ . ( التاريخ الكبير ٣٥٠ / ٢ / ١ ، وطبقات ابن سعد ٤٨٦ / ٥ ، والجرح والتعديل ٢٢٧ / ١ / ١ ، وتهذيب التهذيب ٤٦ / ٣ ) . وانظر شواذ القرآن ٢١ .

(٨) حميد بن قيس الأعرج القارئ ، أخذ عن مجاهد ، وتوفي سنة ١٣٠ هـ . ( التاريخ الكبير ٣٥٠ / ٢ / ١ ، وطبقات ابن سعد ٤٨٦ / ٥ ، والجرح والتعديل ٢٢٧ / ١ / ١ ، وتهذيب التهذيب ٤٦ / ٣ ) . وانظر شواذ القرآن ٢١ .

(٩) م : القيت .

(١٠) من ت ، ح ، م ، غ ، ك . وفي الأصل : أي . وفي ز ، د : وعلى .

(١١) ساقطة من د . وانظر معاني القرآن ٢٢٤ / ١ .

قوله : ﴿لَمَّا آتَيْتُكُمْ مِنْ سَكَتٍ وَجِئَكُمْ﴾ (٨١) من كسر اللام ، وهو حمزة<sup>(١)</sup> ، علقها بالأخذ ، أي : أخذ الله الميثاق لما أعطوا من الكتاب والحكمة [٢٦/٢] لأن من أوتي ذلك فهو الأفضل وعليه يؤخذ الميثاق ، وما بمعنى الذي<sup>(٢)</sup> . فأما من فتح اللام فهي لام الابتداء وهي جواب لما دل عليه من معنى القسم ، لأن أخذ الميثاق إنما يكون بالإيمان والعهد ، فاللام جواب القسم ، وما بمعنى الذي في موضع رفع بالابتداء ، والهاء محذوفة من آتيتكم تقديره : للذي<sup>(٣)</sup> آتيتكموه من كتاب ، والخبر من كتاب وحكمة ، ومن زائدة . وقيل : الخبر لتؤمنن به وهو جواب قسم محذوف تقديره : والله لتؤمنن به والعائد من الجملة<sup>(٤)</sup> المعطوفة على الصلة محمول على المعنى عند الأخفش<sup>(٥)</sup> ، لأن لما معكم معناه : لما آتيتكموه من الكتاب ، كما قال : ﴿إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ﴾<sup>(٦)</sup> فحمله على المعنى في<sup>(٧)</sup> الضمير ، إذ هو بمعنى : فإن الله لا يضيع أجرهم ، ولا بد من تقدير هذا العائد في الجملة المعطوفة على الصلة وهي : ﴿ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ﴾ فهما جملتان لموصولين ، حذف الثاني للاختصار وقام حرف العطف مكانه ، فلا بد من عائد في الصلتين على الموصولين ، ألا ترى أنك لو قلت<sup>(٨)</sup> : الذي قام أبوه ثم زيد منطلق عمرو لم يجز حتى تقول : إليه أو<sup>(٩)</sup> من أجله

(١) التيسير ٨٩ . وحمزة بن حبيب الزيات الكوفي ، أحد القراء السبعة ، توفي سنة ١٥٦ هـ .  
(٢) التيسير ٦ ، وطبقات القراء ٢٦١/١ ، ومعركة القراء الكبار ٩٣ ، وطبقات ابن سعد ٣٨٥/٦ .

(٣) الرأي للخليل في الكتاب ٤٥٥/١ .

(٤) ساقطة من د ، ز .

(٥) من سائر النسخ . وفي الأصل : الحكمة .

(٦) معاني القرآن ق ٨٧ .

(٧) يوسف ٩٠ .

(٨) د : والضمير . ز : والمضمر .

(٩) د : لو أنك قلت .

(٩) من ت ، ح ، م ، ز ، ق ، ك ، د . وفي الأصل : ومن .

عمرو<sup>(١)</sup> ونحو ذلك ، فيكون في الجملة المعطوفة ما يعود على الذي هو<sup>(٢)</sup> المحذوف كما كان في الجملة التي هي صلة الذي ، ثم تأتي بخبر الابتداء بعد ذلك . ويحتمل أن يكون العائد من الصلة الثانية محذوفاً تقديره : ثم جاءكم رسول به ، أي : بتصديقه ، أي : بتصديق ما آتيتكموه ، وهذا الحذف<sup>(٣)</sup> على قياس ما أجاز الخليل<sup>(٤)</sup> من قولك : ما أنا بالذي قائل لك شيئاً أي : بالذي هو قائل<sup>(٥)</sup> ، وكما قرئ : ﴿ تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ ﴾<sup>(٦)</sup> بالرفع ، أي : هو أحسن ثم حذف الضمير من الصلة ، وإنما بُعد<sup>(٧)</sup> هذا الحذف عند البصريين لاتصال الضمير بحرف<sup>(٨)</sup> الجر ، فالمحذوف من الكلام هو ضمير وحرف قُبِعَ لذلك . ويجوز أن تكون<sup>(٩)</sup> ﴿ مَا ﴾<sup>(١٠)</sup> في قراءة من فتح اللام للشرط ، فتكون في موضع نصب بآتيتكم<sup>(١١)</sup> ، و﴿ جَاءَكُمْ ﴾<sup>(١٢)</sup> معطوف عليه في موضع جزم [ أيضاً ] ، وتكون اللام في لما لام تأكيد<sup>(١٣)</sup> ، وليست بجواب القسم<sup>(١٤)</sup> كما كانت في الوجه الأول ، ولكنها دخلت لتلقي<sup>(١٥)</sup> القسم بمنزلة اللام في : ﴿ لَئِنْ لَرَبِّنَا الْمُنْفِقُونَ ﴾<sup>(١٦)</sup> ، فهي تنذر بإتيان

- 
- (١) م ، د : وعمرو . ويعلها في ق : أو نحو .  
(٢) ساقطة من د .  
(٣) د : الحرف .  
(٤) الكتاب ١/ ٤٥٥ .  
(٥) م : قائل لك .  
(٦) الأنعام ١٥٤ .  
(٧) من ك . وفي الأصل : يبعد .  
(٨) د : كحرف .  
(٩) ساقطة من د . وفي ق : يكون .  
(١٠) من سائر النسخ . وفي الأصل : أيضاً .  
(١١) من م ، د . وفي الأصل : لما .  
(١٢) د ، ز : ثم جاءكم .  
(١٣) د : التأكيد .  
(١٤) من ق ، م ، د ، ز ، ت ، ك . وفي الأصل : للقسم .  
(١٥) م : ففي .  
(١٦) الأحزاب ٦٠ .

القسم بعدها ، وهو قوله : ﴿لَتَوَدَّعَنَّ يَوْمَ﴾ ، كما كانت لئن انذاراً للقسم في قوله <sup>(١)</sup> :  
﴿لَتَنفِيَنَّكَ﴾ <sup>(٢)</sup> ، فهي توطئة للقسم وليست بجواب القسم <sup>(٣)</sup> كما كانت في الوجه  
الأول ، لأن الشرط غير متعلق بما قبله ولا يعمل فيه ما قبله <sup>(٤)</sup> ، [ب/٢٦] فصارت  
منقطعة مما قبلها ، بخلاف [ ما ] <sup>(٥)</sup> إذا جعلت ما بمعنى الذي ، لأنه كلام متصل بما  
قبله [ و ] <sup>(٦)</sup> جواب له ، وحذفها جائز ، قال الله تعالى : ﴿وَأِنْ لَّمْ يَرَوْهُوَ عَمَّا يَقُولُونَ  
لَيَمَسَّنَّ﴾ <sup>(٧)</sup> . فإذا كانت ما للشرط لم تحتج الجملة المعطوفة <sup>(٨)</sup> إلى عائد كما لم  
تحتج إليه الأولى ، ولذلك اختاره الخليل وسيبويه <sup>(٩)</sup> ، لما لم يريا في الجملة الثانية  
عائداً جعلا ( ما ) للشرط ، وهذا تفسير المازني وغيره لمذهب الخليل وسيبويه .  
وقد تأول قوم أن مذهب سيبويه أن ما <sup>(١٠)</sup> بمعنى الذي ، والهاء في به تعود على ما إذا  
كانت بمعنى الذي ، ولا يجوز أن تعود على رسول ، والهاء في ﴿لَتَنْصُرُنَّهُ﴾ تعود  
على رسول في الوجهين جميعاً ، وهذه آية غريبة الإعراب فافهمها .  
قوله : ﴿طَوْعًا وَكَرْهًا﴾ (٨٣) مصدران في موضع الحال ، أي : طائعين  
ومكرهين .

قوله : ﴿قُلْ ءَأَمَّنَا﴾ <sup>(١١)</sup> [يَا لَلَّهِ] (٨٤) أي : قل قولوا : آمنا . فالضمير في آمنا  
للمأمورين ، والأمر لهم النبي ﷺ ، ويجوز أن يكون الأمر للنبي ﷺ يراد به أمته .  
قوله : ﴿وَيَتَا﴾ (٨٥) نصب على البيان ، و﴿حَيْرَ﴾ مفعول بيئني . ويجوز أن

(١) م : قولك .

(٢) الأحزاب ٦٠ .

(٣) ز ، د ، ح : للقسم .

(٤) ساقطة من م .

(٥) من د ، ق .

(٦) من ز ، د .

(٧) المائدة ٧٣ .

(٨) من سائر النسخ . وفي الأصل : المحذوفة .

(٩) الكتاب ١/٤٥٥ - ٤٥٦ .

(١٠) ساقطة من م .

(١١) ساقطة من ز .

يكون ﴿عَبَّرَ﴾ حالاً ، و﴿دِينًا﴾ مفعول <sup>(١)</sup> يبتغي .

قوله : ﴿وَهُوَ <sup>(٢)</sup> فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَالِسِينَ﴾ الظرف متعلق بما دلّ عليه الكلام ، أي : وهو خاسر في الآخرة من الخاسرين ، ولا يحسن تعلقه بالخاسرين لتقدم الصلة على الموصول إلا أن يجعل الألف واللام للتعريف لا بمعنى الذي فيحسن <sup>(٣)</sup> .

قوله : ﴿أَنَّ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ <sup>(٤)</sup>﴾ (٨٧) ﴿أَنَّ﴾ في موضع رفع خبر ﴿جَزَاؤُهُمْ﴾ ، [ و ] جزاؤهم وخبره خبر ﴿أُولَئِكَ﴾ . ويجوز أن يكون ﴿جَزَاؤُهُمْ﴾ بدلاً من ﴿أُولَئِكَ﴾ بدل الاشتمال ، و﴿أَنَّ﴾ خبر جزاؤهم .

قوله : ﴿خَلِيلَيْنِ فِيهَا﴾ (٨٨) حال من المضممر المخفوض <sup>(٥)</sup> في ﴿عَلَيْهِمْ﴾ (٨٧) .

قوله : ﴿لَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ﴾ (٨٨) مثله ، ويجوز أن يكون منقطعاً من الأول .

قوله : ﴿وَمَا نَأُوا وَهُمْ كَفَّارٌ﴾ (٩١) ابتداء وخبر في موضع الحال من الضمير في ﴿مَا نَأُوا﴾ .

قوله : ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ نَصِيرٍ﴾ ابتداء وخبر ، وما نافية ، ومن زائدة ، والجملة في موضع الحال من المضممر المخفوض في ﴿لَهُمْ﴾ الأول .

قوله : ﴿مُبَارَكًا وَهْدًى﴾ (٩٦) حالان من المضممر في موضع نصب . ويجوز الرفع على : هو مبارك ، ويجوز الخفض على التعت لبيت .

قوله : ﴿مَقَامٌ إِبْرَاهِيمَ <sup>(٦)</sup>﴾ (٩٧) أي : من الآيات مقام (إبراهيم ، فهو مبتدأ محذوف خبره ، ويجوز أن يكون ﴿مَقَامٌ﴾ بدلاً من الآيات <sup>(٧)</sup> [ على أن يكون مقام

(١) د : مفعول به .

(٢) من سائر النسخ . وفي الأصل : هي .

(٣) من ت ، ح ، غ ، ق ، ز ، د ، ك . وفي الأصل : يخسرون .

(٤) (لعنة الله) ساقط من د ، ق .

(٥) د : المحفوظ .

(٦) ساقط من ك .

إبراهيم الحرم كله ففيه آيات كثيرة ، وهو قول مجاهد<sup>(١)</sup> ، ودليله : ﴿وَمَنْ دَخَلَ كَانَ مَآمِنًا﴾ يريد الحرم بلا اختلاف<sup>(٢)</sup> وقيل : ارتفع على إضمار مبتدأ ، أي : هي مقام إبراهيم .

قوله : ﴿وَمَنْ دَخَلَ كَانَ مَآمِنًا﴾ من معطوفة على مقام [٢٧/أ] على وجوهه ، ويجوز أن تكون مبتدأة منقطعة ، وكان آمناً الخبر .

قوله : ﴿مَنْ أَسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾<sup>(٣)</sup> من في موضع خفض بدل من الناس ، وهو بدل بعض من كل<sup>(٤)</sup> . وأجاز الكسائي<sup>(٥)</sup> أن يكون مَنْ شرطاً في موضع رفع بالابتداء ، واستطاع في موضع جزم بمن ، والجواب محذوف تقديره : فعلية الحج ، [ و ] دل<sup>(٦)</sup> على ذلك قوله : ﴿وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ﴾ هذا شرط بلا اختلاف ، والأول مثله ، وهو عند البصريين منقطع من الأول<sup>(٧)</sup> مبتدأ شرط . والهاء في إليه تعود على البيت . وقيل : على الحج .

قوله : ﴿وَأَنْتُمْ شُهَدَاءُ﴾<sup>(٨)</sup> ابتداء وخبر في موضع الحال من المضمَر في ﴿تَبْعُونَهَا﴾ .

قوله : ﴿وَأَنْتُمْ تُثَلِّثُونَ عَلَيْهِمُ﴾<sup>(٩)</sup> ابتداء وخبر في موضع الحال من المضمَر في ﴿تَكْفُرُونَ﴾<sup>(١٠)</sup> ، ومثله : ﴿وَفِيكُمْ رَسُولٌ﴾ .

قوله : ﴿تَقَاتِلْهُ﴾<sup>(١١)</sup> أصله وَقَاتِلْهُ ، وقد تقدمت<sup>(١٢)</sup> علته في تقاة .

قوله : ﴿وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ ابتداء وخبر في موضع الحال من المضمَر في ﴿تُؤْمِنُونَ﴾

(١) د : محاييد .

(٢) من ز ، د ، غ .

(٣) (إليه سبيلاً) ساقط من ت ، ح ، ز ، غ .

(٤) م : البعض من الكل .

(٥) تفسير القرطبي ١٤٦/٤ .

(٦) ك : وذلك .

(٧) من هنا ساقط من ت .

(٨) الأصل : أنتم تكفرون . وما أثبتناه من ك ، ز ، د ، م ، ق ، ح . وفي غ : يكفرون .

(٩) في الآية ٢٨ . وفي م ، ح ، د : تقدم .

أي : الزموا هذه <sup>(١)</sup> الحال حتى يأتيكم <sup>(٢)</sup> الموت وأنتم عليها .

قوله : ﴿بَجِيعًا﴾ (١٠٣) حال . و ﴿إِخْوَانًا﴾ <sup>(٣)</sup> خبر أصبح .

( قوله : ﴿إِلَّا أَذْكَ﴾ (١١١) استثناء ليس من الأول في موضع نصب ) <sup>(٤)</sup> .

قوله : ﴿لَيْسُوا سَوَاءً﴾ (١١٣) اسم ليس فيها ، وسواء خبرها ، أي : ليس المؤمنون والفاسقون المتقدم ذكرهم سواء .

قوله : ﴿مِنَ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ﴾ ابتداء وخبر . وأجاز الفراء <sup>(٥)</sup> رفع أمة بسواء ، فلا يعود على اسم ليس من خبره شيء ، وهذا لا يجوز مع قبح عمل سواء ، لأنه ليس بجار على الفعل مع أنه يضم في ليس مالا يحتاج إليه ، إذ [ قد ] <sup>(٦)</sup> تقدم ذكر الكافرين . وقال أبو عبيدة <sup>(٧)</sup> : أمة اسم ليس ، وسواء خبرها ، وأتى الضمير في ليس على لغة من قال : أكلوني البراغيث . ( وهذا بعيد ، لأن المذكورين قد تقدموا قبل ليس ولم يتقدم في أكلوني ) <sup>(٨)</sup> شيء ، فليس هذا مثله .

قوله : ﴿يَتَلَوْنَ أَيَّتَ اللَّهِ﴾ في موضع رفع نعت لأمة ، وكذلك ﴿وَهُمْ يَسْجُدُونَ﴾ موضع الجملة رفع نعت لأمة ، وإن شئت جعلت موضعها نصباً على الحال من المضمرة في ﴿قَائِمَةً﴾ [ أو من أمة ] <sup>(٩)</sup> إذا رفعتها بسواء ، [ وتكون حالاً مقدرة ؛ لأن التلاوة لا تكون في السجود ولا في الركوع . والأحسن في ذلك أن تكون

(١) د : هذا .

(٢) من م ، ح ، ز ، د ، غ ، ك ، ق . وفي الأصل : يأتيهم .

(٣) الواو من د .

(٤) ساقط من ز . وفي د ، ك ، غ : في موضع نصب استثناء ... وفي م : في موضع الحال نصب استثناء ..

(٥) معاني القرآن ١/ ٢٣٠ .

(٦) من م ، د ، ز ، غ ، ك ، ح ، ق .

(٧) انظر مجاز القرآن ١/ ١٠١ .

(٨) ساقط من ك . وفي م : في أكلوني البراغيث .

(٩) من م ، د ، غ ، ز ، ح . وفي ك : وفي أمة . وفي ق : ومن . ونرى مكياً هنا قد أخذ برأي الفراء بعد أن قبحه .

جملة لا موضع لها من الإعراب<sup>(١)</sup> ، لأن النكرة إذا قويت<sup>(٢)</sup> بالنعته قربت<sup>(٣)</sup> من المعرفة ، فحسن الحال منها كما قال : ﴿ وَهَذَا كِتَابٌ مُصَدِّقٌ لِّسَانِ عَرَبِيَّانَا ﴾<sup>(٤)</sup> .

قوله : ﴿ يَوْمِيَوْمٌ ﴾ (١١٤) في موضع النعت لأمة أيضاً ، أو في موضع نصب على<sup>(٥)</sup> الحال من المضمر في ﴿ يَسْجُدُونَ ﴾ أو من المضمر في ﴿ يَتْلُونَ ﴾ أو من المضمر في ﴿ قَائِمَةٌ ﴾ . ومعنى قائمة : مستقيمة . ومثله : ﴿ [ و ] يَأْمُرُونَ وَيَنْهَوْنَ وَيُسْرِعُونَ ﴾ . ويجوز أن يكون كل ذلك مستأنفاً .

قوله : ﴿ إِنَّكَ أَلِيلٌ ﴾ (١١٣) نصب [ب/٢٧] على الظرف ، فهو ظرف زمان بمعنى ساعاته ، [ و ] واحدة إنى ، وقيل : إنى ، وقيل : أنى<sup>(٦)</sup> .

قوله : ﴿ فِيهَا صِرٌّ ﴾ (١١٧) ابتداء وخبر في موضع خفض على النعت لريح ، وكذلك ﴿ أَصَابَتْ حَرَّتٌ قَوْمٌ ﴾ .

قوله : ﴿ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ﴾ الجملة في موضع خفض نعت لقوم .

[ قوله ] : ﴿ حَبَالًا ﴾ (١١٨) نصب على التفسير .

قوله : ﴿ لَا يَأْتِيَنَّكُمْ حَبَالًا ﴾ في موضع نصب<sup>(٧)</sup> نعت لبطانة ، وكذلك ﴿ وَدُّوْا مَا عَنِتُّمْ ﴾ ، ولا يحسن أن يكون ﴿ وَدُّوْا ﴾ حالاً إلا بإضمار قد ، لأنه ماضٍ .

قوله : ﴿ هَكَأَنْتُمْ ﴾ (١١٩) يجوز أن تكون الهاء بدلاً من همزة ، ويجوز أن تكون ها [ التي ] للتنبيه<sup>(٨)</sup> إلا في قراءة [ قُنِيلٌ<sup>(٩)</sup> عن [ ابن كثير : هَأَنْتُمْ بهمزة [ مفتوحة ]

(١) من د ، ز .

(٢) من ح ، ق ، غ ، ك ، م . وفي الأصل : نصبت . و ( قويت بالنعته ) ساقط من ز ، د .

(٣) ز : قويت .

(٤) الأحقاف ١٢ .

(٥) من م ، د ، ز ، ح ، ك ، غ . وفي الأصل : في .

(٦) ساقطة من م .

(٧) ساقطة من م .

(٨) من م ، د ، ق ، ح ، وفي الأصل : للتنبيه . وهو قول الخليل كما في البارع ١٣٩ .

(٩) التيسير ٨٨ . وقنبل هو محمد بن عبد الرحمن بن خالد ، شيخ القراء في الحجاز ، توفي سنة =

بعد الهاء ، فلا تكون إلا بدلاً من همزة .

قوله : ﴿ يُحِبُّوهُمْ ﴾ في موضع الحال من المبهم<sup>(١)</sup> أو صلة له إن جعلته بمعنى الذي ، وهو مثل الذي في البقرة : ﴿ ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ ﴾<sup>(٢)</sup> وقد شُرح .

قوله : ﴿ وَتُؤْمِنُونَ ﴾<sup>(٣)</sup> عطف على ﴿ يُحِبُّوهُمْ ﴾ .

قوله : ﴿ لَا يَضُرُّكُمْ ﴾ (١٢٠) من شدّده وضَمّ الواو احتمال أن يكون مجزوماً على جواب الشرط لكنه لمّا احتاج إلى تحريك المشدّد حركه بالضم وأتبعه<sup>(٤)</sup> ضمّ ما قبله ، كما قيل : لم يردّها بالضم . وقيل : هو مرفوع على إضمار الفاء . وقيل : هو مرفوع على نية التقديم<sup>(٥)</sup> قبل ﴿ وَإِنْ تَصِيرُوا ﴾ ، كما قال :

إِنَّكَ إِنْ يَضْرَعْ أَخُوكَ تَضْرَعْ<sup>(٦)</sup>

فرفع<sup>(٧)</sup> تصرع على نية التقديم<sup>(٨)</sup> ، والأول أحسنها على أن فيه بعض الإشكال . وقد حُكي عن عاصم<sup>(٩)</sup> أنه قرأ بفتح الراء مشددة ، وهو أحسن من الضمّ ،

---

= ٢٩١هـ . (طبقات القراء ١٦٦/٢ ، ومعرفة القراء الكبار ١٨٦ ، والنشر ١٢١/١ ، والتيسير ٤ ، ووفاته فيه ٢٨٠هـ) .

(١) م : الميم .

(٢) البقرة ٨٥ .

(٣) من م ، د . وفي الأصل : يؤمنون .

(٤) م ، د ، ز : فأتبعه .

(٥) ك : القديم .

(٦) عجز بيت من الرجز لجبرير بن عبد الله البجلي ، وصدّره : يا أقرع بن حابس يا أقرع . وهو

في الكتاب ٤٣٦/١ ، والمقتضب ٧٢/٢ ، والأصول ١٦٢/٢ ، ٧١٧ ، وشرح السيرافي

٢٢٦/٣ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ١٢٠ . ونسب لعمرو بن خثّارم البجلي في الخزانة

٣٩٦/٣ ، والمقاصد النحوية ٤٣٠/٤ . وهو في إعراب القرآن للنحاس ق ٤٠ . ( وانظر في

جبرير : الخزانة ٣٩٦/٣ ، والمقاصد ٤٣٠/٤ ) .

(٧) ك : من رفع . و( فرغ ) ساقطة من ز .

(٨) ساقط من م . و( رفع تصرع على نية التقديم ) ساقط من ح .

(٩) شواذ القرآن ٢٢ .

ومن خفف جزم الراء ، لأنه جواب الشرط ، وهو من : ضاره يضره<sup>(١)</sup> . وحكى الكسائي<sup>(٢)</sup> : يضره ، فوجب أن يجوز ضم الضاد .

قوله : ﴿وَإِذْ عَدَوْتَ﴾ (١٢١) إذ في موضع نصب باذكر مضمره ، وقوله : ﴿يُبَوِّئُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ في موضع الحال من التاء في ﴿عَدَوْتَ﴾ .

قوله : ﴿إِذْ هَمَّتْ﴾ (١٢٢) إذ في موضع نصب ، والعامل فيه ﴿سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ (١٢١) . وقيل : العامل فيه ﴿يُبَوِّئُ﴾ ، والأول أحسن .

قوله : ﴿وَأَنْتُمْ أَذِلَّةٌ﴾ (١٢٣) ابتداء وخبر في موضع الحال من الكاف والميم في : ﴿يَضْرِبُكُمْ﴾ .

قوله : ﴿إِذْ تَقُولُ﴾ (١٢٤) العامل في إذ يضركم .

قوله : ﴿أَنْ يُبَدِّلَكُمْ﴾ أن في موضع رفع فاعل ليكفي تقديره : ألن يكفيكم إمداد ربكم إياكم بثلاثة آلاف .

قوله : ﴿مُزْلَيْنِ﴾ نعت لثلاثة ، و﴿مُسَوِّمِينَ﴾ (١٢٥) نعت لخمسة .

قوله : ﴿وَمَا جَعَلَهُ﴾ (١٢٦) الله<sup>(٣)</sup> الهاء تعود على الإمداد ، ودلّ عليه ﴿يُبَدِّلُكُمْ﴾ (١٢٤) . وقيل : تعود على المدد ، وهم الملائكة . وقيل : تعود على التسويم ، ودلّ عليه ﴿مُسَوِّمِينَ﴾ والتسويم : التعليم ، أي : معلمين تعرفونهم بالعلامة . وقيل : تعود على الإنزال ، دلّ عليه ﴿مُزْلَيْنِ﴾ . وقيل : تعود على العدد ، دلّ عليه : خمسة آلاف وثلاثة آلاف ، وذلك [ عدد ] .

قوله : ﴿لِيَقْطَعَ طَرَفًا﴾ (١٢٧) اللام متعلقة بفعل دلّ عليه الكلام تقديره : [٢٨/أ] ليقطع طرفاً يضركم ، ويجوز أن تتعلق بيمدكم .

قوله : ﴿أَوْ يَكْبِتُهُمْ﴾ الأصل فيه عند كثير من العلماء يكبدهم ، ثم أبدل من

(١) د : وهو ضار يضر .

(٢) تفسير القرطبي ١٨٤ / ٤ .

(٣) هنا ينتهي الساقط من ت وفيها : .. الله إلا بشري .

(٤) من سائر النسخ . وفي الأصل : المسويمين .

الدال تاء كما قالوا : هرت الثوب وهرده إذا خرقة فهو مأخوذ من أصاب الله كبده بشر أو حزن أو غيظ<sup>(١)</sup> .

قوله : ﴿ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ أَوْ يُعَذِّبَهُمْ ﴾ (١٢٨) هذا معطوف على ﴿ لِيَقْطَعَ ﴾ ، وفي الكلام تقديم وتأخير . وقيل : هو نصب بإضمار أن معناه : وأن يتوب أو أن يعذبهم . قوله : ﴿ أَضْمَكُنَا ﴾ (١٣٠) نصب على الحال أو مصدر في موضع الحال<sup>(٢)</sup> [ و ] ﴿ مُضَكَّمَةً ﴾ نعته .

قوله : ﴿ عَرِثُهَا السَّكُونُ وَالْأَرْضُ ﴾ (١٣٣) ابتداء وخبر في موضع خفض نعت لجنة ، وكذلك ﴿ أُعِدَّتْ لِلشُّقْوَى ﴾ .

قوله : ﴿ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا ﴾ (١٣٦) تجري في موضع رفع نعت لجنات .

قوله : ﴿ خَلِيلِيكَ ﴾ [ حال ]<sup>(٣)</sup> من ﴿ أَوْلَيْتَكَ ﴾ .

قوله : ﴿ فَرَّحَ ﴾ (١٤٠) من ضَمَّه أراد ألم<sup>(٤)</sup> الجراح ، ومن فتحه أراد الجرح نفسه . وقيل : هما لغتان [ بمعنى الجراح ]<sup>(٥)</sup> .

قوله : ﴿ نَذَاوِلُهَا ﴾ في موضع نصب حال من الأيام .

وقرأ مجاهد<sup>(٦)</sup> : ﴿ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَلْقَوْهُ ﴾ (١٤٣) بضم اللام من : قبل ، جعلها غاية ، فيكون موضع أن موضع نصب على البدل من الموت ، وهو بدل الاشتغال ، ومن كسر لام قبل فموضع أن موضع خفض بإضافة ﴿ قَبْلِ ﴾ إليها ، والهاء في تلقوه راجعة على الموت ، وكذلك التي في ﴿ رَأَيْتُمُوهُ ﴾ ويعني بالموت ، هنا لقاء العدو ، لأنه من أسباب الموت ، والموت بنفسه لا تعين حقيقته .

(١) انظر تفسير غريب القرآن ١١٠ - ١١١ .

(٢) م ، د ، ز ، ق ، ك ، غ : نصب على الحال فقط . وفي ت ، ح : مصدر في موضع الحال .

(٣) من سائر النسخ . وفي الأصل : نعت .

(٤) من سائر النسخ . وفي الأصل : به ألم . .

(٥) م ، د ، ز ، غ . وانظر معاني القرآن ١ / ٢٣٤ ، وتفسير غريب القرآن ١١٢ .

(٦) شواذ القرآن ٢٢ .

قوله : ﴿وَيَلَمَّ﴾ (١٤٢) نصب بإضمار ﴿أَنْ﴾ .

قوله : ﴿وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ﴾ (١٤٥) أَنْ [ في ] موضع رفع اسم كان .

﴿لَا يَأْذَنُ اللَّهُ﴾ الخبر ، و﴿لِنَفْسٍ﴾ تبين مقدم .

قوله : ﴿كُنَّا مُؤْمِلًا﴾ مصدر .

قوله : ﴿وَكَايْنِ﴾ (١٤٦) هي أي دخلت عليها كاف التشبيه ، فصار الكلام بمعنى

كم ، وثبت في المصاحف بعد الياء نون لأنها كلمة نقلت عن أصلها ، فالوقف عليها بالنون اتباعاً للمصحف . وعن أبي عمر [ و ] <sup>(١)</sup> أنه وقف بغير نون على الأصل لأنه

تنوين . فأما من آخر الهمزة وجعله مثل فاعل ، وهو ابن كثير <sup>(٢)</sup> ، فقليل : إنه فاعل

من الكون ، وذلك بعيد ، لإتيان ﴿يَنْ﴾ بعده ولبنائه على السكون . وقيل : هي

كاف التشبيه دخلت على أي <sup>(٣)</sup> ، وكثر <sup>(٤)</sup> استعمالها بمعنى كم ، فصارت كلمة <sup>(٥)</sup>

واحدة ، فقلبت الياء قبل الهمزة <sup>(٦)</sup> فصارت كيء ، فخفف المشدد كما خففوا ميتاً

وهيتاً ، فصارت كيء مثل قَيْل <sup>(٧)</sup> ، فأبدلوا من الياء الساكنة ألفاً كما أبدلوا في آية

[ و ] أصلها <sup>(٨)</sup> آيئة ، فصارت كآين ، وأصل النون التنوين فالقياس حذفه في

الوقف ، ولكن من وقف بالنون اعتل <sup>(٩)</sup> بأن الكلمة تغيرت وقلبت ، فصار <sup>(١٠)</sup>

التنوين حرفاً [ب/٢٨] من الأصل . وقال بعض البصريين : الأصل في هذه القراءة :

وكأي <sup>(١١)</sup> ، ثم قدمت إحدى الياءين في موضع الهمزة ، فتحركت بالفتح كما كانت

(١) القول للخليل كما في الكتاب ٢٩٨/١ .

(٢) سراج القارئ ١٨١ .

(٣) القول للخليل كما في الكتاب .

(٤) من سائر النسخ . وفي الأصل : وكثير . وبعدها في ت : استعمالهم لها .

(٥) غ : ككلمة .

(٦) م : مثل الهمزة .

(٧) من م ، ت ، غ ، ح ، ك . وفي الأصل : فعيل .

(٨) ك : وأصل .

(٩) من سائر النسخ . وفي الأصل : اعتدل .

(١٠) من سائر النسخ . وفي الأصل : فصارت .

(١١) من م ، د ، ت ، ز ، ق . وفي الأصل : كائن .

الهمزة ، فصارت الهمزة ساكنة في موضع الياء المتقدمة ، فلما تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً ، والألف ساكنة بعدها همزة ساكنة فكسرت<sup>(١)</sup> الهمزة لالتقاء الساكنين ، وبقيت إحدى الياءين متطرفة ، فأذهبها التنوين بعد زوال حركتها استثنائاً ، كما تحذف ياء قاضي وغازي ، فصارت كاء ، مثل جاء فاعل من جاء ، وحكي هذا القول عن الخليل<sup>(٢)</sup> .

قوله : ﴿ مَعَهُ رَيْثُونٌ ﴾<sup>(٣)</sup> في موضع خفض صفة لنبي إذا أسندت القتل إلى النبي وجعلته صفة له ، وريثون على هذا مرفوع بالابتداء أو بالظرف ، وهو أحسن لأن الظرف صفة لما قبله ، ففيه معنى الفعل فيقوى الرفع به<sup>(٤)</sup> ، وإنما يضعف الرفع بالاستقرار إذا لم يعتمد الظرف على شيء قبله ، كقولك : في الدار زيد فإن قلت : مررت برجل في الدار أبوه حسن رفع الأب بالاستقرار لاعتماد الظرف على ما قبله ، فيبين فيه معنى الفعل ، والفعل أولى بالعمل من الابتداء ؛ لأن الفعل عامل لفظي والابتداء عامل معنوي ، واللفظي أقوى من المعنوي فافهمه ليتبين لك معنى الآية والهاء في ﴿ مَعَهُ ﴾ تعود على نبي . ويجوز أن تجعل ﴿ مَعَهُ رَيْثُونٌ ﴾ في موضع نصب على الحال من نبي أو من المضممر في ﴿ قُتِلَ ﴾ ، وتكون الهاء في معه تعود على المضممر في ﴿ قُتِلَ ﴾ ، ومعه في الوجهين تتعلق بمحذوف قامت مقامه ، [ و ] فيه ذكر من المحذوف ، كأنك قلت : مستقر معه ربيون<sup>(٥)</sup> . فإن أسندت الفعل إلى ﴿ رَيْثُونٌ ﴾ ارتفعوا بقتل ، وصار معه متعلقاً بِقُتِلَ ، فيصير قتل وما بعده صفة لنبي ، وفي الوجه الأول كانا صفتين له ، أو قتل صفة ومعه ربيون حال من نبي أو من المضممر في قتل ، وهو أحسن . فأما خبر كَأَيْنَ فَإِنَّكَ<sup>(٦)</sup> إذا أسندت قتل إلى نبي جعلت ﴿ مَعَهُ رَيْثُونٌ ﴾ الخبر ، وإن شئت جعلته صفة لنبي أو حالاً من المضممر في

(١) من سائر النسخ . وفي الأصل : فكسرة .

(٢) الكتاب ٣٧٨/٢ ، وشرح الشافية ٢٥/١ .

(٣) بعدها في ح ، د ، غ : كثير .

(٤) ساقطة من د .

(٥) بعدها في د : كثير .

(٦) من سائر النسخ . وفي الأصل : قاتل .

قَتَلَ أو من نبي ، لأنك قد وصفته على ما ذكرناه ، وأضمرت الخبر تقديره : وكأين من نبي مضى أو في الدنيا ونحوه . وإذا أسندت قتل إلى الربيعين جعلت ﴿ قَتَلَ مَكْرُورِيَّوْنَ ﴾ الخبر ، وإن شئت جعلته صفة لنبي وأضمرت الخبر كما تقدم . وكذلك تقدير هذه الآية على قراءة من قرأ : قاتل ، الأمر واحد [ فيهما <sup>(١)</sup> ] . وكأين بمعنى كم <sup>(٢)</sup> ، وليس في الكاف معنى تشبيه في هذا ، وهو أصلها لكنها <sup>(٣)</sup> تغيرت عنه ، وجعلت مع أي كلمة واحدة تدلّ على ما تدل عليه كم في الخبر ، فهي زوال معنى التشبيه عنها ، بمنزلة قولك : له كذا وكذا ، أصل الكاف التشبيه لكنها [ ٢٩/أ ] جعلت مع ذا كلمة واحدة ، فزال معنى التشبيه منها <sup>(٤)</sup> .

وأجاز الفراء <sup>(٥)</sup> : ﴿ بَلِ اللَّهُ مَوْلَانَكُمْ ﴾ (١٥٠) بالنصب على معنى : بل أطيعوا الله .

قوله : ﴿ مَا لَمْ يُزَلْ ﴾ (١٥١) ما مفعول بأشركوا .

قوله : ﴿ أَمَنَّةٌ مُّكَاسَا ﴾ (١٥٤) مفعول بأنزل ، و﴿ مُّكَاسَا ﴾ بدل من ﴿ أَمَنَّةٌ ﴾ . وقيل : أمنة مفعول من أجله ، ونعاس منصوب بأنزل .

قوله : ﴿ وَطَلَّيْقَةٌ ﴾ ابتداء والخبر ﴿ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ ﴾ والجملة في موضع نصب على الحال ، وهذه الواو قيل هي واو الابتداء . وقيل : واو الحال . وقيل : هي بمعنى إذ .

قوله : ﴿ يَظُنُّونَ ﴾ و﴿ يَقُولُونَ ﴾ كلاهما في موضع رفع على النعت ، لطائفة أو في موضع نصب على الحال من المضمّر المنصوب في ﴿ أَهَمَّتْهُمْ ﴾ .

قوله : ﴿ كَلَّمَ اللَّهُ ﴾ من نصبه جعله تأكيداً للأمر ، والله خبر إن وقال الأخفش <sup>(٦)</sup> :

(١) من د ، غ ، ز .

(٢) انظر في كآين : المحتسب ١/١٧٠ ، والمغني ٢٠٣ ، والهمع ٢/١٧٥ ، وشرح المفصل ٤/١٣٤ ، وحاشية الصبان ٤/٧٩ ، والتصريح ٢/٢٨١ .

(٣) من سائر النسخ . وفي الأصل : لكنه . وفي م : ولكنها .

(٤) انظر في كذا : فوح الشذا بمسألة كذا لابن هشام في الأشباه والنظائر ٤/١١١ - ١٢٢ .

(٥) معاني القرآن ١/٢٣٧ .

(٦) تفسير القرطبي ٤/٢٤٢ .

هو بدل من الأمر . ومن رفعه فعلى الابتداء ، والله خبره ، والجملة خبر إن .

قوله : ﴿وَلَيَبْتَغِيَنَّ اللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ﴾ اللام متعلقة بفعل دلّ عليه الكلام تقديره : وليبتغي الله ما في صدوركم فرض عليكم القتال ، ﴿وَلَيُمَحِّصَنَّ﴾ عطف على ﴿وَلَيَبْتَغِيَنَّ﴾ .

قوله : ﴿فَمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ﴾ (١٥٩) ﴿رَحِمَهُ﴾ مخفوضة بالباء ، وما زائدة للتوكيد . وقال ابن كيسان<sup>(١)</sup> : ما نكرة في موضع خفض بالباء ، ورحمة بدل من ما أو نعت لها . ويجوز رفع رحمة على أن تجعل ما بمعنى الذي ، وتضمير هو<sup>(٢)</sup> في الصلة وتحذفها ، كما قرئ ﴿تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ﴾<sup>(٣)</sup> . والهاء في ﴿مِنْ﴾ بَعْدِيَّةٌ (١٦٠) تعود على الله جلّ ذكره . وقيل : تعود على الخذلان .

قوله : ﴿أَنْ يَقُلَّ﴾ (١٦١) أن في موضع رفع اسم كان . فمن قرأ ﴿أَنْ يَقُلَّ﴾ بفتح الياء وضمّ الغين فمعناه : ما كان لنبي أن يخون أحدًا في مغنم ولا غيره . ومن قرأ بضمّ الياء وفتح الغين معناه : ما كان لنبي أن يوجد غالا ، (كما تقول)<sup>(٤)</sup> : أحمدت الرجل : وجدته محمودًا ، وأحمقته<sup>(٥)</sup> : وجدته أحمق . وقيل : معناه ما كان لنبي أن يُخَانَ ، أي : يخونه أصحابه في مغنم [ لا ] غيره .

قوله : ﴿الَّذِينَ قَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ﴾ (١٦٨) الذين في موضع نصب على النعت للذين نافقوا أو على البذل أو على إضمار أعني أو في موضع رفع على إضمار مبتدأ .

قوله : ﴿فَرِحِينَ﴾ (١٧٠) نصب على الحال من المضمر في ﴿يُرْدَقُونَ﴾ . ولو كان في الكلام لجاز فرحون على النعت لأحياء .

قوله : ﴿أَلَا خَوْفٌ﴾ أن في موضع خفض بدل من ﴿الَّذِينَ﴾ ، وهو بدل الاشتمال ، ويجوز أن يكون في موضع نصب على معنى بأن لا .

(١) تفسير القرطبي ٢٤٢/٤ .

(٢) من سائر النسخ . وفي الأصل : هي .

(٣) الأنعام ١٥٤ .

(٤) سائط من م . والغل بالكسر البغض والحسد ( ينظر : الوجوه والنظائر للدماغاني ٣٤٣ ) .

(٥) م : حمقته .

قوله : ﴿ الَّذِينَ اسْتَجَابُوا ﴾ (١٧٢) ابتداء ، وخبره ﴿ مِنْ بَدَمًا أَصَابَهُمُ الْقَرْحُ ﴾ ، ويجوز أن يكون ﴿ الَّذِينَ ﴾ في موضع خفض بدلاً من ﴿ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (١٧١) أو من ﴿ الَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ ﴾ (١٧٠) .

قوله : ﴿ الَّذِينَ ﴾ [٢٩٩/ب] قَالَ لَهُمُ النَّاسُ ﴿ (١٧٣) بدل من ﴿ الَّذِينَ اسْتَجَابُوا ﴾ .

قوله : ﴿ وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُطَلِّيْ لَهُمْ ﴾ (١٧٨) أن تقوم مقام مفعولي حسب ، والذين فاعلون ، وما في أنما بمعنى الذي ، والهاء محذوفة من نملئ ، هذا على قراءة [ من قرأ ] بالياء ، و﴿ خَيْرٌ ﴾ خير أن . وإن شئت جعلت ما ونملئ مصدرًا فلا<sup>(٢)</sup> تضر هاء تقديره : ولا<sup>(٣)</sup> يحسبن الذين كفروا أن الإملاء خير لهم<sup>(٤)</sup> . فأما من قرأ<sup>(٥)</sup> بالياء<sup>(٦)</sup> وكسر إن من إنما فإنما يجوز على أن يعلق<sup>(٧)</sup> حسب ويقدر<sup>(٨)</sup> القسم كما تفعل بلام الابتداء في قولك : لا يحسبن زيد لأخوه<sup>(٩)</sup> أفضل من عمرو ، كأنك قلت : والله لأخوه<sup>(١٠)</sup> أفضل من عمرو . فأما من قرأ بالتاء ، وهو حمزة<sup>(١١)</sup> ، فإنه جعل ﴿ الَّذِينَ ﴾ مفعولاً أول لتحسين<sup>(١٢)</sup> ، والفاعل هو المخاطب وهو النبي عليه السلام ، وجعل أنما وما بعدها بدلاً من ﴿ الَّذِينَ ﴾ ، فيسد مسد المفعولين ، كما مضى في قراءة من قرأ بالياء . وما بمعنى الذي في هذه القراءة ، والهاء محذوفة من

(١) ساقطة من د . و ( نملئ لهم ) ساقط من ز .

(٢) من م ، د ، ت ، ح ، ز ، غ . وفي الأصل : ولا .

(٣) الواو ساقطة من م ، د .

(٤) د : لهم خير ،

(٥) ت ، غ : قرأه .

(٦) من ت ، م ، ز ، د . وفي الأصل : بالتاء .

(٧) م : تتعلق .

(٨) من م ، د ، ز ، ت ، ح ، غ . وفي الأصل : يقدم . وفي ك : تقديره .

(٩) ت ، غ ، ح ، ز : لأبوه .

(١٠) ت ، غ ، ح ، ز : لأبوه .

(١١) التيسير ٩٢ .

(١٢) من ق . وفي الأصل : بحسب . وفي ت ، د : لحسب . وفي م : لتحسب .

نملي ، ولا يحسن<sup>(١)</sup> أن تجعل أن مفعولاً ثانياً لحسب ، لأن الثاني في هذا الباب هو الأول في المعنى إلا أن تضمّر محذوفاً تقديره : ولا تحسبن شأن الذين كفروا أنما نملي لهم ، فتجعل<sup>(٢)</sup> ما ونملي مصدرأ على هذا . فإن لم تقدر محذوفاً فجوازه على أن تكون [ أن ] بدلاً من الذين ويسدّ مسدّ المفعولين ، وما بمعنى الذي . [و]<sup>(٣)</sup> في جواز ما والفعل مصدر وأن بدل من الذين نظر . وقد كان في<sup>(٤)</sup> وجه القراءة لمن<sup>(٥)</sup> قرأ بالتاء أن يكسر أنما ، فتكون الجملة في موضع المفعول الثاني ولم يقرأ به أحد علمته . وقد قيل : إن من قرأ بالتاء فجوازه<sup>(٦)</sup> على التكرير ، تقديره : لا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن أنما نملي لهم فأنما سدت مسد المفعولين لتحسب الثاني ، وهي وما عملت فيه مفعول ثان<sup>(٧)</sup> لتحسب الأول ، كما أنك لو قلت : الذين كفروا لا تحسبن [ أنما نملي<sup>(٨)</sup> لهم خير لأنفسهم لجاز ، فيدخل ] تحسب<sup>(٩)</sup> الأول<sup>(١٠)</sup> على المبتدأ .

قوله : ﴿ وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ ﴾ (١٨٠) من قرأه<sup>(١١)</sup> بالياء جعل ﴿ الَّذِينَ ﴾ فاعلين لحسب ، وحذف المفعول الأول لدلالة الكلام عليه ، و﴿ هُوَ ﴾ فاصلة و﴿ خَيْرًا ﴾<sup>(١٢)</sup> مفعول ثان تقديره : ولا يحسبن الذين يبخلون (بما آتاهم الله من فضله)<sup>(١٣)</sup> البخل خيراً

(١) من ت ، ك ، ح . وفي الأصل : تحسبن .

(٢) غ : تجعل .

(٣) بعدها في الأصل : وفيه نظر .

(٤) ( في ) ساقطة من د ، غ ، ت ، ح ، ز ، ك .

(٥) د : من .

(٦) من م ، د ، ح ، ك ، ت ، ز ، غ . وفي الأصل : بجوازه .

(٧) من سائر النسخ . وفي الأصل : ثاني .

(٨) ساقطة من م .

(٩) ت ، ح ، ز ، غ ، ك : فتدخل حسب .

(١٠) ت : الأولى .

(١١) ح ، م ، د ، غ ، ك : قرأ .

(١٢) من سائر النسخ . وفي الأصل : خير .

(١٣) من م ، د ، ز ، ت ، ح ، غ . وفي الأصل : فضل .

لهم ، فدلّ ﴿يَبْخُلُونَ﴾ <sup>(١)</sup> على البخل فجاز حذفه . فأما من قرأ بالتاء وهو حمزة <sup>(٢)</sup> فإنه جعل المخاطب هو الفاعل وهو النبي عليه السلام ، و﴿الَّذِينَ﴾ مفعول أول على تقدير حذف مضاف وإقامة ﴿الَّذِينَ﴾ مقامه ، و﴿هُوَ﴾ فاصلة ، و﴿خَيْرٌ﴾ <sup>(٣)</sup> مفعول ثان تقديره : ولا تحسبن يا محمد بخل الذين يبخلون خيراً لهم ، ولا بدّ من هذا الإضمار ليكون المفعول الثاني هو الأول في المعنى ، وفيها نظر ، لجواز ما في الصلة تفسير ما قبل الصلة على أن في هذه القراءة مزية على القراءة بالياء ، لأنك حذفت المفعول [آ/٣٠] وأبقيت المضاف إليه يقوم مقامه ، وحذفت <sup>(٤)</sup> المفعول في قراءة الياء <sup>(٥)</sup> ولم يبق ما يقوم مقامه . وفي القراءة بالياء أيضاً مزية على القراءة بالتاء ، وذلك أنك <sup>(٦)</sup> حذفت <sup>(٧)</sup> البخل بعد تقدم يبخلون ، وفي القراءة بالتاء حذفت البخل قبل إتيان يبخلون ، وجعلت ما في صلة الذين تفسير ما قبل الصلة ، والقراءتان متوازيتان في القوة والضعف <sup>(٨)</sup> .

قوله : ﴿الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ﴾ (١٨٣) الذين في موضع خفض بدل من الذين في قوله : ﴿لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ﴾ ، أو في موضع نصب على إضمار أعني ، أو في موضع رفع على [إضمار] هم .

قوله : ﴿أَلَا تَوْمِنُ﴾ أن في موضع نصب على تقدير حذف حرف الجر ، أي : بأن لا تؤمن ، وأن تكتب منفصلة من لا إن أدغمتها في الكلام بغنة ، فإن أدغمتها

(١) ساقط من ك .

(٢) الإتحاف ١٨٢ .

(٣) د : خير .

(٤) د : وإذا حذفت .

(٥) الواو ساقطة من د .

(٦) ساقط من ك .

(٧) من ت ، ح ، ق ، ز ، د ، م ، غ . وفي الأصل : إذا حذفت .

(٨) د : في القوة والرتبة .

بغير غنة كتبها متصلة ، هذا قول الملمه<sup>(١)</sup> [ صاحب الأخفش ]<sup>(٢)</sup> . وقال غيره : بل<sup>(٣)</sup> تكتب منفصلة على كل حال . وقيل : إن قدرتها مخففة من الثقيلة كتبها منفصلة ( لأنها معها مضمراً [ يفصلها ] في النية<sup>(٤)</sup> مما بعدها<sup>(٥)</sup> ) ، وإن قدرتها الناصبة للفعل كتبها متصلة ؛ ( إذ<sup>(٦)</sup> ليس بعدها مضمّر<sup>(٧)</sup> مقدر<sup>(٨)</sup> ) .

قوله : ﴿ لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ ﴾ (١٨٨) من قرأه بالياء جعل الفعل غير متعد والذين يفرحون فاعلون ، ومن قرأ ﴿ فلا يحسبنهم ﴾ بالياء جعله بدلاً من ﴿ لا يحسبن الذين يفرحون ﴾ [ على قراءة من قرأ بالياء ، والفاء في فلا<sup>(٩)</sup> زائدة فلم تمنع من البدل ، ولما تعدى فلا يحسبنهم إلى مفعولين استغنى بذلك عن تعدي ﴿ لا يحسبن الذين يفرحون ﴾ ] ؛ لأن الثاني بدل منه . فوجه القراءة لمن قرأ : ﴿ لا يحسبن الذين يفرحون ﴾ بالياء أن يقرأ : ﴿ فلا يحسبنهم ﴾ بالياء ليكون بدلاً من الأول ، فيستغني بتعديه عن تعدي الأول . فاما<sup>(١٠)</sup> من قرأ الأول بالياء والثاني بالتاء فلا يحسن فيه البدل لاختلاف فاعليهما ، ولكن يكون مفعولا الأول<sup>(١١)</sup> حذفاً لدلالة

(١) لم أجد له ترجمة فيما لدي من مصادر ، والذي أميل إليه أن الأخفش هنا هو الأخفش الدمشقي ، وصاحبه هو محمد بن النضر بن الأخرم ، ( ت ٣٤٢ هـ ) ، روى ابن الجزري في غاية النهاية ٢٧١/٢ : « . . . لما قدم ابن الأخرم بفداد وحضر مجلس ابن مجاهد قال ابن مجاهد لأصحابه : هذا صاحب الأخفش الدمشقي فاقروا عليه » . وينظر طبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شعبة ص ١١٩ .

(٢) من ت .

(٣) ك : بأن .

(٤) ( في النية ) ساقط من د ، ز .

(٥) ساقط من ت ، ح .

(٦) من م ، د ، ز ، غ ، ك . وفي الأصل : إذا .

(٧) من د ، غ ، ك . وفي الأصل : مضمراً . وفي ز : ضمير .

(٨) ساقط من ت ، ح .

(٩) ز : في لا يحسبنهم .

(١٠) من هنا ساقط من ك .

(١١) ز ، د : مفعولا أول .

مفعولي<sup>(١)</sup> الثاني عليهما . فأما من قرأ : ﴿ وَلَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ ﴾ بالياء وهم الكوفيون ، فإنهم أضافوا الفعل إلى المخاطب وهو النبي عليه السلام ، والذين يفرحون مفعول أول لحسب ، وحذف الثاني لدلالة ما بعده عليه وهو ﴿ يَمَقَازَرُونَ الْعَذَابَ ﴾ ( وقد قيل : إِنَّ ﴿ يَمَقَازَرُونَ الْعَذَابَ ﴾ )<sup>(٢)</sup> . هو المفعول الثاني لحسب الأول على تقدير التقديم ، [ فيكون المفعول الثاني لحسب الثاني محذوفاً<sup>(٣)</sup> لدلالة الأول عليه تقديره ] : لا تحسبن يا محمد الذين يفرحون بما أوتوا بمفازة من العذاب ، فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب ، ثم حذف الثاني ، كما تقول : ظننت زيدا ذاهباً وظننت [ عمرو ] ، تريد<sup>(٤)</sup> ذاهباً ، فتحذفه لدلالة الأول عليه . ويجوز أن يكون ﴿ تَحْسَبَنَّهُمْ ﴾ في قراءة من قرأ بالتاء بدلاً من ﴿ تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ ﴾ في قراءة من قرأ بالتاء<sup>(٥)</sup> أيضاً لاتفاق الفاعلين والمفعولين ، والفاء زائدة لا تمنع من البديل<sup>(٦)</sup> . فأما من قرأ الأول بالتاء والثاني بالياء فلا يحسن في الثاني البديل [ ٢٠/ب ] لاختلاف فاعليهما ، ولكن يكون المفعول الثاني لحسب الأول محذوفاً لدلالة ما بعده عليه ، أو يكون ﴿ يَمَقَازَرُونَ الْعَذَابَ ﴾ هو المفعول الثاني له<sup>(٧)</sup> ، ويكون [ المفعول ]<sup>(٨)</sup> الثاني لحسب الثاني محذوفاً كما ذكرنا أولاً .

قوله : ﴿ وَلَئِنَّمَا تَوْفُونُ أَجُورَكُمْ ﴾ ( ١٨٥ ) ما كافة لأن عن العمل ، ولا يحسن أن تكون ﴿ مَا ﴾ بمعنى الذي ؛ لأنه يلزم رفع ﴿ أَجُورَكُمْ ﴾ ، ولم يقرأ به أحد ، لأنه يصير التقدير : وإن الذي توفونه أجوركم ، كما تقول : إن الذي أكرمتهم عمرو ، وأيضاً فإنك تفرق بين الصلة والموصول بخبر الابتداء .

(١) من ح ، ت ، ز ، د . وفي الأصل : مفعول .

(٢) ساقط من د .

(٣) م : مفعولاً .

(٤) من م ، د ، ح ، ت ، غ ، ق . وفي الأصل : بزيد . وفي ز : يريد .

(٥) د : بالياء .

(٦) هنا يتهيئ الساقط من ك .

(٧) ساقطة من د .

(٨) من د .

قوله : ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ﴾ (١٩١) الذين في موضع خفض بدل من ﴿أولي﴾ (١٩٠)، أو في موضع نصب على أعني، أو في موضع رفع على هم الذين<sup>(١)</sup>. وواحد [أولي] ذي المضاف، فإن كان منصوباً نحو : ﴿يَتَأُولِي الْأَلْبَابِ﴾<sup>(٢)</sup> فواحدهم ذا المضاف، وإن كان مرفوعاً نحو ﴿أُولُوا بِقِيَّتِهِ﴾<sup>(٣)</sup> فواحدهم ذو المضاف وقد ذكرنا أن واحد أولئك ( ذا ) المبهم من قولك ( هذا ) .

قوله : ﴿فَيَمَّا وَقَعُوا﴾ (١٩١) حالان من المضممر في ﴿يَذْكُرُونَ﴾ .

قوله : ﴿وَعَلَّ جُؤَيْهِمُ﴾ حال منه أيضاً في موضع نصب، فكأنه قال : ومضطجعين .

قوله : ﴿وَيَتَفَكَّرُونَ﴾ عطف على يذكرون داخل في صلة الذين .

قوله : ﴿بَطِلًا﴾ مفعول من أجله، أي : للباطل<sup>(٤)</sup> .

قوله : ﴿سُبْحَنَكَ﴾ منصوب على المصدر في موضع تسيحاً، أي : نسبحك تسيحاً، ومعناه : ننزهك تنزيهاً من سوء، ونبرئك منه تبرئة .

قوله : ﴿أَنَّمَا آمَنُوا﴾ (١٩٣) أن في موضع نصب على حذف حرف الخفض، أي : بأن آمنوا .

قوله : ﴿وَتَوْفَنَامَعَ الْأَبْرَارِ﴾ أي : توفنا أبراراً مع الأبرار، كما قال :

كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقْيَشٍ<sup>(٥)</sup> [ يُقَفِّعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشَنْ ]<sup>(٦)</sup>

(١) قبلها في ق ، ك ، غ : الذين يذكرون الله . وفي ت ، ح : الذين يذكرون وواحد . .

(٢) البقرة ١٧٩ و ١٩٧، والمائدة ١٠٠، والحشر ٢، والطلاق ١٠ .

(٣) هود ١١٦ . وفي د ، ز : ﴿أُولُوا قَوَّوْ﴾ وهي الآية ٣٣ من سورة النمل .

(٤) انظر وجوه الإعراب الأخرى في تفسير القرطبي ٣١٦/٤، وإملاء ما من به الرحمن ١٦٢/١ .

(٥) ك : أنيس .

(٦) من ز ، غ . والبيت للناطقة الديباني وهو في ديوانه ١٩٨، والكتاب ٣٧٥/١، وما اتفق لفظه واختلف معناه ٥٥٣، والمقتضب ١٣٨/٢، والكامل ٣٣٩، وتفسير الطبري ٧٧/١ و ١١٧/٥، والأصول ١٣٨/٢، وإعراب القرآن ٤٣، وشرح الرماني ٤٣٦، وسر صناعة الإعراب ٢٨٤/١، ومعاني القرآن للأخفش ٩٦، والصحاح (شنن) . ( وانظر في النابتة : طبقات ابن سلام ٤٦، والأغاني ٣/١١، وتاريخ دمشق ٤٢٤/٥، ومعاهد التنصيص ١١٢/١ ) .

أي: كأنك جمل من جمال بني أقيش<sup>(١)</sup>. [و] واحد الأبرار بار، ويجوز أن يكون واحدهم برّاء، وأصله برّ، مثل كَيْف .

قوله: ﴿إِنِّي لَا أُضِيعُ عَمَلَ﴾<sup>(٢)</sup> (١٩٥) أن في موضع نصب أي: باني. وقرأ<sup>(٣)</sup> ابن عمر<sup>(٤)</sup>: إني بالكسر على تقدير: فقال إني لا أضيع .

قوله: ﴿تَوَابًا﴾<sup>(٥)</sup> يَنْ عِنْدَ اللَّهِ ﴿نصب على المصدر عند البصريين فهو مصدر مؤكد. وقال الكسائي<sup>(٦)</sup>: هو منصوب على القطع أي: على الحال. وقال الفراء<sup>(٧)</sup>: هو منصوب على التفسير .

قوله: ﴿وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ﴾<sup>(٨)</sup> الله مبتدأ، وحسن ابتداء ثان، وعنده خبر حسن، وحسن وخبره خبر [عن] اسم الله عز وجل .

(قوله: ﴿فَالَّذِينَ﴾<sup>(٩)</sup> هَاجَرُوا ﴿مبتدأ، وخبره ﴿لَا كُفْرَانَ﴾<sup>(١٠)</sup> .

قوله: ﴿مَتَّعَ قَلِيلًا﴾<sup>(١١)</sup> (١٩٧) رفعه<sup>(١٢)</sup> على إضمار مبتدأ، أي: هو متاع [أو ذلك]<sup>(١٣)</sup> متاع [ونحوه] .

(١) ك: أنيس .

(٢) ساقطة من سائر النسخ .

(٣) ح، غ: ابن عامر .

(٤) شواذ القرآن ٢٤ . وعيسى بن عمر الثقفي ، كان أفصح الناس ، وكان صاحب تعبیر في كلامه ، له قراءات تفارق قراءة العامة ، توفي سنة ١٤٩ هـ . (المراتب ٢١ ، وأخبار النحويين ٢٥ ، وطبقات النحويين ٣٥ ، ونور القبس ٤٦) .

(٥) ساقطة من م ، د .

(٦) تفسير القرطبي ٣١٩/٤ .

(٧) معاني القرآن ٢٥١/١ .

(٨) ت ، ح ، ك: المآب .

(٩) من م ، ح ، ت ، د . وفي الأصل: والذين .

(١٠) ساقط من ز .

(١١) ساقطة من م . وفي د: رفع .

(١٢) ق: ذلك .

قوله : ﴿يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ (١٩٨) في موضع (١) رفع على النعت  
لجنات، ٣١/١ وإن شئت في موضع نصب على الحال من المضمرة المرفوعة في  
﴿لَهُمْ﴾، إذ هو كالفعل المتأخر بعد الفاعل إن رفعت جنات بالابتداء، فإن رفعتها  
بالاستقرار لم يكن في ﴿لَهُمْ﴾ ضمير مرفوع، إذ هو كالفعل المتقدم على فاعله،  
فافهمه .

قوله : ﴿خَالِدِينَ فِيهَا﴾ حال من المضمرة (المخفوض في لهم) (٢)، والعامل  
في الحال الناصب لها أبدا هو (٣) العامل في صاحب الحال، لأنها هو .

قوله : ﴿نُزُلًا﴾ القول فيه والاختلاف مثل : ﴿قَوَائِمًا﴾ (١٩٥) .

< قوله > : ﴿خَالِدِينَ﴾ (١٩٩) حال من المضمرة في ﴿يُؤْمِنُ﴾ أو في  
﴿إِلَيْهِمْ﴾، وكذلك ﴿لَا يَسْتَرْوْنَ﴾ مثل ﴿خَالِدِينَ﴾ .

---

(١) ساقط من ك .

(٢) ساقط من د .

(٣) م : هذا .

## تفسير مشكل إعراب سورة النساء

### [ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ]

[ قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ ﴾ (١) أي : نداء مفرد، ولذلك <sup>(١)</sup> ضُمَّ، وضُمَّ بناء وليس بإعراب، وموضعه موضع نصب لأنه مفعول في المعنى، و﴿ النَّاسُ ﴾ نعت لأيّ، وهو نعت لا يستغنى عنه؛ لأنه هو المنادى في المعنى، ولا يجوز عند سيبويه <sup>(٢)</sup> نصبه على الموضع كما جاز في : يا زيدَ الظريفَ والظريفَ على الموضع، لأن هذا نعت قد يستغنى عنه . وقال الأخفش <sup>(٣)</sup> : الناس صلة لأيّ، فلذلك لا يجوز حذفه ولا نصبه . وأجاز المازني <sup>(٤)</sup> نصب الناس قياساً على يا زيدَ الظريفَ .

قوله : ﴿ وَالْأَرْحَامُ ﴾ من نصبه <sup>(٥)</sup> عطفه على اسم الله تعالى، أي : واتقوا الأرحام أن تقطعوها، ويجوز أن يكون عطفه <sup>(٦)</sup> على موضع ﴿ يَوْءِ ﴾، كما تقول : مررت بزيد وعمرأ بعطفه <sup>(٧)</sup> على موضع بزيد لأنه مفعول به <sup>(٨)</sup> في موضع نصب، وإنما ضعف الفعل فتعدى بحرف . ومن خفزه عطفه على الهاء في ﴿ يَوْءِ ﴾ وهو قبيح عند سيبويه؛ لأن المضممر المخفوض بمنزلة التنوين، لأنه يعاقب التنوين في مثل : غلامي وغلأمك وداري ودارك ونحوه . ويدل على أنه كالتنوين أنهم حذفوا الياء في النداء،

(١) سائر النسخ : فذلك .

(٢) الكتاب ٣٠٦/١ .

(٣) انظر : الرضي على الكافية ١/١٣٠، والأشموني ٤٥٢ .

(٤) ابن عقيل ٢/٢٦٩، والأشموني ٤٥٢، وشرح المفصل ٨/٢، وانظر تسهيل الفوائد ١٨١ .

(٥) م : نصب . وفي غ : نصب عطف . وانظر معاني القرآن ١/٢٥٢، وإعراب القراءات السبع وعللها ١/١٢٧ .

(٦) م م ، د . وفي الأصل : أن تعطفه .

(٧) د : يعطفه . م : تعطفه .

(٨) ساقطة من د .

إذ هو موضع يحذف منه<sup>(١)</sup> التثوين تقول : يا غلام أقبل ، فلا تعطف<sup>(٢)</sup> على ما قام مقام التثوين كما لا تعطف<sup>(٣)</sup> على التثوين . وقال المازني<sup>(٤)</sup> : كما لا يعطف الأول على الثاني ، إذ لا ينفرد بعد حرف العطف ، ( كذلك لا يعطف )<sup>(٥)</sup> الثاني على الأول ، فهما شريكان لا يجوز في أحدهما إلا ما يجوز في الآخر .

قوله : ﴿ نَحْلَةً ﴾<sup>(٦)</sup> مصدر . [ و ] قيل : هو مصدر في موضع الحال .

قوله : ﴿ هَيَّأَ مَرِيئًا ﴾ حالان من الهاء في ﴿ فُكَّوهُ ﴾ . تقول : هنأني ومرأني ، فإن أفردت مرأني لم تقل إلا أمرأني . والضمير المرفوع في ﴿ فُكَّوهُ ﴾ يعود على الأزواج . وقيل : على الأولياء ، والهاء في ﴿ فُكَّوهُ ﴾ تعود على شيء .

قوله : ﴿ قِيمًا ﴾<sup>(٧)</sup> من قرأه بغير ألف جعله جمع قيمة [ب/٣١] ، ويدل على أنه اعتل فانقلبت واوه<sup>(٨)</sup> ياء لانكسار ما قبلها ، ولو كان مصدرًا لم يعتل كما لم يعتل الحول والعور ، فمعناه : التي جعلها<sup>(٩)</sup> الله لكم قيمة لامتعنكم ومعاشكم . وإنما قال : ﴿ والتي ﴾<sup>(١٠)</sup> ولم يقل : اللاتي لأنه جمع لا يعقل ، فجرى على لفظ الواحد ، كما قال : ﴿ فَمَا أَغْنَتْ عَنْهُمْ آلِهَتُهُمُ الَّتِي ﴾<sup>(١١)</sup> ، وقال : ﴿ جَنَّاتٍ عَدْنٍ الَّتِي ﴾<sup>(١٢)</sup> . ولو كان [ لما ]<sup>(١٣)</sup> يعقل لقال : اللاتي ، كما قال : ﴿ وَرَبِّكُمْ كُفُّوا أَلْسِنَتَكُمْ ﴾<sup>(١٤)</sup> (٢٣)

(١) د : فيه .

(٢) من م ، د ، ك . وفي الأصل : يعطف .

(٣) من م ، د ، ك . وفي الأصل : يعطف .

(٤) تفسير القرطبي ٣/٥ .

(٥) ساقط من م . وبعد كلمة الآخر في ت : فإن قلت : مررت به ويعمره ، جاز ، لأنك تقول : مررت بعمره .

(٦) من سائر النسخ . وفي الأصل : فاؤه .

(٧) من سائر النسخ . وفي الأصل : الذي جعله .

(٨) من سائر النسخ . وفي الأصل : والذي .

(٩) هود ١٠١ .

(١٠) مريم ٦١ .

(١١) من م ، ح ، ت ، غ ، ق . وفي الأصل : لعقل .

﴿ وَأَمَّا هُنَّ فَبُذِّلْنَ ﴾ [و] هذا [ هو ] الأكثر في كلام<sup>(٢)</sup> العرب، وقد يجوز فيما لا يعقل اللاتي، وفيما يعقل التي، وقد قرئ: ﴿ أَمْوَالِكُمْ اللّٰتِي ﴾ بالجمع. ومن قرأ ﴿ قِيَامًا ﴾ جعله اسماً من أقام الشيء، وإن شئت مصدرًا لقام<sup>(٣)</sup> يقوم قياماً، وقد يأتي في معناه قوام فلا يعقل. قال<sup>(٤)</sup> الأخفش<sup>(٥)</sup>: فيه ثلاث لغات: القِيَام والقِيَام والقيَم، كأنه جعل مَنْ<sup>(٦)</sup> قرأ: قِيَمًا مصدرًا أيضاً.

قوله: ﴿ مَا طَابَ لَكُمْ ﴾ (٣) ما والفعل مصدر، أي: فانكحوا الطيب، أي: الحلال. وما تقع لما لا يعقل، ولنعت ما يعقل فلذلك وقعت هنا لنعت ما يعقل. قوله: ﴿ مَثَقٌ وَتِلْكَ وَرَيْحٌ ﴾ مثنى في موضع نصب بدل من ما، ولم ينصرف، لأنه معدول عن اثنين دال<sup>(٧)</sup> على التكرير، ولأنه معدول عن مؤنث، لأن العدد مؤنث. وقال الفراء<sup>(٨)</sup>: لم ينصرف لأنه معدول عن معنى الإضافة، وفيه تقدير<sup>(٩)</sup> دخول الألف واللام، وجاز<sup>(١٠)</sup> صرفه في العدد على أنه نكرة. وقال الأخفش<sup>(١١)</sup>: إن سميت به صرفته في المعرفة والنكرة لأنه قد زال عنه العدل. وقيل: لم ينصرف لأنه معدول عن لفظه وعن معناه. وقيل: امتنع من الصرف لأنه معدول (ولأنه صفة. وقيل: امتنع لأنه معدول)<sup>(١٢)</sup> ولأنه جمع. وقيل: امتنع لأنه معدول، ولأنه عدل

(١) النور ٦٠.

(٢) من سائر النسخ. وفي الأصل: الكلام.

(٣) د: مصدر قام.

(٤) من سائر النسخ. وفي الأصل: وقال.

(٥) البحر المحيط ١٧٠/٣.

(٦) هو نافع كما في معاني القرآن ٢٥٦/١.

(٧) من ز، ت، ح، غ، د. وفي الأصل: دل.

(٨) معاني القرآن ٢٥٤/١.

(٩) من سائر النسخ. وفي الأصل: تقديره.

(١٠) د، م، أجاز.

(١١) معاني القرآن ق ٩٣.

(١٢) ساقط من د.

على غير أصل العدل، لأن الأصل في العدل إنما هو للمعارف، وهذا نكرة بعد العدل . ﴿وَلَكَّ وَرَيْحٌ﴾ مثل ﴿مَثَقٌ﴾ في جميع علله .

قوله : ﴿فَوَيْدَةٌ﴾ من نصب<sup>(١)</sup> فمعناه<sup>(٢)</sup> : فانكحوا واحدة . وقرأ الأعرج بالرفع<sup>(٣)</sup> على تقدير : <sup>(٤)</sup> فواحدة تقنع ، فهو ابتداء محذوف الخبر .

قوله : ﴿أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾ عطف على ﴿فَوَيْدَةٌ﴾ في الوجهين جميعاً، و﴿مَا مَلَكَتْ﴾ مصدر، فلذلك وقعت ﴿مَا﴾<sup>(٥)</sup> لمن<sup>(٦)</sup> يعقل، (فهو لصفة<sup>(٧)</sup> من يعقل)<sup>(٨)</sup> .

قوله : ﴿نَسَا﴾<sup>(٩)</sup> تفسير، وتقديمه لا يجوز عند سيويه<sup>(٩)</sup> البتة، وأجازه المبرد<sup>(١٠)</sup> والمازني<sup>(١١)</sup> إذا كان العامل متصرفاً .

[ قوله ] : ﴿إِسْرَاقًا﴾<sup>(٦)</sup> مفعول من أجله . وقيل : هو مصدر في موضع الحال، و﴿وَيَدَارًا﴾ مثله .

قوله : ﴿أَنْ يَكْبُرُوا﴾ أن في موضع نصب بیدار .

قوله : ﴿فَتَجِيءَا مَقْرُوعًا﴾<sup>(٧)</sup> حال . وقيل : هو مصدر (في موضع الحال)<sup>(١٢)</sup> .

(١) د : نصب . غ : فمن نصبه .

(٢) من م ، د ، ح ، ت ، غ . وفي الأصل : معناه .

(٣) م : بالفتح . انظر النشر ٢/٢٤٧ .

(٤) م ، د : معنى . وهذا تقدير الكسائي كما في القرطبي ٢٠/٥ .

(٥) ساقطة من ز .

(٦) ك : لم .

(٧) من ت ، ح ، م ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : صفة .

(٨) ساقط من ز .

(٩) الكتاب ١/١٠٨ .

(١٠) المقتضب ٢/١٧٣ .

(١١) تفسير القرطبي ٥/٢٦ .

(١٢) ساقط من سائر النسخ .

قوله : ﴿فَأَرْزُقُوهُمْ (آ/٣٢) يَتَنَّهُ﴾ (٨) الهاء تعود على المقسوم؛ لأن لفظ القسمة دل<sup>(١)</sup> عليه .

قوله : ﴿لِلَّذَكَرِ مِثْلَ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ﴾ (١١) ابتداء وخبر في موضع نصب تبين للوصية وتفسير لها .

قوله : ﴿فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ﴾ في كان اسمها، ونساء خبرها تقديره : فإن كان المتروكات نساء فوق اثنتين، وإنما أعطي للابنتين الثلثان<sup>(٢)</sup> بالسنة ودلالة<sup>(٣)</sup> النص في الأخنتين أن لهما الثلثين، وليس في النص ها هنا لهما<sup>(٤)</sup> دليل على أخذهما الثلثين، لكن في النص على الثلثين للأختين دليل، إذ قد جعل الله الأخت الواحدة كالبنات الواحدة ويَتَنَنَّ أَنْ<sup>(٥)</sup> للأختين الثلثين، وسكت عن البنتين، فحملا على حكم الأخنتين بدليل النص والسنة .

قوله : ﴿وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً﴾ من رفع جعل كان تامة لا تحتاج إلى خبر بمعنى وقع وحدث، فرفع واحدة بفعلها، وهي قراءة نافع<sup>(٦)</sup> وحده، ومن نصب واحدة جعل كان هي الناقصة التي تحتاج إلى خبر، فجعل واحدة خبرها، وأضمر في كان اسمها تقديره : وإن كانت المتروكة واحدة .

قوله : ﴿الْأُسْدُسُ﴾ رفع بالابتداء، وما قبله خبره، وكذلك : ﴿الْأُلْتُكُ﴾ و﴿الْأُسْدُسُ﴾، وكذلك : ﴿نِصْفُ مَا تَرَكَ﴾ (١٢)، وكذلك : ﴿فَلََكُمْ الرُّبْعُ﴾، وكذلك : ﴿فَلَهُنَّ الرُّبْعُ﴾، [ و ] ﴿فَلَهُنَّ الثُّمُنُ﴾، [ و ] ﴿فَلَكَلَّ وَجِلَرِ﴾<sup>(٧)</sup>

(١) ت ، غ ، ح ، ك ، م ، د : دلت .

(٢) ز ، د : الابتان الثلثين .

(٣) ز ، د : بدلالة . ح ، غ : وبدلالة .

(٤) م : لهم .

(٥) ساقطة من م .

(٦) التيسير ٩٤ . ونافع بن عبد الرحمن أحد القراء السبعة، وإليه انتهت رئاسة القراءة بالمدينة . توفي سنة ١٦٩ هـ . ( التيسير ٤ ، وطبقات القراء ٣٣٠ / ٢ ، والنشر ١١٢ / ١ ، ومعرفة القراء الكبار ٨٩ ) .

(٧) من ت ، غ ، ح . وفي الأصل : واحدة .

يَنْتَهَمَا<sup>(١)</sup> السُّدُنْ .

[ قوله ] : « مِنْ بَعْدِ وَصِيَّتِي يُوصِي بِهَا أَوْ دِينَ<sup>(٢)</sup> » (١١) أي : وصية لا دين معها ؛ لأن الدين هو المقدم<sup>(٣)</sup> على الوصية .

قوله : « نَفْعًا » نصب على التفسير .

قوله : « فَرِيضَةً [ مِنْ أَلْفٍ ] » نصب على المصدر<sup>(٤)</sup> .

« وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَلَالَةً » كان بمعنى وقع ، ويورث نعت لرجل ، [ رجل ] رفع بكان ، وكلالة نصب على التفسير . وقيل : هو نصب على الحال على أن الكلالة هو الميت في هذين الوجهين . وقيل : هو نصب على أنه نعت لمصدر محذوف تقديره : يورث ورائة كلالة على أن الكلالة هو المال الذي لا يرثه ولد ولا والد وهو<sup>(٥)</sup> قول عطاء<sup>(٦)</sup> . وقيل : هو خبر كان على أن الكلالة اسم للورثة ، وتقديره : ذا كلالة . فأما من قرأ : « يُورَثُ » بكسر الراء أو<sup>(٧)</sup> بكسرهما والتشديد ، فكلالة مفعولة بيورث ، وكان بمعنى وقع .

قوله : « غَيْرُ مُضْكَاتٍ » نصب على الحال من المضممر في « يُوصَى » .

قوله : « وَصِيَّتِي » مصدر<sup>(٨)</sup> .

(١) من م ، د ، ت ، ح ، غ . وفي الأصل : منهن .

(٢) أودين : ساقط من سائر النسخ .

(٣) م : المتقدم . وقرأ ابن كثير وابن عامر وأبو بكر : (يوصي) في الآيتين ١١ و ١٢ بفتح الصاد (التيسير ٩٤) .

(٤) سائر النسخ : مصدر فقط .

(٥) ز ، د : هذا .

(٦) هو عطاء بن أبي رباح ، القرشي ، المكي ، روى القراءة عن أبي هريرة . توفي سنة ١١٥ هـ . (طبقات القراء ١/٥١٣ ، وصفة الصفوة ٢/١١٩ ، ونكت الهميان ١٩٩ ، وتهذيب التهذيب ٢/١١٩) .

(٧) د : ويكسرهما .

(٨) ساقط من ز ، د .

قوله : ﴿ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ﴾ (١٣) الجملة في موضع نصب على

النفعت لجنات .

قوله : ﴿ خَلِيلِينَ ﴾<sup>(١)</sup> [ حال ] من الهاء في ﴿ يَدْخُلُهُ ﴾ ، وإنما جمع لأنه

حمل على معنى<sup>(٢)</sup> ﴿ مَنْ ﴾ .

قوله : ﴿ خَلِيلًا فِيهَا ﴾ (١٤) حال من الهاء في ﴿ يَدْخُلُهُ ﴾ ، ووحد لأنه حمل

على لفظ ﴿ مَنْ ﴾ ، ولو جعلت ﴿ خَلِيلًا ﴾ نعتاً لنار لجاز في الكلام ، لكنك<sup>(٣)</sup> تظهر

الضمير الذي في خالد<sup>(٤)</sup> ، فتقول : خالداً هو فيها<sup>(٥)</sup> . وسترى أصل هذا مبيناً .

قوله : ﴿ وَالَّذِينَ يَأْتِيْنَهَا مِنْكُمْ ﴾ (١٦) الاختيار عند سيبويه<sup>(٦)</sup> في ﴿ اللذان ﴾

[ ٣٢/ب ] الرفع وإن كان معنى الكلام الأمر ؛ لأنه لما وصل الذي بالفعل تمكن معنى

الشرط فيه ؛ إذ لا يقع على شيء بعينه ، فلما تمكن الشرط والإبهام فيه جرى مجرى

الشرط ، فلم يعمل فيه ما قبله من الإضمار ، كما لا يعمل في الشرط ما قبله من

[ مضمّر أو ] مظهر ، فلما بَعُدَ أن يعمل في اللذين<sup>(٧)</sup> ما قبلهما<sup>(٨)</sup> من الإضمار لم

يحسن الإضمار ، فلما لم يحسن إضمار الفعل قبلهما لتصبيهما ، رفعاً بالابتداء كما

ترفع الشرط ، والنصب جائز على [ تقدير ]<sup>(٩)</sup> إضمار فعل ، لأنه إنما أشبه<sup>(١٠)</sup>

الشرط ، وليس المشبه بالشيء كالشيء في حكمه ، فلو وصلت اللذين<sup>(١١)</sup> بظرف بَعُدَ

(١) ت : خالدين فيها .

(٢) من ت ، ح ، م ، غ ، ك ، د ، ق . وفي الأصل : لفظ .

(٣) ت ، د : ولكنك .

(٤) ساقطة من د .

(٥) د : خالداً .

(٦) الكتاب ١/ ٧٢ .

(٧) من د ، ح ، ت . وفي الأصل : اللذين .

(٨) ز : قبلها .

(٩) من د ، ق .

(١٠) من د ، ق . وفي الأصل : يشبه .

(١١) من ح ، غ ، ت ، ك . وفي الأصل : اللذين .

شبهه<sup>(١)</sup> بالشرط، فيصير النصب هو الاختيار<sup>(٢)</sup> إذا كان في الكلام معنى الأمر والنهي، نحو قولك : اللذين عندك فأكرمهما النصب فيه الاختيار، ويجوز الرفع، والرفع فيما وصل بفعل الاختيار، ويجوز النصب على إضمار فعل يفسره الخبر<sup>(٣)</sup> ويقبح أن يفسره ما في الصلة ، ولو حذفت الهاء من الخبر لم يحسن عمله في اللذين، لأن الفاء<sup>(٤)</sup> تمنع من ذلك، إذا ما بعدها منقطع مما قبلها .

قوله : ﴿أَنْ تَرْتَوْا النِّسَاءَ كَرْهًا﴾ (١٩) أن في موضع رفع بيحل، وهو<sup>(٥)</sup> نهى عن تزويج المرأة مكرهة، وهو<sup>(٦)</sup> شيء كان يفعله أهل الجاهلية، فيكون<sup>(٧)</sup> الابن أو القريب أولى بزوجة الميت من غيره وإن كرهت ذلك المرأة . و﴿كَرْهًا﴾ مصدر في موضع الحال، ومثله : ﴿بُهِتْنَا﴾ (٢٠) .

قوله : ﴿إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ﴾ (١٩) أن استثناء ليس من الأول في موضع نصب .

قوله : ﴿فَسَوْفَ أَنْ تَكْرَهُوْا﴾ أن في موضع رفع بمعنى، لأن معناها قريت<sup>(٨)</sup> كراهتكم لشيء [ و ]<sup>(٩)</sup> جعل<sup>(١٠)</sup> الله فيه خيراً كثيراً فأن [ و ] الفعل مصدر .

قوله : ﴿إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ﴾ (٢٢) ما في موضع نصب استثناء منقطع .

قوله : ﴿وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأَخْتَيْنِ﴾ (٢٣) أن في موضع رفع عطف على ﴿أَمَّا كُنْتُمْ﴾، أي : وحرم عليكم الجمع بين الأختين، وكذلك<sup>(١١)</sup> :

(١) ز : تشبهه .

(٢) من سائر النسخ وفي الأصل : وهو .

(٣) ز : تفسره بالخبر .

(٤) من د ، ت ، ز وفي الأصل : الهاء .

(٥) من ت ، ح ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : هي .

(٦) من ت ، ح ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : هي .

(٧) د : يكون .

(٨) ز ، د ، ق : قريب .

(٩) من ح ، ت ، ز ، د .

(١٠) ز : يجعل .

(١١) غ : فكذلك .

﴿ [ و ] ﴾ <sup>(١)</sup> الْمُحْصَنَاتُ ﴿ (٢٤) ﴾ رفع <sup>(٢)</sup> عطف على ﴿ أَهْلُكُمْ ﴾ .

قوله : ﴿ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ ﴾ نصب على المصدر على قول سيويه <sup>(٣)</sup> لأنه لما قال : ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أَهْلُكُمْ ﴾ علم أن ذلك مكتوب، فكانه قال : كتب الله عليكم كتاباً . وقال الكوفيون : هو منصوب على الإغراء بـعليكم <sup>(٤)</sup> ، وهو بعيد ، لأن ما انتصب بالإغراء لا يتقدم على ما قام مقام الفعل وهو عليكم . وقد تقدم في هذا الموضع . ولو كان النص <sup>(٥)</sup> : عليكم كتاب الله لكان نصبه على الإغراء أحسن من المصدر .

قوله : ﴿ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ﴾ ما في موضع نصب على الاستثناء ، و﴿ مَا مَلَكَتْ ﴾ مصدر ، ولذلك <sup>(٦)</sup> وقعت ﴿ مِنْ ﴾ لمن <sup>(٧)</sup> يعقل لأن المراد بها صفة من يعقل (٢٣/٢) ، وما يسأل بها عما لا يعقل [ و ] عن صفات من يعقل .

قوله : ﴿ أَنْ تَبْتَغُوا ﴾ أن في موضع نصب على البدل من ﴿ مَا ﴾ في قوله : ﴿ مَا وَزَّاءٌ عَلَيْكُمْ ﴾ ، أو في موضع رفع على قراءة من قرأ : وَأَجَلٌ ، على ما لم يسم فاعله بدل من ما أيضاً .

قوله : ﴿ مُتَحَنِّنِينَ ﴾ حال من المضمر في تبتغوا <sup>(٨)</sup> ، وكذلك <sup>(٩)</sup> : ﴿ عَيْرَ مُسْتَفْجِينَ ﴾ .

قوله : ﴿ فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ ﴾ ما رفع بالابتداء وهي شرط ، وجوابه ﴿ فَمَا تَوْفَرُّ ﴾ .

(١) من د ، غ .

(٢) ساقطة من غ ، ت .

(٣) الكتاب ١/١٩١ .

(٤) د : أي بـعليكم . وينظر الإنصاف ٩٩ .

(٥) من ح ، ت ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : المعنى .

(٦) من ح ، ت ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : وكذلك .

(٧) من ح ، ت ، ز . وفي الأصل : لما لا يعقل . وفي غ ، د ، ك : لما يعقل .

(٨) من ح ، ت ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : تبتغون .

(٩) ت ، ح ، ز ، د : وهكذا .

وهو خير الابتداء .

قوله : ﴿ فَرِيضَةً ﴾ . حال وقيل : مصدر في موضع الحال .

قوله : ﴿ أَنْ يَنْكَحَ ﴾ (٢٥) أن في موضع نصب بحذف<sup>(١)</sup> حرف الجر تقديره : إلى أن ينكح ولأن ينكح .

قوله : ﴿ مُخَصَّنَاتٍ ﴾ حال من الهاء والنون في ﴿ وَتَهَنَّ ﴾ ، وكذا : ﴿ خَيْرَ مُسْلِفَحَتٍ ﴾ ، وكذا : ﴿ وَلَا مُتَّخِذَاتٍ أَخْدَانٍ ﴾ .

قوله : ﴿ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ الْعَنَتَ ﴾ (٢٦) ذلك مبتدأ وما بعده خبره ، أي : الرخصة في نكاح الإمام لمن خشي العنت .

قوله : ﴿ وَأَنْ تَصِيرُوا ﴾ أن في موضع رفع بالابتداء ، و﴿ خَيْرَ ﴾ خبره تقديره : والصبر عن تزويج الإمام خير لكم .

قوله : ﴿ صَوِيحًا ﴾ (٢٨) نصب على الحال ، أي : خلق يغلبه هواه وشهوته وغضبه ورضاه ، فاحتاج إلى [ أن ] يخفف<sup>(٣)</sup> الله عنه .

قوله : ﴿ إِلَّا أَنْ تَكُونَ يَحْكُمَةً ﴾ (٢٩) من رفع جعل كان تامة بمعنى وقع ، ومن نصب جعلها خبر كان وأضمر في كان اسمها تقديره : إلا أن تكون الأموال<sup>(٤)</sup> [ أموال ] تجارة ، ثم حذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه . وقيل : تقديره إلا أن تكون<sup>(٥)</sup> التجارة تجارة ، والتقدير الأول أحسن لتقدم ذكر الأموال . وأن في قوله : ﴿ إِلَّا أَنْ ﴾ في موضع نصب على الاستثناء المنقطع . ومثل<sup>(٦)</sup> تجارة قوله :

(١) من ح ، ت ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : الظرف .

(٢) ساقطة من ز ، د . وبعدها في د : وذلك .

(٣) من ح ، ت ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : خفف .

(٤) ساقطة من ز .

(٥) من سائر النسخ . وفي الأصل : يكون . والقراءة بالنصب هي قراءة الكوفيين ( التيسير ٩٥ ، والنشر ٢٤٩/٢ ) . وانظر أيضاً القرطبي ١٥١/٥ ، والإتحاف ١٨٩ .

(٦) من سائر النسخ . وفي الأصل : مثله .

﴿وَلَا تَكُ حَسَنَةً﴾ (٤٠) في الرفع والنصف .

قوله : ﴿عُدَّوْنَا وَظَلَمْنَا﴾ (٣٠) مصدران في موضع الحال، كأنه قال : متعدياً ظالماً .

قوله : ﴿تُدْخِلْكَ﴾ (٣١) مصدر، فمن فتح الميم جعله مصدر دخل، ( ومن ضمها جعله مصدر أدخل )<sup>(١)</sup> . [ و ] قوله : ﴿نُدْخِلْكُمْ﴾ يدل<sup>(٢)</sup> على أدخل .

قوله : ﴿وَلِكُلِّ جَمَلْنَا﴾ (٣٣) المضاف إليه محذوف مع كل تقديره : ولكل أحد أو نفس . وقيل تقديره : ولكل شيء مما ترك الوالدان والأقربون جعلنا موالى<sup>(٣)</sup> أي : وراثاً<sup>(٤)</sup> له .

قوله : ﴿يَمَّا<sup>(٥)</sup> حَفِظَ اللَّهُ﴾ (٣٤) ( أي : بحفظ الله له )<sup>(٦)</sup> . وقرأ ابن القعقاع<sup>(٧)</sup> : الله ، بالنصب ، على معنى : [ بحفظهن الله .

قوله : ( ﴿وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ<sup>(٨)</sup> ﴾ [ ليس في المضاجع ظرف للهجران ، إنما هو سبب للتخلف معناه<sup>(٩)</sup> : ) واهجروهن من أجل تخلفهن عن المضاجعة معكم .

قوله : ﴿الَّذِينَ يَبْتَلُونَ﴾ (٣٧) في موضع نصب بدل من ﴿من﴾ في قوله : ﴿لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ﴾ (٣٦) .

---

(١) ما بين القوسين قبلها ساقط من د .

(٢) ز : بدل من أدخل .

(٣) من ت ، م ، ز ، د . وفي الأصل : مواليا .

(٤) م ، ز ، د ، ك : وراثاً . وقبلها في د : أو .

(٥) د : ما حفظ .

(٦) ساقط من ك .

(٧) شواذ القرآن ٢٦ . وابن القعقاع هو أبو جعفر يزيد المدني القارئ ، أحد العشرة ، تابعي مشهور . توفي سنة ١٢٧ - ١٣٣ هـ . ( طبقات القراء ٣٨٢/٢ ، والنشر ١٧٩/١ ، ومعرفة القراء الكبار ٥٨ ، وطبقات ابن سعد ٣٥٦/٦ ) .

(٨) قوله : ساقطة من ك . وفي المضاجع : ساقط من م ، غ .

(٩) ح ، د ، ك : فمعناه . ز : ومعناه . وما بين القوسين ساقط من م .

قوله : ﴿ رِكَآةٌ <sup>(١)</sup> الْآتَايَ ﴾ (٣٨) رثاء مفعول من أجله . ويجوز أن يكون مصدرًا في موضع الحال من ﴿ الذين ﴾ ، ( فيكون ﴿ الْوَلَدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ ﴾ وَالَّذِينَ ﴾ [٣٣/ب] ) منقطعاً غير معطوف <sup>(٢)</sup> على ﴿ ينفقون ﴾ ، لأن الحال من ﴿ الذين ﴾ <sup>(٣)</sup> غير داخل في صلتها ، فيفرق بين الصلة والموصول بالحال إن عطفت <sup>(٤)</sup> ﴿ وَلَا يُؤْمِنُونَ ﴾ على ﴿ يُنْفِقُونَ ﴾ . وإن جعلته حالاً من المضمر في ﴿ يُنْفِقُونَ ﴾ جاز أن يكون ﴿ وَلَا يُؤْمِنُونَ ﴾ معطوفاً على ﴿ يُنْفِقُونَ ﴾ داخلًا في الصلة ؛ لأن الحال ( من ﴿ الذين ﴾ ) <sup>(٥)</sup> داخله في الصلة ، إذ <sup>(٦)</sup> هي حال لما هو في الصلة .

قوله : ﴿ شَهِيدًا ﴾ (٤١) حال ( من الكاف في ﴿ يَكُ ﴾ ) .

قوله : ﴿ يَوْمِيذٍ ﴾ (٤٢) العامل فيه ﴿ يَوْمٌ ﴾ <sup>(٧)</sup> .

قوله : ﴿ وَأَنْتُمْ شَكَرَى ﴾ (٤٣) ابتداء وخبر في موضع الحال من المضمر في ﴿ تَقْرَبُوا ﴾ . ﴿ وَلَا جُنُبًا ﴾ حال أيضاً منه ، وكذلك : ﴿ إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ ﴾ بمعنى <sup>(٨)</sup> : إلا مسافرين فتتيممون للصلاة ، وتصلون وأنتم جنب . وقيل معناه : إلا مجتازين على أن الصلاة يراد بها موضع الصلاة .

قوله : ﴿ يَشْتَرُونَ الصَّلَاةَ ﴾ (٤٤) في موضع الحال من ﴿ الَّذِينَ ﴾ ، ومثله : ﴿ وَيُرِيدُونَ ﴾ .

قوله : ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ ﴾ (٤٥) الباء زائدة ، والله في موضع رفع بكفى ، وإنما زيدت الباء مع الفاعل ليؤدي الكلام معنى الأمر ، لأنه في موضع اكتفوا بالله ، فدللت الباء

(١) د : ورياء .

(٢) د : لا معطوفاً .

(٣) ساقطة من م .

(٤) من م ، ز ، د . وفي الأصل : علقت .

(٥) ساقط من سائر النسخ . ويعلها في ح : داخل .

(٦) من م ، ت ، د . وفي الأصل : إذا . ويعلها في ح : هو .

(٧) ساقط من ح .

(٨) ق ، م ، د ، ك : يعني .

على هذا المعنى .

قوله : ﴿وَلَيْتَ﴾ و﴿نَصِيرًا﴾ تفسيرين ، وإن شئت حالين .

قوله : ﴿مِنَ الَّذِينَ هَادُوا﴾ (٤٦) من متعلقة بنصير ، أي : اكتفوا بالله ناصرأ لكم من الذين هادوا .

قوله : ﴿يُحَرِّفُونَ﴾<sup>(١)</sup> حال من الذين هادوا ، فلا تقف<sup>(٢)</sup> على ﴿نَصِيرًا﴾<sup>(٣)</sup> على هذا القول . وقيل : ﴿مِنَ الَّذِينَ هَادُوا﴾ متعلقة بمحذوف وهو خبر ابتداء محذوف تقديره : من الذين هادوا قوم يحرفون ، فيتعلق ﴿مِنَ﴾ بمحذوف<sup>(٤)</sup> ، كما تتعلق حروف الجر إذا كانت أخباراً . وقد مضى شرح هذا الأصل ، فيكون ﴿يُحَرِّفُونَ﴾ نعتاً<sup>(٥)</sup> للابتداء المحذوف ، فتقف على ﴿نَصِيرًا﴾ في هذا القول . وقيل : من متعلقة بـ﴿الَّذِينَ أَوْفُوا نَهْيًا مِّنَ الْكِتَابِ﴾ (٤٤) بيّن أنهم من الذين هادوا ، فلا يقف على ﴿نَصِيرًا﴾ أيضاً . وقيل : التقدير من الذين من يحرف الكلم ، فمن ابتداء محذوف [ و ] من الذين هادوا خبر مقدم ، فتقف على ﴿نَصِيرًا﴾ على هذا . ومثله في حذف من قوله : ﴿وَنَازِلًا إِلَهُ مَقَامَ مَعْلُومٍ﴾<sup>(٦)</sup> أي : من له مقام معلوم<sup>(٧)</sup> .

قوله<sup>(٨)</sup> : ﴿غَيْرُ مُسْمِعٍ﴾ (٤٦) نصب على الحال من المضمَر في ﴿وَأَتَمَّعَ﴾ ، والمراد في نياتهم لعنهم الله واسمع لا سمعت يظهرون أنهم إنما يريدون بهذا اللفظ : واسمِع غير مُسْمِعٍ مكروهاً<sup>(٩)</sup> وقيل : إنهم يريدون غير مسمع منك ، أي : غير مجاب .

(١) من سائر النسخ . وفي الأصل : ويحرفون .

(٢) م : ولا يوقف .

(٣) من م ، د . وفي الأصل : نصير .

(٤) ساقطة من م .

(٥) د : نعت .

(٦) الصافات ١٦٤ .

(٧) مقام : ساقطة من ز . ومعلوم ساقطة من سائر النسخ .

(٨) ساقطة من ق .

(٩) من هنا ساقط من ت .

قوله : ﴿يَا﴾ مصدر، وأصله لوي، ثم أذغمت الواو في الياء. وقيل : هو مفعول [٣٤/١] من أجله، ومثله : ﴿وَطَعَنَ فِي﴾ [الَّذِينَ] .

قوله : ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ قَالُوا﴾ أن بعد لو<sup>(١)</sup> في موضع رفع أبداً بالابتداء عند سيبويه<sup>(٢)</sup>، ولم يجز سيبويه وقوع الابتداء إلا مع أن خاصة لوجود لفظ الفعل بعد أن، فإن وقع بعد لو اسم ارتفع [بإضمار فعل عنده] <sup>(٣)</sup>. وقال غيره : أن وغيرها لا ترتفع بعد لو إلا بإضمار فعل .

قوله : ﴿إِلَّا قَلِيلًا﴾ نعت لمصدر محذوف تقديره : إلا إيماناً قليلاً، وإنما قلّ لأنهم يتمادون عليه ، ولأن باطنهم خلاف ما يظهرون، ولو كان على الاستثناء لكان الوجه<sup>(٤)</sup> رفع قليل على البذل من المضمّر<sup>(٥)</sup> في ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ . فإن جعلته مستثنى من لعنهم لم يحسن، لأن من كفر ملعون لا يستثنى منهم أحد .

قوله : ﴿كَمَا لَعَنَّ﴾ (٤٧) الكاف في موضع نعت لمصدر محذوف تقديره : لعنا مثل لعنتنا لأصحاب السبت .

[ قوله ] <sup>(٦)</sup> : ﴿سَيِّلًا﴾ <sup>(٧)</sup> (٥١) نصب على التفسير، وقولنا نصب على التفسير وعلى التمييز سواء إلا أن التمييز يستعمل [ في ] <sup>(٨)</sup> الأعداد .

قوله : ﴿فَإِذَا﴾ <sup>(٩)</sup> لَا يُؤْمِنُونَ (٥٣) لا يجوز عند حذاق النحويين أن تكتب إذن إلا بالنون لأنها مثل لن ، وليس في الحروف تنوين . وأجاز الفراء<sup>(١٠)</sup> أن تكتب

(١) من م، ح، ز، ك. وفي الأصل : تعدلوا .

(٢) انظر الكتاب ٤٧٠ / ١ .

(٣) من م، ح، ز، د، ق. وفي الأصل : ارتفع بالابتداء .

(٤) م، د : على الوجه .

(٥) من ح، م، ز، غ، د، ك. وفي الأصل : الضمير .

(٦) من ز .

(٧) ق، ك : وسيلاً .

(٨) من م، ح، د، ق. وفي الأصل : بالأعداد .

(٩) ح، غ، د، و : إذن . وكتب في المصحف الشريف : إذا بالتنوين .

(١٠) معاني القرآن ٢٧٣ / ١١ .

بالألف، وإذن هنا ملغاة غير عاملة لدخول فاء العطف عليها، وهي الناصبة للفعل عند سيبويه<sup>(١)</sup> إذا نصبت، [ و ] الناصب عند الخليل<sup>(٢)</sup> أن مضمرة<sup>(٣)</sup>.

قوله<sup>(٤)</sup> : ﴿مَنْ آمَنَ بِهِ﴾ و﴿مَنْ صَدَّقَتْهُ﴾ (٥٥) كلاهما مبتدأ، وما قبل كل مبتدأ خبره .

قوله : ﴿مَسِيرًا﴾ نصب على التفسير .

قوله : ﴿كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ﴾<sup>(٥)</sup> (٥٦) الناصب لكلا [ قوله ]<sup>(٦)</sup> : ﴿بَدَّلْنَاهُمْ﴾ .

قوله : ﴿يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا﴾<sup>(٧)</sup> (٥٧) في موضع نصب نعت لجنت .

قوله : ﴿خَلِيلَيْنِ فِيهَا﴾ حال من الهاء والميم في ﴿سَنَدْخِلُهُمْ﴾ .

قوله : ﴿لَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ﴾ ابتداء، وخبره ﴿لَهُمْ﴾ ، والجملة يحتمل موضعها من الإعراب ما يحتمل ﴿خَلِيلَيْنِ فِيهَا﴾ .

قوله : ﴿أَنْ تَوَدُّوا﴾ و﴿أَنْ تَكْفُرُوا﴾ (٥٨) أن فيهما في موضع نصب بحذف الخافض، أصله بأن تودوا وبأن تكفروا .

قوله : ﴿وَأُولَى الْأَمْرِ﴾<sup>(٨)</sup> (٥٩) واحد أولي ذا المضاف، لأنه منصوب، وواحد أولو ذو من غير لفظه، كذلك واحد أولات : ذات .

قوله : ﴿تَأْوِيلًا﴾ نصب على التفسير<sup>(٩)</sup> .

(١) الكتاب ١/ ٤١١ .

(٢) الكتاب ١/ ٤١٢ .

(٣) ك : مضمرة .

(٤) ساقطة من ز .

(٥) ساقطة من ح ، ز ، د ، غ ، ق .

(٦) من م ، د ، ح ، ز ، غ ، ق . وقبلها في ز : لكل .

(٧) ز ، د ، ك : . . تحتها الأنهار .

(٨) م ، ك ، ق : الأمر منكم .

(٩) ز : تأويلًا : تفسير .

قوله <sup>(١)</sup> : ﴿صُدُّوْا﴾ (٦١) اسم للمصدر <sup>(٢)</sup> عند الخليل <sup>(٣)</sup> ، والمصدر الصدُّ ، فهو نصب على المصدر .

قوله : ﴿إِلَّا قَلِيْلٌ﴾ (٦٦) رفع على البدل من المضمَر في ﴿فَعَلُوْهُ﴾ . وقرأ ابن عامر <sup>(٤)</sup> بالنصب على الاستثناء ، وهو بعيد <sup>(٥)</sup> في النفي ، لكنه كذلك [٣٤/ب] بالألف في مصاحف أهل الشام .

قوله : ﴿تَلَيَّيْنَا﴾ نصب على التفسير .

قوله : ﴿صِرْطًا﴾ (٦٨) مفعول ثانٍ لهدينا .

[ قوله ] <sup>(٦)</sup> : ﴿رَفِيقًا﴾ (٦٩) و﴿عَلِيْمًا﴾ (٧٠) تفسيران . [ و ] قال الأخفش <sup>(٧)</sup> : ﴿رَفِيقًا﴾ حال ، [ و ] <sup>(٨)</sup> ﴿أَوْلَتْكَ﴾ في موضع رفع بحسن .

قوله : ﴿فَأَنْفِرُوا ثُبَاتٍ أَوْ أَنْفِرُوا جَمِيعًا﴾ (٧١) حالان من المضمَر في ﴿انفروا﴾ في اللفظين ، وثبات مفترقين ، واحد [ ها ] <sup>(٩)</sup> ثُبَّة ، وتصغيرها : ثُبَيْتة ، فأما ثُبَّة الحوض وهو وسطه فتصغيرها : ثُوبَيْتة .

قوله : ﴿فَأَقْوَزَ فَوْزًا﴾ <sup>(١٠)</sup> (٧٣) نصبه <sup>(١١)</sup> على جواب التمني

(١) ساقطة من د ، ق . وصدودًا ساقطة من ز .

(٢) من ز ، ك ، غ . وفي الأصل : المصدر .

(٣) تفسير القرطبي ٢٦٤/٥ .

(٤) التيسير ٩٦ .

(٥) ليس بعيداً لأن الاستثناء لا يقتصر على الإيجاب .

(٦) من ز ، ك ، ق .

(٧) معاني القرآن ٩٨ .

(٨) من ح ، ز ، د ، غ . وفي ك : وقوله . وفي ق : من . (و) حال ( قبلها ساقطة من م .

(٩) ز ، غ : وواحدها .

(١٠) ساقطة من ز . وبعدها في م ، د ، غ : عظيماً .

(١١) ح ، ز ، د ، غ : نصب . والتمني : ساقطة من غ .

[ في ]<sup>(١)</sup> قوله : ﴿ يَلَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ ﴾ .

قوله : ﴿ كَأَن لَّمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ ﴾ اعتراض بين القول والمقول<sup>(٢)</sup> وليس [ هو ]<sup>(٣)</sup> من قول الذي أبطأ عن الجهاد، والمراد به التأخير بعد جواب التمني، [ ومودة اسم تكن وبينكم الخبر، ولا يحسن كون يكون<sup>(٤)</sup> بمعنى يقع، لأن الكلام لا يتم معناه دون بينكم وبينه، فهو الخبر وبه تتم الفائدة ]<sup>(٥)</sup> .

قوله : ﴿ وَمَا لَكُمْ لَا تُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾<sup>(٦)</sup> (٧٥) لا تقاتلون<sup>(٧)</sup> في موضع نصب على الحال من لكم، كما تقول : مالك قائماً، وكما قال الله<sup>(٨)</sup> : ﴿ فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنَافِقِينَ فِتْنَةً ﴾ (٨٨)، و﴿ فَمَا لَكُمْ عَنْ آلِ زَكَرِيَّا مُعْرِضِينَ ﴾<sup>(٩)</sup> و﴿ مَا ﴾ في جميع ذلك مبتدأ والمجرور خبره .

قوله : ﴿ وَالْمُصَلِّينَ ﴾ عطف على اسم الله في موضع خفض . وقيل : هو معطوف على ﴿ سَبِيلِ ﴾ .

قوله : ﴿ أَفَلَا يَرَوْا أَهْلَهَا ﴾ نعت للقرية، وإنما جاز ذلك والظلم ليس لها للعائد عليها من نعتها، وإنما وُحِدَ لجريانه على موحد ولأنه لا ضمير فيه، إذ قد رفع ظاهراً<sup>(١٠)</sup> [ بعده ] وهو الأهل<sup>(١١)</sup> . ولو كان [ فيه ضمير لم يجز استتاره ولظهر،

(١) من م ، د ، ك ، ق . وفي الأصل : وقوله . ح : وفي قوله .

(٢) ك : المفعول .

(٣) من ح ، م ، ز ، د ، غ . وأبطأ بعدها ساقطة من ق .

(٤) ح ، غ : يكن .

(٥) من ح ، ز ، د ، غ : والفائدة ساقطة من ح .

(٦) في سبيل الله : ساقط من ح ، د .

(٧) ساقطة من ز .

(٨) ساقطة من د .

(٩) المدثر ٤٩ .

(١٠) ك : ظاهر .

(١١) م ، د : الأصل .

لأن اسم الفاعل إذا كان <sup>(١)</sup> خبراً أو صفة أو حالاً لغير <sup>(٢)</sup> من هو له لم يستتر فيه ضمير البتة ولا بد من إظهاره، وكذلك إن عطف على غير من هو له والفعل بخلاف ذلك يستتر فيه الضمير لقوته وإن كان خبراً أو صفة أو حالاً لغير من هو له، فافهمه فإنه <sup>(٣)</sup> مشكل غريب لطيف المعنى <sup>(٤)</sup>.

قوله : ﴿إِنَّا فَرَقْنَاهُمْ﴾ (٧٧) ﴿فَرِيقٌ﴾ رفع بالابتداء، و﴿وَمِنَهُمْ﴾ نعت لفريق <sup>(٥)</sup> في موضع رفع، و﴿يَخْشَوْنَ﴾ خبر الابتداء.

قوله : ﴿كَخَشِيَ اللَّهُ﴾ الكاف في موضع نصب نعت لمصدر محذوف تقديره : خشية مثل خشيتهم الله <sup>(٦)</sup>.

قوله : ﴿أَوْ أَسَدٌ﴾ نصب عطف على الكاف.

قوله : ﴿أَيُّنَا﴾ (٧٨) أين ظرف مكان فيه معنى الاستفهام والشرط، ودخلت ما ليتمكن الشرط ويحسن <sup>(٧)</sup>، و﴿تَكُونُوا﴾ جزم بالشرط، و﴿يَذْكُرْكُمْ﴾ جوابه.

قوله : ﴿مَّا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ﴾ ﴿وَمَّا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ﴾ (٧٩) ما فيهما بمعنى الذي وليست للشرط، لأنها نزلت في شيء بعينه وهو الجذب والخصب، والشرط لا يكون إلا مبهماً يجوز أن يقع [ ويجوز أن لا يقع ] . وإنما دخلت الفاء للإبهام الذي في الذي مع أن صلته فعل <sup>(٨)</sup>، فدل ذلك على أن الآية ليست [٣٥/آ] في المعاصي والطاعات كما قال أهل الزيغ، وأيضاً فإن اللفظ ﴿مَّا أَصَابَكَ﴾ ولم يقل : ما أصبت .

(١) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق .

(٢) من سائر النسخ . وفي الأصل : يغير .

(٣) من سائر النسخ . وفي الأصل : وإنه .

(٤) م : غريب المعنى لطيف .

(٥) إلى هنا ينتهي الساقط من ت .

(٦) من سائر النسخ . وفي الأصل : لله .

(٧) من سائر النسخ ، وفي الأصل : حسن .

(٨) د : فاعيل .

قوله : ﴿ وَأَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ رَسُولًا ﴾ رسولاً<sup>(١)</sup> مصدر مؤكد بمعنى ذا رسالة ،  
و﴿ شَهِيدًا ﴾ تفسير . وقيل : حال . ومثله ﴿ وَكَيْلًا ﴾ (٨١) .

قوله : ﴿ طَاعَةٌ ﴾ رفع على خبر ابتداء محذوف تقديره : ويقولون أمرنا طاعة ،  
ويجوز في الكلام النصب على المصدر .

قوله : ﴿ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ ﴾ (٨٢) وقوله : ﴿ لِيَذْكُرُوا أَنبَاءَهُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> . وله نظائر في  
كتاب الله تعالى كله يدل على الحضّ في طلب معاني القرآن والبحث عن فوائده  
وأمثاله وتفسيره ومضمراته وعجائب مراداته وأحكامه وناسخه ومنسوخه في أشباه  
لذلك<sup>(٣)</sup> من علومه التي لا تحصى ، وكل ذلك لا سبيل إلى الاطلاع على حقائقه إلا  
بمعرفة إعرابه وتصرف حركاته وأبنيته .

قوله : ﴿ لَا تَتَّبِعْتُمُ الشَّيَاطِينَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ (٨٣) قليلاً: منصوب على الاستثناء من  
الجمع المضمّر في ﴿ أَذَاعُوا ﴾ . وقيل : من الكاف والميم في ﴿ عَلَيْكُمْ ﴾ على تقدير :  
لولا فضل الله عليكم بأنّ بعث فيكم رسوله فأمّتم به لكفرتم إلا قليلاً منكم وهم الذين  
كانوا على الإيمان قبل بعث الرسول عليه السلام . و﴿ لولا ﴾ يقع بعدها الابتداء ،  
والخبر محذوف ، ففضل مبتدأ والخبر محذوف ، وإظهاره لا يجوز عند سيبويه<sup>(٤)</sup> .  
قوله : ﴿ نَحِيَّة ﴾ وزنها: تَفْعِلَةٌ ، وأصلها: نَحْيِيَّة ، فالقيت حركة الياء على  
الحاء ، وأدغمت في الثانية .

( قوله : ﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾ (٨٧) ﴿ اللَّهُ ﴾ مبتدأ و﴿ لَا إِلَهَ ﴾ مبتدأ ثان وخبره  
محذوف ، والجملة خبر عن الله ، و﴿ إِلَّا هُوَ ﴾ بدل من موضع ﴿ لَا إِلَهَ ﴾<sup>(٥)</sup> .

قوله : ﴿ فَنُتَيْنِ ﴾ (٨٨) نصب على الحال من الكاف والميم في ﴿ لَكُمْ ﴾ ، كما

(١) ساقطة من غ . وفي ت ، ح ، ز ، د ، رسول .

(٢) ص ٢٩ . وفي الأصل : وليتذكروا . وما أثبتاه من م ، ت ، ح ، د .

(٣) ك : أشبه . ز : وأشباه . ح ، ز : ذلك .

(٤) الكتاب ٢٧٩/١ .

(٥) ساقط من ت . وقد تقدّمت هذه الآية على الآية السابقة في الأصل . وما أثبتاه من ح ، ز ،

تقول : مالك قائماً .

قوله : ﴿ كَمَا كَفَرُوا ﴾ (٨٩) الكاف في موضع نصب نعت لمصدر محذوف ،  
أي : [ كفراً ] مثل كفرهم .

قوله : ﴿ إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ ﴾ (٩٠) في موضع نصب استثناء من الهاء والميم في  
﴿ وَأَقْسَلُوهُمْ ﴾ .

قوله : ﴿ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ لا تكون ﴿ حَصِرَتْ ﴾ حالاً من المضممر المرفوع في  
﴿ جَاءَكُمْ ﴾ إلا أن تضمير معه ( قد ) ، فإن لم تضمير قد<sup>(١)</sup> فهو دعاء ، كما تقول :  
لعن الله الكافر . وقيل : حصرت في موضع خفض نعت لقوم . فأما من<sup>(٢)</sup> قرأ :  
حصرةً بالتثنية فجعله اسماً فهو حال من المضممر المرفوع في ﴿ جَاءَكُمْ ﴾ ، ولو  
خفض على النعت لقوم جاز .

قوله : ﴿ أَنْ يَقْتُلُوكُمْ ﴾<sup>(٣)</sup> أن في موضع نصب مفعول من أجله .

قوله : ﴿ أَنْ يَقْتُلُ ﴾ (٩٢) أن في موضع رفع اسم ﴿ كَانَتْ ﴾ و ﴿ إِلَّا خَطَا ﴾  
استثناء منقطع ، ومثله أن في ﴿ إِلَّا أَنْ يَصَدَّقُوا ﴾ .

قوله : ﴿ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ ﴾ ابتداء وخبره محذوف تقديره : فعلية تحرير رقبة ،  
﴿ وَدِيَّةٌ ﴾ [ب/٣٥] مُسَلَّمَةٌ [ مثله ] . وكذلك ﴿ فَصِيَامٌ شَهْرَيْنِ ﴾ أي : فعلية صيام  
شهرين .

قوله : ﴿ تَوْبَةً مِنَ اللَّهِ ﴾ نصب على المصدر أو<sup>(٤)</sup> على المفعول من أجله ،  
والرفع في الكلام جائز على تقدير : ذلك توبة .

قوله : ﴿ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ (٩٥) من نصب غيراً فعلى الاستثناء من القاعدين ، وإن  
شئت من المؤمنين ، وإن شئت نصبته على الحال من القاعدين ، أي : لا يستوي

(١) ساقطة من د . وفي م : معه قد .

(٢) هما الحسن ويعقوب كما في الشواذ ٢٨ .

(٣) من سائر النسخ . وفي الأصل : يقاتلونكم .

(٤) من سائر النسخ . وفي الأصل : وعلى .

القاعدون في حال صحتهم . ومن رفع<sup>(١)</sup> غيرًا جعله نعتًا للقاعدين؛ لأنهم غير معينين لم يُقصد بهم قوم<sup>(٢)</sup> بأعيانهم، فصاروا كالنكرة، فجاز أن يوصفوا بغير، وجاز الحال منهم، لأن لفظهم لفظ المعرفة. وقد تقدم نظيره في نصب ﴿غَيْرِ الْمَفْضُولِ﴾<sup>(٣)</sup> وخفضه، والأحسن أن يكون الرفع في غير على البدل من القاعدين . وقد قرأ أبو حَيَّوَةَ<sup>(٤)</sup> : غير، بالخفض نعتًا للمؤمنين . وقيل : هو بدل من المؤمنين .

قوله : ﴿وَلَا وَعَدَ اللَّهُ الْحَسَنَ﴾ كَلَّا نصب بوعد .

قوله : ﴿أَجْرًا﴾ نصب بفَضَّل<sup>(٥)</sup>، وإن شئت على المصدر .

قوله : ﴿وَرَجَعْتَ﴾ (٩٦) نصب على البدل من أجر .

قوله : ﴿ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ﴾ (٩٧) نصب على الحال من الهاء والميم في ﴿تَوَفَّنَهُمْ﴾، وحذفت النون للإضافة .

قوله : ﴿فِيمَ كُنْتُمْ﴾ حذفت ألف ما لدخول حرف الجر عليها للفرق بين الخبر والاستفهام، فتحذف الألف في الاستفهام، [ و ] تثبت في الخبر . ومثله : ﴿عَمَّ يَسْأَلُونَ﴾<sup>(٦)</sup> عَنِ اتِّلِ الْعَظِيمِ<sup>(٧)</sup>، و ﴿لِمَ أَذِنَتْ﴾<sup>(٨)</sup>، و ﴿فَيَسْرَتُنَّ﴾<sup>(٩)</sup> وشبهه .

قوله : ﴿إِلَّا﴾<sup>(١٠)</sup> الْمُسْتَصَفِينَ<sup>(١١)</sup> استثناء في موضع نصب من ﴿إِنَّ﴾<sup>(١٢)</sup> الَّذِينَ

(١) د : نصب . وغيرًا ساقطة من م . وانظر معاني القرآن ٢٨٣/١ .

(٢) م : قوما .

(٣) الفاتحة ٧ .

(٤) البحر ٣٣٠/٣ وأبو حَيَّوَةَ هو شريح بن يزيد الحضرمي الحمصي مقرئ الشام ، روى القراءة عن الكسائي . توفي سنة ٢٠٣ هـ . ( طبقات القراء ٢/٣٢٥ ، وتجريد أسماء الصحابة ١/٢٥٦ و ١٦١ ) . وفي ك : أبو حمزة بالخفض .

(٥) م ، د : بفعل .

(٦) النبأ ١ - ٢ . و ( النبأ العظيم ) ساقط من ح ، م ، د . وانظر باب الفصل والوصل في كتاب الكتاب ٢٤ .

(٧) التوبة ٤٣ .

(٨) الحجر ٥٤ . وفي جميع النسخ : يم . وما أثبتناه من المصحف .

(٩) ساقطة من ت .

(١٠) ساقطة من د . وسقطت « الملائكة » من سائر النسخ .

تَوَفَّنَهُمُ الْمَلَائِكَةُ ﴿٩٧﴾ .

قوله : ﴿ لَا يَسْتَطِيعُونَ ﴾ (٩٨) في موضع نصب على الحال من ﴿ الْمُسْتَضْعِفِينَ ﴾ ، وكذلك ﴿ وَ ﴾ <sup>(١)</sup> لَا يَهْتَدُونَ سَبِيلًا .

قوله : ﴿ مُهَاجِرًا ﴾ (١٠٠) نصب على الحال من المضمر في ﴿ يَخْرُجُ ﴾ .

قوله : ﴿ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ ﴾ (١٠١) أن في موضع نصب بحذف حرف الجر تقديره : في أن تقصروا .

قوله : ﴿ عَذَابًا ﴾ إنما وُحِّدَ وقبله جمع لأنه بمنى المصدر ، وتقديره : كانوا لكم ذوي عداوة .

قوله : ﴿ قَيْنًا وَقُودًا ﴾ (١٠٣) حالان من المضمر في ﴿ اذْكُرُوا ﴾ ، وكذلك ﴿ وَ ﴾ <sup>(٢)</sup> عَلَى جُنُوبِكُمْ لأنه في موضع مضطجعين .

قوله : ﴿ إِنَّا أَرْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ ﴾ (١٠٥) [ بالحق ] في موضع الحال من الكتاب ، وهي حال مؤكدة ، ولا يجوز أن يكون تعدى إليه ﴿ أَرْزَلْنَا ﴾ بحرف لأنه قد تعدى إلى مفعول بغير حرف وإلى آخر بحرف .

قوله : ﴿ هَآؤُنْتُمْ هَآؤَآءَ جَدَلْتُمْ ﴾ (١٠٩) هو <sup>(٣)</sup> مثل قوله : ﴿ قُمْ أَنْتُمْ هَآؤَآءَ تَقْتُلُونَ ﴾ <sup>(٤)</sup> وقد مضى شرحه والاختلاف فيه <sup>(٥)</sup> إلا أنك في هذا لا تجعل ﴿ جَدَلْتُمْ ﴾ حالاً إلا أن تضمر معه <sup>(٦)</sup> قد .

قوله : ﴿ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ ﴾ (١١٤) من في موضع نصب على الاستثناء المنقطع إن جعلت ﴿ نَجَوْنَهُمْ ﴾ اسماً لما يتناجون به ، ومعنى قولنا : الاستثناء المنقطع والاستثناء الذي ليس من الأول هما شيء واحد . وإن جعلت ﴿ نَجَوْنَهُمْ ﴾ بمعنى

(١) من ت ، ح ، م ، د ، غ ، ق .

(٢) من ت ، ح ، م ، د ، ك ، غ ، ق . وفي ك : جنوبهم .

(٣) ز : وهو .

(٤) البقرة ٨٥ .

(٥) ساقطة من م .

(٦) د : فيه . وقد ساقطة من م .

جماعتهم الذين يتناجون كانت ﴿مَنْ﴾ في موضع خفض على البدل [٣٦/١] من ﴿تَجَوَّبْتُمْ﴾ وهو بدل بعض من كل .

قوله : ﴿آيَتَاءَ مَرْضَاتٍ﴾<sup>(١)</sup> الله ابتغاء مفعول من أجله .

قوله : ﴿وَسَاءَتْ مَصِيرًا﴾<sup>(١٥)</sup> نصب على التفسير .

قوله : ﴿فِيَلَا﴾<sup>(١٢٢)</sup> نصب على التفسير أيضاً، يقال قِيلاً وقولاً وقالاً<sup>(٢)</sup>

بمعنى .

قوله : ﴿لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ﴾<sup>(١٢٣)</sup> اسم ليس فيها مضمر يعود على ما ادعت عبدة الأوثان من أنهم لن يبعثوا [ و ] على ما قالت اليهود والنصارى ﴿كَنْ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصْرِيًّا﴾<sup>(٣)</sup>، فأنزل الله ليس ذلك بأمانيتكم<sup>(٤)</sup> يا عبدة الأوثان ولا بأماني أهل الكتاب، والمعنى : ليس الكائن من أموركم يوم القيامة ما تتمنون . وقيل تقديره : ليس ثواب الله بأمانيتكم .

قوله : ﴿حَنِيفًا﴾<sup>(١٢٥)</sup> حال من المضمر في ﴿اتَّبِعْ﴾ .

﴿وَمَا يَتَّبِعْ عَلَيْكُمْ﴾<sup>(١٢٧)</sup> ما في موضع رفع عطف على اسم الله تعالى ( أي

الله )<sup>(٥)</sup> يفتيكم والمتلو في الكتاب يفتيكم وهو القرآن .

قوله : ﴿وَالْمُسْتَضَعْفِينَ﴾ مخفوض عطف على ﴿يَتَنَمَّى النِّسَاءُ﴾ ، ومثله أن في

قوله : ﴿وَأَنْتُمْ تَقُومُوا﴾ التقدير : الله يفتيكم في النساء والقرآن الذي يتلى عليكم في

يتامى<sup>(٦)</sup> النساء وفي المستضعفين من الولدان وفي أن تقوموا لليتامى بالقسط يفتيكم

(١) من ت و ق . وهو موافق لخط المصحف . وفي الأصل : مرضاة . وينظر شرح تلخيص الفوائد ٩٩ .

(٢) من ح ، ز ، م ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : وقولة وقوالا .

(٣) البقرة ١١١ .

(٤) بعدها في د ، غ : يعني .

(٥) ساقط من غ .

(٦) ساقطة من د .

أيضاً، و[ هو ]<sup>(١)</sup> ما قصه الله من ذكر اليتامى في أول السورة .

وقال الفراء<sup>(٢)</sup> : ما في ﴿ وَمَا يُتْلَى ﴾ في موضع خفض عطف على الضمير في ﴿ فِيهِمْ ﴾ . وذلك غير جائز عند البصريين ، لأنه عطف ظاهر على مضمّر مخفوض .  
وقيل : ما رفع بالابتداء ، والخبر يفتيكم<sup>(٣)</sup> ، وهو محذوف .

قوله : ﴿ وَتَرْقُبُونَ أَنْ تُنَكِّهُوهُنَّ ﴾ أن في موضع نصب بحذف الخافض تقديره :  
في أن تنكحوهن .

قوله : ﴿ وَإِنْ أَمْسَأَهُ ﴾ (١٢٨) رفع<sup>(٤)</sup> عند سيبويه بفعل مضمّر تقديره : وإن  
خافت امرأة خافت . وقد تقدم شرحه ، وهي رفع بالابتداء عند غيره .

قوله : ﴿ أَنْ يَصَّالِحَا ﴾<sup>(٥)</sup> مثل ﴿ أَنْ تُنَكِّهُوهُنَّ ﴾ أي : في أن يَصَّالِحَا .

قوله : ﴿ صُلِحَا ﴾<sup>(٦)</sup> مصدر على تقدير : إلا أن يَصَّالِحَا بينهما ، [ فيصلح الأمر  
صلحاً ]<sup>(٧)</sup> .

قوله : ﴿ أَنْ اتَّقُوا اللَّهَ ﴾ (١٣١) أي : بأن اتقوا الله .

قوله : ﴿ شَهِدَا ﴾ (١٣٥) نعت لقوامين أو خبر ثان ، ويجوز أن يكون حالاً من  
المضمّر في ﴿ قَوْمَيْنِ ﴾ .

قوله : ﴿ أَنْ تَعْدِلُوا ﴾ أن في موضع نصب على حذف الخافض ، أي : في أن  
لا تعدلوا ، ولا<sup>(٨)</sup> مقدرة .

قوله : ﴿ وَلَنْ تَلَوْا ﴾ من قرأ بضم اللام وواو واحدة احتمل أن يكون من ولي

(١) من ت ، ح ، غ . وفي د ، ز : هو وما .

(٢) معاني القرآن ١/ ٢٩٠ .

(٣) م ، د : فيكم .

(٤) ز : رفعت . ت ، ح ، غ : امرأة رفع . .

(٥) وقراءة الكوفيين : يصلحاً ، وهو موافق لخط المصحف . ( القرطبي ٤٠٥/٥ ) .

(٦) تقدم في الأصل على ﴿ أَنْ يَصَّالِحَا ﴾ . وما أثبتاه من سائر النسخ .

(٧) من ت ، ح ، ز ، ك ، د ، غ ، ق .

(٨) من سائر النسخ . وفي الأصل : فلا .

يلي، وأصله : تَزِيلُوا، ثم أَعِلَّ<sup>(١)</sup> بحذف الواو لوقوعها<sup>(٢)</sup> بين ياء<sup>(٣)</sup> وكسرة، ثم ألقي حركة الياء على اللام وحذف<sup>(٤)</sup> الياء لسكونها وسكون الواو بعدها . ويحتمل أن يكون من لوى يلوي، فأصله تَلَوُوا كقراءة الجماعة إلا أنه أبدل من الواو الأولى<sup>(٥)</sup> همزة لانضمامها، وألقى حركتها على اللام، فصارت مضمومة<sup>(٦)</sup> .

قوله : ﴿يَهْمًا﴾ مثني وقبله الإيجاب لأحد الشينين بأو، و﴿أَوْ﴾ عند الأخفش<sup>(٧)</sup> في موضع الواو . وقيل تقديره : أن يكون الخصمان غنيين أو فقيرين فالله أولى بهما . وقيل : [ هو ] مثل قوله : ﴿وَلَهُ أَرْحُ أَوْ أُخْتُ فَلِكُلِّ وَجِلٌ وَنَهْمًا﴾<sup>(٨)</sup> (١٢) وقيل : لما كان المعنى<sup>(٩)</sup> فالله أولى بغني<sup>(١٠)</sup> الغني وفقير الفقير [٣٦/ب] رد<sup>(١١)</sup> الضمير عليهما . وقيل : إنما رجع الضمير إليهما، لأنه لم يقصد [ قصد ] فقير بعينه ولا غني بعينه .

قوله : ﴿أَنِ إِذَا تَجَمَعْتُمْ﴾ (١٤٠) أن في موضع رفع مفعول لم يُسمَّ فاعله على قراءة من قرأ ﴿نَزَلَ﴾ بالضم . فأما من قرأ بالفتح فأن مفعول به ينزل .

قوله : ﴿كَسَالَى﴾ (١٤٢) حال من المضمر في ﴿فَأَمَّا﴾ . وكذلك : ﴿يُرَاءُونَ﴾ حال أيضًا، ومثله : ﴿وَلَا يَذْكُرُونَ﴾ ، ومثله : ﴿مُذَبِّذِينَ﴾ (١٤٣) حال من المضمر في ﴿يَذْكُرُونَ﴾ . ومعنى ﴿مُذَبِّذِينَ﴾ مضطربين<sup>(١١)</sup> لا مع المسلمين ولا مع الكافرين .

(١) من م ، د ، ت ، ح ، غ ، ق . وفي الأصل : اعتل .

(٢) من م ، ز . وفي الأصل : ولوقوعها .

(٣) ح : تاء .

(٤) ح ، غ : حذف .

(٥) ساقطة من د .

(٦) انظر الحجة في القراءات السبع ١٠٢ ، وانظر أيضاً التيسير ٩٧ ، والإتحاف ١٩٥ .

(٧) معاني القرآن ق ٩٩ .

(٨) سائر النسخ : معناه .

(٩) ت ، ك : أولى بهما .

(١٠) د : عاد .

(١١) من سائر النسخ ، وفي الأصل : مضطربين .

قوله : ﴿ فَأُولَٰئِكَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (١٤٦) أولئك مبتدأ، والخبر محذوف،  
تقديره : فأولئك مؤمنون مع المؤمنين .

قوله : ﴿ مَا يَفْعَلُ اللَّهُ ﴾ (١٤٧) ما استفهام في موضع نصب يفعَل .

قوله : ﴿ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ﴾ (١٤٨) من في موضع نصب استثناء ليس من الأول،  
ويجوز أن يكون في موضع رفع على البدل من المعنى، لأن معنى الكلام : لا يحب  
الله أن يجهر أحد بالسوء إلا من ظلم، فجعل من <sup>(١)</sup> بدلاً من أحد المقدر .

قوله : ﴿ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا ﴾ (١٥٠) ذلك تقع إشارة لواحد ولأثنين ولجماعة،  
فلذلك <sup>(٢)</sup> أتت إشارة بعد شيئين في هذه الآية، وهما ﴿ تَزِينُ يَبْعُثُ وَنَكْرُ  
يَبْعُثُ ﴾، ومعناه يريدون أن يتخذوا طريقاً بين الإيمان <sup>(٣)</sup> والكفر .

قوله : ﴿ جَهَنَّمَ ﴾ حال من المضمر في ﴿ قالوا ﴾ [أي: قالوا] ذلك  
مجاهرين، ويجوز أن يكون نعتاً لمصدر محذوف تقديره : رؤية جهنة .

قوله <sup>(٤)</sup> : ﴿ تَجِدُ ﴾ (١٥٤) حال من المضمر في ﴿ ادْخُلُوا ﴾ .

قوله : ﴿ فِيمَا نَقُضُهُمْ شَيْئُهُمْ ﴾ (١٥٥) ما زائدة للتأكيد، و﴿ نَقُضُهُمْ ﴾ خفض  
بالباء . وقيل : ما نكرة في موضع خفض، ونقضهم بدل من [ ما ] .

قوله : ﴿ يَهْتِنَا ﴾ (١٥٦) حال . وقيل : مصدر .

قوله : ﴿ إِلَّا أَنْبَاءَ الظَّالِمِينَ ﴾ (١٥٧) نصب على الاستثناء الذي ليس من الأول .  
ويجوز في الكلام رفعه على البدل من موضع ﴿ مِنْ عِلْمِهِ ﴾، لأن من زائدة، وعلم رفع  
بالابتداء .

[ قوله : ﴿ يَقِينًا ﴾ فيه تقديران ، قيل : قال الله هذا قولاً يقيناً ، وقيل :

(١) ساقطة من م .

(٢) د : فكذلك . ز : فلذا . ك : وكذلك .

(٣) م : ذلك الإيمان .

(٤) ساقطة من د .

وما علموه علماً يقيناً<sup>(١)</sup> .

قوله : ﴿كَبِيرًا﴾ (١٦٠) نعت لمصدر محذوف، أي: صدوداً كثيراً<sup>(٢)</sup> .

قوله : ﴿وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ﴾ (١٦٢) انتصب على المدح عند سيبويه<sup>(٣)</sup> . وقال الكسائي<sup>(٤)</sup> : هو في موضع خفض عطف على ما في قوله : ﴿يَمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ﴾ ، وهو بعيد، لأنه يصير المعنى : يؤمنون بما أنزل إليك وبالمقيمين الصلاة . وإنما يجوز أن تجعل المقيمين الصلاة هم الملائكة ، فتخبر عن الراسخين في العلم وعن المؤمنين بما أنزل الله على محمد ويؤمنون بالملائكة الذين من صفتهم إقامة الصلاة لقوله : ﴿يُسَبِّحُونَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَا يَفْتُرُونَ﴾<sup>(٥)</sup> وقيل : المقيمين معطوفون على الكاف في ﴿قِيلَ﴾ أي: ومن قبل المقيمين الصلاة، وهو بعيد، لأنه عطف ظاهر على مضمّر مخفوض . وقيل : هو معطوف على الهاء والميم في ﴿وَمِنْهُمْ﴾ ، وكلا القولين فيه عطف ظاهر على مضمّر مخفوض، وقيل: هو عطف على قبل، كأنه قال : وقبل المقيمين ثم حذف المضاف وأقام المضاف إليه [٢٧/١] مقامه<sup>(٦)</sup> . ومن جعل نصب المقيمين على المدح (جعل خبر الراسخين ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ ، فإن جعل الخبر ﴿أُولَئِكَ سَتَرْنَا عَنْهُمْ﴾ لم يجز نصب المقيمين على المدح<sup>(٧)</sup> ؛ لأن المدح لا يكون إلا بعد تمام الكلام .

قوله : ﴿وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ﴾ رفع عند سيبويه<sup>(٨)</sup> على الابتداء . وقيل : على إضمار مبتدأ، أي : وهم المؤتون . وقيل : هو معطوف على المضمّر في

(١) من ت .

(٢) من سائر النسخ . وفي الأصل : كبيراً .

(٣) الكتاب ٢٤٨/١ .

(٤) تفسير القرطبي ١٤/٦ .

(٥) الأنبياء ٢٠ .

(٦) لم يذكر مكّي القراءة بالواو ، انظر المحاسب ٢٠٣/١ ، وشذور الذهب ٥٥ ، والإتحاف

١٩٦ . وقد فصل فيها القول السمين الحلبي في الدر المصون ٤٥٢/٢ .

(٧) ساقط من د . ونقل السمين الحلبي كلام مكّي في الدر المصون ٤٥٢/٢ .

(٨) الكتاب ٢٤٨/١ .

﴿وَالْمُؤْمِنِينَ﴾ . وقيل : على المضمر في ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ . وقيل : على الراسخين .

قوله : ﴿كَأَوْحَيْنَا﴾ (١٦٣) [الكاف] <sup>(١)</sup> نعت لمصدر محذوف ، أي : إحياء كما .

قوله : ﴿وَرُسُلًا قَدْ قَصَصْنَاهُمْ﴾ (١٦٤) نصب بإضمار فعل ، أي : وقصصنا رسلاً قد قصصناهم عليك من قبل . وقيل : هو محمول على المعنى عطف على ما قبله ، لأن معنى أوحينا أرسلنا ، فيصير تقديره : إنا أرسلناك رسلاً .

قوله : ﴿رُسُلًا مُبَشِّرِينَ﴾ (١٦٥) ﴿رُسُلًا﴾ <sup>(٢)</sup> بدل من ﴿ورسلاً﴾ . وقيل : هو نصب على إضمار فعل ، أي : أرسلنا رسلاً مبشرين . وقيل : هو حال و﴿مُبَشِّرِينَ﴾ و﴿وَمُنْذِرِينَ﴾ <sup>(٣)</sup> نعت لرسل .

قوله : ﴿فَقَامُوا خَيْرًا لَّكُمْ﴾ (١٧٠) ﴿خَيْرًا﴾ منصوب عند سيبويه <sup>(٤)</sup> [على] إضمار فعل تقديره : اتوا <sup>(٥)</sup> خيراً لكم ، لأن آمنوا دلّ على إخراجهم من أمر <sup>(٦)</sup> وإدخالهم فيما هو خير منه <sup>(٧)</sup> لهم . وقال الفراء <sup>(٨)</sup> : هو نعت لمصدر محذوف تقديره : فآمنوا إيماناً خيراً لكم . وقال أبو عبيدة <sup>(٩)</sup> : هو خبر كان مضمره تقديره : فآمنوا يكن خيراً لكم ، أي : يكن الإيمان خيراً لكم .

قوله : ﴿وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةٌ﴾ (١٧١) ﴿ثَلَاثَةٌ﴾ خبر ابتداء محذوف تقديره : ألهتنا ثلاثة .

(١) من د .

(٢) ت : رسل .

(٣) ساقطة من ز ، د .

(٤) الكتاب ١/١٤٣ .

(٥) من ت ، ح ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : آمنوا .

(٦) من م ، د ، ت ، ح ، ز . وفي الأصل : آمن .

(٧) ساقطة من م ، د .

(٨) معاني القرآن ١/٢٩٥ .

(٩) مجاز القرآن ١/١٤٣ . والرأي للكسائي كما في شرح الكافية ١/١١٧ .

قوله : ﴿ اٰنتَهُوْا خَيْرًا لَّكُمْ ﴾ ﴿ خَيْرًا ﴾ عند سيبويه<sup>(١)</sup> انتصب بإضمار الفعل المتروك إظهاره ، لأنك إذا قلت : [ انته فانت تخرجه من أمر وتدخله في أمر آخر ، فكأنك قلت : ]<sup>(٢)</sup> انت خيراً لك . وقال الفراء<sup>(٣)</sup> : هو نعت لمصدر محذوف تقديره : انتهوا انتهاء خيراً لكم . وقال أبو عبيدة<sup>(٤)</sup> : هو خير كان محذوفة تقديره : انتهوا يكن خيراً لكم . وحكي عن بعض الكوفيين أن نصبه على الحال ، وهو بعيد .

قوله : ﴿ اِنَّمَا اللّٰهُ اِلٰهُ وَحِدٌ ﴾ ما كافة لأن [ عن العمل ] ، والله مبتدأ ، وإله خبره ، وواحد نعت تقديره : إنما الله منفرد<sup>(٥)</sup> في إلهيته . وقيل : ﴿ وَحِدٌ ﴾ تأكيد<sup>(٦)</sup> ، بمنزلة : ﴿ لَا تَلْبِثُوْا اِلٰلِهَيْنِ ﴾<sup>(٧)</sup> . ويجوز أن يكون ﴿ اِلٰهُ ﴾ بدلاً<sup>(٨)</sup> من الله ، و﴿ وَحِدٌ ﴾ خبره تقديره : [ إنما ] المعبود واحد . ﴿ مُبْتَكِنَةٌ ﴾ نصب على<sup>(٩)</sup> المصدر .

قوله : ﴿ اَنْ يَكُوْنُ ﴾ أن في موضع نصب بحذف حرف الجر تقديره : سبحانه عن أن يكون ومن أن يكون ، أي : تنزيهاً له من ذلك وبراءة له .

قوله : ﴿ وَكَيْلًا ﴾ نصب على البيان ، وإن شئت على الحال . ومعنى وكيل : كاف لأوليائه<sup>(١٠)</sup> .

قوله : ﴿ اَنْ يَكُوْنُ عَبْدًا ﴾ (١٧٢) أن في موضع نصب بحذف حرف الجر ، أي : من أن يكون .

(١) الكتاب ١/ ١٤٣ . والتعليل بعده للخليل .

(٢) من سائر النسخ . وفي م ، ك : كأنك .

(٣) معاني القرآن ١/ ٢٩٥ .

(٤) مجاز القرآن ١/ ١٤٣ .

(٥) م : مستقر . وبعدها في م ، د : الإلاهية .

(٦) د : تأكيداً .

(٧) التحل ٥١ .

(٨) من م ، ح ، ت ، غ ، ق . وفي الأصل : بدل .

(٩) ح : نصب سبحانه .

(١٠) ينظر في معنى وكيل : الوجوه والنظائر لهارون ١٩٦ ، وتحصيل نظائر القرآن ١٢٨ ، وإصلاح الوجوه والنظائر ٤٩٥ ، والوجوه والنظائر لابن الجوزي ق ١٠٢ ب .

قوله : ﴿وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ﴾ <sup>(١)</sup> (١٧٥) ﴿صِرَاطٍ﴾ <sup>(٢)</sup> نصب على إضمار فعل تقديره : [ يعرفهم صراطاً ، ودلّ يهديهم على المحذوف . ويجوز أن يكون مفعولاً ثانياً ليهديهم <sup>(٣)</sup> ، تقديره : و [ يهديهم صراطاً ] مستقيماً إلى ثوابه وجزائه .

قوله : ﴿إِن كَانَتْ أَثْنَتَيْنِ﴾ (١٧٦) إنما ثني <sup>(٤)</sup> الضمير في ﴿كَانَتْ﴾ ولم يتقدم <sup>(٥)</sup> إلا ذكر واحدة <sup>(٦)</sup> ، لأنه محمول على المعنى ، لأن تقديره عند الأخفش <sup>(٧)</sup> : فإن كان من ترك اثنتين ، ثم ثني الضمير على معنى من <sup>(٨)</sup> .

قوله : ﴿أَنْ تَضِلُّوا﴾ أن في موضع نصب بيبين ، إذ <sup>(٩)</sup> معناه : يبين الله لكم ( الضلال لتجتنبوه . وقيل <sup>(١٠)</sup> : لا مقدرة محذوفة من <sup>(١١)</sup> الكلام ، تقديره : يبين الله لكم <sup>(١٢)</sup> لثلاث <sup>(١٣)</sup> تضلوا . وقيل : <sup>(١٤)</sup> معناه كراهة أن تضلوا ، فهي مفعول من أجله .

(١) م ، ح : صراطاً مستقيماً .

(٢) ساقطة من م . وفي ت ، د ، ك ، غ : صراط .

(٣) ساقطة من ح . وفي ز ، د ، ك ، غ : ليهدي .

(٤) د : بني .

(٥) من م ، ح ، ت ، د ، ق ، وفي الأصل : يقدم .

(٦) د : واحد .

(٧) مجالس العلماء ٧٦ .

(٨) ساقطة من غ .

(٩) ساقطة من سائر النسخ .

(١٠) القول للكسائي كما في تفسير القرطبي ٢٩/٦ .

(١١) من ت ، ح ، ز ، د ، غ ، ق . وفي الأصل : في .

(١٢) ساقط من ك .

(١٣) وسمت في جميع النسخ : لأن لا .

(١٤) القول للمبرد كما في الأمالي الشجرية جـ ٣/ق ١٥٢ .

# [ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ]

## تفسير<sup>(١)</sup> مشكل إعراب سورة المائدة

[ قوله تعالى ] : ﴿إِلَّا مَا يَمُنُّ عَلَيْكُمْ﴾<sup>(١)</sup> ما في موضع نصب على الاستثناء من ﴿بِهِمَّةٌ﴾ .

قوله : ﴿غَيْرِ حِلٍّ لِلصَّيْدِ﴾ نصب على الحال من المضمير في ﴿أَوْفُوا﴾ . وقيل : من<sup>(٢)</sup> الكاف والميم في ﴿لَكُمْ﴾ .

قوله : ﴿وَأَنْتُمْ حُرْمٌ﴾ ابتداء وخبر في موضع نصب على الحال من المضمير في محلين ، ونون محلين سقطت لإضافته إلى الصيد .

قوله : ﴿يَنْتَعُونَ﴾<sup>(٣)</sup> في موضع النصب لآئين .

قوله : ﴿أَنْ مَكْدُوكُمْ﴾ من كسر أن معناه : إن وقع صدّ لكم فلا يكسبكم بغض من صدكم أن تعتدوا فالصدّ متظر ، ودلّ على ذلك أن حرف ابن مسعود<sup>(٤)</sup> : إن يصدوكم ، فالمعنى : إن وقع صد مثل الذي فُعل بكم أولاً فلا تعتدوا . ومثله عند سيبويه قول الشاعر :

أَتَغَضُّبُ إِنْ أَذْنَا قُتِيَّةَ حُرَّتَا<sup>(٥)</sup>

(١) ساقطة من ك .

(٢) د : هو الكاف .

(٣) معاني القرآن ٣٠٠/١ .

(٤) صدر بيت للفردق وعجزه : جهاراً ولم تغضب لقتل ابن خازم

وهو في ديوانه ٣١١/٢ ، والكتاب ٤٧٩/١ ، وتفسير الطبري ٥٠/٢٥ ، والانتصار ١١١ ، ومعاني القرآن ٢٧/٣ ، والأزهية ٦٩ . وانظر الحلل في إصلاح الخلل ٤٨٩ فقد فصل الكلام فيه . ( وانظر في الفردق : ابن سلام ٢٥١ ، والأغاني ٣٢٤/٩ ، والموشح ٩٩ ، والشعر والشعراء ٤٧١ ) .

وذلك شيء قد كان وقع<sup>(١)</sup>، وإنما معناه : إن<sup>(٢)</sup> وقع مثل ذلك أتغضب، وجواب الشرط ما قبله . ومن قرأ بالفتح فإن في موضع نصب مفعول من أجله، وعليه أتى التفسير، لأن الصد قد كان وقع قبل نزول الآية لأن الآية نزلت عام الفتح سنة ثمان، وصد المشركون المسلمين عن البيت [ الحرام ] عام الحديبية سنة ست، فالفتح باب<sup>(٣)</sup> وعليه يدل التفسير والتاريخ؛ لأن الكسر<sup>(٤)</sup> يدل [ على ] أمر لم يقع والفتح يدل على أمر قد وقع<sup>(٥)</sup> وكان وانقضى . ونظير ذلك لو قال رجل لامرأته وقد دخلت داره : أنت طالق إن دخلت الدار . فكسر إن لم تطلق عليه<sup>(٦)</sup> بدخولها الأول لأنه أمر<sup>(٧)</sup> ينتظر، ولو فتحت لطلقت عليه<sup>(٨)</sup> لأنه أمر قد كان . [ و ] فتح<sup>(٩)</sup> أن إنما هو علمه لما كان ووقع<sup>(١٠)</sup>، وكسرها إنما يدل على أمر ينتظر قد يكون أو لا يكون، الوجهان<sup>(١١)</sup> حسان على معنيهما .

قوله : ﴿ أَنْ تَعْتَدُوا ﴾ أن في موضع نصب يجرمكم، و﴿ شَتَّانُ ﴾ مصدر وهو الفاعل ليجرمكم، والنهي واقع في اللفظ على الشتان ويُعْنَى به المخاطبون، كما تقول : لا أرينك ها هنا، فالنهي في اللفظ على المتكلم والمراد [ به ] المخاطب . ومثله : ﴿ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾<sup>(١٢)</sup>، ومثله : ﴿ لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَاقٌ ﴾<sup>(١٣)</sup> .

(١) من م ، ت ، ح ، د . وفي الأصل : وقع .

(٢) من م ، ح ، د . وفي الأصل : وإن .

(٣) ت : يليه .

(٤) د : والكسر .

(٥) ساقطة من ح ، ز ، م ، د .

(٦) ت : به .

(٧) د : منتظر .

(٨) ساقطة من ك .

(٩) م ، ك ، ق : ففتح .

(١٠) ساقطة من د .

(١١) د : فالوجهان .

(١٢) البقرة ١٣٢ .

(١٣) هود ٨٩ .

ومن أسكن الشَّنَّانَ جعلها اسمًا .

قوله : ﴿فَمَنْ أَضْطَرَّ﴾ (٣) [ مَنْ ] ابتداء وهي شرط [٣٨/٤] ، والجواب ﴿فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ وهو الخبر ، ومعه مضمَر محذوف تقديره : فإن الله له (١) غفور رحيم .

قوله : ﴿مَاذَا أُحِلَّ لَكُمْ﴾ (٤) ما [ و ] إذا اسم في موضع رفع بالابتداء ، وأحل لهم الخبر ، وإن شئت جعلت ذا بمعنى الذي ، فيكون هو خبر الابتداء ، وأُحِلَّ لَهُمْ صلته ، ولا يعمل ﴿يَسْأَلُونَكَ﴾ (٢) في ما في الوجهين لأنها استفهام ، ولا يعمل في الاستفهام ما قبله .

قوله : ﴿مُكَلِّبِينَ﴾ حال من التاء والميم في ﴿عَلَّمْتُمْ﴾ .

قوله : ﴿مُحْصِنِينَ﴾ (٥) حال من المضمَر المرفوع في ﴿ءَاتَيْنَاهُمُوهَنَ﴾ . ومثله : ﴿غَيْرَ مُسْقِفِينَ﴾ . ومثله (٣) ﴿وَلَا مُتَّخِذِي أَخْدَانٍ﴾ وهو عطف على ﴿غَيْرَ مُسْقِفِينَ﴾ ولا (٤) تعطفه على ﴿مُحْصِنِينَ﴾ لدخول (٥) ﴿لَا﴾ معه تأكيداً للنفي المتقدم ولا نفي مع ﴿مُحْصِنِينَ﴾ . وإن شئت جعلت ﴿غَيْرَ مُسْقِفِينَ وَلَا مُتَّخِذِي﴾ نعتاً لمحصنين أو حالاً من المضمَر في ﴿مُحْصِنِينَ﴾ .

قوله : ﴿وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ العامل في الظرف محذوف تقديره : وهو خاسر في الآخرة ، ودلَّ على الحذف قوله : ﴿مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ . فإن جعلت الألف واللام في الخاسرين ليستا (٦) بمعنى الذين (٧) جاز أن يكون العامل في الظرف ﴿الْخَاسِرِينَ﴾ .

(١) ساقطة من غ ، ك ، ز ، ح ، م ، وفي د : غفور رحيم له .

(٢) من سائر النسخ . وفي الأصل : ويسألونك .

(٣) ساقطة من ك .

(٤) غ : فلا .

(٥) من هنا ساقط من ك .

(٦) من ت ، ح ، م ، ز ، د ، ق . وفي الأصل : ليسا .

(٧) م ، ز : الذي .

قوله : ﴿وَأَرْجُلَكُمْ﴾ (٦) من نصبه عطفه على الأيدي والوجوه، ومن خفضه عطفه على الرؤوس وأضر ما يوجب الغسل، فالآية (١) محكمة، كأنه (٢) قال : وأرجلكم غسلًا . وقال الأخفش (٣) وأبو عبيدة (٤) : الخفض فيه على الجوار (٥)، والمعنى الغسل (٦)، وهو بعيد، لا يحمل القرآن عليه . وقال جماعة : هو عطف على الرؤوس، ( والآية منسوخة بالسنة بإيجاب غسل الأرجل (٧)، وهي منسوخة على هذه القراءة . وقيل : هو عطف على الرؤوس (٨) محكم [ اللفظ لكن ] (٩) التحديد يدل على الغسل، فلما حذف الغسل الأرجل إلى الكعبين كما حذف غسل الأيدي إلى المرفقين علم (١٠) أنه غسل كالأيدي . ( وقيل : المسح في اللغة يقع بمعنى الغسل . يقال : تمسحت للصلاة، أي : توضأت، فبينت السنة أن المراد بمسح الأرجل إذا خفضت الغسل (١١) .

قوله : ﴿فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا﴾ من جعل الصعيد الأرض أو وجه الأرض نصب صعيداً على الظرف . ومن جعل الصعيد التراب نصبه على أنه مفعول به حذف منه، حرف الجر، أي : بصعيد، و﴿طَيِّبًا﴾ (١٢) نعته أي : نظيفاً (١٣) وقيل : الطَّيِّب (١٤) معناه

- (١) من م، د، ق، ز، ت، ح . وفي الأصل : والآية .
- (٢) من ت، ح، م، ز، د، غ، ق . وفي الأصل : فإنه .
- (٣) معاني القرآن ق ١٠٣ .
- (٤) مجاز القرآن ق ١٠٣ .
- (٥) من ت، ح، د، ز، غ . وفي الأصل : الجواز .
- (٦) م : للغسل . د : بالغسل . وينظر النسخ والمنسوخ للنحاس ١٢٠ .
- (٧) من ت، ح، م، ز . وفي الأصل : الرجل . وبعدها في ت، ح، ق، ز : فهي .
- (٨) ساقط من د . وفي ق : معطوف .
- (٩) من د، ق . واللفظ ساقطة من ت، ح، م، ز، غ .
- (١٠) ق : دل . وقد تأخرت هذه العبارة في الأصل . وما أثبتنا من غ، د، م، ق، ح، ت .
- (١١) ساقط من ق .
- (١٢) م : طيب .
- (١٣) من ح، ت، غ، م . وفي الأصل : نظيف .
- (١٤) غ : طيباً . م، ز، د : طيب .

الحلال<sup>(١)</sup>، ( فيكون نصبه على المصدر أو على الحال .

قوله : ﴿ شَهِدَا ۖ ﴾ (٨) حال من المضمر في ﴿ قَوَّيْتِ ﴾<sup>(٢)</sup> . ويجوز أن يكون خبراً ثانياً لكان<sup>(٣)</sup> . وقيل : هو نعت لقوامين .

قوله : ﴿ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا ۖ ﴾ (٩) أصل وعد أن يتعدى إلى مفعولين يجوز الاقتصار على أحدهما ، وكذلك وقع في هذه الآية ، يتعدى إلى مفعول واحد هو الذين ، ثم [ فسر ] المفعول المحذوف [ب/٢٨] وهو العدة بقوله : ﴿ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ ۖ ﴾ .

قوله : ﴿ فِيمَا تَقْضِيهِمْ ﴾ (١٣) كالذي في النساء<sup>(٤)</sup> .

قوله : ﴿ يَحْرِقُونَ ﴾ حال من أصحاب القلوب .

قوله : ﴿ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ ﴾<sup>(٥)</sup> استثناء من الهاء والميم في ﴿ وَتَنَّهُمْ ﴾ .

قوله : ﴿ وَمِنَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَىٰ مِثْقَاهُمْ ﴾ (١٤) من متعلقة بأخذنا ، أي : [ و ] أخذنا من الذين قالوا إنا نصارى ميثاقهم ، مثل قولك : من زيد أخذت درهماً . ولا يجوز أن تنوي بالذين التأخير بعد الميثاق لتقدم المضمر على المظهر ، إنما تنوي به أن يكون بعد أخذنا وقبل الميثاق ، لأنهما مفعولان<sup>(٦)</sup> لأخذنا ، فليس لأحدهما مزية في التقديم<sup>(٧)</sup> على الآخر . والهاء والميم يعودان على الذين ، وليس موضع الذين أن يكون بعد ميثاقهم ، فلذلك جاز . ألا ترى أنك لو قلت : ضَرَبَ غُلَامُهُ زَيْدًا لَمْ يَجْزْ ، ولا يجوز أن تنوي<sup>(٨)</sup> بالغلام<sup>(٩)</sup> التأخير ، لأنه في حقه وربته ،

(١) م ، ز ، غ ، د : حلالا .

(٢) ساقط من ز .

(٣) من ت ، ح ، م ، ز ، د ، غ ، ق . وفي الأصل : الكاف .

(٤) الآية ١٥٥ .

(٥) من م .

(٦) من ت ، ح ، م ، د ، ز ، غ . وفي الأصل : مفعول .

(٧) م : التقدم .

(٨) ت : ينوي . ( ولا يجوز ) ساقط من غ .

(٩) م : في الغلام .

إذ حق الفاعل أن يكون قبل المفعول، فلا ينوي به غير موضعه . فإن نصبت الغلام ورفعت زيدا جاز لأنك تنوي بالغلام والضمير التأخير، لأن التأخير هو موضعه، فتنوي به موضعه بعد الفاعل . ومنع الكوفيون أكثر هذا وقدروا الآية على الحذف<sup>(١)</sup>، تقديرها<sup>(٢)</sup> عندهم : ومن الذين قالوا إنا نصارى من أخذنا ميثاقهم، فالهاء والميم يعدوان على من المحذوفة وهي المقدرة<sup>(٣)</sup> قبل المضمرة، وجاز عندهم حذف من كما جاز [ في قوله ] : ﴿ وَمَا يَأْتِيَنَّ إِلَّا لَكُمْ مَقَامٌ ﴾<sup>(٤)</sup>، أي : مَنْ لَهُ، وكما قال : ﴿ مِنَ الَّذِينَ هَادُوا يُخَرِّفُونَ ﴾<sup>(٥)</sup> أي : مَنْ يَحْرِفُونَ .

قوله : ﴿ يَبَيِّنُ لَكُمْ ﴾<sup>(١٥)</sup> يبين في موضع الحال من ﴿ رَسُولُنَا ﴾، ومثله الثاني<sup>(٦)</sup>، ومثله : ﴿ وَيَعْقُوا ﴾ .

قوله<sup>(٧)</sup> : ﴿ يَهْدِي بِهِ اللَّهُ ﴾<sup>(١٦)</sup> يهدي في موضع رفع على النعت لكتاب، وإن شئت في موضع نصب على الحال من كتاب، لأنك قد نعتته بمبين، فقرب من المعرفة، فحسنت الحال منه، ومثله : ﴿ [ و ] ﴾<sup>(٨)</sup> يُخْرِجُهُمْ ﴿ وَيَهْدِيهِمْ ﴾ .

قوله : ﴿ سُبُلَ أَسْكَرٍ ﴾ مفعول حذف منه حرف الجر، أي : إلى سبل السلام .

قوله : ﴿ أَنْ تَقُولُوا ﴾<sup>(١٩)</sup> أن في موضع نصب مفعول من أجله .

قوله : ﴿ خَاسِرِينَ ﴾<sup>(٢١)</sup> حال من المضمرة في تنقلبوا .

قوله : ﴿ أَنْعَمَ اللَّهُ ﴾<sup>(٢٣)</sup> في موضع نصب على الحال من المضمرة في ﴿ يَخَافُونَ ﴾، ويجوز أن يكون في موضع رفع على النعت لرجلين . وكذلك

(١) ح ، ز ، غ : حذف .

(٢) من م ، ح ، د ، ق . وفي الأصل : تقديره .

(٣) م ، د : مقدرة .

(٤) الصافات ١٦٤ .

(٥) النساء ٤٦ .

(٦) أي : في الآية ١٩ .

(٧) ساقطة من ق .

(٨) من ت ، ح ، م ، ز ، د ، غ ، ق .

قوله : ﴿ مِنْ الَّذِينَ يَخَاوُونَ ﴾ .

قوله <sup>(١)</sup> : ﴿ أَبَدًا ﴾ (٢٤) ظرف زمان ، و ﴿ مَا دَامُوا ﴾ بدل من ﴿ أَبَدًا ﴾ ، وهو بدل بعض من كل .

قوله <sup>(٢)</sup> : ﴿ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي ﴾ (٢٥) [ أخي ] في موضع نصب عطف على نفسي ، وإن شئت عطفته على اسم إن ، ويحذف خبره لدلالة الأول <sup>(٣)</sup> عليه ، كأنه قال : وإن أخي لا يملك إلا نفسه ، وإن شئت جعلت الأخ في موضع رفع بالابتداء عطف على موضع إن وما عملت فيه [٣٩/آ] وتضمر الخبر كالأول ، وإن شئت عطفته على المضمر في ﴿ أَمْلِكُ ﴾ <sup>(٤)</sup> ، فيكون في موضع رفع .

قوله : ﴿ أَرْبَعِينَ سَنَةً ﴾ (٢٦) أربعين ظرف زمان ، والعامل فيه ﴿ يَتِيهُونَ ﴾ على أن تجعل التحريم لا أمد له كما جاء في التفسير أنه لم يدخلها أحد منهم وإنما دخلها أبناؤهم <sup>(٥)</sup> ، وماتوا كلهم في <sup>(٦)</sup> التيه ، فيكون ﴿ يَتِيهُونَ ﴾ على هذا القول حالاً من الهاء والميم في ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ . ( ولا تقف على ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ ) <sup>(٧)</sup> في هذا القول إلا أن تجعل ﴿ يَتِيهُونَ ﴾ منقطعاً مما قبله فتقف على ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ . وإن جعلت للتحريم <sup>(٨)</sup> أمداً وهو أربعون سنة نصبت أربعين بمُحَرَّمَةٍ ويكون ﴿ يَتِيهُونَ ﴾ حالاً من الهاء والميم أيضاً في ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ ، ولا يجوز الوقف على هذا القول على ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ البتة ، ولا تقف <sup>(٩)</sup> على ﴿ أَرْبَعِينَ سَنَةً ﴾ في القول الأول البتة ، وتقف <sup>(١٠)</sup>

(١) ساقطة من ت .

(٢) ساقطة من ق .

(٣) د : الأولى .

(٤) من م ، ز ، د ، ق ، ح ، ت . وفي الأصل : لا أملك .

(٥) من ح ، ت ، م ، ز ، د ، غ ، ق . وفي الأصل : آبائهم .

(٦) ساقطة من م .

(٧) ساقطة من م .

(٨) من ت ، ح ، غ . وفي الأصل : التحريم .

(٩) م ، ت ، ح : يقف .

(١٠) م ، ت ، ح : يقف .

عليه في هذا القول إن جعلت ﴿يَنْهَوْنَ﴾ منقطعاً غير حال .

قوله : ﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾ (٢٩) وَأَنِّي<sup>(١)</sup> وَأَنَا [ وَأَنَا ] وَلَكِنِّي وَلَكِنَّا وشبهه ، كله أصله ثلاث نونات ، ولكن حذفت واحدة<sup>(٢)</sup> استخفافاً لاجتماع ثلاثة أمثال لا حاجز بينهما ، وقد استعملت في كثير من القرآن على الأصل بغير حذف ، [ومذهب الخليل فيما حكى عنه سيبويه أن المحذوفة هي التي قبل الياء يريد الثالثة ، والذي يوجه النظر وعليه أهل العلم هو أن ]<sup>(٣)</sup> المحذوفة من هذه النونات هي الثانية ، لأنك لو حذفت الثالثة لوجب تغيير الثانية إلى الكسر في إِنِّي وَلَكِنِّي ، فيجتمع حذف وتغيير ، وذلك مكروه ، ولو حذفت الأولى لوجب إدغام الثانية في الثالثة بعد إزالة حركتها وإسكانها ، وذلك حذفان وتغيير ، فكان حذف<sup>(٤)</sup> الثانية أولى ، وأيضاً فَإِنَّ إِنْ قد تحذف منها الثانية وهما نونان ، فحذفها بعينها<sup>(٥)</sup> إذا صارت ثلاث نونات أولى من حذف غيرها ، [ولو حذفت الثالثة من إِنِّي لوجب حذف الثالثة في أَنَّا وَلَكِنَّا ، فتحذف علامة المضمر ، وذلك لا يجوز لأنه اسم ، والأسماء لا تحذف ولا يحذف بعضها لاجتماع أمثال ]<sup>(٦)</sup> .

قوله : ﴿أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ﴾ (٣٢) عطف على نفس أو بغير فساد . وقرأ الحسن<sup>(٧)</sup> بالنصب على معنى : أو أفسد<sup>(٨)</sup> فساداً ، فهو مصدر .

قوله : ﴿أَنْ يُقَاتِلُوا﴾ (٣٣) أَنْ في موضع رفع خبر ﴿جَزَاءُ﴾<sup>(٩)</sup> ، لأن أَنْ وما بعدها مصدر فهو مصدر<sup>(١٠)</sup> ، خبر عن مصدر [ و ] هو هو ، وأو في قوله : ﴿أَوْ

(١) ساقطة من ت ، غ .

(٢) م : الواحدة .

(٣) من غ ، د ، ز . وبعدها في الأصل : والمحذوفة . وفي م : والمحذوف .

(٤) من م ، ت ، ز ، ح ، ق . وفي الأصل : حذفت .

(٥) ح : فحذفها بعينها . وبعدها في م : إذ .

(٦) من غ ، د ، ز .

(٧) شواذ القرآن ٣٢ .

(٨) م ، د : فسد .

(٩) د : عن جزاء .

(١٠) ساقطة من د .

يُصَكَّبُونَ ﴿ وما بعده من ﴿ أَوْ ﴾ للتخيير للإمام على اجتهاده، وللعلماء في ذلك أقوال .

قوله : ﴿ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا ﴾ (٣٤) نصب على الاستثناء .

قوله : ﴿ وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ ﴾ (٣٨) رفع بالابتداء، والخبر محذوف عند سيبويه<sup>(١)</sup>، تقديره : وفيما<sup>(٢)</sup> يتلى عليكم السارق والسارقة أو فيما<sup>(٣)</sup> فرض عليكم، وكان الاختيار على مذهب سيبويه فيه النصب؛ لأنه أمر، وهو بالفعل أولى . وبه قرأ عيسى بن عمر<sup>(٤)</sup> . والاختيار عند الكوفيين الرفع على قراءة الجماعة، لأنه لم يقصّد به قصد<sup>(٥)</sup> سارق بعينه، فهو عندهم مثل : ﴿ وَالَّذِينَ يَأْتِيَنِهَا ﴾<sup>(٦)</sup> لا يراد به اثنان بأعيانهما، فلذلك<sup>(٧)</sup> اختير الرفع، ( وقد ذكرنا علة سيبويه في اختياره الرفع )<sup>(٨)</sup> في ﴿ وَالَّذِينَ يَأْتِيَنِهَا ﴾، وليس في قوله : « والسارق [ والسارقة ] »<sup>(٩)</sup> ما في ﴿ وَالَّذِينَ ﴾<sup>(١٠)</sup> من العلة .

قوله : ﴿ جَزَاءُ يَمَا كَسَبَا ﴾ مفعول من أجله، وإن شئت مصدراً، ومثله : ﴿ نَكَلًا ﴾ .

قوله : ﴿ وَمِنَ الَّذِينَ هَادُوا ﴾ [ ٣٩/ب ] سَمْعُونَ لِلْكَذِبِ سَمْعُونَ لِقَوْمِ ءَاخِرِينَ لَمْ يَأْتُوكَ يَحْمِلُونَ الْكَلِمَةَ ﴾ (٤١) [ قوله : ﴿ سَمْعُونَ ﴾ و﴿ يَحْمِلُونَ ﴾ صفتان لمحذوفين مرفوعين بالابتداء وما قبلهما الخبر تقديره : [ فريق ] سماعون وفريق

(١) الكتاب ١/ ٧١ و ٢/ ٢٠١ .

(٢) د : مما .

(٣) د : وفيما .

(٤) شواذ القرآن ٣٢ .

(٥) ساقطة من د .

(٦) النساء ١٦ .

(٧) إلى هنا ينتهي الساقط من ك .

(٨) ساقط من د .

(٩) من ز ، د .

(١٠) الواو ساقطة من ك .

يحرفون الكلم ليكذبوا، لم يرد أنهم يسمعون الكذب<sup>(١)</sup> ويقبلونه، إنما أراد يسمعون ليكذبوا ويقولون ما لم يسمعوا، ودلّ على ذلك قوله : ﴿يُحَرِّفُونَ [ الْكَلِمَ ] مِنْ بَدْوٍ مَوْضِعِهَا﴾ . ويجوز أن يكون ﴿يُحَرِّفُونَ﴾<sup>(٢)</sup> حالاً<sup>(٣)</sup> من المضمر في ﴿سَمِعُوا﴾ وتكون هي الحال المقدرة، أي: يسمعون مقدرين التحريف<sup>(٤)</sup>، مثل قوله : ﴿فَدَيَّا بِأَنْفِكَ الْكَلِمَةَ﴾ (٩٥) .

قوله : ﴿ءَاخِرِينَ﴾ و ﴿لَرَيَا تَوَكُّكَ﴾ (٤١) صفتان لقوم .

قوله<sup>(٥)</sup> : ﴿يَقُولُونَ إِنَّ أُورِثَتُنَا﴾ حال من المضمر في ﴿يُحَرِّفُونَ﴾، فيقف على ﴿قُلُوبِهِمْ﴾ في هذا القول، ويتبدى : ﴿وَرَبِّكَ﴾<sup>(٦)</sup> الَّذِينَ، وهو خبر الابتداء . وقد قيل : إن ﴿سَمِعُوا﴾ رفع على : هم سماعون ابتداء وخبر، فيقف على ﴿هَادُوا﴾ في هذا القول، والقول الأول أحسن وأولى . فأما ﴿سَمِعُوا لِلْكَذِبِ﴾ (٤٢) الثاني فهو رفع على إضمار مبتدأ، أي : هم سماعون للكذب أكالون للشُّحِّ .

قوله : ﴿الَّذِينَ اسْتَلَمُوا﴾ (٤٤) الذين صفة للنبين<sup>(٧)</sup> على معنى المدح والثناء لا على معنى الصفة التي تأتي<sup>(٨)</sup> للفرق بين الموصوف وبين من<sup>(٩)</sup> ليس صفته . كذلك تقول : رأيت زيدا العاقل، فتحتمل هذه الصفة أن تكون جئت بها ( للثناء والمدح لا غير كالأية، وتحتمل أن تكون جئت بها )<sup>(١٠)</sup> لتفرق بين زيد العاقل وبين زيد آخر ليس بعاقل . وهذا لا يجوز في الآية لأنه لا يمكن أن يكون لهم

(١) د : الكلم .

(٢) من سائر النسخ . وفي الأصل : ويحرفون .

(٣) د : حال .

(٤) من سائر النسخ . وفي الأصل : للتحريف .

(٥) ساقطة من ت .

(٦) ساقطة من م .

(٧) من سائر النسخ . وفي الأصل : النبيين .

(٨) من سائر النسخ . وفي الأصل : يأتي .

(٩) د : ما .

(١٠) ساقط من د .

نبيون غير مسلمين كما يحتمل أن يكون ثم زيد آخر غير عاقل، فإن قلت :  
[ رأيت ] <sup>(١)</sup> زيداً الأحمر فهذه <sup>(٢)</sup> صفة جئت بها لتفرق بين زيد الأحمر وبين زيد  
آخر <sup>(٣)</sup> أو زيود ليسوا بأحمر، فأعرفه . ولا تحتمل هذه الصفة غير هذا المعنى . ولو  
كان زيد لا يعرف إلا بالأحمر لم يجوز حذف الأحمر، لأنه كان <sup>(٤)</sup> من تمام اسمه .

قوله <sup>(٥)</sup> : ﴿ وَالْمَيِّتِ وَالْعَمِينِ ﴾ (٤٥) وما بعده من الأسماء، من نصبه عطفه  
على ما عملت فيه أن، وهو ﴿ النَّفْسِ ﴾ [ و ] ﴿ يَالنَّفِيسِ ﴾ خبر أن، وكذلك كل  
مخفوض خبر لما قبله . ومن رفع العين والأنف والسن عطفه على المعنى؛ لأن  
معنى ﴿ وَكُنَّا عَلَيْهِمْ ﴾ قلنا لهم النفس بالنفس، فرفع <sup>(٦)</sup> على الابتداء . وقيل : هو  
مبتدأ مقطوع مما قبله . وقيل <sup>(٧)</sup> : هو معطوف على المضممر المرفوع في  
﴿ يَالنَّفِيسِ ﴾ وإن كان لم يؤكد فهو جائز، كما قال : ﴿ مَا أَمْرُكُمْ بَلْ أَنْتُمْ رَاكِعُونَ ﴾ <sup>(٨)</sup>  
وليس في زيادة لا بعد حرف العطف حجة في أنها فصلت، لأنها بعد حرف <sup>(٩)</sup>  
العطف، والمخفوض خبر كل مبتدأ <sup>(١٠)</sup> .

قوله : ﴿ وَالْجُرُوحِ قِصَاصٌ ﴾ [ من نصبه ] عطفه على النفس، و﴿ قِصَاصٌ ﴾  
خبره على أنه مكتوب في التوراة <sup>(١١)</sup> . ومن رفعه عطفه على موضع أن وما عملت  
فيه، فهو مبتدأ مكتوب أيضاً و﴿ قِصَاصٌ ﴾ خبر الابتداء . وقيل : هو ابتداء منقطع

(١) من ت، ح، د، ك، غ، ق . وبعدها في م : زيد . وفي ز : الأحق، بدل الأحمر أينما  
وردت في الآية .

(٢) من سائر النسخ . وفي الأصل : هو .

(٣) د : زيد أو زيود آخر .

(٤) ت، ح، غ : كانه . ز، د : كلام . وبعدها في ت : الاسم .

(٥) ساقطة من ق .

(٦) من سائر النسخ . وفي الأصل : رفع .

(٧) القول للزجاج كما في القرطبي ١٩٣/٦ .

(٨) الأنعام ١٤٨ .

(٩) د : حروف .

(١٠) د : ابتداء .

(١١) غ : الموازنة . وفي د : ودل على أنه ..

مما قبله على أنه غير مكتوب، وإنما يكون هذا منقطعاً على قراءة من نصب العين وما بعده ورفع الجروح . فأما من رفع العين وما بعده ورفع الجروح فهو كله معطوف بعضه على بعض، وهي قراءة الكسائي<sup>(١)</sup> .

قوله : ﴿مُصَدِّقًا﴾ (٤٦) الأول حال، و﴿وَمُصَدِّقًا﴾ الثاني إن شئت عطفته على الأول حالاً من عيسى أيضاً على التأكيد، وإن شئت جعلته حالاً من الإنجيل . والإنجيل : إفعيل مشتق من النجل كأنه أصل الدين<sup>(٢)</sup> يرجع إليه ويأتى به، والتوراة مشتقة<sup>(٣)</sup> من وري الزند [ وهو ] ما يخرج منه من<sup>(٤)</sup> الضياء من ناره<sup>(٥)</sup>، فكانها ضياء يستضاء بها [١٠/١] في الدين . والقرآن مشتق من قَرِيت الماء في الحوض إذا جمعته، فكانه قد جمع فيه الحكم والمواعظ والآداب والقصص والفروض<sup>(٦)</sup>، وكملت فيه جميع الفوائد الهادية إلى طرق الرشاد، ولذلك قال الله تعالى : ﴿أَلْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾ (٣) .

قوله : ﴿وَهَذِي وَمَوْعِظَةٌ﴾ نصب عطف على مصدق . وقد قرأ الضحاك برفع ﴿موعظة﴾ ودلّ على أن هذا في موضع رفع، والرفع في ذلك على العطف على قوله : ﴿فِيهِ هَذِي وَتُورٌ﴾<sup>(٧)</sup> .

قوله : ﴿مُصَدِّقًا﴾ (٤٨) و﴿وَمُهِمِّنًا﴾ حالان من الكتاب .

قوله : ﴿وَأَن آخِثُكُمْ﴾ (٤٩) أن في موضع نصب عطف على الكتاب .

قوله : ﴿وَأَحَدَرَهُمْ أَن يَفْتَنُوكَ﴾ أن في موضع نصب على البدل من الهاء والميم

(١) معاني القرآن ١/٣١٠ .

(٢) ينظر الزاهر ٤٨ .

(٣) من ت ، ز ، د ، ك ، ق . وفي الأصل : مشتق .

(٤) ساقطة من د .

(٥) ت ، د : نار .

(٦) ساقطة من د . وانظر تفسير غريب القرآن ٣٣ ، والصحاح (قرأ وقرأ) ، ومقدمة ابن عطية

٢٨٢ ، واللسان والناج (قرأ) ، وبصائر ذوي التمييز ٤/٢٦٢ .

(٧) القولان للفرء في معاني القرآن ١/٣١٢ .

في ﴿وَاحْدَرَهُمْ﴾، وهو بدل الاشتمال، وإن شئت جعلته مفعولاً من أجله .  
 قوله : ﴿فَمَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ﴾ (٥٢) أن في موضع نصب بعسى، ولو قدمت فقلت :  
 فعسى أن يأتي الله لكانت في موضع رفع بعسى، وتسد مسدّ خبر عسى .  
 قوله : ﴿وَيَقُولُ الَّذِينَ [ ءَامَنُوا ]﴾ (٥٣) مَنْ نصبه عطفه على المعنى، كأنه قدر  
 تقديم ﴿أَنْ يَأْتِيَ﴾ بعد عسى، فعطف<sup>(١)</sup> عليه، إذ مضى فعسى أن يأتي الله وعسى الله  
 أن يأتي واحد، فعطف على المعنى، ولو عطف على اللفظ على ﴿أَنْ يَأْتِيَ﴾ وهو  
 مؤخر بعد اسم الله لم يجز، كما يبعد أن تقول : عسى زيد أن يقوم ويأتي عمرو، إذ  
 لا يجوز : عسى زيد أن يأتي عمرو، فأما إذا قدمت أن بعد عسى فهو حسن، كما  
 تقول : زيد ويأتي عمرو، فيحسن كما يحسن : عسى أن يقوم زيد ويأتي عمرو، ولو  
 كان في الجملة الثانية ما يعود على الأول لجاز كل هذا، نحو : عسى أن يقوم زيد  
 ويأتي أبوه، وعسى زيد أن يقوم ويأتي أبوه كل هذا حسن جائز خلاف الأول، لأنك  
 لو قلت : عسى زيد أن يقوم أبوه حسن، وهذا كله بمنزلة : ليس زيد بخارج ولا قائم  
 عمرو، وهذا لا يجوز، وإن كان في موضع عمرو أبوه جاز فهو قياسه، فقسه  
 عليه<sup>(٢)</sup> . وقد قيل : إن ﴿وَيَقُولُ﴾ معطوف على الفتح لأنه بمعنى : أن يفتح، فهو  
 معطوف على اسم، فاحتيج إلى إضمار أن ليكون مع يقول مصدراً، فيعطف اسماً  
 على اسم، فيصير بمنزلة قول الشاعر<sup>(٣)</sup> :

(١) د : عطفه .

(٢) ساقطة من د . وانظر في (عسى) الكتاب ٤٧٧/١ ، والمقتضب ٦٨/٣ ، والجنى الداني  
 ٤٠٧ ، وشرح المفصل ١١٥/٧ ، والمفني ١٦٢ ، والتصريح ٢٠٣/١ ، والهمع  
 ١٣٠/١ ، وحاشية الصبان ٢٥٨/١ .

(٣) عجز البيت ساقط من ح ، م ، د ، ك ، ز ، غ ، ق . والشاهد لميسون بنت بحدل زوج  
 معاوية، وهو في الكتاب ٤٢٦/١ ، والأصول ١٢٤/٢ ، والجمل ١٩٩ ، ورسالة الريح  
 ٣٣٧ ، والإيضاح العضدي ٣١٢ ، والمقتضب ٢٧/٢ ، والصاحبي ١١٢ ، وشرح ما يقع  
 فيه التصحيف والتحريف ٢٩٤ ، وسر صناعة الإعراب ٢٧٥/١ . ورواية قطر الندى ٨٩ ،  
 وأوضح المسالك ١٨١/٣ : وليس . ونسب في بلاغات النساء ١١٨ لزوج يزيد بن هبيرة  
 المحارب أمير اليمامة على عهد عبد الملك بن مروان . وهو في إعراب القرآن ق ٦٠ ،  
 ٢٠٦ ، ومعاني الحروف ٦٢ .

لَلْبُسْنِ عِبَادَةً وَتَقَرَّرَ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ  
والرفع <sup>(١)</sup> في ﴿وَقَوْلُ﴾ على القطع .

قوله : ﴿جَهْدًا يَمْنَحُهُمْ﴾ نصب على المصدر، وكسرت إن من ﴿إِنَّهُمْ﴾ على إضمار  
قالوا: إنهم، لأن اللام في خبرها .

قوله : ﴿يُحْيِيهِمْ وَيُحْيِيهِمْ﴾ (٥٤) نعت لقوم، وكذلك ﴿أُولَئِكَ﴾ و﴿أَمْرًا﴾ و﴿يُجَاهِدُونَ﴾  
نعت أيضاً <sup>(٢)</sup> لهم، ويجوز أن يكون حالاً منهم، والإشارة بالقوم الموصوفين في هذا  
الموضع هي للخلفاء <sup>(٣)</sup> الراشدين بعد النبي صلى الله عليه وسلم [ومن اتبعهم <sup>(٤)</sup>،  
وهذا <sup>(٥)</sup> مما يدل على تثبيت خلافتهم، رضي الله عنهم أجمعين .

قوله : ﴿وَهُمْ رُكُوعُونَ﴾ (٥٥) ابتداء وخبر في موضع الحال من المضمرة في  
﴿يُؤْتُونَ﴾ أي: يعطون ما يزيهم عند الله في حال ركوعهم، أي: وهم في صلاتهم،  
فالواو واو الحال، والآية على هذا المعنى نزلت في علي <sup>(٦)</sup> رضي الله عنه . ويجوز أن  
يكون لا موضع للجمله، وإنما <sup>(٧)</sup> هي جملة معطوفة على الموصول، وليست بواو  
الحال <sup>(٨)</sup>، والآية عامة .

قوله : ﴿وَالْكَفَّارُ﴾ (٥٧) من خفضه عطفه على الذين في قوله : ﴿مِنَ الَّذِينَ  
أُوتُوا﴾، فيكونون موصوفين [ب/٤٠] باللعب والهزاء، كما وصف به الذين أوتوا  
الكتاب لقوله : ﴿إِنَّا كَفَيْتَكَ الْمُسْتَهْزِئِينَ﴾ <sup>(٩)</sup> يريد به <sup>(١٠)</sup> كفار قريش . ومن نصبه

(١) م : فالرفع .

(٢) من سائر النسخ . وفي الأصل : أيضاً نعت .

(٣) ت ، ح ، ز ، غ ، د : إلى الخلفاء .

(٤) ت : تبعه .

(٥) ق ، م : فهذا . ومما : ساقطة من د .

(٦) د : علي بن أبي طالب .

(٧) ز : فإنما .

(٨) م ، ك : حال .

(٩) الحجر ٩٥ .

(١٠) ساقطة من م .

عطفه على الذين في قوله : ﴿ لَا تَقُولُوا لِلَّذِينَ ﴾ ، ويخرجون من الوصف بالهزم واللعب .

قوله : ﴿ إِنْ أَنْزَلْنَاهُ ﴾ (٥٩) أن في موضع نصب بتقومون .

قوله : ﴿ وَأَنْ أَكْثَرُكُمْ ﴾ <sup>(١)</sup> عطف عليها .

قوله : ﴿ وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ ﴾ (٦٠) مَنْ فتح الباء جعله فعلاً ماضياً ونصب به الطاغوت

وفي عَبْدَ ضمير من <sup>(٢)</sup> في قوله : ﴿ مَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ ﴾ ولم يظهر ضمير جمع في عبد حملاً

على لفظ من ، ومعناها الجمع ولذلك <sup>(٣)</sup> قال : ﴿ مِنْهُمْ ﴾ ولو حمل على المعنى لقال :

عبدوا . وَمَنْ في قوله : ﴿ مَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ ﴾ في موضع رفع على حذف المضاف وتقديره :

لعن من لعنه الله ، أي : هو لعن ، فالابتداء والمضاف محذوفان . وقيل : من في موضع

خفض على البذل من ﴿ يَتَرَى ﴾ بدل الشيء من الشيء وهو هو . و﴿ مَثُوبَةً ﴾ نصب على

التفسير . ومن ضمَّ الباء من عبد جعله اسماً على فَعَلَ مبنياً <sup>(٤)</sup> للمبالغة في عبادة

الطاغوت ، كقولهم : رجل [ فَطِنٌ و ] يَقِظٌ للذي <sup>(٥)</sup> تكثر منه الفطنة واليقظ ،

فالمعنى <sup>(٦)</sup> : وجعل منهم من بلغ في عبادة الطاغوت . وأصل هذا البناء للصفات ،

وعبد أصله الصفة ولكنه استعمل في هذا استعمال الأسماء وجرى في بناء الصفات على

أصله ، كما استعملوا الأبرق والأبطح استعمال الأسماء ، فكسر <sup>(٧)</sup> تكسير الأسماء ،

ف قيل : الأباطح والأبارق ، ولم يصرفا كاحمر ، وأصلهما الصفة .

قوله : ﴿ وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ ﴾ (وَهُمْ قَدْ خَرَجُوا بِهِ) <sup>(٨)</sup> (٦١) قوله <sup>(٩)</sup> : ﴿ بِالْكَفْرِ ﴾ في

(١) م : أكثرهم .

(٢) ساقطة من م .

(٣) من سائر النسخ . وفي الأصل : كذلك .

(٤) من سائر النسخ . وفي الأصل : مبنياً .

(٥) د : أي .

(٦) من سائر النسخ . وفي الأصل : والمعنى .

(٧) د : وكسر .

(٨) ساقط من سائر النسخ .

(٩) ساقطة من ت ، ح .

موضع الحال، وكذلك ﴿يَهُودَ﴾ والمعنى : دخلوا كافرين وخرجوا كافرين، لم يخبر عنهم أنهم<sup>(١)</sup> دخلوا حاملين شيئاً، [ إنما ] أخبر عنهم أنهم دخلوا معتقدين كفرة .  
قوله : ﴿ثُمَّ أُنْزِلَ﴾<sup>(٢)</sup> (٦٤) ما في موضع رفع بفعله وهو ﴿وَلِكَيْزِيدَ﴾<sup>(٣)</sup> [ و ]<sup>(٤)</sup> ﴿كُلَّمَا﴾ ظرف، والعامل فيه ﴿أَوْقَدُوا﴾، وفيه معنى الشرط، فلا بد له من جواب، وجوابه ﴿أَطْفَأُوا﴾ .

قوله : ﴿وَالصَّابِقُونَ﴾<sup>(٥)</sup> (٦٩) مرفوع على العطف على موضع إنَّ وما عملت فيه، وخبر إنَّ منوي قبل الصابئين، فلذلك جاز العطف على الموضع، والخبر هو ﴿مَنْ أَمَرَ﴾ ينوي به التقديم فتحق ﴿وَالصَّابِقُونَ وَالصَّابِقُونَ﴾ أن يقعا بعد ﴿يَحْزَنُونَ﴾، وإنما احتيج إلى هذا التقدير لأن العطف في إن على الموضع لا يجوز إلا بعد تمام الكلام وانقضاء اسم إن وخبرها، فيعطف على موضع الجملة . وقد قال الفراء<sup>(٦)</sup> : هو عطف على المضممر في ﴿هَادُوا﴾، وهو غلط، لأنه يوجب أن يكون الصابئون والنصارى يهوداً، وأيضاً فإن العطف على المضممر المرفوع قبل أن يؤكد أو يفصل بينهما بما يقوم مقام التأكيد قبيح عند بعض النحويين . وقيل : الصابئون مرفوع على أصله قبل دخول إن على الجملة . وقيل<sup>(٧)</sup> : إنما رفع الصابئون لأن ﴿إِنَّ﴾ لم يظهر لها عمل في ﴿الَّذِينَ﴾، فبقي المعطوف مرفوعاً<sup>(٨)</sup> على أصله قبل دخول إن على الجملة . وقيل : إنما رفع لأنه جاء على لغة بلحارث الذين يقولون : رأيت الزيدان بالآلف . وقيل : إن بمعنى نعم . وقيل : إن خبر إن<sup>(٩)</sup> محذوف مضمراً دل عليه

- 
- (١) ساقطة من م .
  - (٢) م : ما أنزل الله .
  - (٣) من سائر النسخ . وفي الأصل : فليزيدن .
  - (٤) من ح ، ز ، د ، ك ، غ . وأوقدوا من ت . وفي الأصل : أطفأ .
  - (٥) من سائر النسخ . وفي الأصل : الصابرين .
  - (٦) القول للكسائي والرد للفراء في معاني القرآن ٣١٢ / ١ .
  - (٧) هذا هو مذهب الفراء . انظر معاني القرآن ٣١٠ / ١ ، والدر المصون ٤٩٠ / ٢ .
  - (٨) د : مرفوع .
  - (٩) من سائر النسخ وفي الأصل : حيوان .

الثاني ، فالعطف [١/٤١] بالصابتين إنما أتى بعد تمام الكلام وانقضاء اسم إن وخبرها . وإليه ذهب<sup>(١)</sup> الأخفش والمبرد ، ومذهب<sup>(٢)</sup> سيويه<sup>(٣)</sup> أن خبر الثاني هو المحذوف وخبر إن هو الذي في آخر الكلام يراد به التقديم قبل الصابتين ، فيصير العطف على الموضع بعد خبر ﴿إِنَّ﴾ في المعنى<sup>(٤)</sup> .

قوله : ﴿وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً﴾ (٧١) مَنْ رفع تكون جعل أن المخففة من الثقيلة ، وأضمر معها الهاء ، وتكون خبر أن ، وجعل ﴿وَحَسِبُوا﴾ بمعنى أيقنوا ، لأن أن للتأكيد ، والتأكيد لا يجوز إلا مع اليقين ، فهو نظير وعديله ، و « أن » في موضع نصب بحسب ، وسدت مسد مفعولي حسب تقديره : أنه لا تكون فتنة . وحق « أنَّ » أن تكتب منفصلة على هذا التقدير ، لأن الهاء المضمرة تحول بين أن ولام لا في المعنى والتقدير ، فيمتنع اتصالها باللام<sup>(٥)</sup> . ومن نصب ﴿تَكُونُ﴾ جعل « أن » هي الناصبة للفعل ، وجعل حسب بمعنى الشك ، لأنها لم يتبعها تأكيد ، لأن « أن » الخفيفة ليست للتأكيد إنما هي لأمر قد<sup>(٦)</sup> يقع وقد<sup>(٧)</sup> لا يقع ، فالشك نظير ذلك وعديله . والمشددة إنما تدخل لتأكيد<sup>(٨)</sup> أمر قد وقع وثبت ، فلذلك كان حسب مع أن المشددة لليقين ومع الخفيفة للشك ولو كان قبل أن فعل لا يصلح للشك لم يجز أن تكون إلا مخففة من الثقيلة ، ولم يجز نصب الفعل بها ، نجو قوله تعالى : ﴿أَلَّا

(١) من م . وفي الأصل : يذهب .

(٢) من سائر النسخ . وفي الأصل : يذهب .

(٣) الكتاب ٢٩٠/١ .

(٤) وانظر في هذه الآية : تفسير الكشاف ٦٦٠/١ ، والمحتسب ٢١٦/١ ، وتفسير القرطبي ٢٤٦/٦ ، والبحر المحيط ٥٣١/٣ ، ومعالي القرآن للأخفش ق ١٠٤ . ولقد فصل فيها القول السمين الحلبي في الدر المصون ٤٨٨/٢ - ٤٩٠ .

(٥) قرأ أبو عمرو وحزمة والكسائي برفع تكون ، وقرأ ابن كثير ونافع وعاصم وابن عامر بنصب تكون ( السبعة في القراءات ٢٤٧ ) .

(٦) ساقطة من د .

(٧) ساقطة من م .

(٨) من ت ، ح ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : للتأكيد .

يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ<sup>(١)</sup> و﴿عَلِمَ<sup>(٢)</sup> أَنْ سَبَكُونُ﴾<sup>(٣)</sup>. ولا والسين عوض من حذف تشديد أن ، ولو<sup>(٤)</sup> وقع قبل أن فعل لا يصلح إلا لغير الإثبات لم يجز في الفعل إلا النصب، نحو قولك : طمعت أن تقوم، [ وأشفق أن تقوم ]<sup>(٥)</sup>، وأخشى أن تقوم، هذا لا يجوز فيه إلا النصب بعد أن، ولا تكون<sup>(٦)</sup> أن معه مخففة من الثقيلة، فهذه ثلاثة أقسام : فعل بمعنى الثبات واليقين لا يكون معه إلا الرفع بعد أن و[ لا ] تكون [ أن ] إلا مخففة من الثقيلة، وفعل بضم الثبات واليقين لا يكون معه إلا النصب بعد أن ولا تكون أن معه إلا غير مخففة من الثقيلة، وفعل ثالث يحتمل الوجهين، فيجوز معه الوجهان . هذه الأصول هي الاختيار عند أهل العلم، وقد يجوز غير ما ذكرنا على مجاز وسعة .

قوله : ﴿فَعَمُوا وَصَمُوا﴾ (إنما جمع الضمير ردّاً على المذكورين، و﴿كَثِيرٌ﴾ بدل من الضمير . وقيل : ﴿كَثِيرٌ﴾ رفع<sup>(٧)</sup> على إضمار مبتدأ دلّ عليه عموا وصموا (تقديره : العمي والضمّ منهم . وقيل التقدير : العمي والضمّ منهم كثير . وقيل : جمع الضمير وهو متقدم على لغة من قال : أكلوني البراغيث ، و﴿كَثِيرٌ﴾ رفع بما<sup>(٨)</sup> قبله، ولو نصبت كثيراً<sup>(٩)</sup> في الكلام لجاز جعله نعتاً لمصدر محذوف<sup>(١٠)</sup> أي : عمي وصمما<sup>(١١)</sup> كثيراً .

(١) طه ٨٩ وفي ك : ﴿أَفَلَا يَرْجِعُونَ...﴾ .

(٢) من سائر النسخ . وفي الأصل : وعلى أن ... وه إليهم ساقطة من م ، د .

(٣) المزمل ٢٠ . وفي م : سيكون منكم .

(٤) الواو ساقطة من م .

(٥) من ت ، ح ، ز ، ك ، د ، ق . وفي د : اشفقت .

(٦) من ت ، ح ، ك . وفي الأصل : يكون .

(٧) د : وقع . وما بين القوسين مكرر في الأصل .

(٨) من ت ، م ، ح ، ق وفي الأصل : لما .

(٩) م : نصب كثير .

(١٠) ز : تقديره أي ...

(١١) ت ، ز : صمما .

قوله : ﴿ثَالِثٌ تَلْتَحِقُ﴾ (٧٣) لا يجوز تنوين ثالث ، لأنه بمعنى أحد ثلاثة ، فلا معنى للفعل فيه ، وليس بمترلة : هذا ثالث اثنين لأن فيه معنى الفعل ، إذ معناه : يُصَيِّرُ اثنين ثلاثة بنفسه ، فالتنوين فيه جائز .

قوله : ﴿وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا [إِلَهٌ] <sup>(١)</sup> وَحِيدٌ﴾ (٧٢) بدل من موضع ﴿مِنْ إِلَهٍ﴾ لأن ﴿مِنْ﴾ زائدة فهو مرفوع ، ويجوز في الكلام النصب : إلا إلهاً واحداً على الاستثناء [١١/ب] وأجاز الكسائي <sup>(٢)</sup> الخفض على البدل من لفظ ﴿مِنْ إِلَهٍ﴾ ، وهو بعيد ، لأن من لا تزداد <sup>(٣)</sup> في الواجب <sup>(٤)</sup> .

قوله : ﴿لَيْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾ (٧٩) ما في موضع نصب نكرة أي : لبس (شيئاً كانوا <sup>(٥)</sup> يفعلونه <sup>(٦)</sup>) <sup>(٧)</sup> فما بعد ما صفة لها . وقيل : [ ما ] بمعنى الذي في موضع [ رفع ] يلبس ، أي : لبس الشيء الذي كانوا يفعلونه ، والهاء محذوفة من الصفة والصلة .

قوله : ﴿لَيْسَ مَا قَدَّمَتْ لَهُمْ أَنْفُسُهُمْ أَنْ سَخِطَ اللَّهُ﴾ <sup>(٨)</sup> (٨٠) أن في موضع رفع على إضمار مبتدأ تقديره : هو أن سخط الله . وقيل : في موضع نصب على البدل من ﴿مَا﴾ على أن ﴿مَا﴾ نكرة . وقيل : على حذف اللام ، أي : لأن سخط الله <sup>(٩)</sup> .

قوله : ﴿عَذَابٌ﴾ (٨٢) نصب على التفسير ، ومثله : ﴿مَوَدَّةٌ﴾ .

(١) من سائر النسخ . وواحد ساقطة من د .

(٢) ساقطة من م .

(٣) معاني القرآن ٣١٧/١ .

(٤) من ت ، ح ، ز ، غ ، ق . وفي الأصل : لا يرد .

(٥) ك : الموجب .

(٦) من ت ، ح ، م ، ز ، د ، غ ، ق . وفي الأصل : الشيء الذي كانوا ...

(٧) من ت ، ح ، ز ، غ . وفي الأصل : يفعلون .

(٨) ساقط من ك .

(٩) ساقطة من د .

(١٠) ساقطة من م ، د .

قوله : ﴿ تَقِيضُ ﴾ (٨٣) في موضع نصب على الحال من ﴿ أَعْيُنَهُمْ ﴾ ، لأن ترى من رؤية العين .

قوله : ﴿ لَا تُؤْمِنُ ﴾ (٨٤) في موضع نصب على الحال من المخبرين <sup>(١)</sup> في ﴿ لَنَا ﴾ ، كما تقول : ما لك قائماً .

قوله : ﴿ تَجْرِي ﴾ <sup>(٢)</sup> (٨٥) في موضع نصب على النعت لجنات .

قوله : ﴿ خَلِيلِينَ ﴾ حال من الهاء والميم في ﴿ فَأَتَيْنَهُمُ ﴾ .

قوله : ﴿ فَصَيَّامٌ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ﴾ (٨٩) رفع على الابتداء ، والخبر محذوف ، أي : فعليه صيام ثلاثة أيام .

قوله : ﴿ يَتَنَبَّهُونَ مِنَ الصَّيْدِ ﴾ (٩٤) من للتبويض ، لأن المحرم صيد البر <sup>(٣)</sup> خاصة ، ولأن التحريم إنما <sup>(٤)</sup> وقع في حال الإحرام خاصة . وقيل : من لبيان الجنس ، فلما قال : ﴿ يَبْلُغُكُمْ اللَّهُ يَتَنَبَّهُونَ ﴾ لم يعلم من أي جنس هو ، فبيّن فقال : ﴿ مِنْ الصَّيْدِ ﴾ ، كما تقول : لأعطيتك شيئاً من الذهب .

قوله : ﴿ وَأَنْتُمْ حَرَمٌ ﴾ (٩٥) ابتداء وخبر في موضع نصب على الحال من المضمر في ﴿ تَقْتُلُوا ﴾ . و﴿ مُتَعَمِّدًا ﴾ حال من المضمر المرفوع في ﴿ قَتَلَهُ ﴾ .

قوله <sup>(٥)</sup> : ﴿ فَجَزَاءٌ يَثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعْمِ ﴾ جزاء مرفوع بالابتداء وخبره محذوف ، أي : فعليه جزاء ، [ و ] من نَوْنٍ [ جزاء ] جعل ﴿ يَثْلُ ﴾ صفة له و﴿ مِنَ النَّعْمِ ﴾ صفة أخرى لجزاء . ويجوز أن تكون ﴿ يَثْلُ ﴾ بدلاً من ﴿ فَجَزَاءٌ ﴾ . و﴿ مِنْ ﴾ في منزلة : ﴿ مِنَ النَّعْمِ ﴾ لا تتعلق <sup>(٦)</sup> بجزاء ؛ لأنها تصير في صلتها ، والصفة لا تدخل في صلة <sup>(٧)</sup>

(١) ك : المجزئ .

(٢) د ، ز : . . من تحتها الأنهار .

(٣) د : البحر .

(٤) من سائر النسخ ، وفي الأصل : لنا .

(٥) ساقطة من ق .

(٦) من ت ، ح ، ز ، ك . وفي الأصل : يتعلق .

(٧) من ت ، ح ، ز ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : والصلة لا تدخل في الصفة .

الموصوف، لأنها لا تكون إلا بعد تمام الموصوف بصلته، فلو<sup>(١)</sup> جعلت ﴿يَنْ﴾ متعلقة بجزء دخلت في صلته وأنت قد قدمت مثل هذا وهو بدل أو صفة، والبدل والصفة لا يأتيان إلا بعد تمام الموصول بصلته، فيصير ذلك إلى<sup>(٢)</sup> التفرقة بين الصلة والموصول بالبدل أو التعت، وليس هذا<sup>(٣)</sup> بمنزلة: ﴿جَزَاءٌ سَيِّئَةٍ يَسِيلُهَا﴾<sup>(٤)</sup> في جواز تعلق الباء بجزء، لأنه لم يوصف ولا أبدل منه، إنما<sup>(٥)</sup> أضيف والمضاف إليه داخل في الصلة (ومن تمام المضاف وكل<sup>(٦)</sup> داخل في الصلة)<sup>(٧)</sup>، فذلك حسن جائز . و﴿يُقْتَلُ﴾ في هذه القراءة بمعنى مماثل<sup>(٨)</sup>، والتقدير : فجزاء مماثل لما قتل يعني في القيمة أو في الخلقة على اختلاف العلماء في ذلك . ولو قدرت مثلاً على لفظه لعبار المعنى : فعليه جزاء مثل المقتول من الصيد، وإنما يلزمه جزاء المقتول بعينه لا جزاء مثله، لأنه إذا أدى جزاء مثل المقتول [ في الصيد صار إنما يؤدي جزاء ما لم يقتل لأن مثل المقتول ] لم يقتله، فصح أن المعنى فعليه جزاء مماثل للمقتول يحكم به ذوا عدل، ولذلك بعدت القراءة بالإضافة عند<sup>(٩)</sup> جماعة لأنها توجب أن يلزم القاتل جزاء مثل الصيد الذي قتل، وإنما جازت الإضافة عندهم على معنى قول العرب : إني لأكرم مثلك . يريدون أكرمك [١/٤٢] فعلى هذا أضاف الجزاء إلى مثل المقتول يراد المقتول بعينه، فكأنه في التقدير : فعليه جزاء المقتول في الصيد [ و ] على هذا تأول العلماء قول الله تعالى : ﴿كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ﴾<sup>(١٠)</sup> معناه :

(١) د : ولو .

(٢) من م ، د ، ح ، ت ، غ ، ق . وفي الأصل : في .

(٣) من سائر النسخ . وفي الأصل : فليس هذه .

(٤) يونس ٢٧ .

(٥) من ح ، ت ، ك ، د ، ق . وفي الأصل : بما .

(٦) ق ، ح ، ت ، م : فكل .

(٧) ساقط من د .

(٨) من م ، ت ، ح ، د ، ز ، غ ، ق وفي الأصل : مائل .

(٩) من م ، د ، ح ، ت ، ز وفي الأصل : إلى .

(١٠) الأنعام ١٢٢ .

كمن هو<sup>(١)</sup> في الظلمات . ولو حمل على الظاهر لكان مثل الكافر في الظلمات والمثل والمثل واحد . و﴿ مِنْ أَنْتَمِ ﴾ في قراءة من أضاف الجزاء إلى مثل صفة لجزاء ، ويحسن أن تتعلق ﴿ مِنْ ﴾ بالمصدر فلا تكون صفة له وإنما المصدر مُعَدَّى<sup>(٢)</sup> إلى ﴿ مِنْ أَنْتَمِ ﴾ . وإذا جعلته صفة فمن متعلقة بالخبر المحذوف وهو فعلية ، وإذا لم تجعلها صفة تعلق بجزاء ، كما تعلق في قوله : ﴿ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِبِئْسَ لَهَا ﴾<sup>(٣)</sup> لأن الجزاء لم يوصف ولا أبدل منه ، فلا تفرقة بين الصلة والموصول ، فأما إذا نونت ﴿ فَبِئْسَ ﴾ فلا يحسن تعلق ﴿ مِنْ ﴾ بجزاء لما قدمنا .

قوله : ﴿ هَذِهِ ﴾<sup>(٤)</sup> انتصب على الحال من الهاء في ﴿ يَوْمِ ﴾ ، ويجوز أن يكون انتصب على البيان أو على المصدر . و﴿ بَلِّغْ ﴾<sup>(٥)</sup> نعت لهدي ، والتنوين مقدر فيه ، فلذلك وقع نعتاً لنكرة .

قوله : ﴿ أَوْ كَثْرَةً ﴾ عطف على ﴿ فَبِئْسَ ﴾ أي : أو<sup>(٦)</sup> عليه كفارة . ( ومن نَوَّه كفارة رفع الطعام على البدل من كفارة )<sup>(٧)</sup> . و﴿ صِيَامًا ﴾<sup>(٨)</sup> : نصب على البيان .

قوله : ﴿ مَتَعًا ﴾<sup>(٩)</sup> نصب على المصدر ، لأن قوله : ﴿ أُجِلَّ لَكُمْ ﴾ بمعنى : أَسْتَفْتِكُمْ<sup>(١٠)</sup> به إمتاعاً بمنزلة ﴿ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ ﴾<sup>(١١)</sup> و﴿ حُرِّمًا ﴾ خبر دام .

قوله : ﴿ ذَلِكَ لِتَسْلَمُوا ﴾<sup>(١٢)</sup> ذا في موضع رفع على معنى : الأمر ذلك ، ويجوز أن يكون في موضع نصب على معنى : فعل الله ذلك لتعلموا .

(١) كررت في د .

(٢) من ح ، د ، غ ، ق . وفي الأصل : متعدى . وفي ت : تعدى . وفي ز : متعدياً .

(٣) يونس ٢٧ .

(٤) ت : ... بالغ الكعبة .

(٥) من ز . وفي النسخ الأخرى : بالغاً .

(٦) من ت ، ح ، ز ، غ ، د . وفي الأصل : و ...

(٧) ساقط من د .

(٨) م ، د : صيام .

(٩) ح ، ت ، د : امتعم . غ : متعم .

(١٠) النساء ٢٤ .

قوله : ﴿ لَا تَسْتَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ ﴾ (١٠١) قال الخليل وسيبويه<sup>(١)</sup> والمازني<sup>(٢)</sup> : أشياء أصلها شيئا على وزن فعلاء ، فلما كثر استعمالها استقلت همزتان بينهما ألف ، فنقلت<sup>(٣)</sup> الهمزة الأولى وهي لام الفعل قبل فاء الفعل وهو<sup>(٤)</sup> الشين ، فصارت أشياء على وزن لَفْعَاء ، ومن أجل أن أصلها فَعْلَاءَ كحمراء<sup>(٥)</sup> امتنعت من الصرف ، وهي عندهم اسم للجمع ، وليس بجمع شيء . وقال الكسائي وأبو عبيد<sup>(٦)</sup> : لم تنصرف لأنها أشبهت حمراء ، لأن العرب تقول في الجمع أشياءوات كما تقول حمراوات ، ويلزمهما أن لا يصرفا<sup>(٧)</sup> اسماً ولا ابناً لقول العرب في الجمع ، اسماءوات وابتاوات . وقال الأخفش<sup>(٨)</sup> والفراء<sup>(٩)</sup> والزيادي<sup>(١٠)</sup> : أشياء وزنها : أفعلاء<sup>(١١)</sup> ، وأصلها : أشيئا ، كهين وأهونا ، فمن أجل همزة التانيث لم ينصرف لكنه خفف فأبدل من الهمزة الأولى وهي لام الفعل ياء لانكسار ما قبلها ، ثم حذفت استخفافاً لكثرة الاستعمال ، فشيء عندهم أصله : شَيْيء ، على وزن : فَيْعِل ، كهين أصله هَيْنَ على فَيْعِل ، وكان أصله قبل الإدغام هَيَوْنَ على فَيْعِل<sup>(١٢)</sup> ، كميّت ثم خفف إلا أن عين الفعل من شيء ياء وعين الفعل من هين واو لأنّه من : هان يهون كميّت<sup>(١٣)</sup> ، وهذا

(١) الكتاب ٣٧٩/٢ .

(٢) المنصف ١٠٠/٢ .

(٣) من ز ، د . وفي الأصل : قلبت .

(٤) ت ، د : هي .

(٥) من سائر النسخ . وفي الأصل : مثل حمراء .

(٦) انظر قول الكسائي في شرح الرضي على الشافعي ٢٩/١ . وفي الأصل : أبو عبيدة .

وما أثبتناه من ت ، ح ، غ ، د ، ك ، ق .

(٧) من سائر النسخ . وفي الأصل : ينصرفا .

(٨) المقتضب ٣٠/١ ، والتصريف الملوكي ٦٩ ، والإنصاف ٣٤٢ .

(٩) معاني القرآن ٣٢٣/١ .

(١٠) أبو إسحاق إبراهيم بن سفيان النحوي ، قرأ على الأصمعي ، وتوفي سنة ٢٤٩ هـ .

(١١) الأنساب ٢٨٣ ، والمراتب ٧٥ ، وإنباه الرواة ١٦٦/١ ، ومعجم الأدباء ١٥٨/١ .

(١٢) من سائر النسخ وفي الأصل : فعلاء .

(١٣) ك : فَيْعِل .

(١٣) ت : كصيب .

الجمع لا نظير له [لأنه] <sup>(١)</sup> لم يقع أفعلاء جمعا <sup>(٢)</sup> لفعل، فيكون هذا نظيره، وهين وأهوناء شاذ لا يقاس عليه، وأيضاً فإن حذفه واعتلاله <sup>(٣)</sup> جرى على غير قياس، فهذا القول خارج في جمعه واعتلاله عن القياس والسماع [ب/٤٢]، وأيضاً فإنه يلزمهم أن يصغروا أشياء <sup>(٤)</sup> على شويات أو [على] شئيات <sup>(٥)</sup>، وذلك لم يقله أحد، إنما تصغيره <sup>(٦)</sup> أشياء، وإنما لزمهم ذلك في التصغير لأن كل جمع ليس من أبنية <sup>(٧)</sup> أقل العدد فحكمه في التصغير أن يرد إلى واحد <sup>(٨)</sup>، ثم يصغر الواحد، ثم يجمع مصغراً بالآلف والتاء أو بالواو <sup>(٩)</sup> والنون إن كان ممن يعقل، فأفعلاء ليس من أبنية أقل العدد، وأبنية الجمع في أقل العدد أربعة أبنية وهي : أفعال وأفعلة وأفعل وفعله، فهذه تصغر على لفظها ولا ترد إلى الواحد. وقال المازني <sup>(١٠)</sup> : سألت الأخفش عن تصغير أشياء فقال : أشياء قال المازني : فقلت له <sup>(١١)</sup> : يجب على قولك أنها أفعلاء أن ترد إلى الواحد فتصغره ثم تجمعه فانقطع الأخفش . وقال أبو حاتم <sup>(١٢)</sup> : أشياء أفعال جمع شيء كبيت وأبيات، وكان يجب أن ينصرف <sup>(١٣)</sup> إلا أنه سُمع غير مصروف <sup>(١٤)</sup> .

(١) من ت .

(٢) ساقطة من ك .

(٣) د : اعتلال .

(٤) من سائر النسخ . وفي الأصل : شيئاً . وعلى ساقطة من ك .

(٥) ساقطة من غ .

(٦) د : تصغر .

(٧) من سائر النسخ . وفي الأصل : أبنيته .

(٨) من ت ، ح ، م ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : واحد .

(٩) من سائر النسخ . وفي الأصل : وبالواو .

(١٠) المنصف ١٠٠/٢ ، والمخصص ٦٣/١٦ ، والصحاح ( شياً ) .

(١١) ساقطة من م . وفي د : فيجب .

(١٢) القول للكسائي كما في الصحاح واللسان ( شياً ) ، وشرح الشافعية ٢٩/١ ، وشرح الملوكي في التصريف

٣٧٨ ، والمنصف ٩٥/٢ ، والممتع ٥١٣ ، وانظر تفصيل ذلك في الدر المصون ٥٠٤/٢ .

(١٣) من سائر النسخ . وفي الأصل : ينصب .

(١٤) غ : منصرف .

وهذا القول جارٍ على القياس في الجمع<sup>(١)</sup> لأن فَعَلًا يقع جمعه كثيراً<sup>(٢)</sup> على أفعال إلا أنه<sup>(٣)</sup> خارج عن القياس في ترك صرفه، فلم<sup>(٤)</sup> يقع في كلام العرب أفعال غير مصروف، فيكون هذا نظيره . وقال<sup>(٥)</sup> بعض أهل النظر : أشياء أصلها أشياء على وزن أفعلاء، كقول الأخفش إلا أن واحدها فعيل كصديق وأصدقاء فاعلٌ على ما تقدم من تخفيف الهمزة وحذف العوض، وحسن الحذف في الجمع لحذفها من الواحد، وإنما حذفت من الواحد تخفيفاً لكثرة الاستعمال، إذ شيء يقع على كل مسمى من عرض أو جسم أو جوهر، فلم ينصرف لهمزة التانيث في الجمع، وهذا قول حسن جارٍ في الجمع، وترك الصرف على القياس لولا أن التصغير يعترضه كما اعترض الأخفش .  
 قوله : ﴿إِنْ تَدَّ لَكُمْ سُبُوكُمْ﴾ شرط وجوابه، والجملة في موضع خفض على التعت لأشياء .

قوله : ﴿مِنْ يَحْيِرْ﴾ (١٠٣) من زائدة للتأكيد، و﴿يَحْيِرْ﴾ في موضع نصب بجعل .

قوله : ﴿حَسْبُنَا مَا وَجَدْنَا﴾ (١٠٤) ابتداء، وخبره ﴿مَا وَجَدْنَا﴾ .

قوله : ﴿إِذَا حَضَرَ﴾ (١٠٦) العامل في إذا ﴿شَدَّةٌ﴾، ولا تعمل<sup>(٦)</sup> فيها ﴿الْوَصِيَّةُ﴾، لأن المضاف إليه لا يعمل فيما قبل المضاف، وأيضاً فإن الوصية مصدر فلا يقدم ما عمل فيه عليه، والعامل في ﴿حِينَ الْوَصِيَّةِ﴾ أسباب الموت، كما قال : ﴿حَقٌّ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ﴾<sup>(٧)</sup>، والقول لا يكون منه<sup>(٨)</sup> بعد الموت ولكن

(١) من سائر النسخ . وفي الأصل : الجميع .

(٢) ساقطة من ت .

(٣) ك ، غ ، ح ، ت ، ز : لكنه بدل إلا أنه .

(٤) من د ، ح ، ت ، غ ، ز وفي الأصل : لم . وفي ق : ولم .

(٥) الواو ساقطة من ت والرأي للفراء كما في معاني القرآن ١/ ٣٢١ .

(٦) من م ، ز ، ح ، ت وفي الأصل : يعمل .

(٧) المؤمنون ٩٩ .

(٨) ساقطة من د .

معناه : حتى إذا جاء أحدهم أسباب الموت قال . وقيل : العامل في ﴿ حِينَ ﴾ حضر . وقيل : هو يدل من ﴿ إِذَا ﴾ ، فيكون العامل في ﴿ حِينَ ﴾ الشهادة أيضاً .

قوله : ﴿ أَتَيْنَاكَ ﴾ مرفوع على خبر ﴿ شَهْدَةٌ ﴾ على حذف مضاف تقديره : شهادة اثنين ، لأن الشهادة لا تكون هي الاثنان ، إذ الجثث لا تكون خبراً عن المصدر <sup>(١)</sup> ، فأضمرت مصدراً ليكون خبراً عن مصدر ، وكذلك : ﴿ أَوْ ءَاخِرَانِ مِنْ غَيْرِكُمْ ﴾ عطف على ﴿ أَتَيْنَاكَ ﴾ [٤٣/آ] على تقدير حذف مضاف إليه تقديره : أو شهادة آخرين . وقيل : ﴿ إِذَا حَضَرَ ﴾ هو خبر شهادة ، و﴿ أَتَيْنَاكَ ﴾ ارتفعاً بفعلهما وهو شهادة .

قوله : ﴿ تَحْسِبُونَهُمَا مِنْ تَبَدُّلِ الصَّلَاةِ ﴾ صفة لـ ﴿ ءَاخِرَانِ ﴾ في موضع رفع .

قوله : ﴿ إِنْ أَنْتُمْ ضَرَبْتُمْ ﴾ <sup>(٢)</sup> إلى قوله : ﴿ أَلَمْ تَرَ ﴾ اعتراض بين الموصوف وصفته ، فاستغني عن جواب إذا التي هي شرط <sup>(٣)</sup> بما تقدم من الكلام ، لأن معنى ﴿ أَتَيْنَاكَ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ أَوْ ءَاخِرَانِ مِنْ غَيْرِكُمْ ﴾ معنى الأمر بذلك ولفظه لفظ الخبر ، واستغني عن جواب إذا أيضاً بما تقدم من الكلام وهو قوله : ﴿ شَهْدَةُ بَيْنِكُمْ ﴾ لأن معناه : ينبغي أن تشهدوا إذا حضر أحدكم الموت .

قوله : ﴿ فَيُقْسِمَانِ بِاللَّهِ ﴾ الفاء لعطف جملة على جملة ، ويجوز أن يكون جواب جزاء لأن ﴿ تَحْسِبُونَهُمَا ﴾ معناه الأمر بذلك ، فهو جواب الأمر الذي دل عليه الكلام ، كأنه قال : إذا حبستموهما أقسما ، إذ <sup>(٤)</sup> معنى : ﴿ إِنْ أَرَبْتُمْ ﴾ أي : شككنم في قول الآخرين من غيركم .

قوله : ﴿ لَا تَشْتَرِي ﴾ جواب لقوله : ﴿ فَيُقْسِمَانِ ﴾ ؛ لأن أقسم [ يجاوب ] بما <sup>(٥)</sup> [ يجا ] وب به القسم .

( قوله : ﴿ لَا تَشْتَرِي ﴾ الهاء تعود على المعنى ، لأن التقدير : لا تشتري )

(١) ح ، ز ، د ، غ : المصادر .

(٢) م ، ز ، ك : ضربتم في الأرض .

(٣) د : للشرط .

(٤) ت ، م ، ز ، د ، ك : ومعنى .

(٥) ساقطة من ك . وفي ق : يجاب .

بتحريف شهادتنا ثمناً، ثم حذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه . وقيل : الهاء تعود على الشهادة، لكن ذكرت لأنها قول، كما قال : ﴿فَأَرْزُقُوهُمْ مِنْهُ﴾<sup>(١)</sup>، فرد الهاء على المقسم لدلالة القسمة على ذلك<sup>(٢)</sup> .

قوله : ﴿لَا تَشْتَرِي بِهِ ثَمَنًا﴾ معناه : ذا ثمن، لأن الثمن لا يُشترى وإنما يشتري ذو الثمن، وهو المثلث، وهو كقوله تعالى : ﴿أَشْتَرُوا بِآيَاتِنَا اللَّهَ ثَمَنًا﴾<sup>(٣)</sup>، أي : ذا ثمن .  
قوله : ﴿وَلَوْ كَانَ نَاقِرَةً﴾ في كان اسمها، أي : ولو كان المشهود له ذا قرى من الشاهد .

قوله : ﴿وَلَا تَكْتُمُ شَهَادَةَ اللَّهِ﴾ إنما أضيفت الشهادة إلى الله، لأنه هو أمر بأدائها ونهى<sup>(٤)</sup> عن كتمانها .

قوله : ﴿فَأَخْرَانِ﴾<sup>(٥)</sup> رفع بفعل مضمر أو بالابتداء . و﴿يَقُومَانِ﴾ نعت لهما . و﴿مِنَ الَّذِينَ﴾ خبره .

قوله : ﴿الْأَوَّلَيْنِ﴾ من رفعه وثناه جعله بدلاً من ﴿آخِرَانِ﴾ أو من المضمر في ﴿يَقُومَانِ﴾ . وقيل : هو مفعول لم يسم فاعله لاستحقاق<sup>(٦)</sup> على قراءة من ضم التاء على تقدير حذف مضاف [ تقديره ]<sup>(٧)</sup> : من الذين استحق عليهم إثم الأولين . ويكون ﴿عَلَيْهِمْ﴾ بمعنى فيهم . ومن<sup>(٨)</sup> قرأ : الأولين، على جمع أول، فهو في موضع خفض على البدل من ﴿الَّذِينَ﴾ أو من الهاء والميم في ﴿عَلَيْهِمْ﴾ ..  
قوله : ﴿لَشَهِدْنَا﴾ اللام جواب القسم في قوله : ﴿فَيَقْسِمَانِ﴾ .

(١) النساء ٨ .

(٢) ساقط من ق .

(٣) التوبة ٩ .

(٤) من سائر النسخ . وفي الأصل : هي .

(٥) ك : يستحق .

(٦) من ح م ، ز ، د ، ق .

(٧) أبو بكر وحزمة كما في التيسير ١٠٠، وانظر النشر ٢/٢٥٦، والحجة في القراءات السبع ١١٠، وقد فصل فيه القول المكيري في إملاء ما من به الرحمن ١/٢٣٠ .

قوله : ﴿ أَنْ يَأْتُوا ﴾ (١٠٨) في موضع نصب على حذف حرف الجر تقديره : بأن يأتوا . ومثله : ﴿ أَنْ يَأْتُوا ﴾ <sup>(١)</sup> . [ قال أبو محمد مكي بن أبي طالب رضي الله عنه : هذه الآية من أشكل ما في القرآن في إعرابها ومعناها وتفسيرها <sup>(٢)</sup> وأحكامها ، وقد أفردت لها كتاباً بينها فيه ] .

قوله : ﴿ إِنْ هَذَا إِلَّا مِصْرٌ ﴾ (١١٠) ﴿ إِنْ ﴾ بمعنى [ ما ] و﴿ هَذَا ﴾ إشارة إلى ما جاء به عيسى عليه السلام . ويجوز أن يكون [ هذا ] إشارة [ب/٤٣] إلى النبي عليه السلام على تقدير حذف مضاف تقديره : إن هذا إلا ذو سحر . فأما من قرأ ساحر باللف ، فهذا إشارة إلى [ النبي عليه السلام بغير حذف ، ويحتمل أن يكون إشارة إلى ] الإنجيل ، فيكون اسم الفاعل في موضع المصدر ، كما قالوا : عائداً بالله من شرها يريدون : عياداً بالله .

﴿ فَتَنْفُخُ فِيهَا ﴾ الهاء تعود على الهيئة ، والهيئة مصدر في موضع المَهْيَأ ، لأن النفخ لا يكون في الهيئة إنما يكون في المَهْيَأ . ويجوز أن يعود على الطير لأنه مؤنث . ومن قرأ : طائراً جاز أن يكون طائر <sup>(٣)</sup> جمعاً كالحامل ، فيؤنث الضمير في ﴿ فِيهَا ﴾ لأجل رجوعه على الجماعة <sup>(٤)</sup> .

قوله : ﴿ إِنْ أَعْبَدُوا اللَّهَ ﴾ (١١٧) أن : مفسرة لا موضع لها من الإعراب بمعنى أي . ويجوز أن تكون في موضع نصب على البدل من ﴿ مَا ﴾ .

قوله : ﴿ مَا دُمْتُ فِيهِمْ ﴾ ما في موضع نصب على الظرف ، والعامل فيه <sup>(٥)</sup> شهيد . قوله : ﴿ أَنْتَ <sup>(٦)</sup> عَلَّمَ الْقُرْآنَ ﴾ (١١٦) و﴿ أَنْتَ الْغَرِيبُ ﴾ (١١٨) أنت تأكيد للكاف أو مبتدأ أو فاصلة لا موضع لها من الإعراب .

(١) المائدة ١١١ .

(٢) ساقطة من ز .

(٣) د : طائرا .

(٤) د : الجمع .

(٥) ساقطة من ت .

(٦) د : وأنت .

قوله : ﴿هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ﴾ (١١٩) من رفع يوماً<sup>(١)</sup> جعله خبراً لهذا، وهذا إشارة إلى يوم القيامة، والجملة في موضع نصب بالقول<sup>(٢)</sup>. فأما من نصب يوماً فإنه جعله ظرفاً للقول، وهذا إشارة إلى القصص والخبر الذي تقدم، أي: يقول الله هذا الكلام في يوم ينفع، فهذا إشارة إلى ما تقدم من القصص، وهو قوله : ﴿وَلَاذَّكَالَ الْفَلَسُفَى﴾ (٣) إلى قوله : ﴿مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾، فأخبر الله عما لم يقع بلفظ الماضي لصحة كونه وحدوثه، [و] جاز أن يقع ﴿يَوْمٌ﴾ خبراً عن ﴿هَذَا﴾ لأنه إشارة إلى حدث، فظروف<sup>(٤)</sup> الزمان تكون خبراً عن الحدث. ويجوز على قول الكوفيين أن يكون ﴿يَوْمٌ يَنْفَعُ﴾ مبنياً<sup>(٥)</sup> على الفتح لإضافته إلى الفعل، فإذا كان كذلك احتمل موضعه النصب والرفع على ما تقدم من التفسير. وإنما يقع البناء في الظرف<sup>(٦)</sup> إذا أضيف إلى الفعل عند البصريين إذا كان الفعل مبنياً، فأما إذا كان معرباً فلا يبنى الظرف إذا أضيف إليه عندهم.

﴿حَلَّيْنِ﴾ حال من الهاء والميم في ﴿لَمْ﴾. و﴿أَبْدَأَ﴾ ظرف زمان. والياء في ﴿رَضُوا﴾ بدل من واو لانكسار ما قبلها لأنه من الرضوان، وأصل ﴿رَضُوا﴾ رَضُوا، فالقيت حركة الواو الأولى على الضاد، وحذفت لسكونها وسكون الواو التي هي ضمير الجماعة بعدها.

(١) د : يوم .

(٢) من سائر النسخ . وفي الأصل : فالقول .

(٣) الآية ١١٦ .

(٤) ز ، د : وظروف .

(٥) د : مبني . وينظر معاني القرآن ١/ ٣٢٦ .

(٦) د : الظرف .

## [ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ]

### تفسير<sup>(١)</sup> مشكل إعراب سورة الأنعام

[ قوله تعالى ] : ﴿ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ يَعْلَمُ ﴾ (٣) إن جعلت ﴿ وَفِي الْأَرْضِ ﴾ متعلقاً بما قبله وقفت على ﴿ وَفِي [ الْأَرْضِ ] ﴾ ورفعت ﴿ يَعْلَمُ ﴾<sup>(٢)</sup> على الاستئناف تقديره<sup>(٣)</sup> : وهو المعبود في السموات وفي الأرض، وإن جعلت ﴿ وَفِي الْأَرْضِ ﴾ متعلقاً بـ يعلم وقفت على ﴿ السَّمَوَاتِ ﴾ .

قوله : ﴿ أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا ﴾ (٦) ﴿ كَمْ ﴾ في موضع نصب بأهلكنا لا يبروا، لأن الاستفهام وما جرى مجراه وضارعه لا يعمل فيه ما قبله .

قوله : ﴿ يَذَرُكَ ﴾ نصب على الحال من السماء .

قوله : ﴿ مَا كَانُوا بِهِ ﴾ (١٠) في موضع رفع بحاق [ و ] تقديره : عقاب [١/٤٤] ما كانوا، أي : عقاب استهزائهم .

قوله : ﴿ كَيْفَ كَانَتْ عَاقِبَةُ ﴾ (١١) [ عاقبة ] اسم كان، وكيف خبر كان، ولم يقل كانت؛ لأن عاقبتهم بمعنى مصيرهم؛ ولأن تأنيث العاقبة غير حقيقي .

قوله : ﴿ لِيَجْمَعَ كُفْرُكُمْ ﴾ (١٢) في موضع نصب على البدل من ﴿ الرَّحْمَةِ ﴾، واللام لام القسم فهي جواب ﴿ كُفْرُكُمْ ﴾ ؛ لأنه بمعنى أوجب ذلك على نفسه، ففيه معنى القسم .

قوله : ﴿ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ ﴾ الذين رفع بالابتداء، و﴿ هُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ ابتداء وخبر في موضع خبر الذين . وأجاز الأخفش<sup>(٤)</sup> أن يكون ﴿ الَّذِينَ ﴾ في

(١) ساقطة من ك ، ت .

(٢) غ ، م : ويعلم .

(٣) د : أي .

(٤) معاني القرآن ق ١٠٦ .

موضع نصب على البدل من الكاف والميم في ﴿لِيَجْمَعَنَّكُمْ﴾، وهو بعيد، لأن المخاطب لا يبدل منه غير <sup>(١)</sup> مخاطب <sup>(٢)</sup>، لا تقول : رأيتك زيداً على البدل .

قوله : ﴿مَنْ يُصْرِفْ عَنْهُ﴾ (١٦) من فتح الياء وكسر الراء في ﴿يُصْرِفْ﴾ أضمر الفاعل في يصرف، وهو الله جلّ ذكره، وأضمر مفعولاً محذوفاً تقديره : من يصرف الله عنه العذاب يومئذ . ومن ضم الياء وفتح الراء أضمر مفعولاً لم يُسم فاعله لا غير تقديره : من يصرف عنه العذاب يومئذ، فهذا <sup>(٣)</sup> أقل إضماراً من الأول، وكلما قلّ الإضمار عند سيويه كان أحسن <sup>(٤)</sup> .

قوله <sup>(٥)</sup> : ﴿شَهَدَ﴾ (١٩) نصب على البيان .

قوله : ﴿وَمَنْ بَلَغْ﴾ ﴿مَنْ﴾ في موضع نصب عطف على الكاف والميم في ﴿لَا يُذِرْكُمْ﴾ أي : وأنذر من بلغه القرآن . وقيل : من بلغ الحلم .

قوله : ﴿الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (٢٠) ﴿الَّذِينَ﴾ مبتدأ، وخبره ﴿يَمُرُّونَ﴾ .

( قوله : ﴿الَّذِينَ خَسِرُوا﴾ رفع على إضمار مبتدأ أي : هم الذين خسروا ) <sup>(٦)</sup> .

قوله : ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ﴾ ﴿مَنْ﴾ في موضع رفع بالابتداء، وهي استفهام بمعنى التوبيخ، متضمنة معنى النفي تقديره : لا أحد أظلم ممن افتوى على الله كذباً، و﴿أَظْلَمُ﴾ خبر الابتداء إلا أنه يحتاج إلى تمام، لأن ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ - تمام أظلم . وكذلك أفعل من كذا حيث وقع ، من وما بعدها من تمام أفعل .

قوله : ﴿ثُمَّ لَئِنْ كُنْتُمْ فَتَنَّاكُمْ﴾ (٢٣) ﴿لَئِنْ﴾ قرأ تكن بالتاء أنت لتأنيث لفظ

(١) في الأصل : على غير .

(٢) ح : المخاطب .

(٣) ز ، د : وهذا أقل إضمار .

(٤) ق : كان أحسن عند سيويه .

(٥) ساقطة من ح ، ق .

(٦) ساقط من ح .

(٧) ت ، ح ، م ، د : فمن .

الفتنة، وجعل الفتنة اسم كان، و﴿أَن قَالُوا﴾ خبر كان . ( ومن قرأ يكن<sup>(١)</sup> بالياء ونصب الفتنة جعلها خبر كان، و﴿أَن قَالُوا﴾ اسم كان . ( ومن قرأ تكن بالتاء ونصب الفتنة جعلها )<sup>(٢)</sup> خبر كان وأنت تكن على المعنى، لأن أن وما بعدها هو الفتنة في المعنى (لأن اسم كان)<sup>(٣)</sup> هو الخبر في المعنى، إذ هي داخلة على الابتداء والخبر، وجعل أن اسم كان هو الاختيار عند أهل النظر<sup>(٤)</sup>، لأنها لا تكون إلا معرفة لأنها [ لا ] توصف، فأشبهت المضممر، والمضممر أعرف المعارف، فكان الأعراف اسم كان أولى مما هو دونه في التعريف، إذ الفتنة إنما تعرفت بإضافتها إلى المضممر، فهي دون تعريف أن بكثير . ومن قرأ يكن بالياء ورفع الفتنة ذكر، لأن تأنيث الفتنة غير حقيقي، ولأن الفتنة يراد بها المعذرة، والمعذرة والعذر سواء، فحملة على المعنى فذكره<sup>(٥)</sup>، لأن الفتنة هي القول في المعنى، فذكر حملاً على المعنى .

قوله : ﴿أَسْطِيرٌ﴾ (٢٥) واحدها أسطورة [ب/٤٤] . وقيل : إسطورة . وقيل<sup>(٦)</sup> : هو جمع الجمع واحده أسطار<sup>(٧)</sup> ، [و] أسطار جمع سَطَر<sup>(٨)</sup> ، و﴿أَكِنَّةٌ﴾ جمع كِنَان<sup>(٩)</sup> .  
قوله : ﴿مَنْ يَسْمِعُ إِلَيْكَ﴾ ﴿مَنْ﴾ مبتدأ، وما قبله خبره وهو ﴿وَمَنْهُمْ﴾ ، ووحد يستمع لأنه حملة على لفظ من، ولو جمع في الكلام على المعنى لحسن، كما قال

(١) ساقطة من ز . وفي ك : لم يكن .

(٢) ساقط من د .

(٣) ساقط من م .

(٤) قرأ حمزة والكسائي يكن بالياء، والباقون بالتاء . وقرأ ابن كثير وابن عامر وحفص (فتنتهم) بالرفع، والباقون بالنصب (التيسير ١٠١ - ١٠٢) ، وانظر الحجة في القراءات السبع ١١١ ، والإتحاف ٢٠٦ ، وأحكام القرآن لابن العربي ٧٢٢/٢ .

(٥) م ، د : فذكر .

(٦) القول لأبي عبيدة كما في المجاز ١٨٩/١ .

(٧) ك : أساطر .

(٨) من سائر النسخ ، وفي الأصل : سطور .

(٩) من ت ، ح ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : ولكنه جمع كتار . وفي ز : ولكنه جمع كتاب . وفي د : ولكنه جمع قليل ، وأساطر جمع كثير . وفي م : ولكنه جمع ككتاب .

في يونس <sup>(١)</sup> ﴿وَمَنْ يَسْتَعِزَّ إِلَيْكَ﴾ .

قوله : ﴿وَلَا تَكْذِبْ بِآيَاتِي رَيْبًا وَكُفُونًا﴾ (٢٧) من رفع الفعلين عطفهما على ﴿تُرَدُّ﴾ ، وجعله كله مما تمناء الكفار يوم القيامة ، تمنوا ثلاثة أشياء : أن يُرَدُّوا ، وتمنوا أن لا يكونوا قد كذبوا <sup>(٢)</sup> بآيات الله في الدنيا ، وتمنوا أن يكونوا من المؤمنين ، ويجوز أن يرفع نكذب ونكون على القطع ، فلا يدخلان في التمني ، وتقديره : يا ليتنا نرد ونحن لا نكذب ونحن نكون من المؤمنين رددنا أو لم نرد كما حكى سيبويه <sup>(٣)</sup> : دعني ولا أعود ، أي : وأنا لا أعود تركتني أو لم تتركني ولم يسأل أن يجمع له الترد والعود <sup>(٤)</sup> . ويؤيد <sup>(٥)</sup> الرفع على القطع على المعنى الذي ذكرنا قوله <sup>(٦)</sup> : ﴿وَلَا يَأْتِيهِمْ لَكَاذِبُونَ﴾ (٢٨) فدلّ تكذيبهم أنهم إنما أخبروا عن أنفسهم بذلك ولم يتمنوه لأن التمني لا يقع جوابه التكذيب ، ( إنما يكون التكذيب ) <sup>(٧)</sup> في الخبر . وقال بعض أهل النظر : الكذب لا يجوز وقوعه [ في الآخرة ] إنما يجوز في الدنيا ، [ وتأول <sup>(٨)</sup> قوله تعالى : ﴿وَلَا يَأْتِيهِمْ لَكَاذِبُونَ﴾ ، أي : كاذبون في الدنيا ] في تكذيبهم الرسل وإنكارهم البعث ، فيكون ذلك حكاية للحال التي كانوا عليها في الدنيا . وقد أجاز أبو عمرو وغيره وقوع التكذيب لهم في الآخرة ، لأنهم ادعوا أنهم لو ردوا لم يكذبوا بآيات الله وأنهم يؤمنون ، فعلم الله ما لا يكون <sup>(٩)</sup> لو كان كيف كان يكون ، وأنهم لو ردوا لم يؤمنوا ولكذبوا بآيات الله ، فأكذبهم <sup>(١٠)</sup> [ الله ] في دعواهم . فأما من نصب

(١) يونس ٤٢ .

(٢) من م ، د ، ز ، غ ، ت ، ق . وفي الأصل : لا يكذبوا .

(٣) الكتاب ١/ ٤٢٦ .

(٤) د : العودة .

(٥) م : يريد . د : يرد .

(٦) ساقط من ك .

(٧) ساقط من م ، د .

(٨) ت ، ح ، ز ، د ، ك : تأويل .

(٩) من د ، ز ، ك ، غ ، ت ، ق . وفي الأصل : لا يكون .

(١٠) من م ، د ، ز ، غ ، ت ، ح . وفي الأصل : وكذبهم .

الفاعلين فعلى جواب التمني لأن التمني غير واجب، فيكون الفعلان داخلين في التمني كالأول من وجهي<sup>(١)</sup> الرفع<sup>(٢)</sup> والنصب بإضمار أن حملاً على مصدر<sup>(٣)</sup> تُرَدُّ، فأضمرت أن لتكون مع الفعل مصدراً، فتعطف بالواو مصدراً على مصدر تقديره : يا ليت لنا ردّاً وانتفاء من التكذيب وكوناً من المؤمنين . فأما من رفع ﴿تَكْذِبَ﴾ ونصب ﴿وَكُفُونُ﴾ فإنه رفع ﴿تَكْذِبَ﴾<sup>(٤)</sup> على أحد الوجهين الأولين، إما أن يكون داخلًا في التمني فيكون كمعنى النصب، أو يكون رفعاً<sup>(٥)</sup> على الثبات والإيجاب كما تقدم أي : ولا نكذب رددنا [ أو لم نرد ]، ونصب ﴿وَكُفُونُ﴾ على جواب التمني على ما تقدم، فيكون داخلًا في التمني .

قوله : ﴿بَتَّةً﴾<sup>(٣١)</sup> مصدر في موضع الحال، ولا يقاس<sup>(٦)</sup> عليه عند سيبويه ، لو قلت<sup>(٧)</sup> : جاء زيدٌ (سرعة تريد)<sup>(٨)</sup> مسرعاً لم يجوز<sup>(٩)</sup> .

قوله : ﴿[سَاءَ]﴾<sup>(١٠)</sup> مَا يَرْوُونَ ﴿مَا﴾ نكرة في موضع نصب بساء، وفي ﴿سَاءَ﴾ ضمير مرفوع يفسره<sup>(١١)</sup> ما بعده، كنعيم ويثمن . وقيل : ما في موضع رفع بساء .

قوله : ﴿وَلَلْدَارُ الْآخِرَةُ خَيْرٌ﴾<sup>(٣٢)</sup> الدار مبتدأ، والآخرة نعت للدار، وخير خبر الابتداء، وقد اتسع في الآخرة، فأقيمت مقام الموصوف وأصلها الصفة، قال الله تعالى : ﴿وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى﴾<sup>(١٢)</sup> . فأما من قرأ : ﴿وَلَدَارُ﴾ بلام واحدة

- (١) من سائر النسخ . وفي الأصل : وجوه .
- (٢) ساقطة من غ . وفي م ، ك : النصب والرفع .
- (٣) من سائر النسخ . وفي الأصل : المصدر .
- (٤) من سائر النسخ . وفي الأصل : ونكذب .
- (٥) ت ، ح ، غ : رفع . د : وقع .
- (٦) م : قياس .
- (٧) ساقطة من ز .
- (٨) د : جاء زيد إسراراً لم يجوز .
- (٩) من ت .
- (١٠) من ت ، ح ، م ، غ . وفي الأصل : تفسيره .
- (١١) الضحى : ٤ .

وأضافها إلى الآخرة فإنه لم يجعل الآخرة صفة للدار، وإنما الآخرة صفة لموصوف محذوف، تقديره : ولدار الساعة الآخرة، ثم حذفت<sup>(١)</sup> الساعة، وأقيمت الصفة مقام الموصوف<sup>(٢)</sup> [٤٥/آ] الدار إليها، والآخرة والدنيا أصلهما الصفة، لكن اتسع فيهما، فاستعملتا<sup>(٣)</sup> استعمال الأسماء، فأضيف<sup>(٤)</sup> إليهما .

قوله : ﴿يَكْذِبُونَكَ﴾ (٣٣) من<sup>(٥)</sup> شَدَّده حملة على معنى : لا ينسبونك إلى الكذب، كما يقال : فسقت الرجل وخطأته إذا نسبته إلى الفسق والخطأ. فأما من حَقَّقَهُ فإنه<sup>(٥)</sup> حملة على معنى : لا يجدونك كاذباً، كما يقال : أحمدت الرجل وأبخلته إذا أصبته بخيلاً أو محموداً. وقد يجوز أن يكون معنى التخفيف والتشديد سواء، كما يقال : قللت وأقللت وكثرت وأكثرت بمعنى واحد .

قوله : ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ﴾ (٤٠) الكاف والميم للخطاب لا فوضع لهما من الإعراب عند البصريين. وقال الفراء<sup>(٦)</sup> : لفظها لفظ منصوب، ومعناها معنى مرفوع. وهذا محال، لأن التاء هي الكاف<sup>(٧)</sup> [ في ] ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾<sup>(٨)</sup>، فكان<sup>(٩)</sup> يجب أن تظهر علامة جمع في التاء، وكان يجب أن يكون فاعلان لفعل واحد [ و ] هما لشئ واحد، ويجب أن يكون قولك : أرايتك زيداً ما صنع، معناه : أرايت نفسك زيداً ما صنع، لأن الكاف هو المخاطب، وهذا الكلام محال في المعنى ومتناقض<sup>(١٠)</sup> في الإعراب

(١) من سائر النسخ . والساعة ساقطة من م .

(٢) م : وأضيفت .

(٣) من د ، ز ، ت ، ح . وفي الأصل : فاستعمال . وفي و ، ق : استعمالا .

(٤) د : فأضيفت . وينظر النشر ٢/٢٤٨ .

(٥) ساقطة من م .

(٦) معاني القرآن ١/٣٣٣ . وللغراء في هذا تعليل لم يشأ (مكي) أن يشير إليه ، وقد اكتفى . بجانب منه ليسهل الرد عليه .

(٧) من سائر النسخ . وفي الأصل : كاف .

(٨) ت ، ح ، م ، غ : أرايتك .

(٩) م : وكان .

(١٠) د : متناقض .

والمعنى، لأنك تستفهم عن نفسه في صدر السؤال، ثم ترد السؤال عن غيره في<sup>(١)</sup> آخر الكلام، وتخطب أولاً، ثم تأتي بغائب آخر<sup>(٢)</sup>، ولأنه يصير ثلاثة مفعولين لرأيت، وهذا كله لا يجوز. ولو قلت: رأيتك عالماً يزيد كانت الكاف في موضع نصب، لأن<sup>(٣)</sup> تقديره: رأيت نفسك عالماً يزيد، وهذا كلام صحيح، [و]<sup>(٤)</sup> قد تعدى رأيت إلى مفعولين لا غير.

قوله: ﴿إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ﴾ (٤٨) حالان من ﴿الْمُرْسَلِينَ﴾.

قوله: ﴿فَمَنْ ءَامَنَ﴾ [مَنْ]<sup>(١)</sup> مبتدأ، والخبر ﴿فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾.

قوله: ﴿بِالْقُدْرَةِ﴾ (٥٢) إنما دخلت الألف واللام على غداة، لأنها نكرة، وأكثر العرب يجعل غداة ( معرفة، فلا ينونها، وكلهم يجعل غداة نكرة فينونها<sup>(٢)</sup>، ومنهم من يجعل غداة<sup>(٣)</sup> نكرة، وهم الأقل.

قوله: ﴿مِنْ حَسَابِهِمْ مِنْ شَقْوٍ﴾ الأولى للتبعض، والثانية زائدة، و﴿شَقْوٍ﴾ في موضع رفع اسم ﴿مَا﴾، ومثله: ﴿وَمَا مِنْ حَسَابِكَ عَلَيْهِمْ مِنْ شَقْوٍ﴾.

[قوله]: ﴿فَقَطَّرُوهُمْ﴾ نصب لأنه جواب النفي، و﴿فَتَكُونُ﴾<sup>(١)</sup> جواب النهي في قوله: ﴿وَلَا تَقْطُرُوا الَّذِينَ﴾.

(١) ك: فمن.

(٢) من د. وفي الأصل وسائر النسخ: آخر.

(٣) من سائر النسخ. وفي الأصل: لأنه.

(٤) من ت، ح، ق.

(٥) م: ومن.

(٦) من د.

(٧) م: فينونونها.

(٨) ساقط من د.

(٩) الواو ساقطة من ت، ز، ك.

(١٠) ت، ح، ك: فيكون.

قوله : ﴿يَقُولُوا أَهْلُوا﴾<sup>(١)</sup> (٥٣) هذه لام كي ، وإنما دخلت<sup>(٢)</sup> على معنى أن الله عَزَّ وَجَلَّ قد علم ما يقولون قبل أن يقولوا ، فصار إنما فتنوا ليقولوا على ما تقدم في علم الله ، فهو<sup>(٣)</sup> على سبيل الإنكار ( منهم . وقيل<sup>(٤)</sup> : بل على سبيل الاستخبار قالوا : أهولاء الذين من الله عليهم )<sup>(٥)</sup> .

قوله : ﴿كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنْتُمْ .. فَأَنْتُمْ﴾ (٥٤) مَنْ<sup>(٦)</sup> فتح أن في الموضعين جعل الأولى بدلاً من ﴿الرَّحْمَةَ﴾ بدل الشيء وهو هو ، فهي في موضع نصب بكتب ، وأضمر للثانية خبراً وجعلها في موضع رفع بالابتداء أو بالظرف ، تقديره : فله أن ربه غفور له ، [ أي : فله ] غفران ربه . ويجوز أن يضمر مبتداً ، ويجعل أن خبره تقديره : فأمره أن ربه غفور له ، أي : فأمره غفران ربه . ومثله في التقدير والحذف والإعراب ﴿فَأَنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ﴾ في سورة<sup>(٧)</sup> التوبة<sup>(٨)</sup> . وقد قيل : إِنَّ أَنْ في قوله ﴿فَأَنْتُمْ﴾<sup>(٩)</sup> تكرير ، فيكون في موضع [ب/٤٥] نصب رداً على الأولى<sup>(١٠)</sup> ، كأنها بدل من الأولى ، وفيه بعد ، لأن ﴿من﴾ إن كانت موصولة بمعنى الذي وجعلت ﴿فَأَنْتُمْ﴾ بدلاً من ﴿أن﴾ الأولى بقي الابتداء ، وهو ﴿مَنْ﴾ بغير خبر ، وإن كانت ﴿من﴾ للشرط بقي الشرط بغير جواب مع [ أَنْ ] ثبات الفاء يمنع من البديل ، لأن البديل لا يحول بينه وبين المبدل منه بشيء غير الاعتراضات ، والفاء ليست من الاعتراضات . فإن جعلت الفاء زائدة لم يجز ، لأنه يبقى الشرط بغير

(١) ز ، د : .. من الله .

(٢) ساقطة من م .

(٣) م : هو .

(٤) م : قليل .

(٥) ساقط من ك . ويعدها في ت : من بيننا .

(٦) عاصم وابن عامر يفتح الهمزتين ونافع يفتح الأولى فقط والباقيون بكسرها ( التيسير ١٠٢ ) .

(٧) ساقط من م ، ز ، د ، غ .

(٨) الآية ٦٣ .

(٩) ق ، ت ، ح ، م ، ز ، د ، غ : أن أن من فأنه ، و( قوله ) : ساقطة من ك .

(١٠) م ، د : الأول .

جواب إن<sup>(١)</sup> جعلت أنَّ الثانية<sup>(٢)</sup> بدلاً من الأولى، و<sup>(٣)</sup> ( يبقى المبتدأ<sup>(٤)</sup> ) بغير خبر إن جعلت ﴿ من ﴾ موصولة وأن بدلاً من الأولى<sup>(٥)</sup>. فأما الكسر<sup>(٦)</sup> فهما فعلى الاستثناف أو على إضمار قال<sup>(٧)</sup>، والكسر بعد الفاء أحسن، لأن الفاء يبتدأ بما بعدها في أكثر الكلام، فالكسر بعدها أحسن .

قوله : ﴿ وَلَتَسْتَبِينَ<sup>(٨)</sup> سَبِيلَ<sup>(٩)</sup> ﴾ (٥٥) من قرأ بالتاء ونصب السبيل جعل التاء علامة خطاب واستقبال وأضمر اسم النبي في الفعل وَمَنْ قرأ بالتاء ورفع السبيل ( جعل التاء علامة تأنيث واستقبال ولا ضمير في الفعل )<sup>(١٠)</sup> ورفع السبيل بفعله<sup>(١١)</sup> . حكى سيويه : استبان الشيء واستبنته أنا . فأما من قرأ بالياء ورفع السبيل فإنه ذكر السبيل لأنه يذكر ويؤنث ورفع بفعله . ومن قرأ بالياء ونصب السبيل أضمر اسم النبي<sup>(١٢)</sup> في الفعل وهو الفاعل ونصب السبيل لأنه مفعول به . واللام في ﴿ لَتَسْتَبِينَ ﴾ متعلقة بفعل محذوف تقديره : ولتستبين سبيل المجرمين فصلناها .

[ قوله : ﴿ أَنْ أَعْبُدَ<sup>(١٣)</sup> ﴾ (٥٦) أن في موضع نصب على حذف الخافض تقديره : نهيئ عن أن أعبد ] .

قوله : ﴿ وَكَذَّبْتُمْ يَوْمَ<sup>(١٤)</sup> ﴾ (٥٧) الهاء تعود على اليئة، وذكرها لأنها بمعنى البيان .

(١) من ت ، ح ، م . وفي الأصل : وإن . وفي ز : فإن . ومن أن ساقط من غ .

(٢) ساقطة من ح .

(٣) الواو من ت ، ح ، م ، ق .

(٤) هنا ينتهي الساقط من غ . وبعدها في ت : بلا .

(٥) ساقط من د .

(٦) من م ، د ، ز ، ت ، ق . وفي الأصل : الكسرة .

(٧) ساقطة من م ، د ، غ .

(٨) الواو ساقطة من د .

(٩) ساقط من د .

(١٠) في د : رفعه بفعله . وقرأ أبو بكر والكسائي وحمة بالياء ، والباقون بالتاء (التيسير ١٠٣) .

(١١) من سائر النسخ . وفي الأصل : الشيء .

قوله : ﴿لَوْ أَنَّ<sup>(١)</sup> عِندِي﴾ (٥٨) أَنَّ في موضع رفع بفعله على إضمار فعل وقد تقدم ذكره .

قوله : ﴿مِنْ وَرَقَةٍ﴾ (٥٩) من زائدة للتأكيد<sup>(٢)</sup> أفادت العموم ، و﴿وَرَقَةٍ﴾ في موضع رفع بتسقط ، وكذلك ﴿وَلَا حَبَّةٍ﴾ ، ( ويجوز رفع ﴿حَبَّةٍ﴾ على الابتداء وكذلك ﴿وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَافِيسٍ﴾ . وقرأ الحسن وابن أبي [ إسحاق ]<sup>(٣)</sup> بالرفع في رطب ويابس<sup>(٤)</sup> على الابتداء ، والخبر ﴿لَا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ .

قوله : ﴿مَوْلَهُمُ الْحَقُّ﴾ (٦٢) ﴿مَوْلَهُمُ﴾ بدل من اسم الله ، والحق نعت لمولاهم . وقرأ الحسن<sup>(٥)</sup> : ﴿الْحَقُّ﴾ بالنصب على المصدر أو على أعني .

قوله : ﴿تَضَرَّعًا﴾ (٦٣) مصدر . وقيل : حال بمعنى ذوي تضرع .

قوله : ﴿يَتَعَا﴾ (٦٥) مصدر . وقيل : حال .

قوله : ﴿وَلَعَلَّكَ ذِكْرِي﴾ (٦٩) ذكرى في موضع نصب على المصدر ، أو في موضع رفع على الابتداء والخبر محذوف تقديره : ولكن عليهم ذكرى .

قوله : ﴿أَنْ تَبْسَلَ﴾ (٧٠) أَنْ : في موضع نصب مفعول من أجله ، أي : لتلا تبسل ومخافة أن تبسل .

قوله : ﴿حَوَاقِنَ﴾ (٧١) نصب على الحال ، ولكن لا يتصرف [ لأنه ] كغضبان .

قوله : ﴿وَأَنْ أَقِيمُوا﴾ (٧٢) أَنْ في موضع نصب بحذف حرف الجر تقديره : وبأن أقيموا . وقيل : هو معطوف على معنى ﴿لِتُسَلِّمَ﴾ (٧١) لأن تقديره : لأن

(١) د : قل لو .

(٢) ك : للتوكيد .

(٣) ابن أبي إسحاق هو عبد الله الحضرمي النحوي البصري ، أخذ القراءة عن يحيى بن يعمر ونصر بن عاصم . توفي سنة ١١٧ هـ . ( المراتب ١٢ ، والجرح والتعديل ٤/٢/٢ ، والإنباء ١٠٤/٢ ، وطبقات القراء ٤١٠/١ ) . والقراءة في الشواذ ٣٧ .

(٤) ساقط من ك .

(٥) الشواذ ٣٨ .

نسلم . وقيل : هو معطوف على معنى ﴿ أَتَيْنَا ﴾ لأن معناه : أن اتينا<sup>(١)</sup> .

قوله : ﴿ وَيَوْمَ يَقُولُ ﴾<sup>(٢)</sup> (٧٣) انتصب يوم على العطف على الهاء في ﴿ أَتَقْوَهُ ﴾ أي : اتقوه واتقوا يوم يقول . ويجوز أن يكون معطوفاً على ﴿ السَّمَكَاتِ ﴾ أي : خلق السموات وخلق يوم [١/٤٦] يقول . وقيل : هو منصوب على<sup>(٣)</sup> : واذكر يا محمد يوم يقول .

قوله : ﴿ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ (أي : فهو يكون ، فلذلك رفعه ، [ و ] في يكون اسمها ، وهي تامة لا تحتاج إلى خبر ، [ و ] مثلها<sup>(٤)</sup>) ﴿ كُنْ ﴾ والمضمر هو ضمير ﴿ الصُّورِ ﴾<sup>(٥)</sup> الذي أتى ذكره بعده ، يراد<sup>(٦)</sup> به التقديم قبل فيكون<sup>(٧)</sup> . وقيل<sup>(٨)</sup> : تقدير المضمر في ﴿ فَيَكُونُ ﴾ : فيكون<sup>(٩)</sup> جميع ما أراد . وقيل : ﴿ قَوْلُهُ ﴾ هو اسم ﴿ فَيَكُونُ ﴾ و﴿ الْحَقُّ ﴾ نعت . وقيل : ﴿ قَوْلُهُ ﴾ مبتدأ و﴿ الْحَقُّ ﴾ خبره .

قوله : ﴿ يَوْمَ يَنْفَخُ فِي الصُّورِ ﴾ ﴿ يَوْمَ ﴾ بدل من ﴿ يَوْمَ يَقُولُ ﴾ . وقيل : الناصب له ﴿ لَهُ الْمُلْكُ ﴾ ، أي : له الملك في يوم ينفخ في الصور .

[ قوله ] : ﴿ عَلِيمُ الْغَيْبِ ﴾ نعت للذي ، أو رفع على إضمار مبتدأ ، أي : هو عالم الغيب . ويجوز رفعه حملاً على المعنى ، أي : ينفخ فيه عالم كأنه لما قال : ﴿ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ ﴾<sup>(١٠)</sup> وقيل له : من ينفخ فيه قيل : ينفخ فيه عالم الغيب ، كما قال

(١) د : اتناه .

(٢) من م ، د ، ز ، ت ، وفي الأصل : نقول .

(٣) الواو ساقطة من د .

(٤) ت ، ح : مثله .

(٥) هذا هو رأي الفراء في معاني القرآن ١/ ٣٤٠ .

(٦) م : فيراد .

(٧) ساقط من ك .

(٨) القول للفراء كما في القرطبي ١٩/٧ .

(٩) ساقطة من غ . وفي م : فيكون هو ...

(١٠) الواو ساقطة من م ، د .

## لَيْتَكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِحُصُومَةٍ

كأنه قيل <sup>(٢)</sup> : من يكيه؟ فقيل : ضارع . وقرأ الحسن والأعمش <sup>(٣)</sup> : ﴿عَالِمِ  
الْغَيْبِ﴾ <sup>(٤)</sup> بالخفض على البدل من <sup>(٥)</sup> الهاء في ﴿لَهُ﴾ .

قوله : ﴿لَا يَبِيدُ دَارَكَ﴾ <sup>(٦)</sup> (٧٤) من نصب ﴿آزَرَ﴾ جعله في موضع خفض بدلاً من  
الأب، كأنه اسم له . وقد قرأ يعقوب <sup>(٦)</sup> وغيره بالرفع على النداء، كأنه جعل  
﴿دَارَكَ﴾ لقباً له تأويله <sup>(٧)</sup> : يا معوج الدين ألتخذ أصناماً آلهة <sup>(٨)</sup> .

قوله : ﴿وَلَيْكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ <sup>(٩)</sup> (٧٥) اللام متعلقة بفعل محذوف تقديره :

(١) من م . والشاهد صدر بيت تمامه : ومختب ما تطيح الطوائع ، وهو في الكتاب ١/١٤٥ ،  
١٨٣ ، وإعراب القرآن ١/٧١ ، ومجاز القرآن ١/٣٤٩ ، والشعر والشعراء ٩٩ ، وتفسير  
الطبري ١٤/٢١ ، وشرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف ٢٠٨ ، والإيضاح العضدي ٧٤ ،  
وتفسير الرمانى ٤٢ ، والخصائص ٢/٣٥٣ ، ٤٢٤ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ١٤٤ ،  
وإعراب القرآن ١٩٨ ، ٢٦٦ ، وانظر التنبيهات ١٣٢ ، وفي نسبه اختلاف فهو للبيد كما في  
تحصيل عين الذهب ١/١٤٥ ، وانظر ديوان لبيد ٣٦١ ، ولنهشل بن حَرْيٍّ أو للحارث بن  
نهيك أو لمزرد أخي الشماخ أو للحارث بن ضرار النهشلي أو لضرار النهشلي أو لمهلل ،  
وانظر تفصيل ذلك في خزانة الأدب ١/١٥٢ ، وحاشية الدسوقي ٢/٢٥١ .

(٢) من ح ، م ، د . وفي الأصل : قال .

(٣) القرطبي ٧/٢١ . وفي غ : الأخفش . والأعمش هو سليمان بن مهران ، تابعي ، أخذ  
القراءة عن النخعي ، توفي سنة ١٤٨ هـ . (طبقات ابن سعد ٦/٣٤٢ ، والجرح والتعديل  
٢/١٤٦ ، ومعرفة القراء الكبار ٧٨ ، وطبقات القراء ١/٣١٥) .

(٤) ساقطة من م ، د .

(٥) من م ، د ، ز ، ت . وفي الأصل : في .

(٦) الإتحاف ٢١١ . ويعقوب بن إسحاق الحضرمي ، أحد القراء العشرة ، وإمام أهل البصرة  
ومقرئها . توفي سنة ٢٠٥ هـ . (طبقات النحويين واللغويين ٥١ ، وفيات الأعيان  
٦/٣٩٠ ، ومعرفة القراء الكبار ١٣٠ ، وطبقات القراء ٢/٣٨٦) .

(٧) ز ، د : تقديره . وانظر معاني القرآن ١/٣٤٠ .

(٨) انظر في آزر : الصحاح واللسان والتاج (آزر) ، والمعرب ٦٣ ، ومفردات الراغب ١٧ .

وليكون من الموقنين أريناه الملكوت .

قوله : ﴿ أَتَحْكُمُونِ ﴾ (٨٠) من <sup>(١)</sup> خفف النون فإنما حذف الثانية التي دخلت مع الياء التي هي ضمير المتكلم لاجتماع المثلين مع كثرة الاستعمال وترك النون التي هي علامة الرفع، وفيه قبح <sup>(٢)</sup>، لأنه كسرهما لمجاورتها الياء، وحققها الفتح، فوقع في الكلمة حذف وتغيير . ومن شدد أدغم النون الأولى في الثانية وله <sup>(٣)</sup> نظائر . ومن زعم أن الأولى هي المحذوفة فإنما استدل على ذلك بكسرة النون الثانية، وذلك لا يجوز لأن النون الأولى علامة الرفع ولا يحذف الرفع من الأفعال لغير جازم ولا ناصب، ويدل [ على ] <sup>(٤)</sup> أن الثانية هي المحذوفة دون الأولى أن <sup>(٥)</sup> الاستثقال إنما يقع بالثاني، ويدل عليه أيضاً قولهم في <sup>(٦)</sup> ليتني : ليتني، فيحذفون النون التي مع الياء .

قوله : ﴿ عَلِمًا ﴾ نصب على التفسير .

قوله : ﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا ﴾ (٨٢) ﴿ الَّذِينَ ﴾ مبتدأ، و﴿ أُولَئِكَ ﴾ بدل من ﴿ الَّذِينَ ﴾، أو ابتداء ثان <sup>(٧)</sup>، و﴿ الَّذِينَ ﴾ ابتداء ثالث أو ثان <sup>(٨)</sup>، و﴿ لَهُمْ ﴾ خبر الأمن، والأمن وخبره خبر أولئك، وأولئك وخبره خبر ﴿ الَّذِينَ ﴾ . ﴿ وَهُمْ مُهْتَدُونَ ﴾ ابتداء وخبر .

قوله : ﴿ رَفَعُ دَرَجَتِي مِّنْ نَّسَبٍ ﴾ (٨٣) من نَوَّن درجات أوقع ﴿ رَفَعُ ﴾ على ﴿ مِّنْ ﴾ ونصب درجات على الظرف أو على حذف حرف الجر تقديره : إلى درجات، كما قال تعالى <sup>(٩)</sup> : [ ٤٦/ب ] ﴿ وَرَفَعَ بَعْضُهُمْ دَرَجَتًا ﴾ <sup>(١٠)</sup> . ومن لم ينون

(١) نافع وابن عامر بتخفيف النون، والباقون بتشديدها ( التيسير ١٠٤ ) .

(٢) من ت ح ، غ ، ك ، ق . وفي الأصل : فتح .

(٣) م ، غ ؛ ولهذا . ت ح ، ز ، ك ؛ ولها .

(٤) من م .

(٥) ز ، د ؛ لأن .

(٦) ساقطة من م . وفي ز ، غ ؛ في قولهم : ليتني .

(٧) من م ، د ، ز ، ت ، غ ، ق . وفي الأصل : ثاني .

(٨) د : ثاني .

(٩) ساقطة من م ، ز ، د .

(١٠) البقرة ٢٥٣ .

نصب درجات بنرفع على المفعول به وأضافها إلى ﴿مَنْ﴾، ومثلها التي في يوسف<sup>(١)</sup>.  
 قوله : ﴿كَلَّا هَدَيْتَا﴾ (٨٤) نصب كلاً بهدينا، وكذلك ﴿وَنُوحًا هَدَيْنَا﴾،  
 و﴿دَاوُدَ﴾ وما بعده عطف على نوح . والهاء في ﴿ذُرِّيَّتِهِ﴾ تعود على نوح،  
 ولا يجوز أن تعود على ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ لأن بعده ﴿وَلُوطًا﴾، ولوط إنما كان ( من ذرية  
 نوح وكان )<sup>(٢)</sup> في زمان إبراهيم، فليس هو من ذرية إبراهيم . وقد قيل : إنه كان ابن  
 أخي إبراهيم . وقيل : ابن أخته<sup>(٣)</sup> .

قوله : ﴿أَلَيْسَ﴾ (٨٦) هو اسم أعجمي معرفة، والألف واللام فيه  
 زائدتان<sup>(٤)</sup> . وقيل : هو فعل مستقبل سُمي به ونُكِر، فدخله حرفا<sup>(٥)</sup> التعريف .  
 ( ومن قرأه بلامين جعله أيضاً اسماً أعجمياً على قِيل<sup>(٦)</sup> ، ونكره، فدخله حرفا  
 التعريف<sup>(٧)</sup> . وأصله : لَيْسَ، والأصل في القراءة الأخرى<sup>(٨)</sup> يسع، [ فأصله ]<sup>(٩)</sup>.  
 على قول من جعله مستقبلاً سُمي به يوسع ثم حذفت الواو كما حذفت في يعد، ولم  
 تعمل الفتحة في السين لأنها فتحة مجتلية<sup>(١٠)</sup>، أوجبته<sup>(١١)</sup> العين، وأصلها الكسر،  
 فوقع الحذف على تقدير<sup>(١٢)</sup> الأصل .

قوله : ﴿لَيْسُوا بِهَا بِكَافِرِينَ﴾ (٨٩) الباء الأولى متعلقة بكافرين والثانية دخلت  
 لتأكيد النفي وهو خبر ليس .

(١) الآية ٧٦ .

(٢) ساقط من د .

(٣) ز : أخيه .

(٤) انظر القرطبي ٣٢ / ٧ - ٣٣ ، حيث نقل قول مكِّي وآخرين ، وبين وجوه قراءاته .

(٥) من م ، د ، ز ، ت ، غ . وفي الأصل : حروف .

(٦) من ت ، ح ، ز . وفي الأصل : فعمل .

(٧) ساقط من م .

(٨) من د ، ح ، م ، ز ، غ ، وفي ت ، ق : أصله وفي ك : وأصله .

(٩) من م ، د ، ت ، ز ، ق . وفي الأصل : مجتلة . وفي ك : مختلة .

(١٠) من سائر النسخ . وفي الأصل : أوجبها .

(١١) ساقطة من د .

قوله : ﴿فَيَهْدِيهِمْ أَفْتَدِيَةً﴾ (٩٠) الهاء دخلت لبيان حركة الدال وهي هاء السكت . فأما من كسرهما فيمكن أن يكون جعلها هاء الإضمار أضمر المصدر . [ و ] قيل : إنه شبه هاء السكت بهاء الإضمار فكسرهما . وهذا <sup>(١)</sup> بعيد .

قوله : ﴿مِنْ شَيْءٍ﴾ (٩١) ﴿شَيْءٍ﴾ في موضع نصب بأنزل ، و﴿مِنْ﴾ زائدة للتأكيد والعموم .

قوله : ﴿تُورَا وَهَدَى﴾ حالان من الكتاب أو من الهاء في ﴿يُورَى﴾ ، فكذلك ﴿يَجْعَلُونَهُ﴾ حال من الكتاب . و﴿يَبْدُونَهَا﴾ نعت للقراطيس ، والتقدير : تجعلونه في قراطيس ، فلما حذف الحرف <sup>(٢)</sup> نصب .

قوله : ﴿وَتَحْفُونُ﴾ مبتدأ لا موضع له من الإعراب .

قوله : ﴿يَلْعَبُونَ﴾ حال من الهاء والميم في ﴿ذَرَّهُمْ﴾ .

[ قوله : ﴿مُصَدِّقُ آلِي﴾ (٩٢) نعت للكتاب على تقدير حذف التنوين من ﴿مُصَدِّقُ﴾ لاتقاء الساكنين ، و﴿آلِي﴾ في موضع نصب بـ (مصدق) ، وإن لم تقدّر حذف التنوين كان (مصدق الذي) خبراً بعد خبر ، و﴿آلِي﴾ في موضع خفض <sup>(٣)</sup> ]

قوله : ﴿وَلَنُنَزِّلُ أَمْ الْقُرْآنِ﴾ اللام متعلقة بفعل محذوف تقديره : ولننزل أم القرى أنزلناه .

( قوله : ﴿وَمَنْ قَالَ سَأُنْزِلُ﴾ (٩٣) ﴿مَنْ﴾ في موضع خفض عطف على ﴿مَنْ﴾ في قوله : ﴿مِمَّنْ أَفْتَدَى﴾ <sup>(٤)</sup> .

قوله : ﴿وَالْمَلَائِكَةُ بَاسِطُوا أَيْدِيَهُمْ﴾ ابتداء وخبر في موضع الحال من الظالمين ، والهاء والميم في ﴿أَيْدِيَهُمْ﴾ للملائكة ، والتقدير : والملائكة باسطو أيديهم بالعذاب

(١) ك : هو . وينظر : السبعة في القراءات ٢٦٢ .

(٢) من سائر النسخ . وفي الأصل : الجر . وبعدها في ز ، د : انتصب .

(٣) من د ، ك ، غ .

(٤) ساقط من م .

على الظالمين يقولون لهم: اخرجوا أنفسكم<sup>(١)</sup>، فالقول مضمر ودلّ على هذا المعنى قوله في موضع آخر: ﴿يَصْرُوتُ وَجُوهُهُمْ وَأُذُنُهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>. ومعنى قوله: ﴿أَخْرِجُوا أَنْفُسَكُمْ﴾، أي: اخلصوا<sup>(٣)</sup> أنفسكم اليوم مما حلّ بكم، فالناصب ليوم ﴿أَخْرِجُوا﴾، وعليه يحسن الوقف. وقيل: الناصب له ﴿يُجْرَوْنَ﴾، فلا يوقف عليه ويبتدأ به. وجواب ﴿لَوْ﴾ محذوف تقديره: ولو ترى يا محمد حين الظالمون في غمرات الموت لرأيت أمراً عظيماً.

قوله: ﴿فُرَادَى﴾<sup>(٤)</sup> (٩٤) في موضع نصب على الحال من المضمر المرفوع في ﴿جِثْمُونًا﴾، ولم ينصرف لأن فيه ألف التانيث. وقد قرأ أبو حنيفة<sup>(٥)</sup> بالتثنية، وهي لغة لبعض تميم. والكاف في<sup>(٦)</sup> ﴿كَمَا﴾ في موضع نصب نعت لمصدر [١٧/آ] محذوف تقديره: ولقد<sup>(٧)</sup> جثموناً منفردين<sup>(٨)</sup> انفراداً مثل حالكم أول مرة.

قوله: ﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾ من رفع ﴿بَيْنَكُمْ﴾ جعله فاعلاً لتقطع وجعل البين بمعنى الوصل تقديره: لقد تقطع وصلكم، أي: تفرق، وأصل بين الافتراق<sup>(٩)</sup>، ولكن اتسع<sup>(١٠)</sup> فيه استعمال<sup>(١١)</sup> اسماً غير ظرف بمعنى الوصل. فأما من<sup>(١٢)</sup> نصبه فعلى الظرف والعامل فيه ما دلّ عليه الكلام من عدم وصلهم، فتقديره: لقد تقطع وصلكم بينكم، فوصلكم المضمر هو الناصب لبين. و[قد<sup>(١٣)</sup>] قيل: إن من

(١) من ت، ح، م، ز، د، غ، ق. وفي الأصل: أنفسهم.

(٢) الأنفال ٥٠، محمد ٢٧.

(٣) من سائر النسخ. وفي الأصل: اخلصوا.

(٤) القرطبي ٤٢/٧. وهو عيسى بن عمر في الشواذ ٣٨. وفي د: أبو عمرو حيوة.

(٥) ح، م، ز، د، غ، من. و(في ﴿كَمَا﴾) ساقط من ت، ك.

(٦) ك: ولو.

(٧) من ت، ح، ز، د، ك، غ، ق. وفي م: فرادى منفردين انفراداً.

(٨) الواو ساقطة من م.

(٩) م: اتسعوا.

(١٠) ت، خ، م، د: فاستعمل.

(١١) نافع وحفص والكسائي بنصب النون، والباقون برفعها (التيسير ١٠٥).

(١٢) من سائر النسخ.

نصب بينكم<sup>(١)</sup> جعله مرفوعاً في المعنى بتقطع<sup>(٢)</sup> لكنه لما جرى في أكثر الكلام منصوباً تركه [ في ]<sup>(٣)</sup> حال الرفع على حاله، وهو مذهب الأخفش<sup>(٤)</sup>. فالقراءتان على هذا بمعنى<sup>(٥)</sup> واحد. ومنه عند الأخفش قوله: ﴿وَيَتَادُونَ ذَلِكَ﴾<sup>(٦)</sup>، ومثله: ﴿يَفْصِلُ<sup>(٧)</sup> بَيْنَكُمْ﴾<sup>(٨)</sup> في قراءة مَنْ ضَمَّ الياء وفتح<sup>(٩)</sup> الصاد. فدون وبين استعمالاً في هذه المواضع أسماء غير<sup>(١٠)</sup> ظروف، لكن تركا على الفتح وموضعهما<sup>(١١)</sup> رفع من أجل أن أكثر ما استعمالاً بالنصب على أنهما ظرفان.

قوله: ﴿وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ﴾<sup>(٩٦)</sup> انتصباً عطفاً على<sup>(١٢)</sup> موضع الليل، لأنه في موضع نصب. وقيل: [ بل ] على تقدير [ و ] جعل. فأما من قرأ: ﴿وَجَمَلَ الْيَتْلُ﴾ فهو عطف على اللفظ والمعنى.

قوله: ﴿حُسْبَانًا﴾ قال الأخفش<sup>(١٣)</sup> معناه: بحسبان فلما حذف الحرف نصب. وقيل<sup>(١٤)</sup>: إن حُسْبَانًا مصدر حسبت الشيء حُسْبَانًا [ وحسبًا ]<sup>(١٥)</sup>، والحساب هو الاسم.

(١) من م، د، ز، غ، ت، ح، ق. وفي الأصل: بين.

(٢) من م، د، ز، غ، ت، ح، ق. وفي الأصل: يقطع.

(٣) من ت، ح، غ، ك. و(حال الرفع) ساقط من ز، د.

(٤) القرطبي ٤٣/٧

(٥) من ت، ح، م، د، غ. وفي الأصل: المعنى.

(٦) الجن ١١.

(٧) من م، د، ز، ح، ت، غ. وفي الأصل: يفصلكم.

(٨) الممتحنة ٣. وينظر: السبعة في القراءات ٦٣٣.

(٩) من م، د، ز، ت، ح. وفي الأصل: أوفتح.

(١٠) من ت، ح، م، د. وفي الأصل: على م. اسماً غير ظرف.

(١١) من سائر النسخ. وفي الأصل: وهو موضعهما.

(١٢) ت، ح، م، د، غ: على العطف على. ز: على العطف من.

(١٣) معاني القرآن ق ١١٠.

(١٤) القول ليعقوب الحضرمي كما في القرطبي ٤٥/٧، والبحر ١٨٦/٤. وانظر: النوادر في اللغة ٢٢٥، والغريب المصنف ٦٤٨.

(١٥) من ت، ح، ز، د، ك، غ، ق، وفي ز، د: حسب يدل حسبت.

قوله : ﴿ فَسْتَقَرُّوْا وَمُسْتَوْدَعٌ ﴾ (٩٨) رفع بالابتداء والخبر محذوف، أي : فمنكم مستقر ومنكم مستودع . ومن فتح القاف كان تقديره : فلکم <sup>(١)</sup> مستقر ، [ أي : مستقر ] في الأرحام <sup>(٢)</sup> ، ومستودع <sup>(٣)</sup> في الأرض <sup>(٤)</sup> . وقيل : المستودع ما كان في الصلب . وقيل : مستقر معناه : في القبر ، على <sup>(٥)</sup> قراءة من كسر القاف <sup>(٦)</sup> .

قوله : ﴿ وَجَنَّتٍ مِّنْ أَعْنَبٍ ﴾ (٩٩) من نصب ﴿ جَنَّاتٍ ﴾ عطفها على ﴿ نَبَاتٍ ﴾ . وقد روي الرفع عن عاصم <sup>(٧)</sup> على معنى : ولهم جنات على الابتداء ، ولا يجوز عطفه على ﴿ قُتُونٍ ﴾ ، لأن الجنات لا تكون من النخل .

قوله : ﴿ أَنْظُرُوا إِلَآئِكُمُ الرِّجْءَ ﴾ من قرأ بفتحيتين جعله جمع ثمرة ، بكبرة ويقر ، وجمع الجمع على ثمار ، كأكمة وآكام . ومن قرأ بضميتين جعله أيضاً جمع ثمرة ، كخشب وخشب . وقد قيل : هو جمع الجمع كأنه جمع ثمار ، كحمار وحُمر ، وثمر جمع ثمار ، وثمر جمع ثمرة .

قوله : ﴿ وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ الْجِنَّ ﴾ (١٠٠) [ الجن ] <sup>(٩)</sup> مفعول أول لجعل ، و﴿ شُرَكَاءَ ﴾ مفعول ثان مقدم ، واللام في ﴿ لِلَّهِ ﴾ متعلقة بشركاء ، وإن شئت جعلت ﴿ شُرَكَاءَ ﴾ مفعولاً أول ، و﴿ الْجِنَّ ﴾ بدلاً من ﴿ شُرَكَاءَ ﴾ ، و﴿ لِلَّهِ ﴾ في موضع المفعول الثاني ، واللام متعلقة بجعل . وأجاز الكسائي <sup>(١٠)</sup> رفع الجن على معنى : هم الجن .

(١) ك : فمنكم .

(٢) في سائر النسخ : الرحم .

(٣) من سائر النسخ . وفي الأصل : مستقر .

(٤) ساقطة من م .

(٥) د : وعلى .

(٦) خلط مكي بين قول ابن مسعود وقول ابن عباس . وانظر : تنوير المقياس ١٠٨ ، ومفردات الراغب ٣٩٨ .

(٧) القرطبي ٤٩/٧ .

(٨) ساقطة من ت . وينظر : السبعة في القراءات ٢٦٤ .

(٩) من ت ، ح ، م ، ز ، د ، ك ، ق .

(١٠) القرطبي ٥٢/٧ .

قوله : ﴿وَكَذَلِكَ نُصَرِّفُ﴾ (١٠٥) الكاف في موضع نصب نعت<sup>(١)</sup> لمصدر محذوف تقديره : ونصرف الآيات تصريحاً<sup>(٢)</sup> مثل ما تلونا عليك .

قوله : ﴿وَلِيَقُولُوا﴾<sup>(٣)</sup> دَرَسَتْ اللام متعلقة بمحذوف تقديره : وليقولوا درست صرفنا الآيات . ومثله : ﴿وَلَيَكُنَّ﴾ . ومعنى ﴿دَرَسَتْ﴾ في قراءة من فتح التاء : تعلمت وقرأت . ومن أسكنها فمعنا : انقطعت [ب/٤٧] وائمحت . ومن قرأ بالالف فمعناه : دارست<sup>(٤)</sup> أهل الكتاب ودارسوك .

قوله : ﴿عَذَّوْا﴾ (١٠٨) مصدر، وقيل : مفعول من أجله .

قوله : ﴿وَمَا يُشْعِرْكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ﴾ (١٠٩) من فتح أن جعلها بمعنى لعل ، حكى الخليل<sup>(٥)</sup> عن العرب : ائت<sup>(٦)</sup> السوق أنك تشتري لنا شيئاً . أي : لعلك . و﴿مَا﴾ استفهام في موضع رفع ( بالابتداء ، وفي ﴿يُشْعِرْكُمْ﴾ ضمير الفاعل يعود على ما ، والمعنى : [ و ] أي شيء يدريك إيمانهم إذا جاءتهم الآية لعلها إذا جاءتهم لا يؤمنون . ففي الكلام حذف<sup>(٧)</sup> دل عليه ما بعده ، والمحذوف هو المفعول الثاني ليشعركم ، يقال : شعرت بالشيء دريته ، ولو حملت أن على بابها لكان ذلك عذراً لهم ، لكنها بمعنى لعل . وقد قيل : إن أن منصوبة بيشعركم ، لكن ﴿لا﴾ زائدة في قوله : ﴿لَا يُؤْمِنُونَ﴾ ، والتقدير : وما يشعركم أن الآية إذا جاءتهم يؤمنون ، وهو خطاب للمؤمنين يعني أن الذين اقترحوا الآية من الكفار لو أتتهم لم يؤمنوا ، فإن هو المفعول الثاني ليشعركم<sup>(٨)</sup> على هذا القول ، ولا حذف في الكلام .

(١) من م ، د ، ز ، ت . وفي الأصل : نعتاً .

(٢) من سائر النسخ ، وفي الأصل : تصريح .

(٣) من سائر النسخ ، وفي الأصل : وليقول .

(٤) من سائر النسخ ، وفي الأصل : فدارست . وانظر في هذه القراءات : المحتسب ٢٢٥/١ ، والقرطبي ٥٨/٧ ، والبحر ١٩٧/٤ .

(٥) الكتاب ٤٦٣/١ . وانظر معاني القرآن ٣٥٠/١ .

(٦) غ : اتوا .

(٧) ساقط من غ . وبعدها في م : ودل .

(٨) غ : ليشعر .

قوله : ﴿أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾ (١١٠) نصب على الظرف، يعني في الدنيا .

قوله : ﴿قُبُلًا﴾ (١١١) من كسر القاف وفتح الباء نصبه على الحال من المفعول، وهو بمعنى معانية أو عياناً، أي<sup>(١)</sup> : يقابلونه . وكذلك من قرأ بضم القاف والباء فهو نصب على الحال أيضاً بمعنى ضمناً<sup>(٢)</sup> أو<sup>(٣)</sup> بمعنى قبيل قبيل<sup>(٤)</sup> .

قوله : ﴿إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾ أن في موضع نصب على الاستثناء المنقطع .

قوله : ﴿شَيْطَانٍ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ﴾<sup>(٥)</sup> (١١٢) نصب على البدل من عدو، أو على أنه مفعول ثان لجعل .

﴿عُرُورًا﴾ نصب على أنه مصدر في موضع الحال .

قوله : ﴿حَكَمًا﴾ (١١٤) نصب على البيان أو على الحال . و﴿أَجْتَنِي﴾ مُعَدَّى إلى غير .

قوله : ﴿مُتَرَلِّ مِنْ زَوْجِكَ بِالْحَقِّ﴾ [ بالحق ]<sup>(٦)</sup> في موضع نصب على الحال من المضممر في منزل، ولا يجوز أن يكون مفعولاً بمتزل، لأن متزلاً قد تعدى إلى مفعولين، أحدهما بحرف جر وهو ﴿مِنْ زَوْجِكَ﴾، والثاني مضممر في منزل، وهو<sup>(٧)</sup> الذي قام مقام الفاعل، وهو مفعول لم<sup>(٨)</sup> يسم فاعله، يعود على الكتاب .

قوله : ﴿صِدْقًا وَعَدْلًا﴾ (١١٥) مصدران، وإن شئت جعلتهما<sup>(٩)</sup> في موضع

(١) ساقطة من م .

(٢) من م ، ت ، ح ، ق ، غ . وفي الأصل : صمتا . وفي د : ضيقا .

(٣) من سائر النسخ ، وفي الأصل : أي .

(٤) القول للاخفش في القرطبي ٦٦/٧ . وانظر معاني القرآن ٣٥٠/١ . وقبيل الثانية ساقطة من ت ، ك .

(٥) ساقطة من م ، د ، ك .

(٦) من ح ، م ، ز ، د ، ق . وفي ت ، ك : فبالحق .

(٧) د : فهو .

(٨) م : مالم .

(٩) من م ، د ، ز ، ت ، ح ، غ ، ق . وفي الأصل : جعلتها .

الحال بمعنى صادقة وعادلة .

قوله : ﴿ هُوَ أَعْلَمُ مَنْ يَضِلُّ ﴾<sup>(١)</sup> (١١٧) مَنْ [ رفع بالابتداء ، وهي استفهام ، و﴿ يَضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ ﴾ الخبر . وقيل : من ] في موضع نصب بفعل دل عليه ﴿ أَعْلَمُ ﴾ ، وهي<sup>(٢)</sup> بمعنى الذي تقديره : وهو أعلم يعلم من يضل<sup>(٣)</sup> . ويبعد أن تنصب ﴿ مَنْ ﴾ بأعلم لبعده من مضارعة الفعل ، والمعاني لا تعمل في المفعولات كما تعمل في الظروف ، ( ولا يحسن<sup>(٤)</sup> أن يكون فعلاً للمخبر عن نفسه ، لأنه بلفظ الإخبار عن الغائب ، ولا يحسن أن يكون بمعنى فاعل إذا لم يحسن أن يكون فعلاً ، وإنما يكون أفعّل بمعنى فاعل إذا حسن أن يكون فعلاً للمخبر [ عن نفسه ] ، ولا يحسن تقدير حذف حرف الجر لأنه من ضرورات الشعر ، ولا يحسن فيه الإضافة [ ٤٨/آ ] ) [ لأنه ] كفر<sup>(٥)</sup> ، [ إذ ] أفعّل لا يضاف إلا إلى ما هو بعضه ، فافهمه ، إلا أن يكون بمعنى فاعل فيحسن إضافته إلى<sup>(٦)</sup> ما ليس هو<sup>(٧)</sup> بعضه ، نحو : ﴿ وَأَعْلَمُ مَا بُدُونُ ﴾<sup>(٨)</sup> ، لأن التنوين والانفصال فيه مقدران<sup>(٩)</sup> .

قوله : ﴿ وَمَا لَكُمْ ﴾<sup>(١٠)</sup> أَلَا تَأْكُلُوا ﴾ (١١٩) أَنْ : في موضع نصب ( بحذف حرف الجر<sup>(١١)</sup> . و﴿ مَا ﴾ استفهام في موضع رفع بالابتداء ، وما بعدها خبرها تقديره : وأي شيء لكم في أن لا تأكلوا مما ذكر اسم الله عليه ) .

(١) ح ، ك : . . عن سبيله .

(٢) د : هو .

(٣) ح : م : . . . عن سبيله

(٤) د : ويحسن .

(٥) من م ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : كفرا بأفعل

(٦) د : إضافتها لما .

(٧) د : هي .

(٨) البقرة ٢٣ . وفي الأصل : ما تكتمون . والصواب من ز ، غ .

(٩) ساقط من ت ، ح ، ك . وإلى ( الغائب ) ساقط من م .

(١٠) من ت .

(١١) م : بحذف الخفض .

قوله : ﴿إِلَّا مَا أَشْطَرِ رَتْمًا﴾ ﴿مَا﴾ في موضع نصب <sup>(١)</sup> على الاستثناء .

قوله : ﴿أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا﴾ (١٢٢) من بمعنى الذي رفع بالابتداء والكاف في ﴿كَانَ﴾ خبره ، وفي كان اسمها يعود على ﴿مَنْ﴾ ، و﴿مَيِّتًا﴾ خبر كان .

قوله : ﴿كَانَ مَثَلُهُ﴾ [فِي الظُّلُمَاتِ] مثله <sup>(٢)</sup> مبتداً و﴿فِي الظُّلُمَاتِ﴾ خبره ، والجملة صلة <sup>(٣)</sup> من ، وتقديره : كمن هو في الظلمات .

قوله : ﴿لَيْسَ بِخَارِجٍ نَفْثًا﴾ في موضع نصب على الحال من المضمر المرفوع في قوله : ﴿فِي الظُّلُمَاتِ﴾ . والكاف في قوله <sup>(٤)</sup> : ﴿كَذَلِكَ زَيْنٌ﴾ في موضع نصب نعت لمصدر محذوف تقديره : زين <sup>(٥)</sup> تزينا مثل ذلك زين <sup>(٦)</sup> للكافرين عملهم .

[ قوله : ﴿جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ﴾ (١٢٣) قوله : ﴿مُّجْرِمِينَ﴾ في موضع نصب بجعلنا مفعول أول ، ويجعل ﴿أَكْثَرَ﴾ مفعولاً ثانياً عندنا هو المعنى الصحيح ، كما قال : ﴿أَمَرْنَا مُّتْرَفِيهَا﴾ <sup>(٧)</sup> أي كثرتناهم . وكما قال : ﴿وَأَتَرْنَاهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ <sup>(٨)</sup> ، أي : نَعَمْنَاهُمْ ] .

قوله : ﴿لَيْسَ كُرُؤُا فِيهَا﴾ اللام لام كي ، ومعناها أنه <sup>(٩)</sup> لما علم الله أنهم يمكرون صار المعنى أنه إنما زين لهم ليمكروا ، إذ [ قد ] تقدم في علمه وقوع ذلك منهم .

قوله : ﴿صَبَقًا﴾ (١٢٥) مفعول ثان لجعل . و﴿حَرِيًّا﴾ نعت <sup>(١٠)</sup> له . وإن

(١) ساقط من ك .

(٢) في الظلمات : من ك ، غ . ومثله من ت ، ح ، م ، ق ، د ، غ .

(٣) من سائر النسخ ، وفي الأصل : صلته .

(٤) ساقطة من م .

(٥) ساقطة من ت ، ح ، ز ، غ ، ك .

(٦) د : أي زين .

(٧) الإسراء ١٦ .

(٨) المؤمنون ٣٣ . وفي د : فآترفناهم .

(٩) من ت ، ح ، غ ، ز ، د ، ق . وفي الأصل : ومعناه أشبه أنه .

(١٠) من سائر النسخ . وفي الأصل : نعتاً .

شئت [ جعلته ]<sup>(١)</sup> مفعولاً أيضاً على التكرير، كما جاز أن يأتي خبر ثان<sup>(٢)</sup> فأكثر  
لمبتدأ واحد كذلك يجوز مفعولان فأكثر<sup>(٣)</sup> في موضع مفعول واحد، وإنما يكون<sup>(٤)</sup>  
هذا فيما يدخل على الابتداء والخبر . تقول : طعامك حلواً حامضاً مرّاً . فهذه ثلاثة  
أخبار عن الطعام معناها<sup>(٥)</sup> : طعامك جمع هذه الطعوم . فإن<sup>(٦)</sup> أدخلت على المبتدأ  
فعلاً ناصباً<sup>(٧)</sup> لمفعولين ، ( نحو : ظننت )<sup>(٨)</sup> أو كان أو إن انتصبت الأخبار كلها  
وارتفعت على خبر إن ، تقول : ظننت طعامك حلواً حامضاً مرّاً . وكذلك كان ،  
فما جاز في الابتداء جاز فيما يدخل على الابتداء ، فكذلك جعل تدخل على الابتداء ،  
كأنه كان قبل<sup>(٩)</sup> دخولها : صدره<sup>(١٠)</sup> ضيقٌ خرج ، فضيق خرج خبر بعد خبر ، فلما  
دخلت جعل نصبت المبتدأ وخبريه ، هذا على قراءة من قرأ بكسر<sup>(١١)</sup> الراء لأنه جعله  
اسم فاعل كدنف وفرق ، ومعنى خرج كمعنى<sup>(١٢)</sup> ضيق ، كُرِّرَ لاختلاف لفظه للتأكيد .  
فأما من فتح الراء فهو مصدر . وقيل : هو جمع حَرْجَةٍ<sup>(١٣)</sup> كَقَصَبَةٍ وَقَصَب .

قوله : ﴿ كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ ﴾ الجملة في موضع نصب ( على الحال من المضمر

(١) من ق .

(٢) من ت ، ح ، م ، ز ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : ثاني . وبعدها في ت : وثالث . وفي  
م ، ق : وأكثر .

(٣) من ت ، ح ، م ، ز ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : ثاني . وبعدها في ت : وثالث . وفي  
م ، ق : وأكثر .

(٤) ت : يجوز .

(٥) من م ، د ، ز ، غ ، ت . وفي الأصل : معناه .

(٦) ت : وإن .

(٧) من ت ، ح ، م ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : ماضياً .

(٨) ساقط من ت .

(٩) ك : كأنه قال .

(١٠) من ت ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : صدر .

(١١) م : من كسر الراء . وهو ابن عباس كما في معاني القرآن ٣٥٣/١ .

(١٢) من ت ، ح ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : بمعنى .

(١٣) من م ، د ، ز ، غ ، ت ، ح . وفي الأصل : كمعنى حركة .

في حرج أو] في [ ضيق .

قوله : ﴿كَذَلِكَ يَجْعَلُ اللَّهُ﴾ [الكاف في موضع] <sup>(١)</sup> [نصب] نعت لمصدر محذوف تقديره : جعلاً مثل ذلك يجعل الله .

قوله : ﴿مُسْتَوِيماً﴾ (١٢٦) نصب على الحال من ﴿صِرَاطٌ﴾ ، وهذه [٤٨/ب] يقال لها الحال المؤكدة ، لأن صراط الله لا يكون إلا مستقيماً ، فلم يؤت بها لتفريق <sup>(٢)</sup> بين حالتين <sup>(٣)</sup> ، إذ لا يتغير صراط الله عن الاستقامة أبداً ، وليست هذه الحال كالحال في <sup>(٤)</sup> قولك : هذا زيد <sup>(٥)</sup> ركباً ، لأن زيدا قد يخلو من الركوب في وقت آخر إلى ضد الركوب ، وصراط الله لا يخلو من الاستقامة <sup>(٦)</sup> أبداً <sup>(٧)</sup> ، فاعرف معنى الحال المؤكدة من الحال المفرقة بين الأفعال <sup>(٨)</sup> التي تختلف وتبديل .

قوله : ﴿وَيَوْمَ نَخْشِرُهُمْ﴾ <sup>(٩)</sup> جِيعاً (١٢٨) يوم : منصوب بفعل مضمر معناه : واذكر يا محمد يوم نحشرهم . ( وقيل : انتصب يقول مضمرة . و <sup>(١٠)</sup> قوله : ﴿جِيعاً﴾ نصب على الحال من الهاء والميم في ﴿نَخْشِرُهُمْ﴾ ) <sup>(١١)</sup> .

قوله : ﴿إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ﴾ ﴿مَا﴾ في موضع نصب على الاستثناء المنقطع ، فإن <sup>(١٢)</sup> جعلت ما لمن يعقل لم يكن منقطعاً .

(١) ساقط من ك .

(٢) من د ، م ، ز ، ح ، ت ، غ . وفي الأصل : الفرق .

(٣) م ، ك : حالين .

(٤) من غ ، ت ، ح ، ز ، د ، ك . وفي الأصل : من . وبعدها في ز ، د ، غ : قوله .

(٥) من سائر النسخ . وفي الأصل : زيدا .

(٦) م : استقامة .

(٧) ساقطة من ت ، ك .

(٨) ساقطة من م .

(٩) اختار مكى القراءة بالنون . وفي المصحف بالياء .

(١٠) الواو ساقطة من ت ، ز ، د . ومن قوله إلى نحشرهم : ساقط من ك .

(١١) ساقط من م .

(١٢) من سائر النسخ . وفي الأصل : إن .

قوله : ﴿يَقْصُونَ﴾ (١٣٠) في [ موضع <sup>(١)</sup> ] رفع على النعت لرسل . ومثله :  
﴿رُسُلُؤَرْسُلٍ﴾ .

[ قوله ] : ﴿ذَلِكَ أَنْ لَمْ يَكُنْ﴾ (١٣١) ﴿ذَلِكَ﴾ في موضع رفع خبر ابتداء محذوف تقديره : الأمر ذلك . وأجاز الفراء <sup>(٢)</sup> أن يكون ﴿ذَلِكَ﴾ في موضع نصب على تقدير : فعل الله ذلك . و﴿أَنْ﴾ في موضع نصب تقديره : لأن لم يكن فلما حذفت الحرف انتصبت <sup>(٣)</sup> .

قوله : ﴿كَمَا أَنشَأَكُم﴾ (١٣٣) الكاف في موضع نصب نعت لمصدر محذوف تقديره : استخلاقاً مثل ما أنشأكم .

قوله : ﴿إِنَّكَ مَا تُوْعَدُونَ لَأَتِيَنَّ﴾ (١٣٤) ما بمعنى الذي اسم إن ، والهاء ( محذوفة مع توعدون تقديره : توعدونه ، فحذفت لطول الاسم ، و﴿لَأَتِيَنَّ﴾ <sup>(٥)</sup> خبر إن ، واللام لام التوكيد <sup>(٦)</sup> .

قوله : ﴿مَنْ تَكُونُ لَهُ﴾ <sup>(٧)</sup> (١٣٥) إن جعلت ﴿مَنْ﴾ استفهاماً كانت في موضع رفع بالابتداء وما بعدها خبرها ، [ والجملة في موضع نصب بتعلمون ] . وإن جعلتها بمعنى الذي خبراً كانت <sup>(٨)</sup> في موضع نصب بتعلمون .

قوله : ﴿سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾ (١٣٦) ﴿مَا﴾ في موضع رفع بساء .

قوله : ﴿وَكَذَلِكَ زُتُّ لِكَثِيرٍ﴾ (١٣٧) من قرأ : [ ﴿زُتُّ﴾ ] بالضم

(١) من سائر النسخ .

(٢) معاني القرآن ١/ ٣٥٥ ، وأجاز الرفع أيضاً على الاستئناف .

(٣) ح ، د ، ك ، غ ، انتصب .

(٤) من المصحف الشريف ، وفي جميع النسخ : إنما .

(٥) ساقط من م . وفي د : تدعون . . تدعوته .

(٦) م ، د ، ك : توكيد .

(٧) ساقطة من ز .

(٨) من ت ، ح ، م ، د ، ق . وفي الأصل : لكانت .

على ما لم يسم فاعله رفع ﴿قَتْلُ﴾ على أنه مفعول ما<sup>(١)</sup> لم يسم فاعله، وأضافه إلى الأولاد، و[رفع] الشركاء حملاً على المعنى، كأنه قيل: من زَيَّنَ لهم؟ قال: شركائهم، وأضيف<sup>(٢)</sup> الشركاء إليهم، لأنهم هم استخرقوها وجعلوها شركاء لله، تعالى الله<sup>(٣)</sup> عن ذلك، فباستخراقهم لها أضيفت إليهم. ومن قرأ هذه القراءة ونصب الأولاد وخفض الشركاء، فهي قراءة بعيدة، وقد رويت عن ابن عامر، ومجازها على التفرقة بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، وذلك إنما يجوز عند النحويين في الشعر<sup>(٤)</sup>، وأكثر ما يأتي في الظروف. وروى عن ابن عامر أنه قرأ بضم الزاي من ﴿زَيَّنَ﴾ ورفع ﴿قَتْلُ﴾ وخفض الأولاد والشركاء، وفيه أيضاً بعد، ومجازه أن يجعل الشركاء بدلاً من الأولاد، فيصير الشركاء اسماً للأولاد لمشاركتهم الآباء في النسب والميراث والدين<sup>(٥)</sup>.

قوله: ﴿إِلَّا مَنْ نَشَأَ﴾ (١٣٨) من في موضع رفع يبطعم.

قوله: ﴿أَقْرَبَ﴾ مصدر.

قوله: ﴿مَا فِي بُطُونِ﴾ (١٣٩) ما [في موضع] <sup>(٦)</sup> رفع بالابتداء، وخبره ﴿خَالِصَةً﴾، وإنما أنت الخبر لأن ما في بطون الأنعام أنعام، فحمل التأنيث على المعنى، (ثم قال [٤٩/١]): ﴿وَمَحْكَمٌ﴾ فذكر حملة على لفظ ما، وهذا نادر لا نظير له، وإنما يأتي في من وما حمل الكلام على [اللفظ] أولاً، ثم على المعنى بعد ذلك، وهذا أتى اللفظ أولاً محمولاً على المعنى، ثم حمل على اللفظ بعد ذلك،

(١) ساقطة من ت، ح، م، د.

(٢) ت، ح، ز، م، د، غ: أضيفت.

(٣) ساقطة من م، د.

(٤) ز، د: وذلك لا يجوز... إلا في...

(٥) انظر في قراءات هذه الآية: تفسير الطبري ٣٢/٨، ومعاني القرآن ٣٥٧/٦، والكشاف

٥٣/٢، وتفسير القرطبي ٩١/٧، وشرح الرضي على الكافية ٢٧٠/١، والمحتسب

٢٢٩/١، والبحر المحيط ٢٢٩/٤.

(٦) من ت، ك.

فاعرفه، فإنه قليل<sup>(١)</sup> . وقيل : أنث على المبالغة كراوية<sup>(٢)</sup> وعلامة . وقد قرأ قتادة<sup>(٣)</sup> : ﴿خَالِصَةٌ﴾ بالنصب على الحال من المضمر المرفوع في قوله : ﴿فِي بَطُونٍ﴾ ، وخبر ﴿مَا﴾ ﴿لِئَلَّكُورِنَا﴾ ، ولا يجوز أن تكون الحال من المضمر المرفوع في ذكورنا؛ لأن الحال لا يتقدم على العامل عند سيبويه وغيره إذا كان لا ينصرف . لو قلت : زيد قائماً في الدار ، لم يجز ، وقد أجازہ الأخفش ، وقد قرأ ابن عباس<sup>(٤)</sup> : ﴿خَالِصَةٌ﴾<sup>(٥)</sup> بالتذكير ردأ على لفظ ما ، ورفعہ بالابتداء ، و﴿لِئَلَّكُورِنَا﴾ الخبر ، والجملة خبر ما . ويجوز أن يكون ﴿خَالِصَةٌ﴾ بدلاً من ما بدل الشيء من الشيء وهو بعضه ، و﴿لِئَلَّكُورِنَا﴾ الخبر . وقرأ الأعمش<sup>(٦)</sup> : ﴿خَالِصٌ﴾ بغير هاء ، رده على لفظ ما ، ورفعہ ، وهو ابتداء ثان ، و﴿لِئَلَّكُورِنَا﴾ الخبر ، والجملة خبر ﴿مَا﴾ .

قوله : ﴿وَإِنْ يَكُنْ مَيْتَةً﴾ من نصب [ ميتة ] وقرأ بالياء<sup>(٨)</sup> رده على لفظ ما وأضمر في ﴿يَكُنْ﴾ اسمها و﴿مَيْتَةً﴾ خبرها تقديره : وإن يكن ما في بطونها ميتة . ومن قرأ بالتاء أنث على تأنيث الأنعام التي في البطون تقديره : وإن تكن الأنعام التي في بطونها ميتة . ومن رفع ﴿مَيْتَةً﴾ جعل كان بمعنى وقع وحدث تامة ، لا تحتاج إلى خبر . وقال الأخفش<sup>(٩)</sup> : يضمر الخبر تقديره عنده : وإن تكن<sup>(١٠)</sup> ميتة في بطونها .

(١) ساقط من ت ، ك .

(٢) من ت ، ج ، م ، ز ، د ، ك . وفي الأصل : رواية . والقول للأخفش في معاني القرآن ق ١١٣ .

(٣) ساقطة من ت ، ك .

(٤) القرطبي ٩٦/٧ . وفتادة بن دعامة المفسر ، تابعي ، توفي سنة ١١٧ هـ . (طبقات ابن سعد ٢٢٩/٧ ، والجرح والتعديل ١٣٣/٢/٣ ، وتذكرة الحفاظ ١١٥/١ ، وطبقات المفسرين ٤٣/٢) .

(٥) من سائر النسخ . وفي الأصل : ابن عامر . وانظر : الشواذ ٤١ ، والمحتسب ٢٣٢/١ .

(٦) من م ، د ، ح ، ت ، ز ، غ . وفي الأصل : خالص .

(٧) القرطبي ٩٦/٧ .

(٨) من سائر النسخ ، وفي الأصل : بالتاء .

(٩) معاني القرآن ق ١١٣ .

(١٠) من سائر النسخ . وفي الأصل : تكون .

قوله : ﴿سَهْلاً﴾ (١٤٠) مصدر ، وإن شئت مفعول من أجله .

قوله : ﴿وَالنَّخْلَ وَالزَّرْعَ﴾ (١٤١) عطف على ﴿جَنَّتٍ﴾ ، و﴿مُخْتَلِفًا﴾ حال تقديره : أي : سيكون كذلك ، لأنها في أول خروجها من الأرض لا أكل فيها ، فتوصف باختلاف الطعوم<sup>(١)</sup> ، لكن اختلاف ذلك يكون فيها عند إطعامها ، فهي حال مقدره ، أي : سيكون الأمر على ذلك ، فأنت إذا قلت : رأيت زيدا قائماً ، فإنما أخبرت أنك رأيته في هذه الحال ، فهي حال واقعة غير منتظرة . وإذا<sup>(٢)</sup> قلت : خلق [ الله ] النخل مختلفاً أكله ، لم تخبر<sup>(٣)</sup> أنه خلق وفيه أكل مختلف اللون والطعم ، إنما ذلك شيء ينتظر أن يكون فيه عند ، إطعامه فهي حال منتظرة ( مقدره . وكذلك )<sup>(٤)</sup> إذا قلت : رأيت زيدا مسافراً غداً ، فلم تره في حال السفر ، إنما هو أمر تقدره<sup>(٥)</sup> أن يكون غداً ، فاعرف<sup>(٦)</sup> الفرق بين<sup>(٧)</sup> ( الحال الواقعة والحال المقدره المنتظرة )<sup>(٨)</sup> والحال المؤكدة التي ذكرنا<sup>(٩)</sup> في قوله : ﴿صِرَاطُ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا﴾ (١٢٦) . فهذه ثلاثة أحوال مختلفة المعاني ، فافهمها واعرفها ، ففي القرآن منه كثير . ومنه قوله : ﴿لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَابِدِينَ﴾<sup>(١٠)</sup> فآمنين<sup>(١١)</sup> ، حال مقدره منتظرة ، ومثله كثير .

قوله : ﴿وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَمُولَةً وَفَرْشًا﴾ (١٤٢) نصب على العطف على جنات ، أي : وأنشأ من الأنعام حمولة ، وهي الكبار المدللة ذات [ الطاقة ] على

(١) من سائر النسخ . وفي الأصل : الطعم .

(٢) ز : فإذا .

(٣) من ت ، ح ، م ، د ، غ ، ق . وفي الأصل : يجز .

(٤) ساقط من ت .

(٥) م : تقديره . ك : مقدر .

(٦) ك : فاعلم .

(٧) ك : بينهما . وما بين القوسين بعدها ساقط منها .

(٨) د : والمنتظرة . ومن : والحال . . إلى ففي ساقط من ت .

(٩) د : ذكرناها .

(١٠) الفتح ٢٧ .

(١١) ساقطة من م ، وكذا ( منه ) و ( لتدخلن ) . وقوله : ساقطة من ك .

حمل الأثقال، و﴿وَكَزَّشًا﴾ وهي الصغار .

قوله : ﴿ثَمَنِيَّةَ أَزْوَاجٍ﴾ (١٤٣) قال الكسائي<sup>(١)</sup> : نصب ﴿ثَمَنِيَّةَ﴾ بإضمار فعل تقديره : أنشأ ثمانية . وقال الأخفش<sup>(٢)</sup> : هو بدل من حمولة وفرش . وقال علي بن سليمان<sup>(٣)</sup> : هو نصب بفعل مضمر تقديره : كلوا لحم ثمانية أزواج [٤٩/ب] ، فحذف<sup>(٤)</sup> الفعل والمضاف وأقام المضاف إليه وهو<sup>(٥)</sup> الثمانية مقام المضاف وهو لحم . وقيل : هو منصوب على البدل من ( ما ) في قوله : ﴿كُلُوا﴾<sup>(٦)</sup> وَمَا رَزَقَكُمْ اللَّهُ (١٤٢) على الموضع .

قوله : ﴿ءَالِدًا كَرِيمًا﴾<sup>(٧)</sup> (١٤٣) نصب بحرم، و﴿أَيُّ الْأَنْثَيْنِ﴾ عطف على ﴿ءَالِدًا كَرِيمًا﴾، و﴿مَا﴾ عطف أيضاً عليه في قوله : ﴿أَمَّا أَشْتَمَلْتُ عَلَيْكُمَا﴾<sup>(٨)</sup> .

قرأ أبو جعفر<sup>(٩)</sup> : ﴿عَلَى طَائِعٍ يَطْعُمُهُ﴾ (١٤٥) بتشديد الطاء وكسر العين وتخفيفها، وأصله : يطعمه<sup>(١٠)</sup> ، على وزن يفتعله، ثم أبدل من التاء طاء، وأدغم فيها الطاء الأولى .

قوله : ﴿إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً﴾ من قرأ بالياء ونصب ﴿مَيْتَةً﴾ أضمر في كان

(١) القرطبي ١١٣/٧ .

(٢) معاني القرآن ق ١١٣ .

(٣) القرطبي ١١٣/٧ . وعلي بن سليمان هو أبو الحسن الأخفش الصغير ، قرأ على ثعلب والمبرد ، ومات سنة ٣١٥هـ . (طبقات النحويين واللغويين ١٢٥ ، ومعجم الأدباء ٢٤٦/١٣ ، والإنباء ٢٧٦/٢ ، ووفيات الأعيان ٣٠١/٣) .

(٤) من م ، د ، ت ، ح ، ق ، ز ، غ . وفي الأصل : محذوف .

(٥) م : هي .

(٦) من م ، د ، ز ، ت ، ح ، غ . وفي الأصل : فكلوا .

(٧) من ز ، د .

(٨) ساقط من ك . وأم ساقطة من م .

(٩) هو يزيد بن القعقاع . والقراءة لعلبي ، رضي الله عنه ، كما في القرطبي ١٢٣/٧ .

(١٠) من ت ، ح ، غ ، ز ، ك . وفي الأصل : يتطعمه .

(مذكراً هو) <sup>(١)</sup> اسمها، وتقديره : إلا أن يكون المأكول ميتة، أو <sup>(٢)</sup> ذلك ميتة <sup>(٣)</sup> .  
ومن قرأ بالتاء ونصب ﴿مَيْتَةً﴾ أضمر المأكولة . وقرأ أبو جعفر : إلا أن تكون  
بالتاء، ميتة، بالرفع، جعل كان بمعنى وقع وحدث، و﴿أَنْ﴾ في موضع نصب على  
الاستثناء المنقطع، وكان يلزم أبا جعفر أن يقرأ : أو دم بالرفع، وكذلك ما بعده لكنه  
عطفه على [ أن ] <sup>(٤)</sup>، ولم يعطفه على ميتة . ومن نصب ميتة عطف ﴿أَوْ دَمًا﴾  
وما بعده عليها .

قوله : ﴿أَوْفَسَقًا﴾ عطف على ﴿لَحْمَ خِزِيرٍ﴾ وما قبله .

قوله : ﴿فَأَنَّهُ يَجِئُ﴾ اعتراض بين المعطوف والمعطوف عليه يراد به التأخير  
بعد ﴿أَوْفَسَقًا﴾ .

قوله : ﴿غَيْرَ بَاحٍ﴾ نصب على الحال من المضمر في ﴿أَضْطَرَّ﴾ .

[ قوله ] <sup>(٥)</sup> : ﴿أَوْ الْحَوَايَا أَوْ مَا﴾ <sup>(٦)</sup> (١٤٦) في موضع رفع عطف على  
﴿ظُهُورُهُمَا﴾ <sup>(٧)</sup> . و﴿مَا﴾ في قوله : ﴿إِلَّا مَا حَمَلَتْ﴾ <sup>(٨)</sup> في موضع نصب على  
الاستثناء من الشحوم .

(قوله : ﴿الْحَوَايَا﴾) <sup>(٩)</sup>، واحدها حَوَايَة . وقيل : حاوية . وقيل : حاوية،  
مثل نافقاء . ( و﴿الْحَوَايَا﴾ في موضع رفع عند الكسائي <sup>(١٠)</sup> على العطف على  
الظهور على معنى : إلا ما حملت الحوايا . وقال غيره : [ هي ] في موضع نصب

(١) ساقط من د . وفي ح ، م ، غ : وهو .

(٢) من سائر النسخ . وفي الأصل : و . .

(٣) د : ميتا .

(٤) من ت ، م ، د ، ك ، ق .

(٥) من ح ، م ، د ، ك ، غ ، ق .

(٦) (أو ما) ساقط من ت ، ح ، ك .

(٧) من ت ، ح ، د ، غ . وفي الأصل : ظهورها .

(٨) القولان للفراء في معاني القرآن ٣٦٣/١ .

(٩) ساقط من ك . وانظر ما قيل في معنى الحوايا القرطبي ١٢٦/٧ .

(١٠) القرطبي ١٢٥/٧ .

عطف على ﴿مَا﴾ [ في ] قوله : ﴿إِلَّا مَا حَمَلَتْ﴾ <sup>(١)</sup> .

قوله : ﴿ذَلِكَ جَزَيْتُهُمْ بِبَيْتِهِمْ﴾ ﴿ذَلِكَ﴾ في موضع رفع على إضمار مبتدأ ،  
التقدير : الأمر ذلك ، ويجوز أن يكون في موضع نصب بجزيئناهم .

قوله : ﴿ذُو رَحْمَةٍ﴾ (١٤٧) أصل ذو ذوى ، مثل عصى ، ولذلك قال في التثنية :  
﴿ذَوَاتَا أَفْئَانٍ﴾ <sup>(٢)</sup> .

قوله : ﴿هَلُمَّ﴾ (١٥٠) أصلها : ( ها المُم ) ، فألقيت حركة الميم الأولى على  
اللام ، وأدغمت في الثانية ، فلما تحركت اللام استغني عن ألف الوصل ، فاجتمع  
ساكنان <sup>(٣)</sup> ، ألف ( ها ) ولام المم <sup>(٤)</sup> ، لأن حركتها عارضة ، فحذفت ألفها لالتقاء  
الساكنين ، فاتصلت الهاء باللام مضمومة وبعدها ميم مشددة ، فصارت هَلُمَّ ، كما هي  
في التلاوة ، ولما تغيرت تغير معناها ، واستعملت بمعنى تعال وبمعنى ائت .

قوله : ﴿أَلَا تَشْرِكُوا﴾ (١٥١) أن في موضع نصب بدل من ﴿مَا﴾ في قوله :  
﴿أَتْلَمَّا﴾ . ويجوز أن تكون في موضع رفع على تقدير ابتداء محذوف تقديره : هو  
أن لا تشركوا .

قوله : ﴿ذَلِكَكُمْ وَصَنَكُم﴾ ابتداء وخبر .

قوله : ﴿وَأَنَّ هَذَا﴾ (١٥٣) ( أنْ : في موضع نصب على تقدير حذف حرف <sup>(٥)</sup>  
الجر ، أي : ولأن هذا ) <sup>(٦)</sup> . ومن <sup>(٧)</sup> كسرهما جعلها مبتدأة . ومن فتح وخفف جعلها

(١) ساقط من ت ، ح ، ك .

(٢) الرحمن ٤٨ .

(٣) من سائر النسخ . وفي الأصل : ساكتا . وفي ك : واجتمع .

(٤) من ت ، ح ، م ، ز ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : الميم .

(٥) من م ، ح ، ت ، د ، ز ، غ . وفي الأصل : حروف .

(٦) ساقط من ك . وأي ساقطة من د .

(٧) قرأ حمزة والكسائي بكسر الهمزة ، والباقون يفتحها ، وخفف ابن عامر النون ، وشدها  
الباقون ( التيسير ١٠٨ ) .

مخففة من الثقيلة في موضع نصب مثل الأول . و﴿مُسْتَقِيمًا﴾ حال من ﴿صِرَاطِي﴾ ،  
( وهي الحال <sup>(١)</sup> المؤكدة ) <sup>(٢)</sup> .

قوله : ﴿تَمَامًا﴾ (١٥٤) مفعول من أجله أو مصدر .

قوله : ﴿عَلَىٰ آلِ زَيْدٍ أَحْسَنَ﴾ من رفع ﴿أَحْسَنَ﴾ أضمر هو مبتدأ ، وأحسن خبره ،  
[٥٠/آ] والجملة صلة الذي . ومن فتح جعله فعلاً ماضياً صلة الذي <sup>(٣)</sup> ، وفيه ضمير  
يعود على الذي تقديره : تماماً على المحسن . وقيل : لا ضمير في أحسن ، والفاعل  
محذوف ، والهاء محذوفة تقديره : تماماً على الذي أحسنه الله إلى موسى من الرسالة .

قوله : ﴿أَنْ تَقُولُوا﴾ (١٥٦) أن في موضع نصب مفعول من أجله .

قوله : ﴿وَإِنْ كُنَّا عَنْ دِرَاسَتِهِمْ لَنَنْفِلِينَ﴾ إن مخففة من الثقيلة عند البصريين ،  
واسمها مضمّر معها تقديره : [ وإنا كنا . وقال الكوفيون : ( إِنْ ) بمعنى ( إِلَّا )  
تقديره : [ وما كنا عن دراستهم إلّا غافلين .

قرأ ابن سيرين <sup>(٥)</sup> : ﴿لَا تَنْفَعُ﴾ (١٥٨) بالتاء على ما يجوز من تأنيث المصدر  
وتذكيره ، لأن الإيمان الذي هو فاعل ﴿تَنْفَعُ﴾ مصدر . وقيل : إنما أنت الإيمان  
لاشتماله على النفس .

قوله : ﴿فَلَمْ عَشْرُ آمَنَ إِلَيْهَا﴾ (١٦٠) مَنْ <sup>(٦)</sup> أضافه فمعناه : فله <sup>(٧)</sup> عشر حسنات

(١) من ت ، ح ، م ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : حال .

(٢) ساقط من ق . وفي م : المذكورة .

(٣) الواو من سائر النسخ .

(٤) الواو من ت ، ح ، ز ، غ ، د ، ك ، ق .

(٥) الشواذ ٤٢ ، ومحمد بن سيرين البصري ، مولى أنس بن مالك . توفي ١١٠ هـ . ( طبقات

ابن سعد ١٩٣/٧ ، والجرح والتعديل ٢٨٠/٣/٢ ، وخلاصة التذهيب ٢٨٠ ، وطبقات  
القراء ١٥١/٢ ) .

(٦) د ، ك : فمن .

(٧) ساقطة من د ، ك .

أمثال حسنة . وَمَنْ نَوَّنَ عَشْرًا ، وهي قراءة الحسن وابن جبير<sup>(١)</sup> والأعمش ، قدره :  
 فله<sup>(٢)</sup> حسنات عشر أمثالها ، وهو كله ابتداء ، والخير له . ويزيد الله في التضعيف  
 ما يشاء لمن يشاء ، ( والعشرة هي أقل الجزاء ، والفضل بعد ذلك لمن يشاء  
 [الله]<sup>(٣)</sup> .

قوله : ﴿وَيْتَا قَيْمًا﴾ (١٦١) انتصب [دينًا] بهداني مضمرة ، دلت عليها  
 ﴿هَدَانِي﴾ الأولى . وقيل : تقديره<sup>(٤)</sup> : عَرَفَنِي دِينًا . وقيل : هو بدل من ﴿يَرْكَبُ﴾  
 على الموضع ، لأن هداني إلى صراط وهداني صراطاً بمعنى واحد ، فحمله على  
 المعنى ، فأبدل ﴿وَيْتَا﴾ من ﴿يَرْكَبُ﴾ . ومن قرأ ﴿قَيْمًا﴾ مشدداً فأصله : قَيْوَمٌ على  
 قَيْعِل ، ثم أبدل من الواو ياء ، وأدغم الياء في الياء . ومن خففه بناءً على فَعَلَ ، وكان  
 أصله أن يأتي بالواو ، فيقول : قَيْوَمَا ، كما قالوا<sup>(٥)</sup> : عَوْضٌ وَجَوَلٌ<sup>(٦)</sup> ، ولكنه شذ  
 عن القياس<sup>(٧)</sup> .

قوله : ﴿يَلَّةُ إِبْرَاهِيمَ﴾ بدل من دين .

قوله : ﴿خَيْفًا﴾ حال من إبراهيم . وقيل : هو<sup>(٨)</sup> نصب على إضمار أعني .

قوله : ﴿وَحَيَّائِ﴾ (١٦٢) حق الياء أن تكون مفتوحة ، كما كانت الكاف في  
 رأيتك والتاء في قمت ، لكن الحركة في الياء ثقيلة ، فمن أسكنها فعلى الاستخفاف

(١) القرطبي ١٥١/٧ وسعيد بن جبير ، تابعي ، ثقة . توفي سنة ٩٥ هـ . ( طبقات ابن سعد  
 ٢٥٦/٦ ، والجرح والتعديل ٩/١/٢ ، ومعرفة القراء الكبار ٥٦ ، وطبقات القراء  
 ٣٠٥/١ ) .

(٢) ساقطة من د .

(٣) ساقط من م . ولفظ الجلالة من سائر النسخ . وفي د : شاء .

(٤) الهاء من سائر النسخ .

(٥) من سائر النسخ . وفي الأصل : قال .

(٦) من ت ، ح ، د ، م ، غ ، ك ، ق . وفي الأصل : حول . وفي ز : عوضاً وحولاً .

(٧) الواو ساقطة من م ، د ، ق .

(٨) ساقطة من ز . والقول لملي بن سليمان ، والحال قول الزجاج ( القرطبي ١٥٢/٧ ) .

لكنّه جمع بين ساكنين ، والجمع بين ساكنين جائز إذا كان الأول حرف مدّ ولين ، لأن المد الذي فيه يقوم مقام حركة يستراح عليها ، فيفصل<sup>(١)</sup> بين الساكنين .

قوله : ﴿ أَغْيَرَ اللَّهُ ﴾ (١٦٤) نصب بأبغني . و ﴿ رَيَّا ﴾ [ نصب ] على التفسير .

قوله : ﴿ دَرَجَتِي ﴾ (١٦٥) أي : إلى درجات ، فلما حذف الحرف نصب<sup>(٢)</sup> .

---

(١) من م ، د ، ز ، غ ، ت ، ح ، ق . وفي الأصل : فيفضل . وفي م ، ك : ساكنين .

(٢) بعدها في ت : كمل الربع الأول من مشكل الإعراب لأبي محمد مكّي بن أبي طالب القيسي

المقرئ ، بحمد الله وإحسانه وتوقيه ، وذلك في العشر الأواخر من جمادى الآخرة ، سنة تسعين وأربعمائة .

## [ تفسير ] مشكل إعراب سورة الأعراف

### [ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ]

من جعل ﴿الْمَعْرَ﴾ (١) في موضع رفع بالابتداء كان ﴿يَكْتُبُ﴾ (٢) خبره . ويجوز أن تضم الخبر وترفع كتاباً<sup>(١)</sup> على إضمار مبتدأ .

قوله : ﴿وَذُكِّرْ﴾ في موضع رفع على العطف على كتاب ، وإن شئت على إضمار مبتدأ . ويجوز أن يكون في موضع نصب على المصدر ، أو على أن تعطفها على موضع الهاء في ﴿يُؤَيِّدُ﴾ . وقيل : ﴿وَذُكِّرْ﴾ في موضع خفض عطف على ﴿لِيُنْذِرَ﴾ ، لأن معناه الإنذار ، فتعطف على المعنى .

قوله : ﴿قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ﴾ (٣) و﴿قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ﴾ (٣) ونحوه [ هو ] منصوب بالفعل الذي بعده ، و﴿مَّا﴾ زائدة ، وتقدير النصب أنه نعت لمصدر محذوف أو لظرف<sup>(٤)</sup> [ محذوف ] تقديره : تذكر أقل قليلاً تذكرون<sup>(٥)</sup> أو وقتاً قليلاً تذكرون<sup>(٦)</sup> ، فإن جعلت ما والفعل مصدرأ لم يحسن [٥٠/ب] أن تنصب ﴿قَلِيلًا﴾ بالفعل الذي بعده ، لأنك تقدم الصلة على الموصول .

قوله : ﴿وَكَمْ مِّن قَرِيْبٍ﴾ (٤) ﴿كَمْ﴾ في موضع رفع بالابتداء لاشتغال الفعل بالضمير ، وهو ﴿أَهْلَكْنَاهَا﴾ (٧) ، وما بعدها<sup>(٨)</sup> خبرها ، وهي خبر<sup>(٩)</sup> . ويجوز أن

(١) د : يرفع كتاب .

(٢) الواو من سائر النسخ .

(٣) الحاقه ٤١ .

(٤) من سائر النسخ . وفي الأصل : ظرف .

(٥) ساقطة من ك . وفي د : ما تذكرون .

(٦) ساقطة من ك .

(٧) من ت ، ح ، م ، ك ، غ . وفي الأصل : أهلكنا .

(٨) ز : بعده .

(٩) من ت ، ح ، ز ، د ، غ ، ك ، ق . وفي الأصل : خبره .

تكون في موضع نصب بإضمار فعل بعدها تقديره : وكم أهلكتنا من قرية أهلكتناها . ولا<sup>(١)</sup> يجوز أن تقدر الفعل المضمر قبلها ؛ لأنها لا يعمل فيها ما قبلها لمضارعتها كم في الاستفهام<sup>(٢)</sup> ؛ ولأن لها صدر الكلام ، إذ<sup>(٣)</sup> هي نقيضة ( رَبُّ ) التي لها صدر الكلام أيضاً ، وتقدير الآية : وكم من قرية أردنا إهلاكها ، فجاءها بأسنا ، كما قال : ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ ﴾<sup>(٤)</sup> ، أي : فإذا أردت قراءة القرآن فاستعذ بالله .

قوله : ﴿ بَيِّنَاتٍ ﴾ مصدر ( في موضع الحال .

وقوله : ﴿ أَوَلَمْ يَأْمُرُكَ ﴾ ابتداء وخبر في موضع الحال من القرية .

قوله : ﴿ إِلَّا أَنْ قَالُوا ﴾ (٥) ﴿ أَنْ ﴾ في موضع نصب خبر كان ، و﴿ دَعَوْهُمْ ﴾ الاسم . ويجوز أن تكون ﴿ أَنْ ﴾ (٥) في موضع رفع على<sup>(٦)</sup> اسم كان ، و﴿ دَعَوْهُمْ ﴾ الخبر مقدماً .

قوله : ﴿ وَالْوِزْنُ يُوَمِّزُ الْحَقَّ ﴾ (٨) ﴿ الْحَقُّ ﴾ نعت للوزن ، و﴿ الْوِزْنُ ﴾ مبتدأ ، و﴿ يُوَمِّزُ ﴾ خبره . وإن شئت جعلت الحق خبراً عن الوزن ، و﴿ يُوَمِّزُ ﴾ ظرف مُلغى تنصبه بالوزن . ويجوز نصب الحق على المصدر ، و﴿ يُوَمِّزُ ﴾ خبر الوزن ، ( فإذا جعلت الحق خبراً للوزن )<sup>(٧)</sup> نصبت يومئذ على الظرف للوزن ، فهو عامل فيه ، وإن<sup>(٨)</sup> شئت على المفعول على السعة ، و﴿ يُوَمِّزُ ﴾ في صلة المصدر في الوجهين جميعاً . وإذا جعلت ﴿ يُوَمِّزُ ﴾ خبراً عن الوزن [ لم يكن ] في الصلة ، وانتصب بمحذوف قام ﴿ يُوَمِّزُ ﴾ مقامه ، تقديره : والوزن الحق ثابت يومئذ أو مستقر يومئذ

(١) د : فلا .

(٢) من ت ، ح ، م ، د ، غ ، ق . وفي الأصل : في كم للاستفهام . وفي ك : التي للاستفهام .

(٣) د : أو .

(٤) النحل : ٩٨ .

(٥) ساقط من ك .

(٦) ساقطة من ك .

(٧) ساقط من د .

(٨) من سائر النسخ . وفي الأصل : وا .

ونحوه ، ويحسن أن يكون ﴿ الْحَقُّ ﴾ على هذا الوجه بدلاً من المضممر الذي في الظرف ، فلا يحسن تقديمه على الظرف . وإن جعلت الحق نعتاً للوزن والظرف [ خبراً<sup>(١)</sup> للوزن ] جاز تقديم [ الحق ] على الظرف ، ولا يجوز تقديم الحق على الوزن في الوجهين . فإن جعلت الحق خبراً للوزن جاز تقديمه على الوزن ، ولا يجوز تقديمه على الظرف ، لأن الظرف في صلة الوزن ، وليس الحق الذي هو خبر الوزن في صلته ، فلا يفرق بين الصلة والموصول بخبر الابتداء .

قوله : ﴿ مَعِيشٌ ﴾ (١٠) جمع معيشة ، [ و ] وزنه مفاعل ، ووزن معيشة مفعلة ، وأصلها مَعِيشَةٌ ، ثم أُلقيت حركة الياء على العين ، والميم زائدة ، لأنها من العيش ، فلا يحسن همزها ، لأنها أصلية ، كان أصلها في الواحد الحركة ، ولو كانت زائدة أصلها<sup>(٢)</sup> في الواحد السكون [ لهمزتها ] في الجمع ، نحو : سفائن واحدها سفينة على فعيلة ، فالياء زائدة أصلها السكون ، وكذلك تهمز في الجمع إذا<sup>(٣)</sup> كان موضع الياء ألفاً أو واواً زائدتين ، نحو : عجائز ورسائل ، لأن<sup>(٤)</sup> الواحد<sup>(٥)</sup> عجوز ورسالة . وقد روى خارجة<sup>(٦)</sup> عن نافع همز معاش ، ومجازه أنه شبه الياء الأصلية بالزائدة ، فأجراها<sup>(٧)</sup> مجراها ، وفيه بعد ، وكثير من النحويين لا ينجيزه .

قوله : ﴿ قَلِيلًا مَا تَدْكُرُونَ ﴾ مثل ﴿ قَلِيلًا مَا تَدْكُرُونَ ﴾<sup>(٨)</sup> .

قوله : ﴿ إِلَّا إِلَيسَ ﴾ (١١) نصب على الاستثناء من غير الجنس . وقيل : هو

(١) ك ، ق : خبر الوزن .

(٢) م : لكان أصلها .

(٣) من سائر النسخ ، وفي الأصل : إذ .

(٤) ساقطة من م .

(٥) من ح ، م ، د ، ز ، غ ، ق . وفي الأصل : الواحدة .

(٦) الشواذ ٤٢ ، وينظر : دقائق التصريف ٢٧٧ - ٢٧٨ . وخارجة بن مصعب ، أخذ القراءة عن نافع وأبي عمرو ، وله شذوذ كثير عنهما . توفي سنة ١٦٨ . ( طبقات القراء ١ / ٢٦٨ ، وخلاصة التذهيب ٨٤ ، وميزان الاعتدال ١ / ٦٢٥ ) .

(٧) من سائر النسخ . وفي الأصل : فأجازها .

(٨) الأعراف ٣ .

قوله : ﴿ مَا <sup>(١)</sup> مَنَّكَ إِلَّا تَجِدَ ﴾ (١٢) ﴿ مَا ﴾ استفهام معناه <sup>(٢)</sup> الإنكار ، وهي رفع بالابتداء ، وما بعدها خبرها . و ﴿ أَنْ ﴾ في موضع نصب بمنعك مفعول بها ، و ﴿ لَا ﴾ زائدة ، والتقدير : أي شيء منعك [ من ] <sup>(٣)</sup> السجود ، ففي منعك ضمير الفاعل يعود على ما ، و ﴿ إِذْ ﴾ ظرف زمان ماض ، والعامل فيها ﴿ تَجِدَ ﴾ .

قوله : ﴿ لَا تَقْدَرُ لَمْ يَرْطَكَ ﴾ (١٦) أي : على صراطك ، بمنزلة : ضرب زيد الظهر بالبطن أي : على الظهر والبطن .

قوله : ﴿ مَذَّةٌ وَمَا تَحْوَرُّ ﴾ (١٨) نصب على الحال من المضمر في ﴿ أَخْرَجَ ﴾ .

قوله : ﴿ فَتَكُونَا ﴾ (١٩) نصب <sup>(٤)</sup> على جواب النهي .

قوله : ﴿ إِلَّا أَنْ تَكُونَا ﴾ (٢٠) أن في موضع نصب على حذف الخافض تقديره : ما نهاكما ريكما عن هذه الشجرة إلا كراهة أن تكونا أو لثلا تكونا . والهاء في <sup>(٥)</sup> ﴿ هَكَوْ ﴾ بدل من ياء ، وهي للتأنيث ، ومن <sup>(٦)</sup> أجل أنها بدل من ياء انكسر ما قبلها ، وبقيت بلفظ الهاء في الوصل ، ( وليس في كلام العرب هاء تأنيث قبلها كسرة ، ولا هاء <sup>(٧)</sup> تأنيث تبقى بلفظ الهاء في الوصل غير ) <sup>(٨)</sup> هذه ، أصلها هادي <sup>(٩)</sup> .

قوله : ﴿ لَكُمَا [ لَيْنَ النَّاصِحِينَ ] ﴾ <sup>(١٠)</sup> (٢١) اللام في ﴿ لَكُمَا ﴾ متعلقة بمحذوف تقديره : إني ناصح لكما لمن الناصحين . فإن جعلت [ الألف و ] اللام في

(١) ت ، ح ، د ، قال ما .

(٢) ق ، ت ، ز ، م ، د ، ك : معناها .

(٣) من ز ، د ، ك .

(٤) ز : نصب على جواب الفاء على ...

(٥) ز ، د : من .

(٦) الواو من سائر النسخ .

(٧) من ت ، ح ، ز ، م ، د ، غ ، ق . وفي الأصل : لأنها .

(٨) ساقط من ك . وبعدها : فهذه .

(٩) ت : هذا .

(١٠) من ت ، ز ، د ، و لمن فقط في ح ، ك ، غ .

الناصحين للتعريف وليستا بمعنى الذين جاز أن تتعلق بالناصحين، وهو قول المازني . ونداء الرب قد كثر حذف ( يا ) منه في القرآن، وعلة ذلك أن في حذف ( يا ) من نداء الرب تعالى معنى<sup>(١)</sup> التعظيم له والتتزيه، وذلك أن النداء فيه طرف<sup>(٢)</sup> من معنى الأمر، لأنك إذا قلت : يا زيدٌ ، فمعناه : تعال<sup>(٣)</sup> يا زيد ، أَدعوك يا زيد ، فحذفت ( يا ) من نداء الرب ليزول معنى الأمر، وينقص، لأن ( يا ) تؤكد وتظهر معناه ، وكان في حذف ( يا ) التعظيم والإجلال والتتزيه للرب، فكثر حذفها في القرآن، والكلام في نداء الرب<sup>(٤)</sup> لذلك المعنى .

قوله : ﴿ وَإِنْ لَرَّهَقَيْتَ لَنَا ﴾ (٢٣) دخلت إن على لم لترد الفعل إلى أصله في لفظه وهو الاستقبال، لأن ﴿ لَرَّهَقَيْتَ ﴾ ترد المستقبل إلى معنى الماضي، و﴿ إِنْ ﴾ ترد الماضي إلى معنى الاستقبال، فلما صارت ﴿ لَرَّهَقَيْتَ ﴾ ولفظ المستقبل بعدها بمعنى الماضي ردتها<sup>(٥)</sup> ﴿ إِنْ ﴾ إلى<sup>(٦)</sup> الاستقبال، لأن ﴿ إِنْ ﴾ ترد الماضي إلى معنى الاستقبال .

قوله : ﴿ بِرَمِيمًا ﴾ حال من المضمر في ﴿ أَهْبَطَا ﴾<sup>(٧)</sup> .

[ قوله ]<sup>(٨)</sup> : ﴿ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ﴾ (٢٤) ابتداء وخبر في موضع الحال أيضاً . وكذلك ﴿ وَ [ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ] ﴾ .

قوله : ﴿ وَلَيَأْسُ الْنَفْوَى ﴾ (٢٦) من نصبه<sup>(٩)</sup> عطفه على لباس المنصوب بأنزلنا، ومن رفعه فعلى الابتداء والقطع مما قبله . و﴿ ذَلِكَ ﴾ نعت أو بدل منه أو عطف بيان

(١) ز ، د : فيه معنى . وله ساقطة من ك .

(٢) من ح ، م ، د . وفي الأصل : طرب . وفي ز ، غ : ظرف . وفي ت : ضرب .

(٣) من سائر النسخ . وفي الأصل : تعالى .

(٤) ت ، م ، ز ، د : رب .

(٥) من ت ، م ، د . وفي الأصل : إن أردتها .

(٦) ( إن إلى ) ساقطة من ز . وفي م ، ق : إلى معنى .

(٧) التيسر الأمر على مكى، إذ هذه هي الآية ١٢٣ من سورة طه . وفي ت ، ز : اهبطوا .

(٨) من ك ، ق .

(٩) قرأ نافع وابن عامر والكسائي بالنصب . وقرأ ابن كثير وعاصم وأبو عمرو وحزمة بالرفع ( السبعة في القراءات ٢٨٠ ) .

عليه و﴿خَيْرٌ﴾ خبره . ويجوز رفع لباس على إضمار ( مبتدأ تقديره : وستر العورة لباس التقوى ، أي : المتقين <sup>(١)</sup> يريد لباس أهل ) <sup>(٢)</sup> التقوى ثم حذف المضاف . فأما من نصب لباساً فإن ﴿ذَلِكَ﴾ يكون إشارة إلى اللباس أو إلى <sup>(٣)</sup> كل ما تقدم ، وهي مبتدأ و﴿خَيْرٌ﴾ خبره ، وذلك إذا نصبت [ب/٥١] لباس التقوى ، ويكون <sup>(٤)</sup> معنى الآية في الرفع : ولباس التقوى خير لكم عند الله من لباس الثياب التي هي للزينة ، وقال : ﴿قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ لِبَاسًا﴾ يعني ما أنزلنا من المطر ، فنبت به الكتان والقطن ، ونبت به الكلال الذي هو سبب نبات الصوف والوبر والشعر على ظهور <sup>(٥)</sup> البهائم ، وهذا المعنى يسمى التدريج ، لأنه تعالى سمى الشيء باسم ما اندرج عنه . وقد قيل في لباس التقوى في قراءة <sup>(٦)</sup> من رفع أنه لباس الصوف والخشن مما يتواضع [ به ] لله تعالى .

قوله : ﴿لَا يَفْلَحَنَّكُمْ﴾ <sup>(٧)</sup> (٢٧) معناه : اثبتوا على طاعة الله والرجوع عن <sup>(٨)</sup> معاصيه ، مثل قوله : ﴿فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ <sup>(٩)</sup> .

قوله : ﴿يَنْزِعُ عَنْهُمَا﴾ <sup>(١٠)</sup> ﴿يَنْزِعُ﴾ في موضع نصب على الحال من المضمَر في ﴿أَخْرَجَ﴾ .

قوله : ﴿وَمِنْ حَيْثُ﴾ ﴿حَيْثُ﴾ مبنية ، وإنما بنيت لأنها لا <sup>(١١)</sup> تدل على موضع

(١) من ح ، م ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : للمتقين .

(٢) ساقط من ك .

(٣) ك : وإلى .

(٤) ك : فيكون .

(٥) من ت ، ح ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : ظهر .

(٦) من ت ، ح ، غ ، ز ، م ، د . وفي الأصل : قوله .

(٧) ت ، م ، ك : . . الشيطان .

(٨) من م ، د ، ز ، ت ، ح ، ق . وفي الأصل : إلى .

(٩) البقرة ١٣٢ .

(١٠) ت ، ك : . . لباسهما .

(١١) ساقطة من غ .

بعينه ، ولأن ما بعدها من تمامها كالصلة والموصول ، وبنيت على حركة لأن قبل آخرها ساكناً . وكان الضم أولى بحركتها لأنها غاية ، فأعطيت غاية الحركات وهي الضمة ، لأنها أقوى الحركات . وقيل : بنيت على الضم لأن أصلها ( حَوْتُ ) ، فدلّت الضمة على الواو ، ويجوز فتحها<sup>(١)</sup> .

قوله : ﴿ تَحْيَا هَٰؤُلَاءِ ﴾ (٢٩) حال من المضمّر المرفوع في ﴿ أَدْعُوهُ ﴾ .

قوله : ﴿ كَمَا بَدَأَكُمْ ﴾ الكاف في موضع نصب نعت لمصدر محذوف تقديره : تعودون عوداً مثل [ ما ]<sup>(٢)</sup> بدأكم . وقيل تقديره : تخرجون خروجاً مثل ما<sup>(٣)</sup> بدأكم .

قوله : ﴿ فَرِيقًا هَدَىٰ ﴾ (٣٠) (نصب بهدى)<sup>(٤)</sup> . و﴿ فَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ ﴾ نصب بإضمار فعل في معنى<sup>(٥)</sup> [ ما ] بعده ، تقديره : وأضل فريقاً ، وتقف على ﴿ تَوَدُّونَ ﴾ على هذا التقدير<sup>(٦)</sup> . وإن<sup>(٨)</sup> نصبت فريقاً وفريقاً على الحال من المضمّر في ﴿ تَوَدُّونَ ﴾ لم تقف على ﴿ تَوَدُّونَ ﴾ وتقف على ﴿ الضَّلَالَةُ ﴾ والتقدير : كما بدأكم تعودون في هذه الحال . وقد قرأ أبي بن كعب<sup>(٩)</sup> : تعودون فريقين : فريقاً هدى وفريقاً حق عليهم الضلالة ، فهذا يبين أنه نصب على الحال ، فلا تقف على ﴿ تَوَدُّونَ ﴾ إذا نصبت على الحال .

قوله : ﴿ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً ﴾ (٣٢) من رفع خالصة ، وهي قراءة نافع<sup>(١٠)</sup>

(١) انظر في حيث : شرح المفصل ٩٠ / ٤ ، والمنني ١٤٠ . والهمع ٢٢٢ / ١ .

(٢) من ت ، ح ، ز ، م ، غ ، ق ، وفي د : كما . وبعدها في ت ، ك : أي مثل بدئكم .

(٣) ساقطة من ك .

(٤) ساقط من ت . والقول للفرأ في المعاني ٣٧٦ / ١ .

(٥) ساقطة من غ .

(٦) قبلها في ت : يفسره . وفي ك : يدل عليه .

(٧) ت : والوقف على هذا التقدير على تعودون .

(٨) ت ، ك : فإن .

(٩) معاني القرآن ٣٧٦ / ١ .

(١٠) التيسير ١٠٩ .

وحده، رفع على خبر المبتدأ أي : هي خالصة، ويكون قوله : ﴿لِلَّذِينَ<sup>(١)</sup> آمَنُوا﴾ تبييناً<sup>(٢)</sup> للخلوص . ويجوز أن يكون خبراً ثانياً لهي، والمعنى : هي تخلص للمؤمنين في يوم القيامة . ومن نصب ﴿خَالِصَةً﴾ نصب على الحال من المضمير في الذين، والعامل في الحال الاستقرار والثبات الذي قام ﴿لِلَّذِينَ<sup>(٣)</sup> آمَنُوا﴾ مقامه ، فالظروف وحروف الجر تعمل [ في ] الأحوال إذا كانت أخباراً عن المبتدأ، لأن فيها ضميراً يعود على المبتدأ، ولأنها قامت مقام محذوف جار على الفعل هو العامل في الحقيقة، وهو الذي فيه الضمير على الحقيقة، ألا ترى أنك إذا قلت : زيد في الدار، وثوب على زيد، فتقديره : زيد مستقر في الدار، أو ثابت في الدار، وثوب مستقر، أو ثابت على زيد . ففي ثابت ومستقر ضمير مرفوع يعود على المبتدأ، فإذا حذف [آ/٥٢] ثابتاً أو مستقراً، وأقامت الظرف مقامه أو حرف الجر قام مقامه في العمل، وانتقل الضمير فصار مقدراً متوهماً في الظرف وفي حرف<sup>(٤)</sup> الجر، فافهمه<sup>(٥)</sup> . واللام في الذين و( في ) في قولك : في الدار ، و( على ) من قولك : على زيد متعلقات بذلك المحذوف الذي قامت مقامه، فالحال هي من ذلك الضمير الذي انتقل إلى حرف الجر، والرافع لذلك الضمير هو الناصب للحال، والتقدير : قل هي ثابتة للذين آمنوا في حال خلوصها لهم يوم القيامة . وقد قال الأخفش<sup>(٦)</sup> : [ إن ] قوله : ﴿فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ متعلق<sup>(٧)</sup> بقوله : ﴿أَخْرَجَ لِيَاوُدَ﴾، فأخرج هو<sup>(٨)</sup> ( العامل في الظرف الذي هو<sup>(٩)</sup> ﴿فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ . وقيل : قوله : ﴿فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ متعلق

(١) من ت ، ح ، ز ، غ ، ك ، ق . وفي الأصل : الذين .

(٢) د : سبياً .

(٣) من ت ، ح ، ز ، غ ، ك ، ق . وفي الأصل : الذين .

(٤) من م ، د ، ت ، ح ، ز ، غ ، ق . وفي الأصل : حذف .

(٥) ساقطة من م . وفي ت ، ك : فافهم .

(٦) البحر ٢٩١/٤ . وإن : من سائر النسخ .

(٧) من ت ، ح . وفي الأصل : متعلق .

(٨) ك : هذه .

(٩) غ : هو العامل .

بَحَرَمَ، فهو<sup>(١)</sup> العامل فيه، فالمعنى<sup>(٢)</sup> على قوله الأخفش : قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده في الحياة الدنيا ، وعلى قول غيره : قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده . ولا يحسن أن يتعلّق الظرف بزينة، لأنه قد نعت، ولا يعمل المصدر ولا اسم الفاعل إذا نعت، لأنه<sup>(٣)</sup> يخرج عن شبه الفعل، لأنه يقع فيه تفريق بين الصلة والموصول، وذلك أن معمول المصدر في صلته<sup>(٤)</sup> ونعته ليس في صلته، فإذا قدمت النعت على المعمول قدمت ما ليس في الصلة على ما هو في الصلة . وفي قول الأخفش تفريق بين الصلة والموصول، لأنه إذا علق الظرف بأخرج<sup>(٥)</sup> صار في صلة التي، و<sup>(٦)</sup> قد فرق بينه وبين ( التي بقوله : ﴿وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا﴾، لأن المعطوف على [ ما ] قبل الصلة وعلى الموصول لا يأتي إلا بعد<sup>(٧)</sup> تمام الموصول، و﴿فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ من تمام الموصول، فقد فرق بين بعض الاسم وبعض قوله : ﴿وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ . ويجوز أن يكون ﴿فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ متعلقاً بالطيبات من الرزق، فيكون التقدير : ومن حرم الطيبات من الرزق في الحياة الدنيا . ولا يحسن تعلق ﴿فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ بالرزق، لأنك قد فرقتهما بقوله<sup>(٨)</sup> : ﴿قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ . ويجوز أن يتعلّق الظرف بآمنوا .

قوله : ﴿مَا ظَهَرَ﴾ (٣٣) ﴿مَا﴾ في موضع نصب على البدل من ﴿الْفَوَاحِشُ﴾ .

قوله : ﴿وَأَن تَشْكُرُوا﴾<sup>(٩)</sup> ﴿وَأَن تَقُولُوا﴾ أن فيهما في موضع نصب عطف على الفواحش .

(١) ساقط من ت ، ك .

(٢) من ح ، م ، د . وفي الأصل : المعنى . وفي ت ، ز ، ك : والمعنى .

(٣) من م ، د ، ز ، ت ، ح . وفي الأصل : لا .

(٤) د : صفته .

(٥) من م ، د ، ت ، ح ، غ ، ز . وفي الأصل : فأخرج .

(٦) الواو ساقطة من م .

(٧) ساقط من ز ، د . وفي م : ولا يأتي .

(٨) من سائر النسخ . وفي الأصل : بقولك .

(٩) من سائر النسخ . وفي الأصل : تشكروا .

قوله : ﴿إِنَّمَا﴾<sup>(١)</sup> يَأْتِيَنَّكُمْ﴾ (٣٥) إما حرف للشرط، ودخلت النون المشددة لتأكيد الشرط، لأنه غير واجب، وبني الفعل مع النون على الفتح .

قوله : ﴿كُلَّمَا﴾ (٣٨) نصب بلعنت، وفيها معنى الشر [ط] .

قوله : ﴿أَدَارَكُوا﴾ أصلها تداركوا على وزن<sup>(٢)</sup> تفاعلوا، ثم أدغمت التاء في الدال، فسكن أول المدغم، فاحتيج إلى ألف الوصل في الابتداء، فثبتت الألف في الخط، ولا استطاع على وزنها مع ألف الوصل، لأنك ترد الزائد أصلياً، فتقول : وزنها افاعلوا، فتصير تاء تفاعلوا فاء الفعل، لإدغامها في فاء الفعل، وذلك لا يجوز، فإن وزنها على الأصل<sup>(٣)</sup> جاز، فقلت : تفاعلوا .

قوله : ﴿جِيئَا﴾ نصب على الحال من المضمر في ﴿أَدَارَكُوا﴾ .

قوله [٥٢/ب] : ﴿وَمِنْ قَوَائِمِهِ غَوَاشٍ﴾ (٤١) [ غواشٍ ] ( مبتدأ والمجرور خبرها )<sup>(٤)</sup> ، وأصلها أن لا تنصرف، لأنها على فواعل<sup>(٥)</sup>، جمع<sup>(٦)</sup> غاشية إلا أن التنوين ( دخلها عوضاً من الياء . وقيل : عوضاً من ذهاب حركة الياء، وهو أصح، فلما التقى ساكنان<sup>(٧)</sup> : الياء ساكنة<sup>(٨)</sup> والتنوين ساكن، حذفت الياء<sup>(٩)</sup> لالتقاء الساكنين، فصار التنوين<sup>(١٠)</sup> تابعاً للكسرة التي كانت قبل الياء المحذوفة . وقيل : بل حذفت الياء حذفاً، فلما نقص البناء عن فواعل دخله<sup>(١١)</sup> التنوين [ فصار فواعٍ،

(١) م : فأما .

(٢) ساقطة من ت ، ح ، ز ، غ ، ك .

(٣) م : الفعل .

(٤) ساقط من ك . و ( أن ) بعدها ساقطة من ح ، ك .

(٥) من م ، د ، ز ، ت ، ح ، ك ، ق . وفي الأصل : فاعل . وبعدها في ت ، ك : مثل سلاسل في ترك الصرف .

(٦) ت ، ك : وواحدتها .

(٧) د : الساكنان .

(٨) ت : سكون الياء لثقل الضمة عليها .

(٩) ساقطة من د .

(١٠) ساقط من ك . و ( هو أصح ) . وساكن : ساقط من ت ،

(١١) من م ، ز ، د ، ت ، ح ، غ . وفي الأصل : داخله .

مثل : جوار . فهذا إعرابه في الرفع والخفض ، وإذا كان منصوباً ثبتت الياء منصوبة بغير تنوين ، كقولك : رأيت جوارى ، غير منصرف <sup>(١)</sup> .

قوله : ﴿ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهِمُ <sup>(٢)</sup> الْأَنْهَارُ ﴾ (٤٣) تجري في موضع نصب على الحال من الهاء والميم في ﴿ صُدُّوهُمْ ﴾ .

قوله : ﴿ لَوْلَا أَنْ هَدَيْنَا اللَّهَ <sup>(٣)</sup> أَنْ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ بِالْإِبْتِدَاءِ ، وَالْخَبَرُ مَحذُوفٌ ، أَيْ : لَوْلَا هِدَايَةُ اللَّهِ لَنَا مَوْجُودَةٌ أَوْ حَاضِرَةٌ لِهَلَكُنَا أَوْ لَشَقِينَا <sup>(٤)</sup> ، وَاللَّامُ وَمَا بَعْدَهَا جَوَابُ لَوْلَا .

قوله : ﴿ أَوْرِثْنَاهَا <sup>(٥)</sup> ﴾ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ عَلَى الْحَالِ مِنْ ﴿ يَلْكُمُ ﴾ أَعْنِي مِنَ الْمُبْهَمِ ، وَالْكَافُ وَالْمِيمُ فِي ﴿ يَلْكُمُ ﴾ لِلخَطَابِ لَا مَوْضِعَ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَى الْأَسْمِ مِنْ تِلْكَ ، وَعَلَى أَصْلِهَا ، وَمَا حَذَفَ مِنْهَا ، وَعَلَى اللَّامِ ، عِنْدَ <sup>(٦)</sup> قَوْلِهِ : ﴿ يَلْكُ الْأُرْسُلُ ﴾ <sup>(٧)</sup> فِي الْبَقَرَةِ .

قوله : ﴿ أَنْ قَدْ وَجَدْنَا <sup>(٨)</sup> ﴾ (٤٤) أَنْ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ بِنَادَى عَلَى تَقْدِيرِ حَذْفِ حَرْفِ الْجَرِّ <sup>(٩)</sup> .

قوله : ﴿ أَنْ لَنُنْزِلُ <sup>(١٠)</sup> ﴾ مِنْ خَفَّفَ أَنْ أَوْ شَدَّدَهَا فَمَوْضِعُهَا نَصْبٌ بِأَذَنْ أَوْ بِمُؤْذَنْ عَلَى تَقْدِيرِ حَذْفِ حَرْفِ الْجَرِّ ، أَيْ : بِأَنْ ، وَثُمَّ هَاءُ مَضْمُورَةٌ إِذَا خَفَّفْتَ . وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فِي حَالِ التَّخْفِيفِ بِمَعْنَى أَيْ الَّتِي لِلتَّفْسِيرِ ، فَلَا مَوْضِعَ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ . وَقَدْ قُرِئَ الْأَعْمَشُ بِالتَّشْدِيدِ وَالْكَسْرِ عَلَى إِضْمَارِ الْقَوْلِ ، أَيْ : قَالُوا أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ ، وَ﴿ يَنْتَهُمُ ﴾ ظَرْفُ الْعَامِلِ فِيهِ ﴿ مُؤْذَنٌ ﴾ أَوْ ﴿ أَذَنٌ ﴾ . فَإِنْ جَعَلْتَ ﴿ يَنْتَهُمُ ﴾ نَعْتًا لِمُؤْذَنْ جَازٍ ، وَلَكِنْ لَا يَعْمَلُ فِي ﴿ أَنْ ﴾ مُؤْذَنْ إِذْ قَدْ نَعْتَهُ .

(١) من ت ، ك .

(٢) من ت ، ح ، م ، د ، غ ، ق . وفي الأصل : تحتها .

(٣) د : ولشقيننا .

(٤) من ت ، م ، د . وفي الأصل : في .

(٥) الآية ٢٥٣ .

(٦) بعدها في ت ، ك : أَيْ : وَنَادَوْهُمْ بِأَنْ قَدْ وَجَدْنَا أَيْ بِهَذَا .

قوله : ﴿يَرْفُؤْنَ كَلًّا﴾<sup>(١)</sup> (٤٦) في موضع رفع نعت لرجال .

قوله : ﴿لَمْ يَدْخُلُوهَا وَهُمْ يَطْمُونُ﴾ إِنَّ حَمَلَتِ الْمَعْنَى عَلَى أَنَّهُمْ دَخَلُوا كَانَ ﴿وَهُمْ يَطْمُونُ﴾ ابتداء وخبر في موضع الحال من المضمرة المرفوعة في ﴿يَدْخُلُوهَا﴾<sup>(٢)</sup> ، معناه : أَنَّهُمْ يَسُوا مِنَ الدَّخُولِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ طَمَعٌ<sup>(٣)</sup> فِي الدَّخُولِ ، لَكِنْ دَخَلُوا وَهُمْ عَلَى يَأْسٍ مِنْ ذَلِكَ ، أَي : لَمْ يَدْخُلُوهَا فِي حَالِ طَمَعٍ<sup>(٤)</sup> مِنْهُمْ بِالدَّخُولِ ، بَلْ دَخَلُوا وَهُمْ عَلَى يَأْسٍ مِنَ الدَّخُولِ . وَإِنْ جَعَلْتَ مَعْنَاهُ : أَنَّهُمْ لَمْ يَدْخُلُوهَا بَعْدَ وَلَكِنْهُمْ يَطْمُونُ فِي الدَّخُولِ ، لَمْ يَكُنْ لِلْجُمْلَةِ مَوْضِعٌ مِنَ الْإِعْرَابِ ، وَتَقْدِيرُهُ : لَمْ<sup>(٥)</sup> يَدْخُلُوهَا وَلَكِنْهُمْ يَطْمُونُ فِي الدَّخُولِ بِرَحْمَةِ اللَّهِ ، وَقَدْ رَوَى [ هَذَا ]<sup>(٦)</sup> التفسير عن الصحابة والتابعين<sup>(٧)</sup> . وَقِيلَ : إِنَّ طَمَعَ هَا هُنَا بِمَعْنَى عَلِمَ ، أَي : وَهُمْ يَعْلَمُونَ أَنَّهُمْ سَيَدْخُلُونَ .

قوله : ﴿يُلْقَاةُ﴾<sup>(٨)</sup> (٤٧) نصب على الظرف ، وجمع تلقاء<sup>(٩)</sup> تلاقي .

قوله : ﴿وَمَا كَانُوا بِآيَاتِنَا﴾<sup>(١٠)</sup> (٥١) ما في موضع خفض عطف على ما الأولى .

قوله : ﴿هَدَى وَرَحْمَةً﴾<sup>(١١)</sup> (٥٢) حالان من الهاء في ﴿فَصَلَتْهُ﴾ ، تَقْدِيرُهُ . هَادِيًا [٥٣/١] وَذَا رَحْمَةٍ<sup>(١٢)</sup> . وَأَجَازُ الْفَرَاءَ<sup>(١٣)</sup> وَالْكَسَائِي : هَدَى وَرَحْمَةً بِالْخَفْضِ يَجْعَلَانَهُ<sup>(١٤)</sup> بَدَلًا مِنْ ﴿عَلِيٍّ﴾<sup>(١٥)</sup> وَهَدَى فِي مَوْضِعِ خَفْضٍ أَيْضًا عَلَى هَذَا الْمَعْنَى .

(١) ت ، ز ، ك : كلا بسيماهم الجملة في .

(٢) من ت ، ح ، م ، ز ، غ ، ق . وفي الأصل : يدخلونها .

(٣) من م ، د ، ت ، ح ، ز ، غ . وفي الأصل : طمعاً .

(٤) من م ، د ، ح ، ز ، ت . وفي الأصل : الطمع .

(٥) في الأصل : لم . وما أثبتته من ت ، ح ، م ، د ، ز ، غ ، ق .

(٦) م ، ز ، في . ك : هذا التفسير مروى عن . وفي ق ، غ : التفسيران .

(٧) ك : بعدها : رضوان الله عليهم أجمعين .

(٨) ت : وتلقاء جمعها ..

(٩) القول للزجاج كما في القرطبي ٢١٧/٧ .

(١٠) معاني القرآن ١/ ٣٨٠ .

(١١) من م ، د ، ز ، ت ، ح ، غ ، ق . وفي الأصل : يجعلناه .

(١٢) كذا في جميع النسخ . والذي في المعاني ١/ ٣٨٠ ، والقرطبي ٣١٧/٧ : كتاب .

ويجوز: ورحمة بالرفع على تقدير: هو هذى ورحمة<sup>(١)</sup>.

قوله: ﴿يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلُهُ﴾ (٥٣) يوم نصب يقول.

قوله: ﴿أَوْثَرْتُ﴾ مرفوع عطف على الاستفهام على معنى: أو هل نرد، لأن معنى هل لنا من شفعاء: هل يشفع لنا أحد أو هل تُرَدُّ، فعطفته<sup>(٢)</sup> على المعنى.

قوله: ﴿فَتَعَمَلْ﴾ نصب لأنه جواب التمني بالفاء، فهو نصب على إضمار أن حملاً على مصدر ما قبله فالفاء، في المعنى تعطف<sup>(٣)</sup> مصدراً على مصدر.

قوله: ﴿حَثِيثًا﴾ (٥٤) نعت لمصدر محذوف تقديره: طلباً [حَثِيثًا]. ويجوز أن يكون نصباً<sup>(٤)</sup> على الحال، أي: حاثئاً.

قوله: ﴿وَالسَّمْسُ وَالْقَمَرُ﴾ عطف على ﴿السَّكُونِ﴾. ومن رفع فعلى الابتداء، و﴿مُسَحَّرَتِ﴾ الخبر. (وكذلك من رفع ﴿وَالنُّجُومُ﴾<sup>(٥)</sup> [في النحل]<sup>(٦)</sup> رفع على القطع والابتداء. و﴿مُسَحَّرَاتِ﴾ الخبر<sup>(٧)</sup>).

قوله: ﴿تَضَرَّعًا وَخَفِيَّةً﴾<sup>(٨)</sup> (٥٥) نصب على المصدر أو على الحال، على معنى: ذوي تضرع<sup>(٩)</sup>.

قوله: ﴿إِنْ رَمَعْتَ اللَّهُ قَرِيبَ﴾ (٥٦) ذكر قريباً لأن الرحمة والرحم سواء، فحملة على المعنى. وقال الفراء<sup>(١٠)</sup>: إنما أتى ﴿قَرِيبَ﴾ بغير هاء ليفرق بين قريب من

(١) القول للزجاج كما في القرطبي ٢١٧/٧.

(٢) م: فتعطفه.

(٣) من م، ت، غ. وفي الأصل: يعطف.

(٤) من د، ز، ت، غ. وفي الأصل: نعتا. وفي م، ق: نصب.

(٥) الواو ساقطة من د. وفي م: النجوم والنجوم.

(٦) من د، ز. وهي الآية ١٢.

(٧) ساقط من غ.

(٨) من م، د، ز، ت، غ، ق. وفي الأصل: خيفة.

(٩) القول للزجاج كما في البحر ٣١٠/٤.

(١٠) معاني القرآن ٣٨٠/١.

النسب وبينه من القرب . وقال أبو عبيدة<sup>(١)</sup> : ذَكَرَ قَرِيبًا<sup>(٢)</sup> على تذكير المكان ، أي : مكاناً قريباً . وقال الأخفش<sup>(٣)</sup> : الرحمة هنا المطر ، فذَكَرَ على المعنى . وقيل<sup>(٤)</sup> : إنما ذَكَرَ على النسب<sup>(٥)</sup> ، أي : ذات قُرْبٍ<sup>(٦)</sup> .

قوله : ﴿نَشْرًا﴾<sup>(٥٧)</sup> من فتح النون جعله مصدرًا في موضع الحال . ومن ضمَّ النون والشين جعله جمع نشور الذي يراد به فاعل ، كطهور بمعنى طاهر ، كأنَّ الريح ناشرة للأرض ، أي : مُخَيِّية لها ، إذ<sup>(٧)</sup> تأتي بالمطر<sup>(٨)</sup> . ويجوز أن يكون جمع نشور بمعنى مفعول ، كركوب وخلوب ، كأنَّ الله أحياها لتأتي بالمطر . وقيل : هو جمع ناشر ، كقاتل وقتل ، وكذلك القول في قراءة من ضمَّ النون وأسكن الشين تخفيفاً . وقد قيل : إنَّ مَنْ فَتَحَ النون وأسكن الشين إنه مصدر ، بمنزلة : ﴿يَكْتُبُ اللَّهُ﴾<sup>(٩)</sup> أعمل فيه معنى الكلام . فأما مَنْ قرأ بالباء مضمومة فهو جمع بشير<sup>(١٠)</sup> على بُشْر ، ثم أسكن الشين تخفيفاً ، جمع فعيلًا على فَعَّل ، ونصبه على الحال أيضاً .

قوله : ﴿لَا تَكَدُّ﴾<sup>(٥٨)</sup> حال من المضمَر في ﴿يَخْرُجُ﴾ . ويجوز نصبه على المصدر على معنى : ذا نكد . وكذلك هو مصدر على قراءة أبي جعفر<sup>(١١)</sup> بفتح

(١) مجاز القرآن ٢١٦/١ . وفي د : أبو عبيد .

(٢) ز : قريب .

(٣) معاني القرآن ق ١١٦ .

(٤) د : وقال .

(٥) م : القرب .

(٦) د : ذا . ز : ذا قريب .

(٧) ز : أو . م : إذا .

(٨) من ت ، ح ، ك ، ز ، غ ، ق . وفي الأصل : يأتي المطر . وفي ت ، ك : تأتي الريح . . .

(٩) النساء ٢٤ .

(١٠) قرأ عاصم بالباء ، وهي كذلك في المصحف . وقرأ ابن عامر بنون مضمومة وشين ساكنة . وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ونافع بضم النون والشين . وقرأ حمزة والكسائي بفتح النون وسكون الشين ( السبعة في القراءات ٢٨٣ ) .

(١١) الشواذ ٤٤ .

الكاف . وقرأ طلحة<sup>(١)</sup> بإسكان الكاف تخفيفاً كما تخفف كتفاً .

قوله : ﴿مِنْ إِلَهِ غَيْرٍ﴾<sup>(٥٩)</sup> من رفع غيراً جعله نعتاً لإله على الموضع أو جعل غيراً بمعنى إلا فأعرابها مثل إعراب ما يقع بعد إلا في هذا الموضع [ وهو الرفع على البدل من إله على الموضع ]<sup>(٦٠)</sup> ، كما قال : ﴿وَمَا مِنْ إِلَهِ إِلَّا اللَّهُ﴾<sup>(٦١)</sup> فرفع على البدل من موضع إله . وكذلك ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾<sup>(٦٢)</sup> بدل من إله على الموضع ، و﴿لَكُمْ﴾<sup>(٦٣)</sup> الخبر عن ﴿إِلَهِ﴾ . ويجوز أن يضم الخبر ، تقديره : مالكم من إله غيره [ب/٥٣] في الوجود أو في العالم ونحوه . والخفض في غير على النعت على اللفظ ، ولا يجوز على البدل على اللفظ ، كما لا يجوز دخول من لو حذفت المبدل منه ، لأنها لا تدخل في الإيجاب .

قوله : ﴿ءَاَلَاءَ اللَّهِ﴾<sup>(٦٤)</sup> واحد آلاء إلى [ أو ألى أو ألي ]<sup>(٦٥)</sup> أو إليّ بمنزلة واحد<sup>(٦٦)</sup> ﴿ءَانَاءَ اللَّيْلِ﴾<sup>(٦٧)</sup> .

قوله : ﴿وَلَكُمْ عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا﴾<sup>(٦٨)</sup> ﴿وَلَكُمْ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا﴾<sup>(٦٩)</sup> ( كله عطف على ﴿أَرْسَلْنَا﴾ في قوله : ﴿أَرْسَلْنَا نُوحًا﴾<sup>(٧٠)</sup> أي : وأرسلنا إلى ثمود أخاهم صالحاً<sup>(٧١)</sup> ، وإلى عاد أخاهم هوداً ، ﴿وَلَكُمْ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا﴾<sup>(٧٢)</sup> ، وكذلك

---

(١) الشواذ ٤٤ . وطلحة بن مصرف الهمداني الكوفي ، تابعي ، له اختيار في القراءة ينسب إليه . توفي سنة ١١٢ هـ . ( طبقات ابن سعد ٦/٣٠٨ ، والجرح والتعديل ١/٢/٤٧٣ ، وطبقات القراء ٣٤٣/١ ، ومشاهير علماء الأمصار ١١٠ ) .

(٢) من سائر النسخ . وفي د : وهذا .

(٣) آل عمران ٦٢ ، ص ٦٥ . وفي ت ، ك : كقوله .

(٤) الصافات ٣٥ ، محمد ١٩ .

(٥) من سائر النسخ . وفي الأصل : ذلكم .

(٦) من ت ، غ ، ق . و ( أو ألى ) فقط من ح ، م ، د .

(٧) ساقطة من ك .

(٨) آل عمران ١١٣ .

(٩) ساقطة من د .

﴿وَلَوْطًا﴾<sup>(١)</sup> (٨٠) تقديره<sup>(٢)</sup> : وأرسلنا لوطاً، وإن شئت نصبته على معنى : واذكر لوطاً .

قوله : ﴿إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾ (٨٩) أن في موضع نصب على الاستثناء المنقطع .  
وقيل : تقديره : إلا بمشيئة<sup>(٣)</sup> الله .

قوله : ﴿أَنْ لَّوْكَشَاءَ﴾<sup>(٤)</sup> (١٠٠) أن في موضع رفع فاعل ﴿يَهْدِي﴾<sup>(٥)</sup> . وقرأ مجاهد : قوله : ﴿نَهْدِي﴾<sup>(٦)</sup> بالنون، وأن<sup>(٧)</sup> على قراءته في موضع نصب بنهد<sup>(٨)</sup> .

قوله : ﴿وَلِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ﴾ (١٠٢) (إِنْ) عند سيبويه<sup>(٩)</sup> مخففة من الثقيلة، ولزمت اللام [في خبرها عوضاً من التشديد، وقيل: لزمت اللام] لتفرق<sup>(١٠)</sup> بين إن المخففة من الثقيلة وبين إن إذا كانت بمعنى ما . [وقال الكوفيون : إن بمعنى ما] واللام بمعنى إلا تقديره : وما وجدنا أكثرهم إلا فاسقين .

قوله : ﴿أَنْ لَا أَقُولَ﴾ (١٠٥) أن في موضع نصب على حذف حرف الجر، تقديره : بأن لا، أو في موضع رفع بالابتداء، وما قبله خبره .

(١) الواو من ح ، م ، د . ولوطاً : ساقطة من غ ، ت .

(٢) د : أي .

(٣) من ح ، م ، غ . وفي الأصل : مشيئة . وفي ت ، ك : إلا أن يشاء الله إلا بأن يشاء الله فإن مع الفعل بمعنى المصدر .

(٤) د : نشاء الله . ويعدا في ت ، ك : أصبناهم .

(٥) من ز ، د ، غ . وفي الأصل : يهدي .

(٦) ت ، ك : أولم نهدي . وانظر الشواذ ٤٥ .

(٧) ت ، ك : فأن .

(٨) م : بنهدي . ويعدا في ت : بمعنى أولم نهدي لهم هذا، ومعنى الياء أولم يهد لهم هذا، فهذا فاعل بفعله يهد .

(٩) الكتاب ١/ ٢٨٣ .

(١٠) ت ، ك : للفرق .

قوله : ﴿فَإِذَا هِيَ تُنْبِئُكَ﴾ (١٠٧) إذا للمفاجأة<sup>(١)</sup>، بمنزلة قولك : خرجت فإذا زيد قائمٌ . ويجوز نصب ثعبان وقائم على الحال، وإذا خبر الابتداء . وإذا التي للمفاجأة عند المبرد<sup>(٢)</sup> ظرف مكان، فلذلك جاز أن يكون خبراً عن الجثث . وقال غيره : هي ظرف زمان على حالها في سائر الكلام، لكن إذا قلت : خرجت فإذا زيد تقديره : فإذا حدوث زيد ووجود زيد ونحوه من المصادر، ثم حذف المضاف، وأقيم<sup>(٣)</sup> المضاف إليه مقامه، كما تقول : الليلة الهلالُ أي : حدوث الهلال في الليلة، ثم حذف على ذلك التقدير . وظروف الزمان تكون خبراً عن المصادر . ومثله : ﴿فَإِذَا هِيَ بَيْعَاتُ لِلنَّظِيرِينَ﴾ (١٠٨) <sup>(٤)</sup> .

قوله : ﴿فَمَاذَا تَأْمُرُونَ﴾ (١١٠) [ ما ] استفهام في موضع رفع بالابتداء، وذا<sup>(٥)</sup> بمعنى الذي، وهو خبر الابتداء . [ وَتَمَّ هَاءٌ ] محذوفة من الصلة، تقديره : فأي شيء الذي تأمرون به . ويجوز أن تجعل ما وذا اسماً واحداً<sup>(٦)</sup> في موضع نصب بتأمرون، ولا تنضم محذوفاً .

قوله : ﴿إِنَّمَا أَنْ تُلْقِيَ وَإِنَّمَا أَنْ تُكُونَ﴾ (١١٥) أن<sup>(٨)</sup> في موضع نصب فيهما عند الكوفيين، كأنه قال : إنما [ أن ] تفعل<sup>(٩)</sup> الإلقاء، كما قال [ الشاعر ]<sup>(١٠)</sup> :

(١) انظر في (إذا المفاجئة) : الأزهية ٢١١ ، والجنى الداني ٣٣٦ ، والمغني ٩٢ ، والهمع ٢٠٧ .

(٢) المقتضب ١٧٨/٣ و ٢٧٤ ، وانظر ٥٧/٢ - ٥٨ .

(٣) د ، ك : وأقام .

(٤) وهي الآية ٣٣ من الشعراء أيضاً .

(٥) د : فإذا .

(٦) ساقطة من غ .

(٧) ساقطة من ت .

(٨) ساقطة من م .

(٩) من ق . وفي الأصل : تفعلوا . وكما بعدها ساقطة من ك .

(١٠) من ت ، م ، ك . والبيت للأعشى في ديوانه ٦٣ ، والكتاب ٤٢٩/١ ، والمحتسب ١/١٩٥ ،

وفيها : إن تركبوا فركوب الخيل عادتنا . وهو في شرح القصائد العشر ٥١٠ : قالوا =

قالوا الركوب فقلنا تلك عادتنا<sup>(١)</sup> [ أو تنزلون فإنا معشر نُزُل ]<sup>(٢)</sup>  
 ( فنصب الركوب )<sup>(٣)</sup> . وأجاز بعض النحويين [ أَنْ تكون ] أن في موضع رفع  
 على معنى ، إما هو الإلقاء .

قوله : ﴿ أَنْ آتَى ﴾ (١١٧) أن في موضع نصب، أي : بأن آتى . ويجوز أن تكون  
 تفسيراً بمعنى أي ، فلا يكون لها [ ٥٤/أ ] موضع من الإعراب .

قوله : ﴿ مَهَمًا ﴾ (١٣٢) هو حرف للشرط، وأصله : ما ما ، [ فما ]<sup>(٤)</sup> الأولى  
 للشرط، والثانية تأكيد، فاستثقل حرفان بلفظ [ واحد ] ، فأبدلوا من ألف ما<sup>(٥)</sup> الأولى  
 هاء<sup>(٥)</sup> . وقيل : هي ( مَه ) التي للزجر، دخلت على ما التي للشرط، وجعلتا كلمة  
 واحدة . ( وحكى ابن الأنباري<sup>(٦)</sup> : مهمن يكرمني أكرمه . وقال : الأصل مَنْ مَنْ  
 يكرمني ، من الثانية تأكيد بمتزلة ما ، فأبدل من نون من الأولى هاء ، كما أبدلوا من  
 ألف ما الأولى هاء في مهما ، وذلك لمؤاخاة ( ما ) ( مَنْ ) في أشياء ، وإن افترقا في  
 شيء واحد، فكره اجتماع [ لفظ ] مَنْ مرتين، كما كره ذلك في ما )<sup>(٧)</sup> .

قوله : ﴿ أَلْطَوَقَان ﴾ (١٣٣) هو جمع طُوفانة<sup>(٨)</sup> . وقيل : هو مصدر

= الطراد .. وعجزه في إعراب القرآن ٢٦١ . والشاهد أيضاً في إعراب القرآن للنحاس  
 ق٧٧ . وينظر : معجم شواهد العربية ٢٩٠ . ( وانظر في الأعشى : الشعر والشعراء  
 ٢٥٧ ، وابن سلام ٥٤ ، والأغانى ١٠٨/٩ ، والمكائنة ٤ ) .

- (١) من سائر النسخ . وفي الأصل : عادتها .
- (٢) من ت ، ك . وفي ت : وإن نزلتم .
- (٣) ساقط من ك . وبعدها في ت ، ك : لِي : اركبوا أو افعلوا الركوب .
- (٤) من م ، غ ، وفي ت ، ح ، د ، ما .
- (٥) الرأي للخليل في الكتاب ٤٣٣/١ .
- (٦) أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري، أخذ عن ثعلب، توفي سنة ٣٢٧هـ . ( طبقات النحويين  
 واللغويين ١٧١ ، وتاريخ بغداد ١٨١/٣ ، والإنباء ٢٠١/٣ ، ووفيات الأعيان ٣٤١/٤ ) .
- (٧) ساقط من ت ، ك . وانظر اللسان ( مهمه ) . وانظر في ( مهما ) أيضاً : الجنى الداني  
 ٥١٦ ، والمغني ٣٦٧ ، والهمع ٥٨/٢ .
- (٨) الرأي للأخفش كما في الصحاح ( طوف ) .

كالنقصان<sup>(١)</sup>. و﴿الْجَرَادُ﴾ واحده جرادة، تقع للذكر والأنثى، ولا يفرق بينهما، تقول : رأيت جرادة ذكراً أو أنثى .

قوله : ﴿أَكَيْتَ مُفْصَلَتِي﴾ نصب على الحال مما قبله، [ و﴿مُفْصَلَتِي﴾ نعت لآيات ]<sup>(٢)</sup> .

قوله : ﴿هُم<sup>(٣)</sup> بِلَيْثُوهُ﴾ (١٣٥) ابتداء وخبر في موضع النعت لأجل .

قوله : ﴿أَلَيْ بَدْرُكَمَا فَيَهَا﴾ (١٣٧) التي في موضع نصب على النعت للمشاركة والمغارب، و﴿مَشْكُوكٌ﴾ مفعول ثان لأورثنا . ويجوز أن تكون<sup>(٤)</sup> التي في موضع خفض على النعت للأرض . ويجوز أن تكون<sup>(٥)</sup> التي نعتاً لمفعول ثان لأورثنا محذوف، تقديره : وأورثنا الأرض التي باركنا فيها القوم الذين كانوا، ويكون مشارق ومغارب<sup>(٦)</sup> ظرفين للاستضعاف، ( وفيه بعد، لا يجوز إلا على حذف حرف الجر، والهاء [ في ] ﴿فَيَهَا﴾ تعود على المشارق والمغارب، أو على الأرض، أو على التي إذا جعلتها<sup>(٧)</sup> نعتاً للأرض المحذوفة )<sup>(٨)</sup> .

قوله : ﴿وَدَّعَرْنَا مَا كَانَتْ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ﴾ في كان اسمها يعود على ما، والجملة خبرها، والهاء محذوفة من يصنع تعود على اسم كان وهو ضمير ما . وقيل : كان زائدة . وأجاز بعض البصريين أن يكون ﴿فِرْعَوْنُ﴾ اسم كان يراد<sup>(٩)</sup> به التقديم، و﴿يَصْنَعُ﴾ الخبر، وهو بعيد . وكذلك<sup>(١٠)</sup> قال في قوله : ﴿وَأَنْتُمْ كَانَتْ

(١) ينظر : اللسان ( طوف ) .

(٢) من ت ، ك .

(٣) ساقطة من م .

(٤) من ت ، ح ، ز ، غ . وفي الأصل : يكون .

(٥) من ت ، ح ، ز ، غ . وفي الأصل : يكون .

(٦) ت ، م ، ك : مشارق الأرض ومغاربها . وفي د : ظرفان .

(٧) من د ، ز ، ت ، ح . وفي الأصل : جعلنا في م : جعلها .

(٨) ساقط من ت ، ك .

(٩) في الأصل : وهو ضمير ما يراد . . وما أثبتناه من م ، د ، ز ، ت ، ح ، غ ، ق .

(١٠) من سائر النسخ . وفي الأصل : لذلك .

يَقُولُ مَفْعِلًا عَلَى أَفْعَوْ<sup>(١)</sup> أَنْ ﴿سَيِّئُهُنَّ﴾ اسم كان، وأكثر البصريين لا يجيزه، لأن الفعل الثاني أولى برفع الاسم الذي بعده من الفعل الأول، ويلزم من أجاز هذا أن يجيز : يقوم زيد على الابتداء والخبر والتقديم والتأخير، و<sup>(٢)</sup> لم يجزه أحد .

قوله : ﴿أَصْنَاءُ لَهُمْ﴾ (١٣٨) لهم في موضع خفض على النعت لأصنام .

قوله : ﴿إِلَهُهَا﴾ (١٤٠) الثاني نصب على البيان، لأن ﴿أَبْقِيَكُمْ﴾ قد تعدى إلى مفعولين : غير، و<sup>(٣)</sup> الكاف والميم .

قوله : ﴿يَسْؤُونَكُمْ﴾ (١٤١) في موضع نصب على الحال من آل فرعون .

وقوله : ﴿يُقِيلُونَ﴾ بدل من ﴿يَسْؤُونَكُمْ﴾، أو حال من المضمرة المرفوعة في ﴿يَسْؤُونَكُمْ﴾ .

قوله : ﴿كَلْبَتَيْ لَيْلَةٍ﴾ (١٤٢) أي<sup>(٤)</sup> : تمام ثلاثين ليلة أو انقضاء ثلاثين ليلة، ولا يحسن [هـ/ب] نصب ثلاثين على الظرف للوعد، (لأن الوعد)<sup>(٥)</sup> لم يكن فيها، فهي مفعول ثان لوعد، على تقدير حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه .

قوله : ﴿فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً﴾ أعاد ذكر ﴿أَرْبَعِينَ﴾<sup>(٦)</sup> للتأكيد .

وقيل : ليعلم أن العشر ليال<sup>(٧)</sup> وليست بساعات . وقيل : ليعلم أن الثلاثين تمت بغير العشر، إذ يحتمل أن يكون الثلاثون إنما تمت بالعشر، فأعاد ذكر الأربعين ليعلم أن العشر غير الثلاثين، وانتصب الأربعون<sup>(٨)</sup> على أنه في موضع الحال، كأنه قال : فتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ معدوداً أربعين [ليلة] أو مقدراً هذا القدر<sup>(٩)</sup> .

(١) الجن ٤ . و(على الله) ساقط من م ، د .

(٢) الواو ساقطة من م .

(٣) الواو من م ، ز ، د ، غ ، ح .

(٤) ق ، ح ، ت ، ز ، م ، د ، ك : تقديره . و(أي تمام) ساقط من غ .

(٥) ساقط من ك .

(٦) ت ، ز ، ك : الأربعين .

(٧) الواو ساقطة من م .

(٨) من م ، ت ، غ . وفي الأصل : الأربعين .

(٩) ت ، ح ، د ، ك ، غ : معدوداً هذا العدد . وفي ق : مقدوراً .

قوله : ﴿دَكَّاءٌ﴾ (١٤٣) مَنْ مَدَّ فعلى تقدير حذف مضاف، أي : مثل (١) أرض دكَّاء، والأرض الدكَّاء هي المستوية (٢) . وقيل (٣) : مثل ناقة دكَّاء، وهي التي لا سنام لها مستوية الظهر، معناه : جعله مستوياً بالأرض لا ارتفاع له على الأرض، ولم ينصرف، لأنه مثل حمراء فيه ألف التانيث، وهي (٤) صفة، وذلك علتان، ومن تونه ولم يمدّه، جعله مصدر دككت (٥) الأرض دكَّاء، أي : جعلتها مستوية . و (٦) قال الأَخفش (٧) : هو مفعول، وفيه حذف مضاف أيضاً، لأنَّ الفعل الذي قبله وهو ﴿جَعَلَهُ﴾ ليس من لفظه، وتقديره : وجعله ذا دكَّ، أي : ذا استواء .

قوله : ﴿صَوَقًا﴾ حال من موسى .

قوله : ﴿فَعَزَّاهَا﴾ (١٤٥) أصله فأخذها، وأصل خذ : أؤخذ، لكن لم يستعمل على (٨) الأصل، وحذف تخفيفاً لاجتماع الضمات والواو وحرف الحلق، وقد قالوا : أؤمر [ و ] أؤخذ، فاستعمل على الأصل، [ و ] منه قوله (٩) : ﴿وَأَمْرَ أَهْلِكَ﴾ (١٠) ، ولو استعمل (١١) على التخفيف لقال : ومُرْ أَهْلِكَ ، وهو جائز في الكلام .

قوله : ﴿مِنْ حُلِيِّهِمْ﴾ (١٤٨) أصله من حُلُوبِهِمْ ، جمع حَلْيٍ ، فَعَلَ على (١٢) فَعُول ، مثل : كَتَبَ وكُتِبَ ، ثم أدغمت الواو في الياء بعد كسر ما قبلها وهو اللام ؛

(١) م : مثال .

(٢) من م ، د ، ز ، ت ، ح ، غ ، ق . وفي الأصل : أرض مستوية .

(٣) القول للأخفش في معاني القرآن ق ١٢٠ .

(٤) د : وهو .

(٥) من سائر النسخ . وفي الأصل : مصدرا دكت .

(٦) الواو من ت ، ح ، ز ، د ، ك ، غ .

(٧) معاني القرآن ق ١٢٠ .

(٨) م : إلا على . . .

(٩) ساقطة من ت .

(١٠) طه ١٣٢ .

(١١) من ت ، ح ، ز ، غ ، ك . وفي الأصل : استعملت .

(١٢) ساقطة من م .

ليصح سكون الياء، وبقيت الحاء على ضميتها . ومن كسرهما أتبعها كسرة اللام .

قوله : ﴿ قَالَ ابْنَ أُمٍّ ﴾ (١٥٠) من فتح الميم جعل الاسمين اسماً واحداً، كخمسة عشر، والفتحة في ﴿ ابْنَ ﴾ بناء وليست بإعراب، كالتاء من خمسة عشر، وكالفتحة في رويدك إذا أردت الأمر بمعنى أزود . وقيل : الأصل ابن أمّا، ثم حذفت الألف، وذلك بعيد، لأن الألف عوض من ياء، وحذف الياء إنما<sup>(١)</sup> يكون في النداء، وليس أم بمنادى . ومن كسر الميم أضاف ابناً إلى أم، وفتحة ابن فتحة إعراب<sup>(٢)</sup>، لأنه منادى مضاف .

قوله : ﴿ وَأَخَذَ مَوْسَى قَوْمَهُ سَبِيلَهُ رَجُلًا ﴾ (١٥٥) قومه وسبعين مفعولان لاختار، وقومه انتصب على تقدير حذف حرف الجر منه، أي : من قومه .

قوله : ﴿ أَتَفَقَّ<sup>(٣)</sup> عَشْرَةَ أَسْبَابًا ﴾ (١٦٠) إنما أنت على تقدير حذف أمة، تقديره : اثنتي عشرة أمة . وأسباط بدل من اثنتي عشرة، وأمم نعت لأسباط .

قوله : ﴿ إِذْ يَعْدُونَكَ ﴾ (١٦٣) العامل [آ/٥٥] في إذ سل، تقديره : سلهم عن وقت عدوهم في السبت .

قوله : ﴿ شَرَعًا ﴾ نصب على الحال من الحيتان . وأفصح اللغات أن تنصب الظرف مع السبت والجمعة، ( فتقول : اليوم السبت واليوم الجمعة، فتنصب اليوم على الظرف )<sup>(٤)</sup>، ( لأن السبت والجمعة فيهما<sup>(٥)</sup> معنى الفعل، لأن السبت بمعنى الراحة، والجمعة بمعنى الاجتماع، فتنصب اليوم على الظرف )<sup>(٦)</sup>، وترفع مع سائر الأيام فتقول : اليوم الأحد، واليوم الأربعاء، لأنه لا معنى فعل فيهما<sup>(٧)</sup>، فلا ابتداء

(١) من م، ت، ح، ز، د، غ . وفي الأصل : وحذفت الياء وإنما .

(٢) ز، د : الإعراب .

(٣) م، ك : اثنتا .

(٤) ساقط من ك .

(٥) من م، ت، ح، ز، د، غ . وفي الأصل : فيها . وفي ك : لأن لهما .

(٦) ساقط من د . و ( مع ) بعدها ساقطة من م .

(٧) ز : فيها . ك : لهما .

هو الخبر، فترفعهما .

قوله : ﴿ قَالُوا ﴾ [مَعْدِرَةٌ] (١٦٤) من نصبه (١) فعلى المصدر، ومن رفعه فعلى خبر الابتداء . واختار سيبويه (٢) الرفع، لأنهم لم يريدوا أن يعتذروا (٣) من أمر لزمهم اللوم عليه، ولكن قيل لهم : لِمَ تعظون ؟ قالوا : أمر عظتنا معذرة .

قوله : ﴿ يَذَّابِ يَبِيسَ ﴾ (١٦٥) من قرأ بالياء من غير (٤) همزة فأصله يَبِيسَ، على وزن (٥) فَعِلَ، ثم أسكن الهمزة، لغة في حرف الحلق إذا كان عيناً بعد أن كسر الباء، لكسرة الهمزة على الاتباع، كما يقولون في شَهَدَ : شِهْدَ وشَهْدَ، ثم أبدل [ من ] الهمزة ياء . وقيل : إنه فعل ماضٍ منقول (٦) إلى التسمية، ثم وصف به، مثل ما زُوري عن النبي ﷺ أنه قال : ( إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَنْهَى (٧) عن قيل وقال ) (٨) . فأصل الياء همزة، وأصله يَبِيسَ مثل عَلِمَ، [ ثم ] كسرت الباء للاتباع، ثم أسكن على لغة مَنْ قال في عَلِمَ عَلَّمَ، ثم (٩) أبدل من الهمزة ياء . فأما من قرأ بالهمز على فَعِيل فإنه جعله مصدر : يَبِيسَ يَبِيسُ (١٠) . ( وحكي أبو زيد (١١) يَبِيسَ

(١) ينظر : السبعة في القراءات ٢٩٦ .

(٢) الكتاب ١/ ١٦٦ .

(٣) من سائر النسخ . وفي الأصل : يعيدوا .

(٤) من م ، د ، ز ، ت ، ح . وفي الأصل : بغير .

(٥) من د ، غ . وهي ساقطة من ت ، ح . وفي الأصل : معنى .

(٦) ت : فعل نقل إلى ..

(٧) ت ، ك : ينهاكم . والحديث في الموطأ ٩٩٠ ، وسنن الدارمي ٣١١/٢ ، وصحيح البخاري ١١٠/٤ ، ومسند أحمد ٣٢٧/٢ ( ومواضع أخرى في البخاري والمسند انظرها في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي ٣٨٤/٢ ) .

(٨) بعد ( قال ) في ت ، ك : فنقل قيل إلى الأسماء، فدخل عليه ما يدخل على الأسماء من الحروف .

(٩) ت ، ك : ثم خفف الهمزة، وأبدل منها ياء .

(١٠) من م ، ق . وفي الأصل : بئسا . وهي ساقطة من ح ، د ، ك ، غ .

(١١) الهمز ٧ . وأبو زيد هو سعيد بن أوس اللغوي ، روى القراءة عن أبي عمرو، وتوفي سنة ٢١٥ هـ . ( المراتب ٤٢ ، والفهرست ٨٧ ، والإنباء ٣٠/٢ ، ووفيات الأعيان ٣٧٨/٢ ) .

يَبَاسُ بَيْسًا<sup>(١)</sup>، فهو مثل النذير والנקير، والتقدير على هذا : بعذاب ذي<sup>(٢)</sup> بئس، أي : ذي<sup>(٣)</sup> بؤس<sup>(٤)</sup>. فأما من قرأ<sup>(٥)</sup> على فَيَعْلَ فإنه جعله صفة للعذاب، كَصَيْنَمَ . وقد روي عن عاصم كسر الهمزة على فَيَعْلَ، وهو بعيد، لأن هذا البناء إنما يكون في المعتل العين، كسَيِّد ومَيِّت . وفي هذا الحرف قراءات شاذة غير ما ذكرنا يطول شرحها<sup>(٦)</sup>.

قوله : ﴿ إِنَّا لَا نَضِيعُ أجرَ الْمُصْلِحِينَ ﴾ (١٧٠) تقديره : منهم، ليعود على المبتدأ من خبره عائد، وهو ﴿ وَالَّذِينَ<sup>(٧)</sup> يُنصِرُونَ ﴾ .

قوله : ﴿ كَانَتْ ظِلَّةٌ ﴾ (١٧١) الجملة في موضع نصب على الحال من الجبل<sup>(٨)</sup> . وقيل : الجملة في موضع رفع على خبر ابتداء محذوف تقديره : هو كأنه ظلة . و﴿ إِذْ ﴾ في موضع نصب باذكر مضمرة . ومثله : ﴿ وَلِذَا أَخَذَ رَبُّكَ ﴾ (١٧٢) .

قوله : ﴿ مِنْ ظُهُورِهِمْ ﴾ (١٧٢) بدل من ﴿ بَنِي آدَمَ ﴾، بإعادة الخافض، وهو بدل بعض من كل . وقد ذكرنا حكم «بلى» وعللها، وأصلها ألفها، والفرق بينها وبين نعم، ومعناها، وتصرفهما في الكلام، في كتاب كلا<sup>(٩)</sup> .

قوله : ﴿ أَتَى ثَقُلُوا ﴾ أن في موضع نصب مفعول [ من أجله ]<sup>(١٠)</sup> .

(١) ساقط من ت ، ك .

(٢) ساقطة من د .

(٣) من ت . وفي الأصل : ذو . وفي ز ، د : ذا .

(٤) بعدها في ت ، ك : إذ لا يخبر عن العذاب بالمصدر لأنه غيره، لا تقول : جذابٌ يؤمرٌ إلا على تقدير : ذي بؤس، فجئت بهذا ليصح الخبر، كما تقول : هي إقبال وإدبار، أي : ذات إقبال وإدبار .

(٥) ت ، ز : قرأه .

(٦) انظرها في السبعة في القراءات ٢٩٦ ، والمحتسب ١/٢٦٤ ، والقرطبي ٧/٣٠٨ .

(٧) من ت ، ح ، ز ، غ ، د ، م . وفي الأصل : الذي . وبعدها في ح ، م ، ق : بالكتاب .

(٨) ساقطة من د .

(٩) مجلة كلية الشريعة ٣/١١٦ .

(١٠) من ت ، ح ، ز ، د ، ك ، غ .

قوله : ﴿سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ﴾ (١٧٧) في ساء ضمير الفاعل . و﴿مَثَلًا﴾ تفسير ، و﴿الْقَوْمُ﴾ رفع بالابتداء ، وما قبلهم خبرهم ، [هـ/ب] أو رفع على إضمار مبتدأ تقديره : ساء المثل مثلاً هم القوم الذين ، مثل : نِعَمَ رجلاً زيدٌ . وقال الأخفش <sup>(١)</sup> : تقديره : ساء مثلاً مثل القوم .

( قوله : ﴿وَأَنَّ عَصَى﴾ (١٨٥) أن في موضع خفض عطف على ﴿مَلَكُوتٍ﴾ .  
قوله : ﴿عَصَى أَنْ يَكُونَ﴾ أن في موضع رفع بعسى <sup>(٢)</sup> .

قوله : ﴿وَيَذُرُهُمْ﴾ <sup>(٣)</sup> (١٨٦) من رفعه قطعه مما قبله ، ومن جزمه عطفه على موضع الفاء في قوله : ﴿كَسَا هَادِي كَلْمٌ﴾ ، لأنها في موضع جزم ، إذ هو جواب الشرط .

قوله : ﴿أَيَّانَ مَرْسَهَا﴾ (١٨٧) مرسى في موضع رفع على الابتداء ، و﴿أَيَّانَ﴾ خبر الابتداء ، وهو ظرف مبني على الفتح ، وإنما بني لأن فيه معنى الاستفهام <sup>(٤)</sup> .

قوله : ﴿لَا يَفْلَهُ﴾ نصب على [ أنها ] <sup>(٥)</sup> مصدر <sup>(٦)</sup> في موضع الحال .

قوله : ﴿إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ﴾ (١٨٨) [ ما ] <sup>(٧)</sup> في موضع نصب على الاستثناء المنقطع .

قوله : ﴿ءَاتَيْنَا صَالِحًا﴾ (١٨٩) ﴿صَالِحًا﴾ <sup>(٨)</sup> نعت لمصدر محذوف تقديره : إيتاء <sup>(٩)</sup> صالحاً .

(١) معاني القرآن ق ١٢١ .

(٢) ساقط من ز ، د .

(٣) من سائر النسخ . وفي الأصل : تدرهم .

(٤) انظر في ( أيتان ) : المحتسب ٢٦٨/١ ، واللسان ( أيتان ) .

(٥) من ت ، ح ، م ، د ، ز . وفي ك : لأنها . وفي ق : أنه .

(٦) غ : المصدر .

(٧) من سائر النسخ .

(٨) ساقطة من غ . وفي ت : صالح .

(٩) ت ، ز ، د ، ابنا . وفي ك : ايتانا . ونقل أبو حيان هذه العبارة منسوبة لمكي في البحر =

قوله : ﴿جَعَلَا لَهُ شِرْكَآ﴾<sup>(١)</sup> (١٩٠)، أي : ذا شرك أو ذوي شرك، فهو راجع إلى قراءة من<sup>(٢)</sup> قرأ : شركاء، جمع شريك، فلو لم يقدر الحذف فيه لم يكن ذلك ذماً لهما، لأنه يصير المعنى : أنهما جعللا لله نصيباً فيما آتاها من مال وزرع وغيره، وهذا مدح، فإن لم تقدر حذف مضاف في آخر الكلام، قدرته في أول الكلام لا بد من أحد الوجهين في قراءة من قرأ : شركاء، ( على وزن فِعْلٍ تقديره : جعللا<sup>(٣)</sup> لغيره شِرْكَآ )<sup>(٤)</sup>، فإن لم تقدر حذفاً انقلب المعنى وصار الذم مدحاً، فافهمه .

قرأ ابن جبير<sup>(٥)</sup> : ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا أُنْثَاكُمْ﴾ (١٩٤) بنصب عباد وأمثالكم وتخفيف إن بجعلها بمعنى ما، فينصب على خبرها، وسيبويه<sup>(٦)</sup> يختار في إن المخففة التي بمعنى ما رفع الخبر، لأنها أضعف من ما، والمبرد<sup>(٧)</sup> يجريها<sup>(٨)</sup> مجرى ما .

قوله : ﴿طَيْفٌ﴾ (٢٠١) من قرأه على فَعْلٍ جعله مصدر : طاف يطيف . وقيل : هو مخفف من طَيْفٍ، كميّت وميّت .

قوله : ﴿تَضَرَّكَا﴾ (٢٠٥) مصدر . وقيل : هو في موضع الحال .

= ٤٤٠/٤ وفيه : ابنأ صالحاً .

(١) من ت ، ح ، م ، ز ، د ، ق . وفي الأصل : قوله شركاء . وشركاً قراءة نافع ( التيسير ١١٥ ) وفي المصحف : شركاء .

(٢) ساقطة من م .

(٣) م : وجعللا .

(٤) ساقط من د .

(٥) ز : ابن حسنين . وانظر في هذه القراءة : المحتسب ٢٧٠/١ ، والقرطبي ٣٤٣/٧ ، والبحر ٤٤٤/٤ .

(٦) انظر الكتاب ٤٧٥/١ .

(٧) المقتضب ٣٦٢/٢ .

(٨) من م ، د ، ز ، ت ، ح ، غ . وفي الأصل : يجيزها . وفي ك : يجريه . وفي الشواذ ٤٨ عن سعيد بن جبير : عباد أمثالكم ، برفع عباد ونصب اللام .

قوله : ﴿ الْأَصَالِ ﴾ جمع أَصْل، وَأَصْل جمع أَصِيل . وقيل : الْأَصَال جمع أَصِيل، وهو <sup>(١)</sup> العشي . وقرأ أبو مجلَز <sup>(٢)</sup> بكسر الهمزة جعله مصدر أَصَلْنَا، أي : دخلنا في العشي . ( فافهمه تصب إن شاء الله ) <sup>(٣)</sup> .

- 
- (١) م : هي .  
 (٢) الشاذ ٤٨ . وأبو مجلَز هو لاحق بن حميد السدوسي البصري ، وردت عنه الرواية في حروف القرآن . توفي سنة ١٠٦ هـ . ( طبقات القراء ٣٦٢/٢ ، وشنرات الذهب ١/١٣٤ ، والمعارف ٤٦٦ ، ومشاهير علماء الأمصار ٩١ ) .  
 (٣) ساقط من ت ، ح ، ز ، غ ، د ، ك . وفي ك بعد العشي : والله أعلم .

# [ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ]

## [ تفسير [ مشكل إعراب سورة الأنفال ]

[ قوله تعالى ] : ﴿ذَاتَ يَتِيكُمْ﴾ (١) أصل ذات عند البصريين ذوات، فقلبت الواو ألفاً، وحذفت لسكونها وسكون الألف بعدها، فبقي ذات، ودلّ على ذلك قوله تعالى في الثنية : ﴿ذَوَاتًا أَفْنَانُ﴾ (١)، فرجعت الواو إلى أصلها (٢). وكل العلماء والقراء وقفوا على ذات [ بالياء ] (إلا أبا حاتم فإنه أجاز الوقف عليها بالهاء . وقال قطرب (٣) : الوقف على ذات بالهاء (٤) حيث وقعت، لأنها هاء (٥) تأنث ذي مال (٦). [ ١/٥٦ ]

قوله : ﴿كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ﴾ (٧) (٥) الكاف [ في كما ] في موضع نصب نعت لمصدر يجادلونك (٨)، أي : جدالاً كما . وقيل : هي (٩) نعت لمصدر دلّ عليه (١٠) معنى الكلام تقديره : قل الأنفال ثابتة لله والرسول ثبوتاً كما أخرجك .

- (١) الرحمن ٤٨ .
- (٢) بعدها في ت : في الثنية وكذلك أجمع ذوات أفنان في الكلام .
- (٣) هو محمد بن المستنير النحوي اللغوي ، توفي بعد سنة ٢١٠ هـ . (طبقات النحويين واللغويين ١٠٦ ، ونور القبس ١٧٤ ، وأخبار النحويين ٣٨ ، والإنباء ٣/٢١٩) .
- (٤) ساقط من ت .
- (٥) من م ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : تاء .
- (٦) بعدها في ت : ذات مال .
- (٧) ساقط من ز .
- (٨) من ح ، ز ، د ، م . وفي الأصل : لمصدر محذوف يجادلونك . وفي ت : لمصدر محذوف وهو مصدر يجادلونك . وأي ساقطة من م .
- (٩) د : هو .
- (١٠) من سائر النسخ . وفي الأصل : على .

وقيل<sup>(١)</sup> : هي نعت لحق، أي : هم المؤمنون حقاً كما . وقيل : الكاف في موضع رفع، والتقدير : كما أخرجك ربك من بيتك بالحق فاتقوا الله، فهو ابتداء وخبر . وقيل<sup>(٢)</sup> : الكاف بمعنى<sup>(٣)</sup> الواو للقسمة<sup>(٤)</sup>، أي : الأنفال لله والرسول والذي أخرجك<sup>(٥)</sup> .

قوله : ﴿وَجَلَّتْ قُلُوبُهُمْ﴾ (٢) مستقبل وجل يوجل، ومن العرب من يقول : يتيجل، يبدل<sup>(٦)</sup> من الواو ياء، ومنهم من يكسر الياء الأولى، ومنهم من يفتح الياء الأولى<sup>(٧)</sup> ويبدل من الثانية ألفاً<sup>(٨)</sup>، كما قالوا : رأيت الزيدان، فأبدلوا من الياء ألفاً، (فيقول : يا جل)<sup>(٩)</sup> .

قوله : ﴿إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ﴾<sup>(١٠)</sup> أَنهَأَ لَكُمْ (٧) أَنْ بَدَلَ مِنْ ﴿إِحْدَى﴾ وهو بدل

(١) القول للأخفش كما في القرطبي ٣٦٨/٧ .

(٢) القول لأبي عبيدة في مجاز القرآن ٢٤٠/١ .

(٣) ك : في معنى .

(٤) من ت ، ح ، د ، غ ، ك ، م ، ق . وفي الأصل : القسم .

(٥) تقدم القول الخامس على الرابع في د ، ز . وقد انفردت بزيادة هي : ويجوز أن يكون في موضع رفع نعتاً لرزق، فيكون نعتاً بعد نعت، أي : رزق مماثل الإخراج . ويجوز أن يكون في موضع رفع خبر مبتدأ محذوف، أي : ذلك كما . ويجوز أن تكون في موضع نصب متعلقة بفعل أمر، أي : امض كما أخرجك، كما تقول : افعل كما أمرك وأخرج كما أخرجك، وإلى هذا أشار قطرب . ويجوز أن يكون أمر صلى الله عليه بإمضاء قسمة أمر الغنائم على كثرة « كذا . وأراها : كره » من السائلين المساكين، كما أمر بإمضاء الخروج للقتال على كثرة « كذا . وأراها : كره » من مفارقة بيوتهم وإلى هذا المعنى أشار الفراء « معاني القرآن ٤١٣/١ فتكون الكاف في موضع نصب على الحال أي : كرهاً كما أخرجت على كره من فريق . وأما القسم الذي ذكره فهو قول أبي عبيدة، لأن الناس يقولون : كما تصدقت علي بالعافية لأنوين لأفعلن ونحوه، فخرج القسم وهو غريب، فهذه تسعة أوجه .

(٦) ك : فيبدل .

(٧) ت ، ك : ومنهم من يفتحها .

(٨) بعدها في ت : وجل يا جل .

(٩) ساقط من ت . وانظر الكتاب ٢٣٢/٢، والأصول ٥٩٤/٢ والموجز في النحو ١٥٢، والإبدال والمعاقبة ٦ .

(١٠) من ت .

الاشتغال، و﴿إِذْ يَدْعُوكُمْ﴾ مفعول ثانٍ ليعد<sup>(١)</sup>، تقديره : وإذ يعدكم الله ملك إحدى الطائفتين، وإنما قدرت حذف مضاف، لأن الوعد لا يقع على الأعيان، إنما<sup>(٢)</sup> يقع على الأحداث<sup>(٣)</sup>.

قوله : ﴿وَإِذْ يَدْعُوكُمْ﴾ إذ : في موضع نصب بفعل مضمر تقديره : واذكر يا محمد إذ يعدكم .

وروي<sup>(٤)</sup> عن عاصم أنه قرأ : ﴿بِأَلْفٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ (٩) جعله جمع ألف فعلاً على أفعل، كفلس وأفلس<sup>(٥)</sup> . ( وتصدق هذه القراءة قوله تعالى : ﴿يَحْمِلُونَ أَلْفًا﴾ (٦) )<sup>(٧)</sup>، فألف جمع ألف لما دون العشرة، وهي<sup>(٨)</sup> واقعة على خمسة آلاف المذكورة في آل عمران .

قوله : ﴿مُرْدِفِينَ﴾ من فتح الدال جعله حالاً من الكاف والميم في ﴿مُيَدِّكُمْ﴾<sup>(٩)</sup>، أو نعتاً<sup>(١٠)</sup> لألف تقديره : يمدكم<sup>(١١)</sup> مُتَّبِعِينَ بِأَلْفٍ، والهاء في ﴿جَعَلَهُ﴾ (١٠) يعود على الألف، لأنه مذكر . وقيل : [ تعود على ] الإرداف<sup>(١٢)</sup>، ودلّ عليه قوله : ﴿مُرْدِفِينَ﴾ . [ وقيل : تعود على الإمداد، ودلّ عليه قوله : ﴿مُيَدِّكُمْ﴾ ] . وقيل : تعود على قبول الدعاء، [ و [ دلّ ]<sup>(١٣)</sup> عليه قوله تعالى :

(١) من ت، ح، ز، د، غ، ق . وفي الأصل : ليعنوا .

(٢) م : د : وإنما .

(٣) ك : لا يقع إلا على لأحداث .

(٤) القرطبي ٣٧١/٧ . وفي د : وقد روى .

(٥) ك : بألف جمع ألف، كفلس وإفلاس .

(٦) آل عمران ١٢٥ .

(٧) ساقط من ك . وبعدها في ز : آلاف .

(٨) د، غ، ك : فهي .

(٩) قرأ نافع وحده بفتح الدال . وقرأ الباقر بكسر الدال ( السبعة في القراءات ٣٠٤ ) .

(١٠) ت : أو جعله نعتاً .

(١١) من م، غ، ك . وفي الأصل : بردفكم . والقولان للنحاس في إعراب القرآن ق ٨٢ ب .

(١٢) الواو ساقطة من ت .

(١٣) ك : يدل .

﴿فَاسْتَجَابَ لَكُمْ﴾ . وكذلك الهاء في ﴿يَه﴾ يحتمل الوجوه كلها، ويحتمل أن تعود على البشرية، لأنها بمعنى الاستبشار . ومن كسر الدال في ﴿مُرْدِفِيكَ﴾ جعله صفة لألف معناه : أردفوا بعدد آخر خلفهم، والمفعول محذوف، وهو عدد<sup>(١)</sup> . وقيل : معنى الصفة أنهم جاءوا بعد اليأس<sup>(٢)</sup>، [ أي ] : أردفهم<sup>(٣)</sup> بعد استغاثتهم<sup>(٤)</sup> . حكى أبو عبيدة<sup>(٥)</sup> : ردفتي وأردفتي بمعنى تبعتني . وأكثر النحويين على أن أردفه حمله خلفه، وردفه تبعه، وحكاه النحاس<sup>(٦)</sup> عن أبي عبيد<sup>(٧)</sup> أيضاً، فلا يحسن على هذا أن يكون صفة للملائكة، إذ لا يعلم من صفتهم أنهم حملوا خلفهم أحداً من الناس . [ ٥٦/ب ] .

قوله : ﴿أَمْنَةً﴾ (١١) مفعول من أجله .

قوله : ﴿فَوْقَ الْأَعْنَاقِ﴾ (١٢) [ أي : الرؤوس ] . فوق عند الأخفش<sup>(٨)</sup> زائدة، والمعنى : اضربوا الأعناق . وقال المبرد<sup>(٩)</sup> : فوق يدل على إباحة ضرب وجوههم، لأنها فوق الأعناق .

وقوله : ﴿كُلُّ بَنَانٍ﴾ يعني الأصابع وغيرها من<sup>(١٠)</sup> الأعضاء .

قوله : ﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ﴾ (١٣) ذلك : في موضع رفع على الابتداء<sup>(١١)</sup>، أو على

(١) ينظر : زاد المسير ٣/ ٣٢٦ ، وإملاء ما من به الرحمن ٤/ ٢ .

(٢) من د . وفي الأصل والنسخ الأخرى : الناس . وأي من سائر النسخ .

(٣) ك : أردفهم .

(٤) د : استعانتهم .

(٥) مجاز القرآن ١/ ٢٤١ . وفي ت ، ح ، ز ، د ، ك ، غ : أبو عبيد .

(٦) إهراب القرآن ق ٨٢ ب .

(٧) من ت ، ح ، ز ، ق ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : أبو عبيدة . وما أثبتناه مطابق لرواية النحاس .

(٨) معاني القرآن ق ١٢٢ .

(٩) القرطبي ٧/ ٣٧٨ .

(١٠) ت : من جميع .

(١١) ك : ذلك مرفوع بالابتداء .

أنه خبر ابتداء تقديره : الأمر ذلك ، أو ذلك الأمر .

قوله : ﴿وَمَنْ يُشَاقِقِ اللَّهَ﴾ مَنْ : شرط في موضع رفع بالابتداء ، والخبر : ﴿فَكَرَبَ اللَّهُ شَيْدُ الْعُقَابِ﴾ ( والعائد محذوف تقديره <sup>(١)</sup> ) : ( فإن الله شديد العقاب ) <sup>(٢)</sup> [ له ] .

قوله : ﴿وَأَنَّ لِلْكَافِرِينَ﴾ <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup> (١٤) أَنْ : في موضع رفع عطف على <sup>(٥)</sup> ﴿ذَلِكَ﴾ ، و ﴿ذَلِكَ﴾ في موضع رفع مثل ﴿ذَلِكَ﴾ <sup>(٦)</sup> المتقدم . وقال الفراء <sup>(٧)</sup> : ﴿وَأَنَّ لِلْكَافِرِينَ﴾ في موضع نصب على تقدير حذف حرف الجر ، أي : وبأن للكافرين ، ويجوز أن تضر : واعلموا <sup>(٨)</sup> أَنْ . والهاء في ﴿قَدْ وُفُوهُ﴾ ترجع إلى ﴿ذَلِكَ﴾ ، وذلك <sup>(٩)</sup> إشارة إلى القتل يوم بدر .

قوله : ﴿زَحَفًا﴾ (١٥) مصدر في موضع الحال .

قوله : ﴿مُتَحَرِّفًا﴾ و ﴿مُتَحَرِّزًا﴾ (١٦) نصب <sup>(١٠)</sup> على الحال من المضمَر المرفوع في ﴿يُؤَلِّمُ﴾ <sup>(١١)</sup> .

قوله : ﴿وَأَنَّ اللَّهَ﴾ (١٨) أَنْ في موضع نصب على تقدير : ولأن الله . ويجوز الكسر على الاستئناف .

(١) ساقط من د .

(٢) ساقط من ك . و ( فإن الله ) ساقط من ت ، م .

(٣) ساقطة من غ .

(٤) من سائر النسخ . وفي الأصل : الكافرين .

(٥) ساقطة من م .

(٦) ك : ذلکم .

(٧) معاني القرآن ١ / ٤٠٥ .

(٨) د : واعلم .

(٩) ك ، غ : وذلکم .

(١٠) ت ، غ ، ك : نصباً . وفي م : أيضاً .

(١١) ك : قولهم .

قوله : ﴿يَنْتَهُ بَلَاءٌ﴾<sup>(١)</sup> (١٧) الهاء في ﴿يَنْتَهُ﴾ تعود على الظفر بالمشركين ،  
وقيل : على الرمي .

قوله : ﴿وَعَثَوُوا أَمْنَتَكُمْ﴾ (٢٧) جزم على العطف على<sup>(٢)</sup> ﴿لَا تَحْثُوثُوا﴾ ، وإن  
شئت كان نصباً على جواب النهي بالواو .

قوله : ﴿وَأَنْتُمْ تَسْمَعُونَ﴾ (٢٠) ابتداء وخبر في موضع الحال من المضمَر في  
﴿تَوَلَّوْا﴾<sup>(٣)</sup> . ومثله : ﴿وَهُمْ مُعْرِضُونَ﴾ (٢٣) .

قوله : ﴿هُوَ الْحَقُّ﴾ (٣٢) هو : فاصلة تؤذن أن الخبر معرفة (أو ما قارب  
المعرفة)<sup>(٤)</sup> . وقيل : دخلت لتؤذن أن كان ليست بمعنى وقع وحدث ، وأن الخبر  
منتظر . وقيل : دخلت لتؤذن أن ما بعدها خبر ، وليس بنعت لما قبلها . وقال  
الأخفش : هو : زائدة ، كما زيدت ما [ في ﴿فِيمَا رَحِمُوا﴾<sup>(٥)</sup> ]<sup>(٦)</sup> . وقال  
الكوفيون : هو عماد .

قوله : ﴿أَلَا يَعْلَمُ اللَّهُ﴾ (٣٤) أن : في موضع نصب تقديره : من أن  
لا يعلمهم . وذكر الأخفش<sup>(٧)</sup> أن أن زائدة ، و[ هو ]<sup>(٨)</sup> قد نصب بها ، وليس هذا  
حكم الزائد .

وقوله : ﴿وَهُمْ يَصْذُوبُونَ﴾ ابتداء وخبر في موضع الحال من المضمَر المنصوب  
في ﴿يَعْلَمُهُمْ﴾ .

قوله : ﴿وَتَصْدِيَةٌ﴾ (٣٥) هو من صَدَّ يَصْدُو إذا ضَجَّ ، وأصله تَصْدِيدَةٌ ، فأبدلوا

---

(١) ز ، ك ، غ : . . حسنا .

(٢) ساقطة من ك .

(٣) من م ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : قولوا .

(٤) ساقط من ك .

(٥) آل عمران ١٥٩ .

(٦) من ت .

(٧) معاني القرآن ق ١٢٤ .

(٨) من سائر النسخ . وبعدها في ق : قصد نصبها .

من إحدى الدالين ياء، ومعنى تصدية<sup>(١)</sup> ضَجًا بالتصفيق . وقيل : هو من صَدَّ يَصُدُّ إذا منع . وقيل : هو من الصَّدَى<sup>(٢)</sup> المعارض لصوتك من جبل أو هواء، فكان المصنّف يعارض بتصفيقه من يريد في صلاته، فالياء أصلية على هذا . [١/٥٧] والمكاء : الصغير، وهو مصدر كالدعاء ، والهمزة بدل من واو لقولهم : مكاء<sup>(٣)</sup> يمكو إذا نفخ<sup>(٤)</sup> . وقرأ الأعشى<sup>(٥)</sup> : ﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ﴾ بالنصب ، ﴿إِلَّا مَكَاءً وَتَصْدِيَةً﴾ بالرفع<sup>(٦)</sup> ، وهذا لا يجوز إلا في شعر<sup>(٧)</sup> عند الضرورة لأن اسم كان هو المعرفة وخبرها هو النكرة في أصول الكلام والنظر<sup>(٨)</sup> والمعنى .

قوله : ﴿أَنْتُمْ أَنْتُمْ﴾ (٤١) ما بمعنى الذي ، والهاء محذوفة من الصلة تقديره : غنمته، والخبر : ﴿فَأَنَّ لِلَّهِ خُسْرًا﴾، وعلّة<sup>(٩)</sup> فتح أن في هذا [ أنها ]<sup>(١٠)</sup> خبر ابتداء محذوف تقديره : فحكمه أن الله خسر . وقد قيل : أن مؤكدة للأولى، وهذا لا يجوز، لأن الأولى تبقى بغير خبر، ولأن الغاء تحول بين المؤكد وتأكيده، ولا يحسن زيادتها في مثل هذا الموضع .

(١) د : ومعناه . وبعدها في ت : ضج .

(٢) ساقطة من م .

(٣) د : مكاء .

(٤) بعدها في ت : قال الشاعر : تمكو فرائضه كشدق الأعلم . وأظنه من الناسخ ، وهو عجز بيت لعنترة من معلقته، وصدره : وحليل غانية تركت مجدلاً . وهو في ديوانه ٢٠٧، وتفسير الطبري ٢٤٠/٩، وشرح القصائد السبع الطوال ٣٤٠، وجمهرة أشعار العرب ٤٥٢، والجمهرة ١٧٢/٣، والصحاح (مكا)، والمعاني الكبير ٣٣٨ و٩٨١، والتشبيهات ١٥٨، وديوان المعاني ١١٠/١، وشرح المعلقات للنحاس ١٩٢ . وفي جميعها : فريسته، عدا جمهرة أشعار العرب . وانظر شرح الزوزني ٢٧٧ .

(٥) الشواذ ٤٩ . وينظر : السبعة في القراءات ٣٠٥ .

(٦) ساقطة من م .

(٧) ت ، ح ، ك ، غ : الشعر . وفي م ، ز ، د ، ك ، غ : ضرورة .

(٨) ساقطة من غ . وفي ك : المنظوم .

(٩) ك : وعلى من .

(١٠) من ت ، ح ، م ، د ، ك ، غ ، ق . وفي ز : انه .

قوله : ﴿وَالرَّكْبُ اسْفَلَ مِنْكُمْ﴾ (٤٢) ﴿اسْفَلَ﴾ نعت لظرف محذوف تقديره : والركب مكاناً أسفل منكم<sup>(١)</sup> . وأجاز الأخفش<sup>(٢)</sup> والفراء<sup>(٣)</sup> والكسائي<sup>(٤)</sup> : أسفل ، بالرفع على تقدير محذوف من أول الكلام تقديره : وموضع الركب أسفل منكم .

قوله : ﴿مَنْ حَيٍّ﴾<sup>(٥)</sup> أظهر الياءَين جعل الماضي تبعاً للمستقبل ، فلما لم يجز الإدغام في المستقبل ، لأن حركته غير لازمة تنتقل من رفع إلى نصب أو إلى حذف جزم ، أجرى الماضي مجراه وإن كانت حركة لاه لازمة ، على أنَّ حركة لام الماضي قد تسكن أيضاً لاتصالها بمضمر مرفوع ، فقد صارت في تغيرها<sup>(٦)</sup> كلام المستقبل ، فجرت في الإظهار<sup>(٧)</sup> مجراه . فأتا مَنْ أدغم فللفرق بين ما تلزم لاه<sup>(٨)</sup> حركة لازمة<sup>(٩)</sup> كالماضي ، وبين ما تلزم<sup>(١٠)</sup> لاه حركة تنتقل كالمتقبل في قوله : ﴿أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتُ﴾<sup>(١١)</sup> ، هذا لا يجوز إدغامه ، فادغم الماضي لاجتماع المثليين ، وحسن الإدغام للزوم الحركة لاه . وقد انفرد الفراء<sup>(١٢)</sup> بجواز الإدغام في المستقبل<sup>(١٣)</sup> ، ولم يجزه غيره .

(١) ساقطة من د .

(٢) معاني القرآن ١٢٤ .

(٣) معاني القرآن ١/٤١١ .

(٤) القرطبي ٢١/٨ .

(٥) قرأ عاصم ونافع بياهين . وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحزمة والكسائي (حي) بياه واحدة مشددة (السبعة ٣٠٦) .

(٦) ت : مثل لام .

(٧) من ت ، ح ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : الإضمار . وفي ك : مجراها .

(٨) ساقطة من ك .

(٩) من م ، غ ، ت . وهي ساقطة من د ، ك . وفي الأصل : لانه .

(١٠) ك : لم يلزم .

(١١) الأحقاف ٣٣ ، والقيامة ٤٠ .

(١٢) معاني القرآن ١/٤١٢ . وفي ك : تفرد .

(١٣) ك : بخلاف أن يحيي الموتى في المستقبل ، فإنه لا يدغم .

قوله : ﴿إِذْ يُرِيكُمُ﴾ (٤٣) العامل في إذ فعل مضمَر تقديره : واذكر يا محمد  
إِذْ يُرِيكُم .

وقوله : ﴿وَلَا تُرِيكُمُوهُمْ﴾ (٤٤) عطف على إذ الأولى ، ورجعت الواو مع ميم  
الجمع ، مع المضمَر ، لأنَّ المضمَر يرادُّ المحذوفات إلى أصولها . وأجاز يونس<sup>(١)</sup>  
حذف الواو<sup>(٢)</sup> مع المضمَر ، أجاز يريكمهم بإسكان الميم ، وبضمها من غير واو .  
والإثبات أحسن وأفصح ، وبه أتى القرآن .

قوله : ﴿بَطَرًا﴾ (٤٧) مصدر في موضع الحال ، والبطر : أن يتقوى بنعم الله  
على المعاصي<sup>(٣)</sup> .

قوله : ﴿جَارًا﴾ (٤٨) يجمع جار على أجوار في القليل ، وجيران في الكثير ،  
وعلى جيرة .

قوله : ﴿يَضْرِبُونَ﴾ (٥٠) في موضع نصب على الحال من ﴿الْمَلَائِكَةُ﴾ ، ولو  
جعلته حالاً من ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ لجاز ، ولو كان في موضع يضربون ضاربين لم  
يجز حتى يظهر الضمير ، لأن اسم الفاعل إذا جرى صفة أو حالاً أو خبراً أو عطفاً  
على غير من<sup>(٤)</sup> هو له [ب/٥٧] لم يجز أن يستتر فيه ضمير فاعله ، ولا بُدَّ من إظهاره لو  
قلت : رأيت رجلاً معه امرأةً ضاربها غداً أو الساعة ، فرفعت ضاربها على النعت  
للمرأة لم يجز حتى تقول<sup>(٥)</sup> : ضاربها هو ، [ لأن الفعل ليس لها ] ، فإنَّ نصبت  
على النعت للرجل جاز ، ولم تحتج إلى إظهار الضمير ، [ لأن الفعل له ] ، فإنَّ كان  
في موضع ضاربها يضربها جاز على الوجهين ، ( ولم يحتج إلى إظهار ضمير )<sup>(٦)</sup> .

---

(١) هو يونس بن حبيب ، أخذ عن أبي عمرو بن العلاء ، وروى عنه سيويه ، وسمع منه الكسائي  
والفراء . توفي سنة ١٨٢ هـ . (يونس بن حبيب وما فيه من مصادر) .

(٢) ك : الكاف .

(٣) ت : معاصيه .

(٤) د : ما .

(٥) ك : يقول هو .

(٦) ساقط من د . وفي ز : الضمير لأن الفعل له .

قوله : ﴿وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾ (٥١) : أن : في موضع خفض عطف على ما في قوله : ﴿يَمَّا قَدْ مَتَّ﴾ ، وإن شئت في موضع رفع عطف على ﴿ذَلِكَ﴾ أو على إضمار : وذلك .

قوله : ﴿كَذَابَ آلِ فِرْعَوْنَ﴾ (٥٢) الكاف في موضع نصب نعت لمصدر محذوف تقديره : فعلنا بهم ذلك فعلاً مثل عادتنا في آل فرعون إذ كفروا ، والدأب العادة ، ومثله الثاني <sup>(١)</sup> ، إلا أن الأول للعادة <sup>(٢)</sup> في التعذيب ، والثاني للعادة في التغيير ، وتقدير الثاني : غيرنا بهم لما غيروا تغييراً مثل عادتنا في آل فرعون [ لما كذبوا ] .

قوله : ﴿فَأَيُّذُ إِلَهِهِمْ عَلَى سَوَاءٍ﴾ (٥٨) المفعول محذوف تقديره : فانبذ إليهم العهد ، وقاتلهم على إعلام منك لهم ، وفي صدر الآية حذف آخر تقديره : وإما تخافن من قوم بينك وبينهم عهد خيانة فانبذ إليهم ذلك العهد ، أي : رده عليهم إذا خفت نقضهم العهد ، وقاتلهم على إعلام منك <sup>(٣)</sup> لهم . وهذا من لطيف معجز القرآن واختصاره ، إذ قد جمع المعاني الكثيرة من <sup>(٤)</sup> الأوامر والأخبار في اللفظ اليسير .

قوله : ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَبَقُوا﴾ (٥٩) من قرأه بالتاء جعله خطاباً للنبي ﷺ لتقدم مخاطبته في صدر الكلام ، و﴿الَّذِينَ﴾ مفعول أول ، [ و ] ﴿سَبَقُوا﴾ في موضع المفعول الثاني . ومن <sup>(٥)</sup> قرأه بالياء جعله للكفار ، ففيه ضميرهم ، لتقدم ذكرهم في قوله : ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا فَهُمْ لَا يَوْمِنُونَ﴾ (٥٥) وفي قوله : ﴿ثُمَّ يَنْفُتُونَ﴾ (٥٦) و﴿لَا يَنْفُتُونَ﴾ و﴿لَعَلَّهُمْ يَدْكَرُونَ﴾ (٥٧) وقوله : ﴿إِلَهِهِمْ﴾ (٥٨) فالمفعول الأول مضمَر ، و﴿سَبَقُوا﴾ في موضع الثاني تقديره <sup>(٦)</sup> :

(١) في الآية ٥٤ .

(٢) ساقطة من غ .

(٣) م ، د : علامك .

(٤) د : في .

(٥) قرأ ابن عامر وحزمة بالياء وفتح السين ، وقرأ باقي السبعة بالتاء وكسر السين غير عاصم فإنه فتح السين ( السبعة ٣٠٧ ) .

(٦) من سائر النسخ . وفي الأصل : تقدير .

ولا يحسن الذين كفروا أنفسهم سبقوا . وقيل : إن أن مضمرة مع سبقوا فسدت مسدّ  
المفعولين كما سدت في قوله : ﴿ أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا ﴾ <sup>(١)</sup> تقديره : ولا يحسن  
الذين كفروا أن سبقوا ، فقد قال سيبويه <sup>(٢)</sup> في قوله تعالى : ﴿ أَفَعَيَّرَ اللَّهُ تَأْمُرُونَ  
أَهْبُدُ ﴾ <sup>(٣)</sup> إِنَّ تقديره أن أعبد <sup>(٤)</sup> ، ثم حذف أن ورفع الفعل . وقيل : الفاعل في قراءة  
من قرأ بالياء هو النبي عليه السلام ، فيكون مثل قراءة التاء ، ﴿ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ <sup>(٥)</sup> و  
﴿ سَبَقُوا ﴾ <sup>(٦)</sup> مفعولا <sup>(٦)</sup> حسب . وقيل : فاعل حسب مضمحل فيه تقديره : ولا يحسن  
من خلفهم الذين كفروا سبقوا ، فالذين كفروا و <sup>(٧)</sup> سبقوا مفعولا حسب . وبين فتح  
﴿ إِنَّهُمْ لَا يَتَعَزَّوْنَ ﴾ جعل الكلام متعلقاً بما قبله تقديره : سبقوا لأنهم ، فأن في موضع  
نصب [١/٥٨] بحذف حرف الجر ، فمعناه : ولا يحسن الذين كفروا فاتوا من الله ،  
لأنهم لا يفوتون الله . ومن كسر [ إِنَّ ] فعلى الابتداء والقطع .

قوله : ﴿ وَالْآخِرِينَ دُونَهُمْ ﴾ <sup>(٦٠)</sup> منصوب عطف على ﴿ عَدُوَّ اللَّهِ ﴾ .

قوله : ﴿ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ ﴾ <sup>(٦٤)</sup> من في موضع نصب على العطف [ على ]  
معنى الكاف في ﴿ حَسْبُكَ اللَّهُ ﴾ <sup>(٨)</sup> ، لأنها في التأويل في موضع نصب ، لأن معنى  
حسبك الله أي : يكفيك الله ، فعطفت ﴿ مَنْ ﴾ على المعنى . وقيل : من في موضع  
رفع عطف على اسم الله تعالى أو على الابتداء وتضمير الخبر ، أي : ومن اتبعك من  
المؤمنين كذلك . وقيل : في موضع رفع عطف على حسب لقب عطفه على اسم الله

(١) العنكبوت ٢ .

(٢) ليس القول لسبويه أولاً ، ولم يرد هذا التفصيل في كلامه ثانياً . وانظر الكتاب ١/ ٤٥٢ .

(٣) الزمر ٦٤ .

(٤) من م ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : عند .

(٥) الواو من ح ، ز ، د ، ك .

(٦) ت : مفعول .

(٧) الواو من ت ، ح ، م ، د ، ك .

(٨) ساقطة من م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق .

لما جاء من الكراهة<sup>(١)</sup> في قول المرء: ( ما شاء الله<sup>(٢)</sup> وشئت ). ولو كان بالفاء أو ثم لحسن العطف على اسم الله جلّ ذكره .

والهاء في ﴿ تَرْهَبُونَ بِهِ ﴾ (٦٠) تعود على [ ما ] . وقيل : على القوة . وقيل : على الرباط . وقيل : على الإعداد ، والقوة هي الرمي ، وقيل<sup>(٣)</sup> : الحصون ، وقيل : ذكور<sup>(٤)</sup> الخيل ، ورباط<sup>(٥)</sup> الخيل : الإناث .

قوله : ﴿ لَوْلَا كَتَبْتُ مِنْ أَلْفٍ ﴾ (٦٨) [ كتاب ] رفع بالابتداء ، والخبر محذوف تقديره : لولا كتاب من الله تدارككم وهو ما تقدم في اللوح المحفوظ من إباحة المغنم<sup>(٦)</sup> لهذه الأمة . وقيل : هو ما سبق أن الله لا يعذب إلا بعد إنذار . وقيل : هو ما سبق أن الله يغفر لأهل بدر ما<sup>(٧)</sup> تقدّم من ذنوبهم وما تأخر .

قوله : ﴿ لَمَسَّكُمْ ﴾ جواب لولا .

قوله : ﴿ حَلَلًا لِّبَيِّنَاتٍ ﴾ (٦٩) حال من المضمّر في ﴿ كُلُوا ﴾<sup>(٨)</sup> أو من ﴿ ما ﴾ .

قوله : ﴿ خِيَانَتُكَ ﴾ (٧١) [ خيانة ] تجمع [ على ] خيائن<sup>(٩)</sup> ، وأصل البياء الأولى الواو ، لأنها من خان يخون إلا أنهم فرقوا بالياء بينه وبين جمع خائنة وخوائن .

(١) م : الكراهية .

(٢) من سائر النسخ . وفي الأصل : أو . وهو من الحديث الشريف : « إذا حلف أحدكم فلا يقل : ما شاء الله وشئت ، ولكن ليقل ما شاء الله ثم شئت » . وهو في سنن ابن ماجه ١ / ٦٨٤ ، ومسند أحمد بن حنبل ١ / ٢١٤ ... وانظر المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي ٣ / ٢٢١ .

(٣) ساقطة من د .

(٤) د ، ك : ركوب .

(٥) م : والرباط .

(٦) د : لغنائم .

(٧) من ت ، ح ، م ، د ، ز ، غ . وفي الأصل : بما .

(٨) من ت ، ح ، م ، ر ، د ، غ . وفي الأصل : تأكلوا . وفي ك : فكلوا .

(٩) من سائر النسخ . وفي الأصل : خاين .

قوله : ﴿وَمِنْ وَلِيِّيْنَ﴾ (٧٢) من فتح الواو جعله مصدراً لولي ، يقال : هو وليّ ومولى بيّن<sup>(١)</sup> الولاية بالفتح ، ومن كسر الواو<sup>(٢)</sup> جعله مصدراً الوالي<sup>(٣)</sup> ويقال : هو والي بين الولاية . و [ قد ] قيل : هما لغتان في مصدر الولي .

قوله : ﴿إِلَّا تَقْعَلُوهُ﴾ الهاء تعود على التناصر . وقيل : تعود على التوارث [ أي : إلا<sup>(٤)</sup> تفعلوا التوارث ] على القربات كما تعبدكم<sup>(٥)</sup> الله وتركوا التوارث بالهجرة تكن في الأرض فتنة وفساد ، و<sup>(٦)</sup> إلا تفعلوا التناصر في الدين تكن فتنة في الأرض وفساد كبير بالكفر<sup>(٧)</sup> .

٩

- 
- (١) من م ، د ، غ . وفي الأصل : من .  
 (٢) من سائر النسخ . وهي مطموسة في الأصل .  
 (٣) م : مصدرا لوال .  
 (٤) م : لا .  
 (٥) م : يعيدكم . وفي د : تعبدكم .  
 (٦) م : وقيل إلا .  
 (٧) ق : على الكفر .

# [ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ]

## [ تفسير [ مشكل إعراب سورة التوبة ]

[ قوله تعالى ] : ﴿ بَرَاءَةٌ ﴾ (١) مصدر مرفوع بالابتداء ، و ﴿ إِلَى الَّذِينَ ﴾ خبر [ هـ ] .  
قوله : ﴿ وَأَذَانٌ ﴾ (٢) عطف على ﴿ بَرَاءَةٌ ﴾ وخبره ﴿ إِلَى النَّاسِ ﴾ ، فهو عطف جملة على جملة . وقيل : خبر الابتداء ﴿ أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ على تقدير : لأن الله .  
وقوله : ﴿ يَوْمَ اللَّهِ ﴾ في الموضعين <sup>(١)</sup> نعت لبراءة ولاذان ، ولذلك <sup>(٢)</sup> حسن الابتداء بالنكرة ، ولك أن ترفع براءة على إضمار مبتدأ ، أي : هذه [ هـ/ب ] براءة ، ومعنى ﴿ بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ ﴾ : إعلام من الله .  
قوله : ﴿ يَوْمَ الْفَجِّ ﴾ العامل فيه الصفة لأذان . وقيل : العامل فيه ﴿ تُخْرِجُ ﴾ ، ولا يحسن أن يعمل فيه أذان ، لأنك قد وصفته ، فخرج عن حكم الفعل .  
قوله : ﴿ أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ ﴾ أَنْ : في موضع نصب على تقدير حذف اللام أو الباء <sup>(٣)</sup> [ إن ] جعلته خبراً لأذان فليس هو هو ، فلا بُدَّ من تقدير حذف حرف الجر على كل حال .

قوله : ﴿ وَرَسُولُهُ ﴾ ارتفع على الابتداء ، والخبر محذوف ، أي : ورسوله بريء أيضاً من المشركين ، فحذف لدلالة الأول عليه . وقد أجاز قوم رفعه على العطف على موضع اسم الله قبل دخول أن ، وقالوا الأذان بمعنى القول ، فكأنه <sup>(٤)</sup> لم يغير معنى الكلام <sup>(٥)</sup> بدخوله ، ومنع ذلك جماعة ، لأنَّ أنَّ المفتوحة قد غيرت معنى

(١) أي في الآيتين ١ ، ٣ .

(٢) من سائر النسخ . وفي الأصل : كذلك .

(٣) من سائر النسخ . وفي الأصل : الياء .

(٤) من سائر النسخ . وفي الأصل : كأنه . وفي ح ، م : يتغير .

(٥) ت : الموضع . ويدخوله ساقطة من ت ، ح .

الابتداء إذ هي وما بعدها مصدر، فليست هي كالمكسورة التي لا تدلّ على غير التأكيد، فلا يغير معنى الابتداء دخولها . فأما عطف ﴿وَرَسُولُهُ﴾ على المضمّر المرفوع في ﴿بَرِيئٌ﴾ فهو قبيح عند كثير من النحويين حتى يؤكده، وقد أجازته<sup>(١)</sup> كثير منهم في هذا الموضع، وإن [ لم ] يؤكده، ( لأن المجرور يقوم مقام التوكيد )<sup>(٢)</sup>، فعطفه على المضمّر في ﴿بَرِيئٌ﴾ حسن جيد، وقد أتى العطف على المضمّر المرفوع في القرآن من غير تأكيد ولا ما يقوم<sup>(٣)</sup> مقام التأكيد، قال جلّ ذكره : ﴿مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا﴾<sup>(٤)</sup> فعطف الآباء على المضمّر المرفوع، ولا حجة في دخول ( لا )، لأنها إنما دخلت بعد واو العطف، والذي يقوم مقام<sup>(٥)</sup> التأكيد إنما يأتي قبل واو العطف في موضع التأكيد، والتأكيد لو أتى به لم يكن إلا قبل واو العطف، نحو قوله تعالى : ﴿فَأَذْهَبَ أَنتَ وَرَبُّكَ﴾<sup>(٦)</sup>، [ ولكن جاز ذلك لأن الكلام قد طال بدخول لا، فقام الطول مقام التأكيد ] . وقد قرأ عيسى<sup>(٧)</sup> بن عمر : ﴿وَرَسُولُهُ﴾ بالنصب عطفًا على اللفظ<sup>(٨)</sup> .

قوله : ﴿يَنْ أَلَّوْ﴾ فتحت النون لالتقاء الساكنين، وكان الفتح أولى بها لكثرة الاستعمال، ولثلاثا تجتمع<sup>(٩)</sup> كسرتان، وبعض العرب يكسر على القياس .

قوله : ﴿كُلٌّ مَرَصُولٌ﴾<sup>(٥)</sup> تقديره : على كل مرصد، فلما حذف على نصب، وقيل : هو ظرف .

قوله : ﴿وَأَن أَحَدٌ﴾<sup>(٦)</sup> ارتفع أحد بفعله تقديره : وإن استجارك أحد، لأن إن

(١) من ت ، ح ، ز ، د ، ق . وفي الأصل : أجاز ،

(٢) ما بين القوسين تقدم في الأصل . وما أثبتناه من سائر النسخ .

(٣) ك : قام .. التوكيد .

(٤) الأنعام ١٤٨ .

(٥) د : مقامه .

(٦) المائدة ٢٤ . وفي جميع النسخ اذهب . وما أثبتناه من المصحف .

(٧) د : موسى .

(٨) انظر في وجوه قراءة هذه الآية : القرطبي ٧٠ / ٨ ، والبحر ٦ / ٥ .

(٩) (لثلاثا تجتمع) من سائر النسخ، وهي مطموسة في الأصل .

أم<sup>(١)</sup> ( حروف الجزاء ، فهي<sup>(٢)</sup> بالفعل إن يليها أولى )<sup>(٣)</sup> .

قوله : ﴿ كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا ﴾ (٨) المستفهم عنه محذوف تقديره : كيف لا تقتلوهم ، وقيل التقدير : كيف يكون لهم عهد .

قوله : ﴿ أَيْمَةَ الْكُفْرِ ﴾ (١٢) وزن أئمة أفعلّة ، جمع إمام ، كجمار وأخميرة ، فأصلها : أئمة ، ثم أقيت حركة الميم الأولى على الهمزة الساكنة ، وأدغمت في الميم الثانية ، وأبدل من الهمزة المكسورة ياء مكسورة ، لأن حقها قبل الإدغام أن تبدل ألفاً لانفتاح ما قبلها ، إذ أصلها السكون ، لأنها [ فاء الفعل ، فهي [ فاء أفعلّة ، ( فأصلها البدل )<sup>(٤)</sup> ، ( ٥٩/أ ) فلذلك جرت على البدل بعد إلقاء الحركة عليها ، و<sup>(٥)</sup> لم تجر على بينَ بينَ كما جرت المكسورة في : أئذا وأئنا وأنفكا ، لأن [ هذه ] حركة الهمزة فيها لازمة غير منقولة ، وتلك<sup>(٦)</sup> حركتها عارضة منقولة عن الميم الأولى إليها ، فجرت على أصلها في السكون وهو البدل ، وجرت هذه الأخرى على أصلها في الحركة وهو بينَ بينَ في التخفيف ، أي : بين الهمزة والياء ، أعني في ذلك كله على قراءة من خفف الثانية ولم يحققها<sup>(٧)</sup> .

قوله : ﴿ فَأَلَّلهُ<sup>(٨)</sup> أَحَقُّ أَنْ تَحْشَوْهُ ﴾ (١٣) ﴿ الله ﴾ مبتدأ ، و ﴿ أَنْ تَحْشَوْهُ ﴾ ( بدل منه و ﴿ أَحَقُّ ﴾ خبر الابتداء . وإن شئت جعلت ﴿ فَأَلَّلهُ ﴾ مبتدأ<sup>(٩)</sup> ، و ﴿ أَنْ تَحْشَوْهُ ﴾ ابتداء<sup>(١٠)</sup> .

(١) ك : من .

(٢) ك : التي .

(٣) ما بين القوسين مكرر في ح . وأن يليها ساقط من ك .

(٤) ساقط من ك . وقبلها في ت : من أفعلّة .

(٥) الواو من م ، د ، ك ، غ ، ق .

(٦) من ت ، ح ، ز ، د ، م ، غ . وفي الأصل : فتلك .

(٧) من هنا ساقط من ت .

(٨) ح : والله .

(٩) ساقطة من ح .

(١٠) ح : مبتدأ .

ثانياً، و﴿أَحَقُّ﴾ خبره، والجملة<sup>(١)</sup> خبر الأول . ويجوز أن يكون ﴿الله﴾ مبتدأ، و﴿أَحَقُّ﴾ خبره، و﴿أَنْ﴾ في موضع نصب على حذف حرف الجر<sup>(٢)</sup>، ومثله : ﴿أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ﴾<sup>(٣)</sup> (٦٢) . وأحق في الموضعين ( أفعل ) معهما تقدير<sup>(٤)</sup> حذف به يتم الكلام تقديره : فالله أحق من غيره بالخشية ، إن قدرت حرف الجر ، وإن جعلت أن بدلاً أو ابتداء ثانياً فالتقدير : فخشية الله أحق من خشية غيره ، وكذلك تقدير : ﴿أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ﴾<sup>(٥)</sup> .

قوله : ﴿أَنْ تُنْكَرُوا﴾ (١٦) أَنْ في موضع نصب بحسب، ويسد مسد المفعولين لحسب عند سيويه<sup>(٦)</sup> . وقال المبرد<sup>(٧)</sup> : هي مفعول أول<sup>(٨)</sup>، والمفعول الثاني محذوف .

قوله : ﴿أَجَعَلْتُمْ سَقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْكَرَامِ﴾<sup>(٩)</sup> (١٩) [ في هذا<sup>(١٠)</sup> الكلام حذف مضاف من أوله أو من آخره، تقديره إن كان الحذف من أوله : أجعلتم أصحاب سقاية الحاج<sup>(١١)</sup> وأصحاب عمارة المسجد الحرام ] لمن آمن بالله . وإن قدرت الحذف من آخره كان تقديره : أجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كإيمان من آمن بالله . وإنما احتجج إلى هذا ليكون المبتدأ هو الخبر في المعنى ، وبه يصحح الكلام والفائدة .

(١) ساقط من د . و ( والجملة خبر الأول ) ساقط من ك .

(٢) من ح ، ز ، غ . وفي الأصل تقديم وتأخير .

(٣) من ق ، ح ، م ، ك ، ز . وفي الأصل : ترضوه .

(٤) من ح ، م ، د ، ز ، غ ، ق . وفي الأصل : تقديره .

(٥) هنا ينتهي السقط من ت .

(٦) القرطبي ٨٨ / ٨ .

(٧) القرطبي ٨٨ / ٨ .

(٨) ساقطة من ت .

(٩) ( المسجد الحرام ) ساقط من م ، ت ، ح ، ز ، ك . و ( الحرام ) ساقطة من د .

(١٠) ساقطة من ت .

(١١) ساقطة من م .

قوله : ﴿وَيَوْمَ حَصْبَى﴾ (٢٥) نصب يوماً على العطف على موضع ﴿فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ﴾ تقديره : ونصركم يوم حنين .

قوله : ﴿لَمْ يَبْهَتُوا﴾<sup>(١)</sup> (٢١) ابتداء وخبر في موضع النعت للجنات ، والهاء في (٢) ﴿فِيهَا﴾ للجنات ، وهو جمع بالالف والتاء ، يراد<sup>(٣)</sup> به الكثرة . وقيل : هي ترجع<sup>(٤)</sup> على الرحمة ، وقيل : هي<sup>(٥)</sup> ترجع على البشرى ، ودلّ عليها قوله : ﴿يُبَشِّرُهُمْ﴾ ، وكذلك الهاء في ﴿فِيهَا﴾ الثانية تحتل ما احتملت<sup>(٦)</sup> الأولى من الوجوه .

قوله : ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ﴾ (٣٠) مَنْ نَزَّ عَزِيراً رفعه بالابتداء ، و﴿ابْنُ﴾ خبره ، ولا يحسن حذف التنوين على هذا من عزير لالتقاء الساكنين ، ولا تحذف<sup>(٧)</sup> ألف ابن من الخط ، ويكسر<sup>(٨)</sup> التنوين لالتقاء الساكنين<sup>(٩)</sup> . وَمَنْ لَمْ يُتَوَّنْ عَزِيراً جعله أيضاً مبتداً ، و﴿ابْنُ﴾ صفة له ، فيحذف<sup>(١٠)</sup> التنوين على هذا استخفافاً ، [ ولالتقاء الساكنين ] ، ولأن الصفة والموصوف كاسم واحد ، وتحذف ألف ابن من الخط ، والخبر مضمّر [٥٩/ب] تقديره : ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ﴾<sup>(١١)</sup> عزير ابن الله صاحبنا أو نبينا ، ويكون هذا المضمّر هو المبتداً ، وعزير خبره . ويجوز أن

(١) ح ، ز ، ك : .. مقیم . ولهم ساقطة من ق .

(٢) ساقطة من د ، ك .

(٣) من ت ، ح ، ز ، د ، غ ، ق . وفي الأصل : ويراد .

(٤) ك : يرجع .

(٥) ساقطة من ح ، ك . وفي ت ، ح : إلى .

(٦) ز : احتملته .

(٧) ت ، ح : حذف .

(٨) د : يسكن .

(٩) قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر وحمزة دون تنوين . وقرأ عاصم والكسائي بالتنوين . وروى عن أبي عمرو أنه قرأ بالتنوين أيضاً ( السبعة ٣١٣ ) .

(١٠) ك : فحذف . وانظر : دلائل الإعجاز ٢٥٠ .

(١١) ساقط من م ، ت ، ك ، غ .

يكون عزيز مبتدأ، وابن خبراً<sup>(١)</sup>، ويحذف التنوين لالتقاء الساكنين، إذ هو مشبه بحروف المد واللين، فثبت ألف ابن<sup>(٢)</sup> في الخط [ إذا جعلته خبراً ]<sup>(٣)</sup>. وأجاز أبو حاتم أن يكون عزيز اسماً أعجمياً لا ينصرف، وهو بعيد مردود، لأنه لو كان أعجمياً لانصرف لأنه على ثلاثة أحرف، وباء التصغير لا يعتد بها، ولأنه عند كل النحويين عربي مشتق من قوله تعالى : ﴿ وَنُصِّرُوهُ ﴾<sup>(٤)</sup>.

قوله : ﴿ فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ ﴾<sup>(٥)</sup> كتاب مصدر عامل في يوم، ولا يجوز أن يكون كتاب هنا يعنى به الذكر ولا غيره من الكتب، لأنه يمنع حينئذ أن يعمل في يوم، لأن الأسماء التي تدل<sup>(٦)</sup> على الأعيان لا تعمل<sup>(٧)</sup> في الظروف، إذ ليس ثبوتها من معنى الفعل شيء، فأما ﴿ فِي ﴾ فهي متعلقة بمحذوف، وهو صفة لاثني عشر الذي هو خبر، لأن كانه قال : إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً مثبتة في كتاب الله يوم خلق، ولا يحسن أن تتعلق ﴿ فِي ﴾ بعبدة<sup>(٨)</sup>، لأنك تفرق بين الصلة والموصول بالخبر، وهو اثنا عشر.

قوله : ﴿ وَيَأْبَىٰ اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُسَخَّرَ تُورُهُ ﴾<sup>(٩)</sup> (٣٢) إنما دخلت ﴿ إِلَّا ﴾ لأن ﴿ يَأْبَىٰ ﴾ فيه معنى المنع، والمنع من باب النفي، فدخلت إلا للإيجاب، وفي الكلام حذف تقديره : ويأبى الله كل شيء يريدونه من كفرهم<sup>(١٠)</sup> إلا أن يتم نوره، فإن في موضع نصب على الاستثناء.

والهاء في قوله تعالى : ﴿ وَلَا يَفْقَهُنَّهَا ﴾<sup>(١١)</sup> (٣٤) تعود على الكنوز، ودل عليه قوله

(١) د، ك : خبره . غ : خبر .

(٢) ح : فثبت الألف في ..

(٣) من ز، د، ك، غ .

(٤) الفتح ٩ . وفي الأصل : يعزروه . وما أثبتناه من ح، م، د، ت .

(٥) من ت، ح، غ، د، ز . وفي الأصل : يدل .

(٦) من ت، ز، غ، ح، د، ق . وفي الأصل : يعمل .

(٧) ت : بقوله « عدة » .

(٨) من ت، م، ك .

(٩) ز، د : كفر . وأن ساقطة من ز .

تعالى : ﴿يَكْتَزُونَ﴾ . وقيل : تعود على الأموال ، لأن الذهب والفضة أموال .  
 وقيل : تعود على الفضة ، وحذف ما يعود على الذهب لدلالة الثاني عليه . وقيل :  
 تعود على الذهب ، لأنه يؤث ويذكر . وقيل : تعود على الثقة ، ودلّ على ذلك <sup>(١)</sup>  
 يتفقون . وقيل : إنها تعود على الذهب والفضة بمعنى : ولا يتفقونها ، ولكن اكتفى  
 برجوعها على الفضة من رجوعها على الذهب ، كما تقول العرب : أخوك وأبوك  
 رأيتهم يريدون : رأيتهما .

والهاء في <sup>(٢)</sup> ﴿عَلَيْهَا﴾ (٣٥) و﴿بِهَا﴾ تحتل كل واحدة منهما الوجه التي في  
 الهاء في ﴿يُتَّفَقُونَهَا﴾ المذكورة .

قوله : ﴿كَافَّةً﴾ (٣٦) مصدر في موضع الحال ، بمنزلة قولك : عافاك الله  
 عافية ، وعافيك عافية ، ورأيتهم عامة <sup>(٣)</sup> وخاصة .

قوله : ﴿ثُمَّ وَلَّيْتُمُ مَذِيرِينَ﴾ (٢٥) نصب مدبرين على الحال المؤكدة ، ولا يجوز  
 أن تكون <sup>(٤)</sup> الحال المطلقة ، لأن قوله ﴿ثُمَّ وَلَّيْتُمُ﴾ يدل على الاستدبار ، فالحال  
 المؤكدة لما دلّ عليه صدر الكلام بمنزلة قوله تعالى : ﴿وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا﴾ <sup>(٥)</sup> ،  
 وقوله : ﴿وَأَنَّ﴾ <sup>(٦)</sup> هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ <sup>(٧)</sup> ، وكقولك <sup>(٨)</sup> : هو زيدٌ معروفًا .

قوله : ﴿ثَاقِبٌ أَتَيْنِ﴾ (٤٠) نصب ﴿ثَاقِبٌ﴾ على الحال من الهاء في  
 ﴿أَخْرَجَهُ﴾ ، وهي تعود على النبي عليه السلام تقديره : إذ أخرجه الذين كفروا منفردًا  
 من جميع الناس إلا أبا بكر ، ومعناه : أحد اثنين . وقيل : هو حال من مضمر محذوف

(١) من ت ، ح ، ز ، غ . وفي الأصل : قوله تعالى يتفقون .

(٢) ت ، ح ، ز : الهاءان في قوله .

(٣) ساقطة من د .

(٤) من غ . وفي الأصل : يكون .

(٥) البقرة ٩١ .

(٦) من م ، د ، غ . وفي الأصل : فإن .

(٧) الأنعام ١٥٣ .

(٨) من د ، ك . وفي الأصل : وكقوله .

تقديره : فخرج ثاني اثنين . والهاء في ﴿مَلِكِهِ﴾ تعود<sup>(١)</sup> على أبي بكر رضي الله عنه ، [٦٠/٦] لأن النبي ﷺ قد علم أنه لا يضره شيء ، إذ كان خروجه بأمر الله جلّ ذكره له .

وأما قوله : ﴿ثُمَّ أُنْزِلَ إِلَيْكَ الْكِتَابُ﴾<sup>(٢)</sup> مَكِّيَّتُهُ عَلَى رَسُولِهِ [وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ] ﴿٣﴾ (٢٦) فالسكينة على الرسول أنزلت يوم حنين ، لأنه خاف على المسلمين ولم يخف على نفسه ، فنزلت عليه السكينة من أجل المؤمنين لا من أجل خوفه على نفسه .

قوله : ﴿وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا﴾<sup>(٤)</sup> (٤٠) كلُّ القراء على رفع ﴿كَلِمَةُ﴾ على الابتداء ، وهو وجه الكلام وأنتم<sup>(٥)</sup> في المعنى . وقرأ الحسن<sup>(٦)</sup> ويعقوب المصمري بالنصب<sup>(٦)</sup> [ بجعل ] ، وفيه بُعِدَ من المعنى ومن الإعراب ، أما المعنى فإن كلمة الله لم تزل عالية ، فيبعد نصبها بجعل لما في هذا من إبهام<sup>(٧)</sup> أنها صارت علّياً وحدث ذلك فيها ، ولا يلزم ذلك في كلمة ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ ، لأنها لم تزل مجعولة كذلك سفلى بكفرهم . وأما امتناعه<sup>(٨)</sup> من الإعراب فإنه يلزم<sup>(٩)</sup> ألا يظهر الاسم وأن يقال : وكلمته هي العليا ، وإنما جاز إظهار الاسم في مثل هذا في الشعر ، وقد أجازوه قوم في الشعر وغيره ، وفيه نظر لقوله : ﴿وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا﴾<sup>(١٠)</sup> .

قوله : ﴿خِفَافًا وَثِقَالًا﴾<sup>(١١)</sup> (٤١) نصب على الحال من المضممر في ﴿أَنْفِرُوا﴾ ، أي : انفروا رجالاً<sup>(١١)</sup> وركباناً . وقيل معناه : شباناً وشيوخاً .

(١) من ت ، ح ، ز ، م ، د ، غ . وفي الأصل : يعود .

(٢) من سائر النسخ . وفي الأصل : فأنزل ، وهي الآية ٢٦ من الفتح . وما أثبتناه من ت .

(٣) من ك .

(٤) ز : واثبت .

(٥) الشواذ ٥٢ .

(٦) بعدلها في ز ، د ، ك ، غ : في كلمة الثانية .

(٧) ساقطة من م ، د .

(٨) من سائر النسخ ، وفي الأصل : امتناعهم .

(٩) م : لم يلزم .

(١٠) الزلزلة ٢ .

(١١) ك : رجالاً .

قوله : ﴿أَنْ يُجَاهِدُوا﴾ (٤٤) أَنْ : في موضع نصب على حذف في ، أي : في أن يجاهدوا . وقيل : تقديره : كراهة <sup>(١)</sup> أَنْ يجاهدوا .

قوله : ﴿يَبْعَثُكُمْ﴾ (٤٧) في موضع الحال من المضمير في <sup>(٢)</sup> : ﴿وَلَا وَضَعُوا﴾ [خَلَلَكُمْ] <sup>(٣)</sup> . و <sup>(٤)</sup> ﴿خَلَلَكُمْ﴾ نصب على الظرف <sup>(٥)</sup> .

قوله : ﴿إِلَّا مَا كَتَبَ﴾ (٥١) ﴿مَا﴾ في موضع رفع بيصينا .

قوله : ﴿طَوَّعًا أَوْ كَرْهًا﴾ (٥٣) مصدران في موضع الحال ، أي : طائعين أو كارهين .

قوله : ﴿أَنْ تُقْبَلَ﴾ (٥٤) أَنْ : في موضع نصب بمنع <sup>(٦)</sup> . وَأَنْ في <sup>(٧)</sup> قوله : ﴿أَنْتَهُمْ﴾ في موضع رفع بمنع ، لأنها فاعلة .

قوله : ﴿قُلْ أَذُنُ خَيْرٍ لَكُمْ﴾ (٦١) ( أَذُنُ خَيْرٍ ابتداء محذوف تقديره : قل هو أَذُنُ خَيْرٍ ، أي : هو مستمع خير لكم ) <sup>(٨)</sup> ، أي : هو مستمع ما يجب استماعه وقابل ما يجب قبوله <sup>(٩)</sup> ، والمراد بالأذن هنا جملة صاحب الأذن ، وهو النبي ﷺ أي : هو مستمع خير وصلاحي لا مستمع شر وفساد .

قوله : ﴿وَرَحْمَةً﴾ من رفعها <sup>(١٠)</sup> عطفها على ﴿أَذُنٌ﴾ : أي هو مستمع خير <sup>(١١)</sup> ،

(١) د : كراهية .

(٢) ساقطة من ت .

(٣) من ت ، ك .

(٤) الواو من د ، ك ، غ ، ق .

(٥) ساقط من ز .

(٦) ساقطة من د ، غ .

(٧) ت ، ح : من .

(٨) ساقط من م .

(٩) ك : وقال ما يجب قوله .

(١٠) من ت ، ز ، غ . وفي الأصل : رفع . وفي ك : رفع الرحمة .

(١١) من سائر النسخ . وفي الأصل : مستمع ما يجب استماعه لكم .

وهو رحمة للذين آمنوا، فجعل النبي هو الرحمة لكثرة وقوعها به و<sup>(١)</sup> على يديه .  
وقيل تقديره : [ هو ] <sup>(٢)</sup> ذو رحمة . وقد قرأ حمزة <sup>(٣)</sup> بالخفض في رحمة عطفاً  
على ﴿ ذَلِكُمْ ﴾ أي : وهو أذن رحمة ، أي : مستمع رحمة ، فكما أضاف أذناً إلى  
الخير أضافه إلى الرحمة ، لأن الرحمة من الخير والخير من الرحمة ، ولا يحسن  
عطف رحمة على المؤمنين ، لأن اللام [ في ] ﴿ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ زائدة <sup>(٤)</sup> ، [و] تقديره :  
ويؤمن المؤمنين ، أي : يصدقهم ، ولا يحسن : ويصدق <sup>(٥)</sup> الرحمة إلا أن تجعل  
الرحمة هنا القرآن ، فيجوز <sup>(٦)</sup> عطفها على المؤمنين وتنقطع مما قبلها ، والتفسير يدل  
على أنها متصلة بأذن خير لكم ، لأن في قراءة [ أبي ] ابن مسعود : ورحمة لكم  
بالخفض ، وبذلك قرأ الأعمش ، فهذا يدل على العطف (١٠/ب) على خير ، وهو  
وجه الكلام .

قوله : ﴿ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ ﴾ <sup>(٧)</sup> (٦٢) مذهب سيويه <sup>(٨)</sup> أن الجملة  
الأولى حذفت لدلالة الثانية عليها تقديره عنده : والله أحق أن يرضوه ورسوله أحق أن  
يرضوه ، فحذف <sup>(٩)</sup> أن يرضوه الأول لدلالة الثاني ، فالهاء على قوله في يرضوه تعود  
على الرسول عليه السلام . وقال المبرد <sup>(١٠)</sup> : لا حذف [في] الكلام ، لكن فيه تقديم  
وتأخير تقديره عنده : والله أحق أن يرضوه ورسوله ، فالهاء في يرضوه عند المبرد <sup>(١١)</sup>

(١) الواو من سائر النسخ .

(٢) من ت ، ح ، ق .

(٣) التيسير ١١٨ .

(٤) زيادة اللام هو قول الكوفيين كما في القرطبي ١٩٣/٨ .

(٥) د : أن يصدق . وإلا بعدها ساقطة من ك .

(٦) ك : ويجوز .

(٧) من ت ، ح ، ز ، غ ، د . وفي الأصل : ترضوه .

(٨) انظر الكتاب ٣٧/١ - ٣٨ .

(٩) من م ، د ، غ ، ك ، ت ، ح ، ق . وفي الأصل : محذوف .

(١٠) القرطبي ١٩٤/٨ .

(١١) ح ، ت ، ز ، غ ، م ، د : على قول المبرد .

تعود على الله جَلَّ ثَنَاؤُهُ . وقال الفراء <sup>(١)</sup> : المعنى : ورسوله أحق أن يرضوه ، والله افتتاح كلام <sup>(٢)</sup> . ويلزم المبرد من قوله أن يجوز <sup>(٣)</sup> : ما شاء الله وشئت <sup>(٤)</sup> ، بالواو ( لأنه يجعل الكلام جملة واحدة ، وقد نُهي عن ذلك إلا بشئ <sup>(٥)</sup> ، ولا يلزم سيويه ذلك ) <sup>(٦)</sup> ، لأنه يجعل الكلام جملتين ، فقول سيويه هو المختار في الآية <sup>(٧)</sup> .  
﴿ وَاللَّهُ ﴾ مبتداً ، ﴿ أَنْ يُرْضَوْهُ ﴾ بدل ، و﴿ أَحَقُّ ﴾ الخبر . وإن شئت كان ﴿ اللَّهُ ﴾ مبتداً و﴿ أَنْ يُرْضَوْهُ ﴾ مبتداً <sup>(٨)</sup> ، ثان ، و﴿ أَحَقُّ ﴾ خبره ، والجملة خبر الأول .  
( ومثله : ﴿ قَالَ اللَّهُ ﴾ <sup>(٩)</sup> أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ <sup>(١٠)</sup> ) . وقد مضى شرحه [ بأيتين من هذا ] <sup>(١١)</sup> .

قوله : ﴿ فَأَنْتَ لَمْ تَرَ جَهَنَّمَ ﴾ <sup>(١٢)</sup> (٦٣) مذهب سيويه <sup>(١٣)</sup> أَنْ ﴿ أَنْ ﴾ مبدلة <sup>(١٤)</sup> من الأولى <sup>(١٥)</sup> في موضع نصب يعلموا <sup>(١٦)</sup> . وقال الجرمي <sup>(١٧)</sup>

- (١) معاني القرآن ٤٤٥/١ .
- (٢) من م ، د ، غ ، ك ، ت ، ح ، ق . وفي الأصل : الكلام .
- (٣) ك : يجيز .
- (٤) وهو حديث شريف مرّ في ص ٣٥٦ .
- (٥) من سائر النسخ . وفي الأصل : ثم .
- (٦) ساقط من ك . ويلزم ساقطة من ز .
- (٧) من هنا إلى ( مضى شرحه ) ساقط من ت .
- (٨) د : ابتداء .
- (٩) من ح . وفي الأصل : والله .
- (١٠) ساقط من م . وفي ك : معنى الكلام في هذا .
- (١١) ساقطة من د .
- (١٢) الكتاب ٤٦٧/١ ، والقول فيه للخليل .
- (١٣) ك : مبتداً .
- (١٤) م : الأول .
- (١٥) من م ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : يعلمون .
- (١٦) أبو عمر صالح بن إسحاق ، أخذ عن أبي عبيدة والأخفش وأبي زيد والأصمعي . توفي سنة ٢٢٥ هـ . ( مراتب النحويين ٧٥ ، وأخبار النحويين البصريين ٥٥ ، وأخبار أصفهان ٣٤٦/١ ، والإنباه ٨٠/٢ ) .

والمبرد<sup>(١)</sup> هي مؤكدة للأولى في موضع نصب، والفاء زائدة على هذين القولين ، ويلزم في القولين جواز البدل والتأكيد قبل تمام المبدل<sup>(٢)</sup> منه [ وقبل تمام المؤكد ] ، فالقولان<sup>(٣)</sup> عند أهل النظر ناقصان، لأن ( أن ) من قوله : ﴿ أَلَمْ يَسْلَمُوا أَفْهُ ﴾ لم يتم قبل الفاء فكيف تبدل منها أو تؤكد قبل تمامها ، وتمامها هو الشرط وجوابه، لأن الشرط وجوابه خبر أن، ولا يتم إلا بتمام<sup>(٤)</sup> خبرها . وقال الأخفش<sup>(٥)</sup> : هي في موضع رفع، لأن الفاء قطعت ما قبلها مما بعدها تقديره : فوجب النار له . وقال علي بن سليمان<sup>(٦)</sup> : ( أن ) خبر ابتداء محذوف تقديره : فالواجب أن له نار جهنم ، فالفاء في هذين القولين جواب الشرط، والجملة خبر أن . وقال غيرهما : إنَّ أن<sup>(٧)</sup> [ من فأن ]<sup>(٨)</sup> مرفوعة بالاستقرار على إضمار مجرور بين الفاء وأن، تقديره : فله ( أن له )<sup>(٩)</sup> نار جهنم، وهو قول الفارسي<sup>(١٠)</sup> واختياره .

قوله : ﴿ أَنْ تَنْزَلَ ﴾ (٦٤) أن في موضع نصب على حذف حرف الجر تقديره : من أن تنزل . ويجوز على قياس قول الخليل وسيبويه أن يكون في موضع خفض على إرادة ( مِنْ ) ، لأن حرف الجر قد كثر حذفه مع أن، فعمل مضمراً ، ولا يجوز ذلك عندهما مع غير أن لكثرة حذفه<sup>(١١)</sup> مع أن خاصة .

(١) القرطبي ١٩٥/٨ .

(٢) ك : البدل . و ( قبل تمام المبدل منه ) ساقط من د .

(٣) ت : والقولان .

(٤) من سائر النسخ . وفي الأصل : تمام .

(٥) معاني القرآن ١٢٧ - ١٢٨ .

(٦) القرطبي ١٩٥/٨ .

(٧) ت : وفأن .

(٨) ك : من فأن له نار جهنم .

(٩) ساقط من ك .

(١٠) أبو علي الحسن بن أحمد النحوي ، عرض على ابن مجاهد، وله كتاب الحجة في علل القراءات السبع . توفي سنة ٣٧٧هـ ( انظر : أبو علي الفارسي وما فيه من مصادر ) .

(١١) ت : لأنه لم يكثر حذفه كما كثر مع ...

قوله : ﴿كَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾ (٦٩) الكاف في موضع نصب نعت لمصدر محذوف تقديره : وعدًا كما<sup>(١)</sup> وعد الذين من قبلكم .

قوله : ﴿كَمَا اسْتَمْتَعَ﴾ الكاف أيضاً في موضع نصب نعت لمصدر محذوف تقديره : استمتاعاً كاستمتاع الذين من قبلكم .

قوله : ﴿وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ﴾ (٧٩) ﴿الَّذِينَ﴾ في موضع خفض عطف على ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾ ، ولا يحسن عطفه على ﴿الْمُطَّوِّعِينَ﴾ ، لأنه لم يتم اسماً بعد ، لأن ﴿يَسْتَحِرُونَ﴾<sup>(٣)</sup> عطف على ﴿يَلْمِزُونَ﴾<sup>(٤)</sup> ، [٦١/آ] ( هكذا ذكر النحاس<sup>(٥)</sup> في الإعراب<sup>(٦)</sup> وهو عندي وهم منه )<sup>(٧)</sup> .

قوله : ﴿جَلَّفَ رَسُولُ اللَّهِ﴾ (٨١) مفعول من أجله . وقيل : هو مصدر . و﴿الْخَوَالِفُ﴾ (٨٧) : النساء ، واحداً خالفة ، ولا يجمع فاعل على فواعل<sup>(٨)</sup> إلا في شعر أو قليل من الكلام ، قالوا : فارس وفوارس ، وهالك وهوالك ، وقد قالوا للرجل : خالفة وخالف ، إذا كان غير نجيب .

ومن فتح السين في ﴿دَائِرَةُ السُّوءِ﴾ (٩٨) فمعناه : الفساد والرداءة . ومن ضمها فمعناه : الهزيمة والبلاء والضرر والمكروه<sup>(٩)</sup> . والدائرة هو ما يحيط بالإنسان حتى لا يكون له منه مخلص ، وأضيفت إلى السوء ، والسوء<sup>(١٠)</sup> على وجه التأكيد والبيان

(١) من سائر النسخ . وفي الأصل : لما .

(٢) الواو ساقطة من ز ، د .

(٣) من م ، غ ، ك . وفي الأصل : يستحرون .

(٤) ت : يأمرون .

(٥) إعراب القرآن للنحاس ق ٨٩ ب .

(٦) بعدها في ح ، ز ، د ، ك ، غ : له وفيه نظر . وفي م : وهي .

(٧) ساقط من ت .

(٨) ( على فواعل ) تقدمت في الأصل بعد ( والخوالف ) ، وما أثبتناه من سائر النسخ .

(٩) قرأ نافع وعاصم وابن عامر وحزمة والكسائي بفتح السين . وقرأ ابن كثير وأبو عمرو

بضم السين ( السبعة في القراءات ٣١٦ ) .

(١٠) ساقطة من ت .

بمنزلة قوله : شمس النهار ، ولو لم يذكر الليل لعلم المعنى ، [ كذا<sup>(١)</sup> ] لو لم يذكر  
السوء لعلم المعنى [ بلفظ الدائرة فقط<sup>(٢)</sup> ] .

قوله : ﴿مَرَدُوا﴾ (١٠١) نعت لمبتدأ محذوف تقديره : ومن أهل المدينة قوم  
مردوا<sup>(٣)</sup> ، والمجرور خبر الابتداء . و﴿لَا تَعْلَمُونَهُمْ﴾ نعت أيضاً للمحذوف .

قوله : ﴿تَطَهَّرَهُمْ وَزَكَّيَهُمْ﴾ (١٠٣) حالان من المضمرة في ﴿حَذَّ﴾ ، وهو النبي ﷺ ،  
والتاء في أول الفعلين للخطاب . ويجوز أن يكون ﴿تَطَهَّرَهُمْ﴾ نعتاً لصدقة ،  
﴿وَزَكَّيَهُمْ﴾ حالاً من المضمرة في ﴿حَذَّ﴾ ، والتاء في ﴿تَطَهَّرَهُمْ﴾ لتأنيث الصدقة  
لا للخطاب ، و﴿زَكَّيَهُمْ﴾ للخطاب .

ومن همز ﴿مُرْجُونَ﴾ (١٠٦) جعله من أرجأت الأمر إذا أخرته ، ومن لم يهمز  
جعله من الرجاء ، هذا قول المبرد<sup>(٤)</sup> . وقيل : هو أيضاً من التأخير ، يقال :  
أرجأت الأمر وأرجيته ، بمعنى أخرته ، لقتان .

قوله : ﴿قَدْ نَبَأْنَا اللَّهَ مِنْ أَخْبَارِكُمْ﴾ (٩٤) نَبَأٌ : بمعنى أعلم ، وأصله أن يتعدى  
إلى ثلاثة مفعولين . ويجوز أن يقتصر على واحد ، ولا يقتصر به<sup>(٥)</sup> (على اثنين)<sup>(٦)</sup>  
دون الثالث<sup>(٧)</sup> . وكذلك لا يجوز أن تقدر زيادة من [ في ] قوله : ﴿يَنْبَأُ  
أَخْبَارَكُمْ﴾ ، لأنك لو قدرت زيادتها لصار<sup>(٨)</sup> نبأ قد تعدى إلى مفعولين دون  
ثالث ، وذلك لا يجوز ، وإنما<sup>(٩)</sup> تعدى إلى مفعول واحد وهو ﴿نَبَأُ﴾<sup>(١٠)</sup> ، ثم تعدى

(١) ح : كذلك .

(٢) ساقطة من ك .

(٣) من هنا ساقط من ت .

(٤) القرطبي ٢٥٢/٨ .

(٥) ساقطة من م .

(٦) ساقط من ز .

(٧) من م ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : ثلاث . وفي ح : ثالث .

(٨) ك : لكانت .. تعدت .

(٩) م ، د : فإنما .

(١٠) د : تام . م : ثان .

بحرف جر، ولو أضمرت مفعولاً ثالثاً لحسن تقدير زيادة من على مذهب الأخفش<sup>(١)</sup>، لأنه قد أجاز زيادة من في الجواب، ويكون التقدير : قد نبأنا الله أخباركم مشروحة .

قوله : ﴿وَالَّذِينَ أَنْعَمُوا﴾ (١٠٧) [الذين] رفع بالابتداء، والخبر ﴿لَا يَرْزَأُ مِنْهُمْ﴾<sup>(٢)</sup> (١١٠) .

قوله : ﴿يَزَارِكَا وَكُفْرًا وَقَرِيبًا... وَلِإِصْدَاكَ﴾ (١٠٧) كلها انتصبت<sup>(٣)</sup> على المصدر . ويجوز أن تكون مفعولات من أجلها<sup>(٤)</sup> .

والهاء في ﴿بُئِيسَ كُنْهُ﴾ (١٠٩) في قراءة من ضم أو [فتح] تعود على من هو صاحب البنيان، والبنيان مصدر بنى، حكى أبو زيد : بنيت بنياناً وبنياءً وبنيّةً . وقيل : البنيان جمع بنيانة، كتمررة وتمر .

قوله : ﴿جُرْئِي هَارٍ﴾ هار أصله هائر<sup>(٥)</sup> . وقال أبو حاتم<sup>(٦)</sup> : أصله (هاور)، ثم قلب في القولين جميعاً، فصارت الواو والياء آخرأ، فحذفها التنوين، كما حذفوا الواو والياء من غاز ورام، وذلك [ب] في الرفع والخفض . وحكى الكسائي<sup>(٧)</sup> : تهوّر وتهيّز . وحكى الأخفش<sup>(٨)</sup> : هرت تهار، كخفت تخاف . وأجاز النحويون أن يُجرى هار على الحذف، ولا يُقدّر المحذوف لكثرة استعماله<sup>(٩)</sup> مقلوباً، فيصير كالصحيح، تعرب الراء بوجوه الإعراب، ولا يرد المحذوف في النصب كما يفعل

(١) البحر ٨٩/٥ .

(٢) الواو ساقطة من د، ق، ك .

(٣) ساقط من ز .

(٤) من د، غ . وفي الأصل : انتصب .

(٥) من د، ك، غ . وفي الأصل : أجله .

(٦) وهو رأي الزجاج كما في القرطبي ٢٦٤/٨ .

(٧) القرطبي ٢٦٤/٨ .

(٨) البحر ٨٨/٥ .

(٩) انظر : معاني القرآن ق ١٢٨ .

(١٠) ك : الاستعمال .

بغاز ورام ، وَمَنْ رَأَى هَذَا جَعَلَهُ عَلَى وَزْنِ (فَعَلَ) ، كما قالوا : يَوْمَ رَاحَ ، فرفعوا ، وهو مقلوب من راح ، لكنهم لما كثر استعمالهم له مقلوباً جعلوه فعلاً فأعربوه بوجوه الإعراب . ويجوز عندهم أن يجري على القياس كغازٍ ورام ، فيكون وزنه فاعلاً مقلوباً إلى فاعل ، ثم يعمل لأجل استثقال الحركة على حرف العلة ودخول التنوين ، كما أعلّوا قولهم : قاضي ورام وغازٍ في الرفع والخفض ، وصححوه في النصب لخفة الفتح .

قوله : ﴿وَعَدَا طَيِّبٌ حَقًّا﴾ (١١١) مصدران مؤكدان .

قوله : ﴿الشَّكِيثُونَ﴾ (١١٢) رفع على إضمار (مبتدأ ، أي) <sup>(١)</sup> : هم الثائبون ، أو على الابتداء ، والخبر محذوف . وقيل : الخبر قوله : ﴿الْأَسْرُونَ﴾ وما بعده .

قوله : ﴿كَادَ تَزِيغُ قُلُوبُ﴾ (١١٧) كاد <sup>(٢)</sup> فيها إضمار الحديث ، فلذلك ولي <sup>(٣)</sup> [ كاد ] تزيغ ، والقلوب رفع بتزيغ . وقيل : القلوب رفع بكاد ، وتزيغ ينوي به التأخير ، كما أجازوا ذلك في كان في <sup>(٤)</sup> مثل قوله : ﴿مَا كَانَتْ يَصْنَعُ قِرْعَوْتُ﴾ <sup>(٥)</sup> وفي قوله : ﴿وَأَنْتُمْ كَانَتْ يَقُولُ سَفِيهًا﴾ <sup>(٦)</sup> . وقال أبو حاتم <sup>(٧)</sup> : من قرأ ﴿يَزِيغُ﴾ <sup>(٨)</sup> بالياء لم يرفع القلوب بكاد . وقيل : إن في كاد اسمها وهو ضمير الحزب أو الفريق أو القبيل لتقدم ذكر أصحاب النبي ﷺ ، فرفع القلوب بتزيغ . والياء والتاء في تزيغ سواء ، لأن تذكير الجمع وتأنيثه جائز على معنى

(١) ساقط من ك .

(٢) انظر في (كاد) : الكتاب ١/٤٧٨ ، والمقتضب ٣/٧٤ ، وشرح المفصل ٧/١١٩ ، وشرح الكافية ٢/٢٨٤ ، وشواهد التوضيح والتصحيح ٩٨ ، وشرح الأشموني ١٣٤ . وقد فصل القول فيها ابن كمال باشا في رسالته الموسومة : (تحقيق معنى كاد) .

(٣) ك : قدر ذلك وليت ، وفي ق : وليت . و(كاد) من ز ، د ، غ .

(٤) ساقطة من م .

(٥) الأعراف ١٣٧ .

(٦) الجن ٤ .

(٧) القرطبي ٨/٢٨٠ .

(٨) وهي قراءة الأعمش وحزمة وحفص كما في الإتحاف ٢٤٥ .

الجمع وعلى معنى الجماعة . وإنما جاز الإضمار في كاد ، وليست مما يدخل على الابتداء والخبر ، لأنها تلزم<sup>(١)</sup> الإتيان لها بخبر أبداً ، فصارت كالداخل على الابتداء والخبر من الأفعال ، فجاز إضمار اسمها فيها وإضمار الحديث فيها ، ولا يجوز مثل ذلك في ( عسى ) ، لأنها قد تستغني عن الخبر إذا<sup>(٢)</sup> وقعت ( أن ) بعدها ، ولأن خبرها لا يكون<sup>(٣)</sup> إلا أن ( وما بعدها ، ولا تقع أن بعد كاد خبراً لها إلا في ضرورة شعر<sup>(٤)</sup> ، كذلك لا تحذف أن بعد عسى )<sup>(٥)</sup> إلا في ضرورة شعر .

قوله : ﴿وَأَدْيَا﴾ (١٢١) جمعه أودية ، و<sup>(٦)</sup> لم يأت فاعل وأفعلة إلا في هذا الحرف<sup>(٧)</sup> وحده .

قوله : ﴿عَزِيزٌ عَلَيْكَ مَا عَنِتُّمْ﴾ (١٢٨) ﴿مَا﴾ في موضع رفع بعزیز ، و﴿عَزِيزٌ﴾ نعت لرسول . ويجوز أن تكون ﴿مَا﴾ مبتدأ ، و﴿عَزِيزٌ﴾ خبره ، والجملة نعت لرسول . [ ويجوز أن يكون ] عزيز مبتدأ ، و﴿مَا﴾ فاعله تسدّ مسدّ الخبر ، والجملة نعت لرسول .

(١) م : يلزم .

(٢) ك : إذ .

(٣) ك : ولا يجوز خبرها . وأن بعدها ساقطة من ز .

(٤) م : الشعر . ومن ( كذلك ) إلى ( قوله ) ساقط من د .

(٥) ساقط من ك .

(٦) الواو من م ، د ، ك ، غ ، ح ، ز ، ق .

(٧) د : الموضع . ك : الحروف .

## [بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

### [ تفسير ] مشكل إعراب سورة يونس عليه السلام

[ قوله : ﴿ أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا ﴾ (٢) اللام في ﴿ لِلنَّاسِ ﴾ متعلقة بعجب ، ولا تتعلق بكان ، لأنه فعل لا يدل على حدث ، إنما يدل على الزمان فقط <sup>(١)</sup> ، فضعفت ، فلا تتعلق به حروف الجر . ومثله : ﴿ إِن كُنتُم لِلزَّيْتُونَةِ يَاقُوتُونَ ﴾ <sup>(٢)</sup> اللام في ﴿ لِلزَّيْتُونَةِ ﴾ متعلقة بمحذوف يدل <sup>(٣)</sup> على المحذوف تعبرون ، وفيه اختلاف . و﴿ عَجَبًا ﴾ خبر كان . و﴿ أَنْ أَوْحَيْتَا ﴾ اسم كان تقديره : أكان عجباً للناس وحيناً إلى رجل منهم أن أنذر الناس ] <sup>(٤)</sup> .

[ قوله ] : ﴿ مَرَجَعُكُمْ ﴾ (٤) ابتداء ، والخبر ﴿ إِلَيْهِ ﴾ . و﴿ جَمِيعًا ﴾ انتصب على الحال من الكاف والميم في ﴿ مَرَجَعُكُمْ ﴾ .

قوله : ﴿ وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا ﴾ [١/٦٢] مصدران ، والعامل في ﴿ وَعَدَ ﴾ ﴿ مَرَجَعُكُمْ ﴾ ، لأنه بمعنى : وعدكم وعدًا . وأجاز الفراء <sup>(٥)</sup> رفع وعد ، جعله خبراً لمرجعكم ، وأجاز رفع وعد وحق على الابتداء والخبر ، وهو حسن ، ولم يقرأ به أحد .

قوله : ﴿ ضَيْكَةً ﴾ (٥) مفعول ثان لجعل معناه : جعل الشمس ذات ضياء . ومن قرأه بهمزتين ، وهي قراءة قُتَيْل <sup>(٦)</sup> عن ابن كثير ، فهو على القلب ، قَدَم الهمزة التي هي لام الفعل في موضع الياء المنقلبة عن واو التي هي عين الفعل ، فصارت الياء بعد

(١) ك : قط .

(٢) يوسف ٤٣ .

(٣) ك : دل .

(٤) من ز ، د ، ك . ومن غ إلى : وفيه اختلاف .

(٥) انظر معاني القرآن ١/٤٥٧ .

(٦) التيسير ١٠ .

الألف ، والهمزة قبل الألف ، فأبدل من الياء همزة لوقوعها وهي أصلية بعد ألف زائدة، كما قالوا : سقاء وأصله سقاي، لأنه من سقى يسقي . ويجوز أن تكون<sup>(١)</sup> الياء ( لما نقلت )<sup>(٢)</sup> بعد الألف رجعت إلى الواو الذي هو أصلها، فأبدل منها همزة، كما قالوا : دعاء وأصله دعاو، لأنه من دعا يدعو، فيصير وزن ضياء على قراءة قنبل فلاعاً، وأصلها فعال .

قوله : ﴿ أَسْتَعْجَلُكُمْ ﴾ (١١) مصدر تقديره : استعجالاً مثل استعجالهم، ثم أقام الصفة وهي مثل مقام الموصوف وهو الاستعجال، ثم أقام المضاف إليه وهو استعجالهم مقام المضاف<sup>(٣)</sup> وهو مثلٌ ، هذا<sup>(٤)</sup> مذهب سيبويه . وقيل تقديره : في استعجالهم . وقيل : كاستعجالهم ، فلما حذف [ حرف ] الجر نصب ، ويلزم من قَدَّر حذف حرف الجر منه أن يجيز : زيدُ الأسدَ ، فينصب الأسد على تقدير : كالأسد .

قوله : ﴿ يَهْدِيهِمْ رُؤُوسُهُمْ ﴾<sup>(٥)</sup> (٩) أصل هدى أن يتعدى بحرف جر وبغير حرف، كما قال الله تعالى : ﴿ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ ﴾<sup>(٦)</sup> ، وقال تعالى<sup>(٧)</sup> : ﴿ فَأَهْدُوهُمْ إِلَى صِرَاطٍ ﴾<sup>(٨)</sup> . قوله : ﴿ وَلَا أَدْرِيكُمْ ﴾ (١٦) روي أن الحسن<sup>(٩)</sup> قرأ بالهمز<sup>(١٠)</sup> ، ولا أصل له في الهمز<sup>(١١)</sup> لأنه إنما يقال : درأت إذا دفعت، ودريت بمعنى علمت .

(١) من ح ، غ . وفي الأصل : يكون .

(٢) ساقط من غ .

(٣) ح : المصدر .

(٤) من ح ، م ، د ، غ . وفي الأصل هذا وهو . وفي ك : وهذا .

(٥) من ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل وح و م : هذان لهذا ، وهي الآية ٤٣ من الأعراف .

(٦) الفاتحة ٦ .

(٧) ( قال تعالى ) ساقط من ك .

(٨) الصفات ٢٣ .

(٩) ينظر : الشواذ ٥٦ ، والسبعة ٣٢٤ ، والتيسير ١٢١ .

(١٠) من ح ، د ، م ، ز ، غ . وفي الأصل : الهمزة في الموضعين .

(١١) ك : فيه .

وأدریت<sup>(١)</sup> غیری، أي: أعلمته .

قوله : ﴿وَإِذَا أَذَقْنَا﴾ (٢١) إذا فيها معنى الشرط، ولا تعمل، وتحتاج إلى جواب غير مجزوم إلا في شعر فإنه قد يقدر في الجواب الجزم في الشعر، فتعطف على معناه، فتجزم المعطوف على الجواب [ كما قال قيس بن الخطيم ]<sup>(٢)</sup> :

إِذَا قَصَّرْتُ أَسِيفُنَا كَانَ وَصْلُهَا      خَطَانَا إِلَى أَعْدَائِنَا فَنضَارِبِ  
[ فجزم نضارب<sup>(٣)</sup> عطف على موضع<sup>(٤)</sup> جواب إذا وهو كان ]، وجوابها عند البصريين في هذه الآية قوله : ﴿إِنَّا لَهُمْ مُّكَرُّ﴾<sup>(٥)</sup> فإذا جواب إذا تقديره عندهم : مكروا<sup>(٦)</sup> ومعناه : استهزؤوا وكذبوا .

قوله : ﴿لَمَّا بَقِيتُمْ عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ مَتَغٰ الْحَيٰوةَ الدُّنْيَا﴾ (٢٣) من رفع متاعاً جعله خبر البغي، والظرف ملغى، وهو ﴿عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ﴾، و﴿عَلَىٰ﴾ متعلقة بالبغي، ولا ضمير في ﴿عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ﴾<sup>(٧)</sup>، لأنه ليس بخبر الابتداء<sup>(٨)</sup> . ويجوز أن ترفع متاعاً على إضمار

(١) ك : وأدریت أعلمت .

(٢) من ح . ( كما قال ) من م ، د ، ك ، غ ، ز أيضاً . وفي ز : الشاعر . والشاهد في ديوانه ٤١ ، والكتاب ٤٣٤/١ ، والمقتضب ٥٧/٢ ، والشعر والشعراء ٣٢١ ، والجمل ٢٢٣ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ١٨٠ . وأما ( فنضارب ) بالرفع فقد وقع في شعر الأخنس بن شهاب التغلبي في المفضليات ٢٠٧ ، وشرح المرزوقي للحماسة ٧٢٧ ، وشرح التبريزي ٢٤٨/٢ ، والخزانة ٣٤٤/١ ، ٢٤/٣ ، ١٦٤/٣ ، وشرح المفضليات ٤٢٠ ، وشرح اختيارات المفضل ٩٣٧ . ونسبه ابن الشجري في حماسته ١٨٦ إلى شهيم بن مرة المحاربي ، وبلا عزو في مجاز القرآن ٢٥٩/٢ . وفي شعر ضرار بن الخطاب في أنساب الأشراف ٤٠/١ . وينظر : معجم شواهد العربية ٣٧ ، ٥٧ . ( وانظر في قيس : أسماء المفتالين ٢٧٤/٢ ، ومعجم الشعراء ١٩٦ ، والأغاني ١/٣ ، والمعاهد ٦٧/١ ) .

(٣) ز ، د ، غ : فنضارب عطفه .

(٤) م : معنى موضع .

(٥) ح ، غ : .. في آياتنا .

(٦) من م ، ح ، د ، ك ، غ ، ز . وفي الأصل : ومكرو . وفي غ : ومعناه عندهم .

(٧) ساقطة من ك . وليس ساقطة من غ .

(٨) د : للابتداء .

مبتداً أي : ذلك متاع أو هو متاع ، فيكون ﴿عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ﴾ خبر ﴿بِمَنِّكُمْ﴾ ، ويكون فيه ضمير يعود على المبتدأ ، وعلى متعلقة بالاستقرار وبالثبات أو نحوه تقديره : إنما بغيركم [ب/٦٢] هو متاع الحياة الدنيا ، فإذا جعلت ﴿عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ﴾ خبراً عن البغي كان معناه : إنما بغيركم راجع عليكم ، مثل قوله : ﴿وَلَنْ أَسْأَلَهُمْ فَلْهَا﴾ <sup>(١)</sup> . وإن <sup>(٢)</sup> جعلت متاعاً خبر البغي كان معناه : إنما بغي بعضكم على بعض متاع الحياة الدنيا ، مثل قوله تعالى : ﴿فَسَلِّمُوا عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ﴾ <sup>(٣)</sup> . وقد قرأ حفص <sup>(٤)</sup> عن عاصم : ﴿مَتَّعَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ بالنصب ، جعل ﴿عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ﴾ متعلقاً بغيركم ، ورفع البغي بالابتداء ، والخبر محذوف تقديره : إنما بغيركم على أنفسكم لأجل متاع الحياة الدنيا مذموم أو منهى عنه أو مكروه ونحوه ، وحسن الحذف لطول الكلام ، ولا يحسن أن يكون ﴿عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ﴾ الخبر ، لأن متاع الحياة الدنيا داخل في الصلة ، فيفرق بين الصلة والموصول بخبر الابتداء ، وذلك لا يجوز ، ولا بدُّ من تقدير حذف الخبر <sup>(٥)</sup> إلا أن تنصب متاع الحياة بإضمار فعل على تقدير : يمتعون <sup>(٦)</sup> متاع ، أو ييغون متاع ، فيجوز أن يكون ﴿عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ﴾ الخبر . ومن <sup>(٧)</sup> نصب ﴿مَتَّعَ﴾ جعله مفعولاً من أجله تعدى إليه البغي وأضمر الخبر على ما ذكرنا ، و﴿عَلَىٰ﴾ متعلقة بالاستقرار ونحوه <sup>(٨)</sup> إذا جعلت ﴿عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ﴾ الخبر ، وفي المجزور ضمير يعود على المبتدأ . ويجوز نصب متاع على المصدر المطلق تقديره : يمتعون <sup>(٩)</sup> متاع الحياة الدنيا ، أو <sup>(١٠)</sup> على

- 
- (١) الإسراء ٧ . وفي ح : فإن .  
(٢) ح ، ز : وإذا .  
(٣) النور ٦١ .  
(٤) التيسير ١٢١ . وقد ساقطة من م ، ك .  
(٥) ك : حر الجر .  
(٦) م : يبتغون . وبعدها في ح : متاعي .  
(٧) ز ، ح ، غ : فمن .  
(٨) ح : أو نحوه . م : يجوز . ك : فلا يجوز .  
(٩) ح : تمتعون .  
(١٠) ( الدنيا ) ساقطة من د . و ( أو ) ساقطة من ح .

إضممار فعل دلّ عليه<sup>(١)</sup> البغي، أي<sup>(٢)</sup> : يبغون متاع الحياة الدنيا [ إذا جعلت ﴿عَلَى أَنْفُسِكُمْ﴾ الخبر ]<sup>(٣)</sup> .

قوله : ﴿وَأَزَيَّنْتَ﴾ (٢٤) أصله تَزَيَّنْتَ ، [ و ] وزنه<sup>(٤)</sup> تَفَعَّلْتَ ، ثم أدغمت التاء في الزاي ، فسكن الأول ، فدخلت ألف<sup>(٥)</sup> الوصل لسكون<sup>(٦)</sup> أَوَّلِ الفعل ، وإنما سكن الأول عند الإدغام ، لأن كل حرف أدغمته فيما بعده فلا بدّ من إسكان الأول أبداً<sup>(٧)</sup> ، فلما أدغمت التاء في الزاي سكنت التاء ، فاحتيج عند الابتداء إلى ألف وصل ، وله نظائر كثيرة في القرآن . ورؤي عن الحسن<sup>(٨)</sup> أنه قرأ : وَأَزَيَّنْتَ على وزن أَفَعَلْتَ معناه : جاءت<sup>(٩)</sup> بالزينة ، لكنه كان يجب على مقاييس العربية أن يقال : وازانت ، مثل : أقالت ، فتقلب الياء ألفاً ، لكن أتى به على الأصل ولم يعلّه<sup>(١٠)</sup> ، كما أتى استحوذ على الأصل ، وكان القياس<sup>(١١)</sup> استحاذ ، وقد قرئ : وازيأنت ، مثل : احمازت<sup>(١٢)</sup> . وقرئ : وازأينت ، والأصل : تزأينت ، ثم أدغمت التاء في الزاي<sup>(١٣)</sup> على قياس ما تقدم ( ذكره في قراءة الجماعة ، ودخلت ألف الوصل أيضاً فيه على الابتداء على قياس ما تقدم )<sup>(١٤)</sup> .

- 
- (١) ح : على .
  - (٢) د : أو .
  - (٣) من ح . وفي الأصل تقديم وتأخير ، والنص من ح ، م ، د ، ز .
  - (٤) غ : وأصله .
  - (٥) ك : همزة .
  - (٦) م ، د ، ك ، غ : لأجل سكون .
  - (٧) ك : كل حرف أدغم في حرف سكني الأول .
  - (٨) الإتحاف ٢٤٨ .
  - (٩) من ح ، م ، ز ، ك . وفي الأصل : جاء .
  - (١٠) من ح ، م ، ز ، د ، ك . وفي الأصل : يعلّ .
  - (١١) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : الأصل .
  - (١٢) ك : وروي مثل احمازت . وانظر في قراءات هذه الآية : المحاسب ٣١١ / ١ ، والقرطبي ٣٢٧ / ٨ .
  - (١٣) ك : الزاء .
  - (١٤) ساقط من ك . ومن ( ودخلت ) ساقط من ح .

قوله : ﴿وَقَطَعَا مِنْ أَلْيَلٍ مُظْلِمًا﴾ (٢٧) مظلماً: حال من الليل، ولا يكون نعتاً لقطع، لأنه [يجب] أن يقال : مظلمة . فأما على قراءة الكسائي وابن كثير <sup>(١)</sup> قَطَعَا بِإِسْكَاءِ الطاء، فيجوز أن يكون ﴿مُظْلِمًا﴾ <sup>(٢)</sup> نعتاً لقطع، وأن يكون حالاً من الليل .  
قوله : ﴿فَرَيْنَا بَيْنَهُمُ﴾ (٢٨) هو قَتَلْنَا من زِلَّت <sup>(٣)</sup> الشيء عن الشيء فانا أزيله <sup>(٤)</sup> إذا نحيت ، والتشديد للتكثير ، ولا يجوز أن يكون قَتَلْنَا <sup>(٥)</sup> [١٣/٢] من زال يزول <sup>(٦)</sup>، لأنه يلزم فيه الواو، فيقال : زَوَلْنَا . وحكى الفراء <sup>(٧)</sup> أنه قُرِئَ ﴿فَزَايِلُنَا﴾ من قولهم : لا أزيل فلاناً، أي: لا أفرقه . فأما قولهم <sup>(٨)</sup> : لا أزاوله فمعناه : لا أخاتله <sup>(٩)</sup> ، ومعنى زايِلنا وزولنا واحد .

قوله : ﴿شَهِدًا﴾ (٢٩) نصب على التمييز ، وهو عند أبي إسحاق <sup>(١٠)</sup> حال من الله جلّ ذكره . و﴿يَاللَّهُ﴾ في قوله : ﴿كَفَى﴾ <sup>(١١)</sup> يَاللَّهُ في موضع رفع، وهو فاعل كفى تقديره : كفى الله شهيداً ، والباء زائدة معناها ملازمة الفعل لما بعده ، فالله <sup>(١٢)</sup> تعالى لم يزل هو الكافي بمعنى سيكفي لا يحول عن <sup>(١٣)</sup> ذلك أبداً .

قوله : ﴿إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمْ الْحَقُّ﴾ (٣٠) مولى بدل من الله أو نعت، والحق نعت

(١) السبعة ٣٢٥، والتيسير ١٢١ .

(٢) د : مظلم .

(٣) من ح ، ز ، م ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : زيلت .

(٤) ز : أزيلبا .

(٥) من ح ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : فاعلنا .

(٦) د ، ز : يزال .

(٧) معاني القرآن ٤٦٢/١ . وأنه ساقطة من ك .

(٨) د : قوله .

(٩) ك : اختالته . ولا : ساقطة من د .

(١٠) معاني القرآن وإعرابه ١٦/٣ ، وذكر الوجهين .

(١١) م : فكفى .

(١٢) من ح ، ز ، م ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : فان .

(١٣) ح : على .

أيضاً له . ويجوز نصبه على المصدر، ولم يُقرأ به <sup>(١)</sup> .

قوله : ﴿ أَنتُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ <sup>(٢)</sup> (٣٣) أنّ في موضع نصب تقديره : بأنهم أو <sup>(٣)</sup> لأنهم، فلما حذف <sup>(٤)</sup> الحرف تعدى <sup>(٥)</sup> الفعل، فنصب الموضع، وأنّ المفتوحة أبداً مشددة أو <sup>(٦)</sup> مخففة هي حرف على انفرادها، وهي اسم مع ما بعدها، لأنها وما بعدها مصدر يحكم عليها <sup>(٧)</sup> بوجوه الإعراب على قدر العامل الذي قبلها . ويجوز أن تكون في موضع خفض بحرف الجر المحذوف، وهو مذهب الخليل، لما كثر حذفه مع أن خاصة عمل محذوفاً عمله موجوداً في اللفظ . وقيل : هذه الآية في موضع رفع على البذل من ﴿ كلمات ﴾ <sup>(٨)</sup>، وهو <sup>(٩)</sup> قول حسن ، وهو بدل الشيء من الشيء وهو هو .

قوله : ﴿ أَفَنُيَسِّدُ إِلَى آلِهَةٍ أَحَقُّ أَنْ يُسَبِّحَ ﴾ (٣٥) مَنْ : رفع بالابتداء، و﴿ أَحَقُّ ﴾ الخبر، وفي الكلام حذف تقديره : أحق ممن لا يهدي . وأن في موضع نصب على <sup>(١٠)</sup> تقدير حذف الخافض . وإن شئت جعلتها في موضع رفع على البذل <sup>(١١)</sup> من مَنْ، وهو [ بدل ] الاشتمال، و﴿ أَحَقُّ ﴾ الخبر . وإن شئت جعلت ﴿ أَنْ ﴾ مبتدأ ثانياً، و﴿ أَحَقُّ ﴾ خبرها مقدم عليها، والجملة خبر عن ﴿ مَنْ ﴾ .

قوله : ﴿ مَا لَكُمْ ﴾ في موضع رفع بالابتداء، وهي استفهام معناه التوبيخ والتنبية، و﴿ لَكُمْ ﴾ الخبر، والكلام تام على لكم، والمعنى : أي شيء لكم في عبادة

(١) ك : به أحد .

(٢) من ح ، ز ، م ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : يؤمنوا .

(٣) من ك . وفي الأصل : ولأنهم .

(٤) من م . وفي الأصل : حذف .

(٥) من ح ، ز ، د ، غ ، ك ، م ، ق . وفي الأصل : بعد .

(٦) من ح ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : ومخففة .

(٧) غ : عليه .

(٨) القول للزجاج كما في القرطبي ٣٤٠ / ٨ .

(٩) من ح ، ز ، د ، غ ، م ، ك . وفي الأصل : فهو .

(١٠) في الأصل : على البذل .

(١١) من ح ، ز ، م ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : بدل .

الأصنام .

قوله : ﴿ وَلَئِنْ تَصَدَّقْتَ (الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ) ﴾ (٣٧) ﴿ تَصَدِّقْ ﴾ (١١) خبر كان مضمرة تقديره : ولكن كان تصديق ، ففي كان اسمها ، هذا مذهب الفراء (٢) والكسائي ، ويجوز عندهما الرفع على تقدير : ولكن هو تصديق .

قوله : ﴿ وَلَئِنْ أَلَنَّا ﴾ (٤٤) الاختيار عند جماعة من النحويين إذا أتت لكن مع الواو أن (٣) تشدد ، وإذا كانت بغير واو قبلها أن تخفف . قال الفراء (٤) : لأنها إذا كانت بغير واو أشبهت بل فخففت لتكون (٥) مثلها في الاستدراك ، وإذا أتت الواو قبلها خالفت بل فشددت . وأجاز الكوفيون إدخال اللام في خبر لكن (٦) ، وأنشدوا :  
ولكنني من حُبِّها لَكَمِيدٌ (٧)

(ومنع البصريون لمخالفة معناها معنى أن ، فمن شدها أعملها فيما بعدها) (٨) ، فنصبه بها ، لأنها من أخوات إن ، ومن خففها رفع ما بعدها على الابتداء ، وما بعده (٩) خبره . [٦٣/ب] .

(١) ساقط من د ، ز .

(٢) معاني القرآن ٤٦٥/١ .

(٣) من ح ، م ، ز ، غ ، ك . وفي الأصل : وأن .

(٤) معاني القرآن ٤٦٥/١ .

(٥) د : فتكون .

(٦) ح ، م ، ز ، ك : في خبرها كان . د : في خبر كان .

(٧) تابع مكى النحاس في إعراب القرآن ق ٩٣ . والقول للفراء في معاني القرآن ٤٦٥/١ . وفي ق ، ك ، غ : لعميد ، وهي رواية أخرى . انظر الجرجاوي ٧٥ . والشاهد عجز بيت من الطويل لا يعرف قائله ، وصدره فيما نقل ابن الناظم ٦٦ ، وابن عقيل ٣٦٣/١ ، وفي شرحهما على الألفية هو : يلوموني في حب ليلى عواذلي .

وهو في معاني القرآن ٤٦٥/١ ، واللامات ١٧٧ ، وإعراب القرآن ٢٠٧ ، ٧٧١ ، وإعراب القرآن للنحاس ق ٩٣ ، وسر صناعة الإعراب ق ١٤٢ ، والصحاح ( لكن ) . وينظر : معجم شواهد العربية ١٠٣ .

(٨) ساقط من ز .

(٩) د : بعدها .

قوله : ﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ <sup>(١)</sup> كَانُ لَّيْلٍ ﴾ (٤٥) الكاف من كان وما بعدها في موضع نصب صفة لليوم ، وفي الكلام حذف ضمير يعود على الموصوف تقديره : كان لم يلبثوا قبله ، فحذف قبل <sup>(٢)</sup> ، فصارت الهاء متصلة <sup>(٣)</sup> يلبثوا ، فحذفت لطول الاسم ، كما تحذف من الصلات . ويجوز أن يكون الكاف من كان في موضع نصب صفة لمصدر محذوف تقديره : ويوم يحشرهم حشراً كأن لم يلبثوا قبله إلا ساعة . ويجوز أن يكون الكاف في موضع نصب على الحال من الهاء والميم في ﴿ يَحْشُرُهُمْ ﴾ ، والضمير في ﴿ يَلْبِثُوا ﴾ راجع على صاحب الحال ، ولا حذف [ في ] الكلام تقديره : ويوم يحشرهم مشبهة أحوالهم أحوال من لم يلبثوا <sup>(٤)</sup> إلا ساعة ، والنائب ليوم اذكر مضمره ، ويجوز أن يكون الناصب له ﴿ يَتَعَارَفُونَ ﴾ .

قوله : ﴿ مَاذَا يَسْتَعْجِلُ مِنْهُ <sup>(٥)</sup> الْمُجْرِمُونَ ﴾ (٥٠) ما : استفهام رفع بالابتداء ، ومعنى الاستفهام هنا التهديد ، وذا خبر الابتداء بمعنى الذي . والهاء في ﴿ مِنْهُ ﴾ تعود على العذاب . وإن شئت جعلت ما وذا اسماً واحداً في موضع رفع بالابتداء ، والخبر في الجملة التي بعده ، والهاء في ﴿ مِنْهُ ﴾ تعود أيضاً على العذاب . فإن جعلت الهاء في ﴿ مِنْهُ ﴾ تعود على الله عز وجل وما وذا اسماً واحداً كانت ما <sup>(٦)</sup> في موضع نصب يستعجل ، والمعنى : أي شيء يستعجل <sup>(٧)</sup> المجرمون من الله .

قوله : ﴿ أَحَقُّ هُوَ <sup>(٨)</sup> ﴾ (٥٣) ابتداء وخبر في موضع المفعول الثاني ليستنبينوك [ إذا جعلته بمعنى يستخبرونك ] ، فإن جعلته بمعنى يستعلمونك كان ﴿ أَحَقُّ هُوَ ﴾ ابتداء وخبر في موضع المفعولين له ، لأن أنبأ إذا كان بمعنى أعلم تعدى إلى ثلاثة

(١) ح : ز : نحشرهم . وما أثبتته مكى موافق لرسم المصحف ، وهي قراءة حفص عن عاصم .  
وقرأ الباقر (نحشرهم) بالنون . السبعة في القراءات ( ٣٢٧ ) .

(٢) د : قبله .

(٣) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : متعلقة .

(٤) من د ، غ ، ز ، ك ، ح . وفي الأصل : يلبث .

(٥) ح : به .

(٦) ساقطة من ز ، د .

(٧) في الأصل : وما وما بعده مصدر يحكم عليه بوجوه الإعراب منه المجرمون أي من الله .  
والصواب ما أثبتنا من ق ، ح ، ز ، د ، ك ، غ ، م .

مفعولين، [ يجوز<sup>(١)</sup> الاكتفاء بواحد ]، ولا<sup>(٢)</sup> يجوز الاكتفاء باثنين دون الثالث، وإذا كانت أنبا بمعنى أخبر تعدت إلى مفعولين لا يجوز الاكتفاء بواحد دون الثاني، ونبا<sup>(٣)</sup> وأنبا في التعدي<sup>(٤)</sup> سواء .

قوله : ﴿ وَمَا تَتْلُوا مِنْهُ مِنْ قُرْآنٍ ﴾ (٦١) الهاء عند الفراء<sup>(٥)</sup> تعود على الشأن على تقدير حذف مضاف تقديره : وما تتلوا من أجل الشأن، أي : يحدث لك<sup>(٦)</sup> شأن، فتتلوا<sup>(٧)</sup> القرآن من أجله .

قوله : ﴿ وَلَا أَصْخَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ ﴾ أصغر وأكبر في قراءة من فتح في موضع خفض عطف على لفظ ﴿ يَثْقَلُ دَرَوْ ﴾ . وقرأ حمزة<sup>(٨)</sup> بالرفع فيهما عطفهما على موضع المثقال، لأنه في موضع رفع بيعزب .

قوله : ﴿ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ ﴾ (٦٣) ﴿ الَّذِينَ ﴾ في موضع نصب على البدل من اسم إن وهو ﴿ أُولَئِكَ ﴾ أو على أعني . ويجوز الرفع على البدل من الموضع، وعلى التمتع على الموضع، وعلى إضمار مبتدأ، وعلى الابتداء، ﴿ لَهُمُ الْبُشْرَى ﴾ (٦٤) ابتداء وخبر في موضع خبر ﴿ الَّذِينَ ﴾ .

قوله : ﴿ وَمَا يَسْتَعْجِلُ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ شُرَكَاءَ ﴾ (٦٦) انتصب شركاء يدعون، ومفعول ﴿ يَسْتَعْجِلُ ﴾ قام مقامه ﴿ إِنْ يَسْتَعْجِلُ إِلَّا الظَّنَّ ﴾ لأنه هو، ولا ينصب<sup>(٩)</sup> الشركاء بيتبع، لأنك تنفي<sup>(١٠)</sup> عنهم ذلك، والله قد أخبر به عنهم . ولو

(١) ح : ويجوز . . .

(٢) ساقطة من ز .

(٣) في الأصل : ( يجوز الاكتفاء بواحد ) ومكانها في أعلاه .

(٤) من ح ، ز ، م ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : التعدية . وفي ق : التقدير .

(٥) لم يقل الفراء . هذا وانظر معاني القرآن ١/ ٤٧٠ .

(٦) ح ، ك : له .

(٧) ك : فيتلو .

(٨) التيسير ١٢٣ .

(٩) د ، غ : يتصب .

(١٠) ك : لأنهم ينفي .

جعلت ﴿ مَا ﴾ استفهاماً [١٤/١] بمعنى الإنكار<sup>(١)</sup> والتوبيخ كانت اسماً في موضع نصب يبتع ، وعلى القول الأول تكون [ ما ] حرفاً نافية<sup>(٢)</sup> .

قوله : ﴿ فَاجْمَعُوا أَسْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾ (٧١) كل القراء قرأه بالهمز وكسر الميم من قولهم : أجمعت على أمر كذا وكذا إذا عزمت عليه ، وأجمعت الأمر أيضاً حسن بغير حرف [ جر ] ، كما قال الله [ جلّ ذكره ] : ﴿ إِذَا جُمِعُوا أَسْرُكُمْ ﴾<sup>(٣)</sup> ، فيكون نصب الشركاء على العطف على المعنى ، وهو قول المبرد<sup>(٤)</sup> . وقال الزجاج<sup>(٥)</sup> : هو مفعول معه . وقيل : الشركاء عطف على الأمر ، لأنّ تقديره : فأجمعوا<sup>(٦)</sup> ذوي الأمر ( منكم ) . وقيل : تأويل الأمر هنا [ هو ] كيدهم ، فيعطف<sup>(٧)</sup> الشركاء على [ الأمر ] بغير حذف<sup>(٨)</sup> . وقيل : انتصب الشركاء على عامل محذوف تقديره : وأجمعوا<sup>(٩)</sup> شركاءكم ، فدلّ<sup>(١٠)</sup> أجمع على جمع ، لأنك تقول : جمعت الشركاء والقوم ، ولا تقول : أجمعت الشركاء ، إنما يقال : أجمعت في الأمر خاصة ، فلذلك<sup>(١١)</sup> لم يحسن عطف الشركاء على الأمر على التقدير<sup>(١٢)</sup> المتقدم . وقال الكسائي والفراء<sup>(١٣)</sup> تقديره : وادعوا شركاءكم ، وكذلك<sup>(١٤)</sup> هي في حرف

(١) من ح ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : الإنذار .

(٢) ك : وعلى الأول استفهاماً .

(٣) يوسف ١٠٢ .

(٤) القرطبي ٨ / ٣٦٣ .

(٥) معاني القرآن وإعرابه ٣ / ٢٧ .

(٦) من ح ، م ، د ، ز ، غ ، ك . وفي الأصل : اجمعوا .

(٧) ح ، ك : فمعطف . ز ، م : فتمعظف . وما بين القوسين ساقط من د .

(٨) ك : بعد حرف .

(٩) ك : فأجمعوا .

(١٠) غ ، د : ودل .

(١١) ك : ولذلك .

(١٢) ساقطة من د .

(١٣) معاني القرآن ١ / ٤٧٣ .

(١٤) ساقطة من م . و( هي ) ساقطة من ز ، د .

أُتِيَّ<sup>(١)</sup> : وادعوا<sup>(٢)</sup> شركاءكم . وقد روى الأصمعي<sup>(٣)</sup> عن نافع : فاجتمعوا بوصل الألف وفتح الميم ، فيحسن على هذه القراءة عطف الشركاء على الأمر ، ويحسن أن تكون الواو بمعنى مع . وقد قرأ الحسن<sup>(٤)</sup> برفع الشركاء عطفاً على المضمر المرفوع في ﴿فَاجْتَمِعُوا﴾<sup>(٥)</sup> (وبه قرأ<sup>(٦)</sup> يعقوب الحضرمي<sup>(٧)</sup>) ، وحسن ذلك<sup>(٨)</sup> الفصل<sup>(٩)</sup> الذي وقع بين المعطوف والمضمر ، كأنه قام مقام<sup>(١٠)</sup> التأكيد وهو أمركم .

قوله : ﴿بِمَا<sup>(١١)</sup> كَذَّبُوا﴾<sup>(١٢)</sup> [يؤذ] (٧٤) الضمير في ﴿كَذَّبُوا﴾ يعود على قوم نوح ، أي : فما كان قوم الرسل الذين بعثوا بعد نوح ليؤمنوا بما كذب به قوم نوح ، بل كذبوا مثل تكذيب قوم نوح .

قوله : ﴿مَا جِئْتُمْ بِهِ الْبَيِّنَاتُ﴾ (٨١) ما : مبتدأ بمعنى الذي ، و﴿جِئْتُمْ بِهِ﴾ صلته ، و﴿الْبَيِّنَاتُ﴾ خبر الابتداء ، ويؤيد هذا أن في حرف أُتِيَّ : ما جئتم به سحر . وكلما ذكرنا<sup>(١٣)</sup> في كتابنا هذا [ وفي غيره ] من قراءة أُتِيَّ<sup>(١٤)</sup> وغيره مما خالف<sup>(١٥)</sup>

(١) المحتسب ٣١٤/١ . وفي ك : جواب أي .

(٢) الواو من ح ، ز ، د ، م ، غ ، ق ، ك .

(٣) هو عبد الملك بن قريب اللغوي ، روى عن نافع والكسائي . توفي سنة ٢١٦ هـ . ( الجرح والتعديل ٣٦٣/٢/٢ ، وطبقات القراء ٤٧٠/١ ، والمراتب ٤٦ ، وانظر : المتقى من أخبار الأصمعي ) .

(٤) الشواذ ٥٧ .

(٥) من م ، ز ، د ، م ، غ . وفي الأصل : اجمعوا .

(٦) من غ ، ك . وفي الأصل : قرأنا ليعقوب .

(٧) ساقط من م ، ح . و( الحضرمي ) ساقطة من ك .

(٨) ( حسن ذلك ) ساقط من ك .

(٩) من ح ، ز ، د ، م ، غ ، ك . وفي الأصل : الفصل .

(١٠) ساقطة من م . وفي د : مقامه .

(١١) بما : ساقطة من ك .

(١٢) من ح ، ز ، د ، م ، غ ، ك . وفي الأصل : قرأنا .

(١٣) انظر الشواذ ٥٨ .

(١٤) د ، ز : يخالف . وخط : ساقطة من د .

خط المصحف فلا يُقرأ به لمخالفته المصحف، و<sup>(١)</sup> إنما نذكره<sup>(٢)</sup> شاهداً [ لا ] ليقرأ به، فاعلم ذلك .

ويجوز أن تكون<sup>(٣)</sup> ﴿ مَا ﴾ رفعاً بالابتداء وهي استفهام، و﴿ جِئْتُمْ بِهِ ﴾ الخبر، و﴿ أَلَيْسَ ﴾ خبر ابتداء محذوف تقديره : هو السحر . ويجوز أن تكون ﴿ مَا ﴾ في موضع نصب على إضمار فعل بعدها تقديره : أي شيء جئتم به، و﴿ أَلَيْسَ ﴾ خبر<sup>(٤)</sup> ابتداء محذوف، ولا يجوز أن تكون ﴿ مَا ﴾ بمعنى الذي في موضع نصب، لأن ما بعدها صلتها، والصلة لا تعمل في الموصول، ولا تكون تفسيراً للعامل في الموصول . وقد قرأ أبو عمرو<sup>(٥)</sup> : أَلَسَرُ، بالمد، فعلى هذه القراءة تكون ﴿ مَا ﴾ استفهاماً، و﴿ جِئْتُمْ بِهِ ﴾ الخبر، و﴿ أَلَيْسَ ﴾ خبر ابتداء محذوف، أي : هو السحر، ولا يجوز على هذه القراءة ( أن تكون [ ما ] بمعنى الذي، إذ لا خبر لها، ويجوز<sup>(٦)</sup> أن تكون ﴿ مَا ﴾ في موضع نصب على ما تقدم . ويجوز أن ترفع ﴿ أَلَيْسَ ﴾ على البذل من ﴿ مَا ﴾، وخبره<sup>(٧)</sup> خبر المبدل ( منه<sup>(٨)</sup> )، فلذلك دخله<sup>(٩)</sup> الاستفهام، إذ هو بدل من استفهام ليستوي<sup>(١٠)</sup> البذل<sup>(١١)</sup> والمبدل منه في لفظ<sup>(١٢)</sup> الاستفهام، كما تقول : [ ب/٦٤ ] كم مالك أعشرون أم ثلاثون ؟ فتجعل عشرون بدلاً من كم، وتدخل ألف الاستفهام على عشرين، لأن المبدل منه وهو كم استفهام،

(١) الواو ساقطة من م .

(٢) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : نذكر .

(٣) من ح ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : يكون .

(٤) ساقطة من ك .

(٥) التيسير ١٢٨ .

(٦) ساقط من م .

(٧) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : وخبر .

(٨) ك : خبر المبتدأ .

(٩) د : ولذلك جاء .

(١٠) من د ، غ . وفي الأصل : يستوي المبدل . وفي ك : استوى .

(١١) ساقط من ق .

(١٢) من ح ، ز ، د ، ك ، غ وفي الأصل : لفظة .

ومعنى الاستفهام في هذه <sup>(١)</sup> الآية التقرير <sup>(٢)</sup> والتوبيخ، وليس هو باستخبار <sup>(٣)</sup>، لأن موسى عليه السلام قد علم أنه سحر، وإنما <sup>(٤)</sup> وبخهم بما <sup>(٥)</sup> فعلوا ولم يستخبرهم عن شيء لم يعلمه، وفيه أيضاً معنى التحقير لما جاءوا به. وأجاز الفراء <sup>(٦)</sup> نصب السحر فجعل ما شرطاً، ونصب <sup>(٧)</sup> السحر على المصدر، وتضمير الفاء مع ﴿إِنَّ اللَّهَ سَبَّحَهُ﴾، وتجعل الألف واللام في السحر زائدتين، وذلك كله بعيد. وقد أجاز علي بن سليمان <sup>(٨)</sup> حذف الفاء من جواب الشرط في الكلام، واستدل على جوازه بقوله تعالى: ﴿وَمَا أَصْبَحْكُمْ مِنْ مُصِيبِكُمْ بِمَا كَسَبَتْ <sup>(٩)</sup> أَيْدِيكُمْ <sup>(١٠)</sup>﴾ <sup>(١١)</sup> ولم يجزه <sup>(١٢)</sup> غيره إلا في ضرورة الشعر.

قوله: ﴿مِنْ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِمْ﴾ (٨٣) إنما جمع الضمير في ﴿مَلَائِهِمْ﴾، لأنه إخبار عن جبار، والجبار يخبر عنه <sup>(١٣)</sup> بلفظ الجمع. وقيل: لما ذكر فرعون على أن معه غيره، فرجع الضمير عليه وعلى من معه. وقيل: الضمير راجع على آل فرعون، وفي الكلام حذف، والتقدير: على خوف من آل فرعون وملئهم، والضمير

(١) ساقطة من ك.

(٢) من ح، ز، د، م، ك، غ. وفي الأصل: للتقدير.

(٣) من د، م، غ، ك، ح. وفي الأصل: بالاستخبار.

(٤) من م، غ، ك، ح. وفي الأصل: فإنما.

(٥) م: لما فعلوا. غ: على ما.

(٦) معاني القرآن ٤٧٥/١.

(٧) من م، ك. وفي الأصل: تنصب. وفي غ: ينصب.

(٨) القرطبي ٣٦٨/٨.

(٩) م، ك: فيما. وهو موافق لخط المصحف. وقرأ نافع وابن عامر بغير فاء، وكذلك هي في

مصحف أهل المدينة والشام. (السبعة في القراءات ٥٨١، والمقنع ١٠٦).

(١٠) من ح، ز، د، م، ك، غ. وفي الأصل: قدمت.

(١١) الشورى ٣٠.

(١٢) من ح، ز، د، م، ك، غ، ق. وفي الأصل: يجز.

(١٣) م: مخبر عن نفسه. ك: يخبر عن نفسه.

يعود على الآل<sup>(١)</sup> . وقال الأخفش<sup>(٢)</sup> : الضمير يعود على الذرية المتقدم [ ذكرها .  
وقيل : الضمير يعود على القوم المتقدم [ ذكرهم .

قوله : ﴿أَنْ يَقْنَنَهُمْ﴾ أَنْ : في موضع خفض بدل من فرعون ، وهو بدل  
الاشتغال .

قوله : ﴿فَلَا يُؤْمِنُوا﴾ (٨٨) عطف على ﴿لِيُحْلِلُوا﴾<sup>(٣)</sup> ، في موضع نصب عند  
المبرد والزجاج<sup>(٤)</sup> . وقال الأخفش<sup>(٥)</sup> والفراء<sup>(٦)</sup> : هو منصوب جواب للدعاء .  
وقال الكسائي<sup>(٧)</sup> وأبو عبيدة<sup>(٨)</sup> : هو في موضع جزم ، لأنه دعاء عليهم .

قوله : ﴿تُنَجِّكَ بِدَنِّكَ﴾ (٩٢) قيل : هو من النجاء ، أي : نخلصك من البحر  
ميتاً ليراك بنو إسرائيل . وقيل : معناه : نلقيك على نجوة من الأرض .

قوله<sup>(٩)</sup> : ﴿بِدَنِّكَ﴾ أي : بدرعك التي تعرف بها ليراك بنو إسرائيل . وقيل  
معنى ﴿بِدَنِّكَ﴾<sup>(١٠)</sup> : أي : بجسدك<sup>(١١)</sup> لا روح فيك<sup>(١٢)</sup> ليراك بنو إسرائيل .

قوله : ﴿إِلَّا قَوْمٌ يُوَسُّوْا﴾ (٩٨) انتصب قوم على الاستثناء [ المنقطع ، ويجوز أن  
يكون على الاستثناء ] الذي هو غير منقطع على أن يضمر في الكلام حذف مضاف  
تقديره : فلو لا كان أهل قرية آمنوا . ويجوز الرفع على أن تجعل ﴿إِلَّا﴾ بمعنى غير

(١) د ، ك : الأول .

(٢) القرطبي ٨ / ٣٧٠ .

(٣) وهو قول الأخفش في معاني القرآن ق ١٣٢ .

(٤) القرطبي ٨ / ٣٧٥ . ورأي الزجاج في كتابه : معاني القرآن وإعرابه ٣ / ٣١ .

(٥) معاني القرآن ق ١٣٢ .

(٦) معاني القرآن ١ / ٤٧٧ .

(٧) القرطبي ٨ / ٣٧٥ .

(٨) مجاز القرآن ١ / ٢٨١ .

(٩) معاني القرآن ١ / ٤٧٩ .

(١٠) من ح ، ز ، د ، م ، غ . وفي الأصل : معناه .

(١١) ساقطة من ك . وفي ح ، د ، غ ، ك : تنجيك . وفي ز : بجنتك .

(١٢) من م ، د ، ح ، ز ، غ . وفي الأصل : منك .

صفة للأهل المحذوفين في المعنى، ثم تعرب ما بعد إلّا [ بمثل ]<sup>(١)</sup> إعراب<sup>(٢)</sup> غير<sup>(٣)</sup> لو ظهرت في موضع إلّا<sup>(٤)</sup> . [ وأجاز الفراء<sup>(٥)</sup> الرفع على البدل، كما قال :  
( وبلدة ليسَ بها أنيسُ )<sup>(٦)</sup> إلّا اليعاقفـُـر وإلا العيسـُـر  
فأبدل من أنيس<sup>(٧)</sup> والثاني من<sup>(٨)</sup> غير الجنس، وهي لغة بني<sup>(٩)</sup> تميم،  
يبدلون<sup>(١٠)</sup> وإن كان الثاني ليس من جنس الأول . وأهل الحجاز ينصبون إذا اختلفا  
وإن كان الكلام متفياً، وأنشدوا<sup>(١١)</sup> ( بيت النابغة )<sup>(١٢)</sup> :

- 
- (١) من د، غ، ز، وفي م : مثل .  
(٢) من ح، ز، د، م، غ . وفي الأصل : بإعراب .  
(٣) الرأي للزجاج كما في القرطبي ٣٨٤ / ٨ .  
(٤) ساقطة من د .  
(٥) معاني القرآن ٤٧٩ / ١ .  
(٦) ساقط من ح . والشاهد من قطعة من الرجز لجران العود في ديوانه ٥٢، وهو في الكتاب  
١٣٣ / ١، ٣٦٥، ومعاني القرآن ٢٨٨ / ١، ١٥ / ٢، وتفسير الطبري ٢٧٧ / ٥، ومعاني  
الشعر ٣٩، وشرح الرماني ٣٨٧، والصاحبي ١٣٦، وفقه اللغة ٣٣٣، ومجالس ثعلب  
٣٨٤، ومجاز القرآن ١٣٧ / ١، ٧٨ / ٢، والشاهد أيضاً في إعراب القرآن للنحاس ق ٥٥،  
٩٥ . وينظر : معجم شواهد العربية ٤٨٧ . ( وانظر في جران العود : ألقاب الشعراء  
٣١٤ / ٢، والمبهم ٥٥، والشعر والشعراء ٧١٨، ولطائف المعارف ٣٠ ) .  
(٧) ك : العيس .  
(٨) ساقطة من ك .  
(٩) ساقطة من د .  
(١٠) ساقطة من غ .  
(١١) ك : وأنشد .  
(١٢) ساقط من غ . والشاهد صدر بيت من البسيط وعجزه :
- والنزي كالحوض بالملومة الجلد، وهو في ديوانه ٣، والكتاب ٣٦٤ / ١، ومعاني القرآن ٢٨٨ / ١  
٤٨٠، والحيوان ٢٣١ / ١، والإيضاح المضدي ٢١١، وجمهرة اللغة ١٢٤ / ٣، وتهذيب اللغة  
٣٨٤ / ١٤، والصاح ( جلد ) و ( بين )، والفرق بين الضاد والطاء ٣٦، والتنبيه على حدوث  
التصحيف ٩٨، وتفسير الطبري ٧٨ / ١، ٢٣٤ و ١٧٠ / ١١، وإصلاح المنطق ٤٧، والأصول  
٢٢٦ / ١، وإعراب القرآن ق ١٣١٦ . وينظر : معجم شواهد العربية ١١٧ .

## إِلَّا أَوَارِي<sup>(١)</sup> لِأَيَّامَا أَبِينْهَ<sup>(٢)</sup>

بالرفع والنصب [ .

( قوله : ﴿يُؤَسَّ﴾ هو اسم أعجمي معرفة، ولذلك لم ينصرف )<sup>(٣)</sup>، ومثله يوسف<sup>(٤)</sup> . وقد رُوي عن الأعمش وعاصم أنهما قرءا : يونس<sup>(٥)</sup> < ويوسف > ، بكسر النون والسين جعلاه فعلاً مستقبلاً من أنيس وأيسف، سُمي به فلم ينصرف للتعريف والوزن<sup>(٦)</sup> المختص به الفعل . قال أبو حاتم : يجب أن يهمز<sup>(٧)</sup>، وترك الهمز جائز حسن، وإن كان أصله الهمز . وقد حكى أبو زيد فتح النون والسين فيهما على أنهما فعلاَن مستقبلاَن لم يسم فاعلهما ( سُمي بهما أيضاً )<sup>(٨)</sup> .

(١) د ، غ : الأواري .

(٢) ( لأَيَّامَا أَبِينْهَ ) ساقط من ح ، ز ، د ، غ .

(٣) ساقط من د .

(٤) ز : في يوسف .

(٥) ساقطة من ق ، م ، ح ، ز ، د ، ك ، غ .

(٦) ك : ووزن .

(٧) ك ، غ : يهمز .

(٨) ساقط من ك . وبعد فاعلهما فيها : والله أعلم .

## [بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

### [تفسير] مشكل إعراب سورة هود عليه السلام

إذا جعلت هوداً اسماً للسورة فقلت : هذه هود ، لم ينصرف عند سيويه والخليل <sup>(١)</sup> كامرأة سميتها [٦٥/آ] يزيد أو بعمره . وأجاز عيسى <sup>(٢)</sup> صرفه لخفته ، كما تصرف هند <sup>(٣)</sup> اسم امرأة ، فإن قدرت حذف مضاف مع هود صرفته ، تريد : هذه سورة هود .

قوله : ﴿لَا الَّذِينَ صَبَرُوا﴾ (١١) الذين في موضع نصب على الاستثناء المتصل قال الفراء <sup>(٤)</sup> : هو مستثنى من الإنسان ، لأنه بمعنى الناس . وقال الأخفش <sup>(٥)</sup> : هو استثناء منقطع .

قوله : ﴿وَيَبْطِلْ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (١٦) باطل رفع بالابتداء ، وما بعده خبره ، وفي حرف أبي وابن مسعود <sup>(٦)</sup> ﴿باطلاً﴾ بالنصب ، جعلاً ﴿مَا﴾ زائدة ، ونصباً باطلاً يعملون ، مثل : ﴿قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ﴾ <sup>(٧)</sup> و﴿قَلِيلًا مَّا تَوْثَّوْنَ﴾ <sup>(٨)</sup> .

قوله : ﴿وَيَتْلُوهُ شَاهِدٌ﴾ <sup>(٩)</sup> مَنَّةٌ (١٧) الهاء في ﴿يَتْلُوهُ﴾ للقرآن ، فتكون الهاء على <sup>(١٠)</sup> هذا القول في ﴿مَنَّةٌ﴾ لله <sup>(١١)</sup> جلّ ذكره ، والشاهد الإنجيل ، أي : يتلو القرآن

(١) الكتاب ٢٣/٢ .

(٢) من ح ، ك ، غ ، ز ، د . وفي الأصل : هنداً . وفي غ ، د ، ق : يصرف .

(٣) معاني القرآن ٤/٢ .

(٤) معاني القرآن ق ١٣٢ .

(٥) المحتسب ٣٧٠/١ .

(٦) الأعراف ٣ ، والنمل ٦٣ ، والحاقة ٤٢ .

(٧) الحاقة ٤١ .

(٨) من د ، م ، ز ، ح ، غ ، ك ، ق . وفي الأصل : فيتلوها شاهداً .

(٩) ز ، غ : في .

(١٠) ز : تعود على الله .

في التقديم<sup>(١)</sup> الإنجيل من عند الله، فتكون الهاء في ﴿قَبْلِهِ﴾ للإنجيل أيضاً .  
وقيل : الهاء في يتلوه لمحمد ﷺ [ فيكون الشاهد لسانه، والهاء في ﴿يُنْه﴾  
لمحمد ﷺ ] أيضاً . وقيل : للقرآن وكذلك الهاء في ﴿قَبْلِهِ﴾ لمحمد<sup>(٢)</sup> ( صلى الله  
عليه )<sup>(٣)</sup> . وقيل : الشاهد جبريل عليه السلام ، والهاء في ﴿يُنْه﴾ على هذا القول  
له<sup>(٤)</sup> تعالى ، وفي ﴿ مِنْ قَبْلِهِ ﴾<sup>(٥)</sup> لجبريل أيضاً . وقيل : الشاهد إعجاز القرآن ،  
فالهاء في ﴿يُنْه﴾ على هذا القول لله تعالى ، والهاء في ﴿قَبْلِهِ﴾ للقرآن . والهاء في  
﴿يُؤْمِنُونَ بِهِ﴾ للقرآن ، وقيل لمحمد عليه السلام .

قوله : ﴿ إِمَامًا وَرَحْمَةً ﴾ نصب<sup>(٦)</sup> على الحال من ﴿ كَتَبَ مُؤْمِنًا ﴾ .

قوله : ﴿ مَا كَانُوا يَسْتَطِيعُونَ السَّمْعَ ﴾<sup>(٧)</sup> (٢٠) ﴿ مَا ﴾ ظرف في موضع نصب معناها  
( وما بعدها )<sup>(٨)</sup> : أبداً . وقيل : ما في موضع نصب على حذف حرف الجر ، أي :  
بما كانوا كما يقال : جزيته ما فعل وبما فعل . وقيل : ما نافية ، والمعنى :  
لا يستطيعون السمع لما قد سبق لهم . وقيل المعنى : لا يستطيعون أن يسمعوا من  
النبي ( صلى الله عليه )<sup>(٩)</sup> لبغضهم له ولا يفقهوا حجة ، كما تقول : فلان لا يستطيع  
أن ينظر إلى فلان ، إذا كان يثقل<sup>(٩)</sup> عليه ذلك<sup>(١٠)</sup> .

قوله : ﴿ لَا جَرَمَ لَهُمْ ﴾<sup>(١١)</sup> (٢٢) لا جرم عند الخليل<sup>(١١)</sup> وسيبويه بمعنى حقاً في

(١) من م ، غ . وفي الأصل : بقدر . وفي ح ، م ، ز : تقدم .

(٢) ساقطة من غ .

(٣) ساقط من د .

(٤) ساقطة من ك . والقول : ساقطة من م .

(٥) ساقطة من م ، ز .

(٦) م : نصبا .

(٧) ساقط من م .

(٨) ساقط من د .

(٩) من د ، م ، غ ، ك ، ح ، ز ، ق . وفي الأصل : ثقيلا .

(١٠) ك : ذلك عليه .

(١١) ليس هذا رأي الخليل وسيبويه ، ولكن سيبويه نقله على أنه قول المفسرين ( انظر الكتاب

٤٦٩/١ ) .

موضع رفع بالابتداء، ولا [ و ]<sup>(١)</sup> جرم كلمة واحدة بنيتا على الفتح<sup>(٢)</sup> في [ موضع ] رفع [ بالابتداء ]<sup>(٣)</sup>، والخبر ﴿أَنَّهُمْ﴾، [فَأَنَّ] في موضع رفع عندهما . وقيل<sup>(٤)</sup> عن الخليل أنه قال: إِنَّ (أَنَّ) في موضع رفع بجرم، وجرم بمعنى بُدَّ، فمعناه: لا بُدَّ ولا محالة<sup>(٥)</sup>. قال الخليل: جيء<sup>(٦)</sup> بلا ليعلم أن المخاطب لم يبتدئ كلامه<sup>(٧)</sup>، وإنما خاطب من خاطبه . [ وقال الزجاج<sup>(٨)</sup> ] : لا نفي لما ظنوا<sup>(٩)</sup> أنه ينفعهم . وأصل معنى جرم كسب من قولهم : فلان جارم أهله، أي: كاسبهم، ومنه سمي الذنب جرماً، لأنه اكتسب، فكان المعنى [ عنده ]<sup>(١٠)</sup> : لا ينفعهم ذلك ثم ابتدأ فقال : جرم أنهم في الآخرة هم الأخسرون، أي: كسب ذلك الفعل لهم الخسران في الآخرة، فإن من ﴿أَنَّهُمْ﴾ على هذا القول في موضع نصب بجرم . وقال الكسائي<sup>(١١)</sup> : معناه لا صد ولا منَع عن أنهم في الآخرة ، فإن في موضع نصب على قوله أيضاً بحذف حرف الجر<sup>(١٢)</sup> .

قوله : ﴿بَادِيَ الرَّأْيِ﴾ (٢٧) انتصب ﴿بَادِيَ﴾ على الظرف، أي : في بادي الرأي هذا على قراءة<sup>(١٣)</sup> من لم يهمله<sup>(١٤)</sup> ، ويجوز أن [ يكون ] مفعولاً به،

- 
- (١) من ح ، د ، ق .
  - (٢) من د ، م ، غ ، ك ، ح ، ز . وفي الأصل : الفتحة .
  - (٣) من م .
  - (٤) القرطبي ٢٠/٩ .
  - (٥) مخالفة .
  - (٦) من ح ، ز ، م ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : حتى .
  - (٧) ساقطة من م .
  - (٨) معاني القرآن وإعرابه ٤٦/٣ .
  - (٩) من ح ، ز ، م ، د ، غ ، ك . وفي الأصل : علموا .
  - (١٠) من م ، ك ، غ ، ق . وفي ح ، ز ، د : عندهم .
  - (١١) القرطبي ٢٠/٩ .
  - (١٢) وانظر رأي الفراء في معاني القرآن ٨/٢ ، ورأي قطرب في المغني ٢٦٣ .
  - (١٣) ك : قول .
  - (١٤) ح ، د : يهمز .

حذف<sup>(١)</sup> معه حرف الجرّ، مثل : ﴿وَلَقَدْ تَوَسَّيْتُمْ مَقْعَهُ﴾<sup>(٢)</sup> ، وإنما جاز أن يكون (فاعل) ظرفاً كما جاز [ ذلك ] في (فعل) ، نحو : قريب ومليء<sup>(٣)</sup> ، وفاعل وفعل يتعاقبان ، نحو : راحم ورقيم وعالم وعليم ، وحسن ذلك في (فاعل) لإضافته إلى الرأي ، [ب/٦٥] والرأي يضاف إليه المصدر ، ويتصبب المصدر معه على الظرف ، نحو قولك : أما جهد رأيي فإنك متطلقٌ ، والعامل في الظرف ﴿اتَّبَعَكَ﴾ . وهو من بدا يبدو<sup>(٤)</sup> إذا ظهر . ويجوز في قراءة من لم يهمز أن يكون من الابتداء ، ولكنه سهل الهمزة . ومن قرأه بالهمز أو قدّر في الألف أنها بدل من همزة فهو أيضاً نصب على الظرف ، والعامل فيه أيضاً ﴿اتَّبَعَكَ﴾ ، فالتقدير عند مَنْ جعله من بدا يبدو<sup>(٥)</sup> : ما<sup>(٦)</sup> اتبعك يا نوح إلّا<sup>(٧)</sup> الأراذل فيما ظهر لنا من الرأي ، كأنهم قطعوا عليه في أول<sup>(٨)</sup> ما ظهر لهم من رأيهم ولم يتعقبوه<sup>(٩)</sup> بنظر ، إنما قالوا ما ظهر لهم من غير تيقن<sup>(١٠)</sup> . والتقدير عند مَنْ جعله من الابتداء فهمز : ما اتبعك يا نوح إلّا أراذل في أول الأمر ، أي : ما نراك<sup>(١١)</sup> في أول الأمر اتبعك إلّا الأراذل<sup>(١٢)</sup> . وجاز تأخر<sup>(١٣)</sup> الظرف بعد إلّا وما بعدها من الفاعل وصلته ، لأن الظروف يتسع فيها ما لا يتسع في المفعولات ، فلو قلت في الكلام : ما أعطيت أحداً

- 
- (١) من ح ، ز ، م ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : تحذف .  
(٢) الأعراف ١٥٥ .  
(٣) ساقطة من غ .  
(٤) من م ، د ، ك ، غ ، ح . وفي الأصل : يبدأ .  
(٥) من م ، د ، ك ، غ ، ح . وفي الأصل : يبدأ .  
(٦) ز ، د : أما .  
(٧) ساقطة من ز .  
(٨) م : فيما ظهر .  
(٩) من م ، د ، ك ، غ ، ح ، ق . وفي الأصل : يتبعوه . وفي ز : يتعقبوا .  
(١٠) د : يقين .  
(١١) غ : نرى .  
(١٢) ز : أراذل .  
(١٣) ح : تأخير .

إِلَّا زِيداً دَرَهْمًا ، فَأَوْقَعْتَ اسْمَيْنِ مَفْعُولَيْنِ بَعْدَ إِلَّا لَمْ يَجْزِ ، لِأَنَّ الْفِعْلَ لَا يَصِلُ بِإِلَّا إِلَى اسْمَيْنِ إِنَّمَا يَصِلُ إِلَى اسْمٍ وَاحِدٍ ، كَسَاوَرِ الْحُرُوفِ ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ عَمْرٍو<sup>(١)</sup> ، فَتَوَصَّلَ الْفِعْلُ<sup>(٢)</sup> إِلَيْهِمَا بِحَرْفٍ وَاحِدٍ لَمْ يَجْزِ ، وَكَذَلِكَ لَوْ قُلْتَ : اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشْبَةُ الْحَاقِطُ ، فَتَنْصَبُ<sup>(٣)</sup> بَوَاوِ اسْمَيْنِ ، لَمْ يَجْزِ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ بَوَاوِ الْعَطْفِ فَيَجُوزُ ، فَيَصِلُ الْفِعْلُ إِلَيْهِمَا بِحَرْفَيْنِ . فَأَمَّا<sup>(٤)</sup> قَوْلُهُمْ : مَا ضَرَبَ الْقَوْمُ إِلَّا بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، فَإِنَّمَا جَازَ لِأَنَّ بَعْضَهُمْ بَدَلَ مِنَ الْقَوْمِ ، فَلَمْ يَصِلْ الْفِعْلُ بَعْدَ (إِلَّا) (إِلَّا) إِلَى اسْمٍ وَاحِدٍ .

قوله : ﴿تَزْدَرِي أَعْيُنُكُمْ﴾ (٣١) أصل ﴿تَزْدَرِي﴾ تَزْتَرِي ، وَالِدَالُ مُبْدَلَةٌ مِنْ تَاءٍ ، لِأَنَّ الدَّالَ حَرْفَ مَجْهُورٍ ، فَفَرَّقَ بِالزَّايِ ، لِأَنَّهَا مَجْهُورَةٌ أَيْضًا ، وَالتَّاءُ مَهْمُوسَةٌ فَفَارَقَتْ<sup>(٥)</sup> الزَّايَ ، وَحَسَنَ الْبَدَلَ لِقَرَبِ الْمَخْرَجَيْنِ ، وَالتَّقْدِيرُ : تَزْدَرِيهِمْ أَعْيُنُكُمْ ، ثُمَّ حَذَفَ الْإِضْمَارَ لَطَوِيلَ الْاسْمِ .

قوله : ﴿فَعُيِّيَتْ عَلَيْكُمْ﴾ (٢٨) مِنْ حَقَّقَهُ مِنَ الْقِرَاءِ حَمَلَهُ عَلَى مَعْنَى : فَعَمِيتُمْ عَنْ الْأَخْبَارِ الَّتِي أَنْتُمْكُمْ ، وَهِيَ الرَّحْمَةُ ، فَلَمْ تَوْثِقُوا بِهَا ، وَلَمْ تَعَمْ الْأَخْبَارَ نَفْسَهَا<sup>(٦)</sup> عَنْهُمْ ، وَلَوْ عَمِيتَ هِيَ لَكَانَ لَهُمْ فِي ذَلِكَ عَذْرٌ ، إِنَّمَا عَمُوا هَمَّ عَنْهَا ، فَهُوَ مِنَ الْمَقْلُوبِ ، كَقَوْلِهِمْ : أَدَخَلْتَ الْقُلُوسَ فِي رَأْسِي ، وَأَدَخَلْتَ الْقَبْرَ زَيْدًا ، فَقُلْتَ جَمِيعَ هَذَا فِي ظَاهِرِ اللَّفْظِ ، لِأَنَّ الْمَعْنَى لَا يَشْكُلُ . وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخَلَّفًا وَعَدِّهِ رُسُلَهُ﴾<sup>(٧)</sup> . وَقِيلَ مَعْنَى ﴿فَعُيِّيَتْ﴾ لَمَنْ قَرَأَ بِالتَّخْفِيفِ فَخَفِيتَ<sup>(٨)</sup> ، فَيَكُونُ غَيْرَ مَقْلُوبٍ عَلَى هَذَا ، وَتَكُونُ الْأَخْبَارُ الَّتِي أَنْتَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَفِيَ فَهَمَّهَا [ عَلَيْهِمْ ] لِقَلَّةِ

(١) م : وعمره .

(٢) ساقطة من م .

(٣) ق ، ح : فنصب .

(٤) ح : وأما .

(٥) د : فقاربت . وفي ك : الزاء .

(٦) من ح ، ز ، د ، غ ، ك . وفي الأصل : أنفسها .

(٧) إبراهيم ٤٧ .

(٨) ساقطة من ز ، ق .

مبالانهم بها وكثرة [إعراضهم عنها . فأما معناه على قراءة حفص وحزمة والكسائي<sup>(١)</sup> ] الذين [قرأوا بالتشديد والضم على ما لم يسم فاعله ، فليس فيه قلب ، ولكن الله عماها عليهم<sup>(٢)</sup> ] لما أراد بهم من الشقوة ، يفعل ما يشاء سبحانه ، وهي راجعة إلى القراءة الأولى ، لأنهم لم يعملوا عنها حتى عماها الله عليهم . وقد قرأ أبي<sup>(٣)</sup> ، وهي قراءة الأعمش : فعماها عليكم ، أي : عماها الله عليكم . [٦٦/آ] ، فهذا شاهد لمن ضم وشدد . ونوح اسم النبي عليه السلام<sup>(٤)</sup> انصرف ، لأنه أعجمي خفيف . وقيل : هو عربي من ناح ينوح . و [ قد ] قال بعض المفسرين : إنما سمي نوحاً<sup>(٥)</sup> لكثرة [ نوحه ] على نفسه .

قوله : ﴿إِلَّا مَن قَدْ آمَنَ﴾ (٣٦) ﴿مَنْ﴾ في موضع رفع بيؤمن .

قوله : ﴿وَمَنْ مَّأْمَنَ﴾ (٤٠) ﴿مَنْ﴾ في موضع نصب على العطف على ﴿آتَيْنَ﴾ ، أو على ﴿أَهْلَكَ﴾ . وَمَنْ في قوله : ﴿إِلَّا مَن سَبَقَ﴾ ( في موضع )<sup>(٦)</sup> نصب على الاستثناء من الأهل .

قوله : ﴿يُسِرُّ اللَّهُ بِجَهَنَّمَاءَ وَمُرْسَهَاءَ﴾ (٤١) ﴿بَجَهَنَّمَاءَ﴾ في موضع رفع على الابتداء ، و﴿مُرْسَهَاءَ﴾ عطف عليه ، والخبر ﴿يُسِرُّ اللَّهُ﴾ ، والتقدير<sup>(٧)</sup> : [ بسم الله ] إجراؤها وإرساؤها . ويجوز أن يرتفعاً بالظرف ، لأنه متعلق بما قبله ، وهو ﴿أَرْكَبُوا﴾ . ويجوز أن يكون ﴿بَجَهَنَّمَاءَ﴾ في موضع نصب على الظرف على<sup>(٨)</sup> تقدير حذف ظرف مضاف إلى ﴿بَجَهَنَّمَاءَ﴾<sup>(٩)</sup> ، بمنزلة قولك : أتيتك مقدماً الحاج ،

(١) النشر ٢/ ٢٨٨ .

(٢) من د . وفي الأصل : عنهم . وفي ك : عماهم محتم عليهم .

(٣) الحجة في القراءات السبع ١٦١ .

(٤) من ح ، م ، ز ، غ ، ك ، ق . وفي الأصل : صلى الله عليه .

(٥) ك : نوح .

(٦) ساقط من ح .

(٧) ساقطة من ك .

(٨) من ح ، م ، ز ، د ، غ ، ق . وفي الأصل : وعلى .

(٩) ك : فصارت بمنزلة .

أي : وقت مقدم الحاج ، فيكون التقدير : ( بسم الله وقت إجرائها وإرسائها . وقيل تقديره في النصب )<sup>(١)</sup> : بسم [ الله ] موضع<sup>(٢)</sup> إجرائها ، ثم حذف المضاف ، وفي التفسير ما يدل على نصبه على الظرف ، قال الضحاك<sup>(٣)</sup> : كان يقول وقت جريها بسم [ الله ] فتجري ، ووقت إرسائها بسم الله فترسو<sup>(٤)</sup> ، والباء في بسم الله متعلقة باركبوا ، والعامل في ﴿يَجْرِيهَا﴾ إذا كان ظرفاً معنى الظرف في ﴿يَسِرُّهُ اللَّهُ﴾ ، ولا يعمل فيه ﴿أَرْكَبُوا﴾ ، لأنه لم يرد اركبوا فيها في وقت الجري والرسو<sup>(٥)</sup> ، إنما المعنى سموا بسم<sup>(٦)</sup> الله وقت الجري والرسو ، والتقدير : اركبوا الآن متبركين باسم الله في وقت الجري والرسو . وإذا رفعت ﴿يَجْرِيهَا﴾ بالابتداء وما قبله خبره كانت الجملة في موضع الحال من الضمير في<sup>(٧)</sup> ﴿فِيهَا﴾ ، لأن في الجملة عائداً يعود على الهاء في ﴿فِيهَا﴾ وهو الهاء ( في ﴿يَجْرِيهَا﴾ )<sup>(٨)</sup> ، لأنهما جميعاً للسفينة ، ويكون العامل في الجملة التي هي حال ما [ في ] ﴿فِيهَا﴾ من معنى الفعل ، ولا يحسن أن تكون هذه الجملة في موضع الحال من المضمرة في ﴿أَرْكَبُوا﴾ ، لأنه [ لا ] عائد في الجملة يعود على المضمرة في ﴿أَرْكَبُوا﴾ ، لأن المضمرة في ﴿يَسِرُّهُ اللَّهُ﴾ إن جعلته خبراً لمجرها فإنما يعود على المبتدأ وهو مجراها ، وإن رفعت مجراها بالظرف لم [ يكن ] فيه ضمير ، والهاء في ﴿يَجْرِيهَا﴾ إنما تعود على الهاء في ﴿فِيهَا﴾ ، فإذا نصبت ﴿يَجْرِيهَا﴾ على الظرف عمل فيه ﴿يَسِرُّهُ اللَّهُ﴾ ، وكانت الجملة في موضع الحال من المضمرة في ﴿أَرْكَبُوا﴾ على تقدير قولك : خرج بشيابه وركب بسلاحه ،

- 
- (١) ساقط من ق . وفي ح : ووقت إرسائها .  
(٢) من ح ، ق ، م ، د ، غ . وفي الأصل : في موضع .  
(٣) القرطبي ٣٧ / ٩ .  
(٤) ح : فترسي .  
(٥) من ح ، م ، د ، ز ، غ ، ق . وفي الأصل : الإرساء .  
(٦) ح ، ز ، د ، غ : اسم .  
(٧) ساقطة من ح .  
(٨) ساقط من د .

ومنه قوله : ﴿ وَقَدْ دَسَلُوا بِالْكَفْرِ وَهُمْ <sup>(١)</sup> قَدْ خَرَجُوا [يَوْمَ] ﴾ <sup>(٢)</sup> ، فقولك : بشيابه وبسلاحه ، و﴿ بِالْكَفْرِ ﴾ ، و﴿ يَوْمَ ﴾ كلها في موضع الحال ، فكذلك ﴿ يَسْمِ اللَّهَ بِحُرَيْثَهَا ﴾ في موضع الحال من المضمر في ﴿ أَرْكَبُوا ﴾ إذا نصبت ﴿ بِحُرَيْثَهَا ﴾ على الظرف تقديره : اركبوا فيها متبركين بسم الله في وقت الجري والرسو ، فيكون في ﴿ يَسْمِ اللَّهَ ﴾ ضمير يعود على المضمر في ﴿ أَرْكَبُوا ﴾ ، وهو ضمير المأمورين ، فتصح الحال منهم لأجل الضمير الذي يعود عليهم ، ولا يحسن على هذا التقدير أن تكون الجملة في موضع [ نصب على ] الحال ( من المضمر وهو الهاء في ﴿ فِيهَا ﴾ <sup>(٣)</sup> ) ، لأنه لا <sup>(٤)</sup> عائد يعود على ذي الحال ، ولا يكتفى بالمضمر في ﴿ بِحُرَيْثَهَا ﴾ ، لأنه ليس من جملة الحال <sup>(٥)</sup> ، إنما هو ظرف مُلغى ، وإذا كان مُلغى [ب/٦٦] لم يعتد بالضمير المتصل به ، وإنما يكون ﴿ بِحُرَيْثَهَا ﴾ من جملة الحال ، لو رفعته بالابتداء . ولو أنك جعلت الجملة في موضع الحال من الهاء في ﴿ فِيهَا ﴾ على أن تنصب ﴿ بِحُرَيْثَهَا ﴾ على الظرف لصار التقدير : اركبوا فيها متبركين بسم الله في وقت الجري ، وليس المعنى على ذلك ، لا يخبر عن السفينة بالتبرك ، إنما التبرك لركابها <sup>(٦)</sup> ، ولو جعلت مجراها ومرساها في موضع اسم فاعل لكانت حالاً مقدرة ، ولجاز ذلك ، ولجعلتها في موضع نصب على الحال من اسم الله تعالى ، وإنما كانت ظرفاً فيما تقدم من الكلام على أن لا تجعل مجراها في موضع اسم فاعل ، فأما إن جعلت مجراها بمعنى جارية ومرساها بمعنى راسية فكونه حالاً مقدرة حسن <sup>(٧)</sup> ، وهذه المسألة يوقف <sup>(٨)</sup> بها على جميع

(١) ساقطة من ك .

(٢) المائدة ٦١ .

(٣) غ : فيه .

(٤) ساقطة من م ، ك .

(٥) ساقط من ز ، د .

(٦) من ح ، م ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : أركانها فلو .

(٧) م ، د : حسنا .

(٨) م : توقفك . ز : فوقك .

ما في <sup>(١)</sup> الكلام والقرآن من نظيرها <sup>(٢)</sup>، وذلك لمن <sup>(٣)</sup> فهمها حقّ وتدبرها حقّ تدبرها، فهي [ من ] غز <sup>(٤)</sup> المسائل المشكّلة . فأما فتح <sup>(٥)</sup> الميم وضمها في ﴿مَجْرِيهَا﴾ فَمَنْ فتح <sup>(٦)</sup> أجرى الكلام على جرت مجرى ، ومن ضمّ أجراه على أجراها الله مجرى <sup>(٧)</sup> . وقد قرأ عاصم الجحدري <sup>(٨)</sup> : مجريها ومرسيها بالياء جعلهما <sup>(٩)</sup> نعتاً لله جلّ ذكره، ويجوز أن يكونا في موضع رفع على إضمار مبتدأ، أي : هو <sup>(١٠)</sup> مجريها ومرسيها .

قوله : ﴿وَكُنَّ فِي مَعْرِلٍ﴾ (٤٢) من كسر الزاي جعله اسماً للمكان، ومن فتح فعلى المصدر .

قوله : ﴿يَبْقَىٰ زَكَاةً مَّعَنَا﴾ <sup>(١١)</sup> [ الأصل ] في بُنَيّ بثلاث <sup>(١٢)</sup> ياءات : ياء التصغير، وياء بعدها هي لام الفعل، وياء بعد لام الفعل، وهي ياء الإضافة ، فلذلك كسرت لام الفعل، لأن حقّ ياء الإضافة في المفرد أن يكسر ما قبلها أبداً ، فأدغمت ياء التصغير في لام الفعل، لأن حقّ ياء التصغير السكون، والمثلان من غير <sup>(١٣)</sup> حروف المدّ واللين إذا اجتماعا وكان الأول ساكناً لم يكن بُدٌّ من إدغامه في الثاني ، وحذفت ياء الإضافة، لأن الكسرة تدل عليها ، وحذفها في النداء هو الأكثر في كلام

(١) م : من . وقبلها في ح ، ز ، ق : كان .

(٢) د ، ز : نظيره . ك : نظائرها .

(٣) ساقطة من ز .

(٤) ساقطة من د ، غ . وفي ك : جملة .

(٥) من ح ، ك ، غ . وفي الأصل : من فتح .

(٦) قرأ حمزة والكسائي بفتح الميم ، وقرأ باقي السبعة بضم الميم ( السبعة ٣٣٣ ) .

(٧) ح : أجرى الله مجراها .

(٨) الشواذ ٦٠ . وقد ساقطة من م .

(٩) من ح ، ز ، د ، غ ، ق . وفي الأصل : جعلها .

(١٠) ساقطة من م .

(١١) ( اركب معنا ) ساقط من ز . و ( معنا ) ساقطة من ح .

(١٢) من ح . وفي الأصل : ثلاث .

(١٣) ساقطة من غ . وفي د : حرف .

العرب، لأنها حُلَّت محل التنوين ، والتنوين في المعارف لا يثبت في النداء، فوجب حذف<sup>(١)</sup> ما هو مثل التنوين وما يقوم مقامه وهو ياء الإضافة، وقوي حذفها [ في ] مثل هذا ، لاجتماع الأمثال المستقلة مع الكسر<sup>(٢)</sup>، وهو ثقیل أيضاً . وقد قرأ عاصم<sup>(٣)</sup> بفتح الياء، وذلك أنه أبدل من كسرة لام الفعل فتحة استثقلاً لاجتماع الياءات مع الكسرة، فانقلبت [ ياء الإضافة ] ألفاً، ثم حذف الألف، كما تحذف الياء، فبقيت الفتحة على [ حالها ]، وقوي حذف الألف، لأنها<sup>(٤)</sup> عوض مما يحذف في النداء، وهو ياء الإضافة . وقد قرأ ابن كثير<sup>(٥)</sup> في غير هذا الموضع في لقمان<sup>(٦)</sup> بإسكان الياء وبالتخفيف، وذلك أنه حذف ياء الإضافة للنداء، فبقيت ياء مكسورة مشددة، والكسرة كياء، فاستقل ذلك، فحذف لام الفعل، فبقيت ياء<sup>(٧)</sup> التصغير ساكنة .

قوله : ﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ (٤٣) العامل في اليوم [١٧/آ] هو ﴿مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ تقديره : لا عاصم من أمر الله اليوم . و﴿لَا عَاصِمَ﴾ في موضع رفع بالابتداء، و﴿مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الخبر، و﴿مِنْ﴾ متعلقة بمحذوف تقديره : لا عاصم مانع من أمر الله اليوم . ويجوز أن يكون ﴿مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ صفة لعاصم، ويعمل في اليوم، ويضمر خبراً لعاصم<sup>(٨)</sup>، ولا يجوز أن تتعلق ﴿مِنْ﴾ بعاصم ولا أن ينصب اليوم بعاصم، لأنه يلزم أن ينون عاصماً، ولا يبنى على الفتح، لأنه يصير ما تعلق به وما عمل فيه من تمامه، فيصير بمنزلة قولك : لا خيراً من زيد في الدار، ونظيره : ﴿لَا تَقْرَبْ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ﴾<sup>(٩)</sup> وسيأتي في موضعه (إن شاء الله تعالى)<sup>(١٠)</sup> .

- 
- (١) ساقطة من ح .
  - (٢) من ح ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : الكسرة .
  - (٣) التيسير ١٢٤ .
  - (٤) م : لأنه .
  - (٥) التيسير ١٧٦ .
  - (٦) الآية ١٣ .
  - (٧) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : لام ياء .
  - (٨) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : لعاصم في الفتح .
  - (٩) يوسف ٩٢ .
  - (١٠) ساقط من ح ، ق . و( تعالى ) ساقطة من م ، د ، غ .

قوله : ﴿إِلَّا مَنْ رَجَعُ﴾ [ من ] في موضع نصب على الاستثناء المنقطع ،  
 و﴿عَاصِمٌ﴾ على بابهِ ( تقديره : لا أحد يمنع من أمر الله لكن من رحم [ الله ] فإنه  
 معصوم<sup>(١)</sup> . وقيل : من في موضع رفع على البدل من<sup>(٢)</sup> موضع عاصم ، وذلك  
 على تقديرين : أحدهما : أن يكون عاصم على بابهِ<sup>(٣)</sup> ، فيكون التقدير : لا يعصم  
 اليوم من أمر الله إلا الله . وقيل : إلا الراحم ، والراحم هو الله جلّ ذكره . والتقدير  
 الثاني : أن يكون عاصم بمعنى معصوم ، فيكون التقدير<sup>(٤)</sup> : لا معصوم من [ أمر ]  
 الله اليوم إلا المرحوم .

قوله : ﴿إِنَّكُمْ عَمِلَ غَيْرَ صَالِحٍ﴾ (٤٦) ( الهاء تعود على السؤال ، أي : إنَّ سؤالك<sup>(٥)</sup>  
 إياي أن أنجي كافراً عمل غير صالح )<sup>(٦)</sup> . وقيل معناه : إن سؤالك ما ليس لك به  
 علم عمل غير صالح ، فاللفظ على هذين<sup>(٧)</sup> [ التقديرين ] من قول الله لنوح عليه  
 السلام . وقيل : هو<sup>(٨)</sup> من قول نوح عليه السلام لابنه ، وذلك أنه قال له<sup>(٩)</sup> :  
 ﴿أَتَكْبَرُ مِمَّنَّا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ﴾ (٤٢) إنَّ كونك مع الكافرين عمل غير صالح ،  
 فيكون هذا من قول نوح لابنه متصلاً بما قبله . وقيل : الهاء في ﴿إِنَّكُمْ﴾ تعود على  
 ابن نوح ، وفي الكلام حذف مضاف تقديره : إن ابنك ذو عمل غير صالح . فأما  
 الهاء في قراءة الكسائي<sup>(١٠)</sup> فهي راجعة على الابن بلا اختلاف ، لأنه<sup>(١١)</sup> قرأ عَمِلَ

(١) من ح ، ز ، د ، غ ، م ، ق . وفي الأصل : مقصور .

(٢) من م ، ح ، ز ، د ، غ ، ق . وفي الأصل : في .

(٣) ساقط من ك .

(٤) ز : هذا التقدير .

(٥) د . سؤاله .

(٦) ساقط من ك .

(٧) ز : هذا التقدير .

(٨) ساقطة من م ، ك .

(٩) ساقطة من ك .

(١٠) السبعة ٣٣٤ ، والنشر ٢٨٩/٢ .

(١١) من ح ، ز ، د ، ك ، غ وفي الأصل : ولأنه . وقبلها في ح ، ك : خلاف .

بكسر الميم وفتح اللام ونصب غيراً .

قوله : ﴿مِنْ إِلَهِ عَزَّوَجَلَّ﴾ (٥٠) يجوز رفع غير على النعت أو <sup>(١)</sup> البدل من لفظ ﴿إِلَهِ﴾ وقد قرئ بهما . ويجوز نصب على الاستثناء .

قوله : ﴿يَذَرَاكَ﴾ (٥٢) حال من السماء ، وأصله الهاء ، والعرب تحذف الهاء من مفعال على طريق النسب <sup>(٢)</sup> .

قوله : ﴿لَكُمْ آيَةٌ﴾ (٦٤) نصب <sup>(٣)</sup> [ آية ] على الحال من الناقة .

قوله : ﴿و [ مِنْ خِزْيٍ يَوْمِيذٍ ]﴾ (٢٢) من فتح الميم بنى يوماً على الفتح لإضافته إلى غير متمكن وهو إذ . ومن كسر الميم أعرب وخفض لإضافة الخزي إلى اليوم فلم <sup>(٤)</sup> يينه .

قوله : ﴿وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ﴾ <sup>(٥)</sup> (٦٧) إنما حذفت التاء من ﴿أَخَذَ﴾ ، لأنه قد <sup>(٦)</sup> فرق بين المؤنث وهو ﴿الصَّيْحَةُ﴾ وبين فعله وهو ﴿أَخَذَ﴾ بقوله : ﴿الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ وهو مفعول أخذ ، فقامت التفرقة مقام التانيث ، وقد قال في آخر السورة في قصة شعيب : ﴿وَأَخَذَتْ﴾ (٩٤) فجرى بالتانيث على الأصل ، ولم يعتد بالتفرقة . وقيل : إنما حذفت التاء ، لأن تانيث الصيحة [ب/٦٧] غير حقيقي ، إذ ليس لها <sup>(٧)</sup> ذكر من لفظها <sup>(٨)</sup> . وقيل : إنما حذفت التاء لأنه حمل على معنى الصياح ، إذ الصيحة [ و ] الصياح بمعنى واحد ، وكذلك العلة في كل ما شابهه .

قوله : ﴿سَكَنًا﴾ (٦٩) انتصب ﴿سَكَنًا﴾ على المصدر . وقيل : هو منصوب

(١) ح ، م ، ز ، ك ، غ ، أو على .

(٢) من ح ، م ، ز ، د ، غ ، ق . وفي الأصل : نصب .

(٣) انتصب . ز : نصب على أنه . وقوله : ساقطة من ق .

(٤) من ح ، م ، ز ، د ، غ ، ق . وفي الأصل : ولم .

(٥) من ز ، د . وظلموا فقط في ح ، م ، ك ، غ .

(٦) ساقطة من ح .

(٧) من ح ، م ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : لنا .

(٨) من ح ، م ، د ، ك ، غ ، ز . وفي الأصل : لفظه .

بقالوا، كما تقول : قلت خيراً لأنه لم يحك<sup>(١)</sup> قولهم، إنما<sup>(٢)</sup> السلام معنى<sup>(٣)</sup> قولهم، فأعمل القول<sup>(٤)</sup> فيه، كما تقول : قلت حقاً لمن سمعته يقول : لا إله إلا الله فلم تذكر ما قال إنما جئت بلفظ يحقق<sup>(٥)</sup> قوله، فأعملت فيه القول، وكذلك سلام في الآية إنما هو معنى<sup>(٦)</sup> ما قالوا، ليس هو لفظهم بعينه، فيحكى، ولو رفع لكان محكياً وكان هو قولهم<sup>(٧)</sup> بعينه، فالنصب<sup>(٨)</sup> أبداً في هذا وشبهه مع القول إنما<sup>(٩)</sup> هو معنى ما قالوا<sup>(١٠)</sup> لا قولهم بعينه، والرفع على أنه قولهم بعينه حكاة عنهم .

قوله : ﴿ قَالَ سَلَامٌ ﴾ رفعه على الحكاية لقولهم، وهو خبر ابتداء محذوف، أو مبتدأ تقديره : قال [ هو ] سلام، أو أمري سلام، أو عليكم سلام، فنصبهما<sup>(١١)</sup> جميعاً يجوز على ما تقدم، ورفعهما جميعاً يجوز على الحكاية والإضمار .

قوله : ﴿ فَمَا لَبِثَ أَنْ جَاءَ ﴾ ﴿ أَنْ ﴾ في موضع نصب على تقدير حذف حرف الجر تقديره : فما لبث عن أن<sup>(١٢)</sup> جاء . وأجاز الفراء<sup>(١٣)</sup> أن تكون في موضع رفع بلبث تقديره عنده : فما لبث مجيئه، أي : ما أبطأ مجيئه بعجل، ففي لبث على القول الأول ضمير إبراهيم، ولا ضمير فيه على القول الثاني . وقيل : [ ما ] بمعنى الذي، وفي الكلام حذف مضاف تقديره : فالذي لبث إبراهيم قدر مجيئه بعجل، أراد أن

(١) د : يحك . ز : لأنك لم تحك .

(٢) ح ، م ، ز ، ك ، غ . وفي الأصل : وإنما .

(٣) ح ، م ، ك ، غ ، د : بمعنى .

(٤) ساقطة من د .

(٥) من ح ، م ، د ، ك ، غ ، وفي الأصل : تخفف . وفي ز : تحقيق .

(٦) من ح ، م ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : بمعنى .

(٧) من ح ، م ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : قوله .

(٨) من ح ، م ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : فالنصب .

(٩) من م ، د ، ح ، غ ، ق . وفي الأصل : إنه .

(١٠) د : قالوا .

(١١) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : فنصبها .

(١٢) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وحذفت نون أن في الأصل .

(١٣) معاني القرآن ٢/ ٢١ .

يبين قدر إبطائه، ففي لبث ضمير الفاعل، [ و ] هو إبراهيم أيضاً .

قوله : ﴿ وَمِنْ ذَٰلِكَ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ ﴾ (٧١) من رفع يعقوب جعله مبتدأ وما قبله خبره ،  
والجملـة في موضع نصب على الحال المقدرة من المضمر المنصوب في  
﴿ بَشَّرْنَاهَا ﴾ ، فيكون يعقوب داخلاً في البشارة . ويجوز رفع يعقوب على إضمار فعل  
تقديره : ويحدث من وراء إسحاق يعقوب ، فيكون يعقوب غير داخل في البشارة .  
ومن نصب يعقوب جعله في موضع خفض على العطف<sup>(١)</sup> على إسحاق ، ولكنه لم  
ينصرف للتعريف والمعجـمة ، وهو مذهب الكسائي<sup>(٢)</sup> ، وهو ضعيف عند سيبويه<sup>(٣)</sup>  
والأخفش<sup>(٤)</sup> إلا بإعادة الخافض<sup>(٥)</sup> ، لأنك فرقت بين الجار والمجور بالظرف ، وحق  
المجور أن يكون ملاصقاً للجار والواو قامت مقام حرف الجر ، ألا ترى أنك لو  
قلت : مررت بزيد [ و ] في الدار عمرو ، قُبِحَ ، وحق الكلام : مررت بزيد وعمرو  
في الدار ، وبشرناها بإسحاق ويعقوب من ورائه . وقيل : يعقوب منصوب محمول  
على موضع ﴿ بِإِسْحَاقَ ﴾<sup>(٦)</sup> ، وفيه بُعْذُ أيضاً للفصل بين حرف العطف<sup>(٧)</sup> والمعطوف  
بقوله : ﴿ وَرَءَا مِنْ ذَٰلِكَ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ ﴾ كما كان في الخفض ، ويعقوب في هذين القولين  
داخل في البشارة . وقيل : هو منصوب بفعل مضمر دلّ عليه الكلام وتقديره : [٦٧/أ]  
ومن وراء إسحاق وهبنا له يعقوب ، فلا يكون داخلاً في البشارة .

قوله : ﴿ وَهَٰذَا بَعْلَىٰ مَيْمَنًا ﴾ (٧٢) انتصب شيخ على الحال من المشار إليه ،  
والعامل في الحال الإشارة و<sup>(٨)</sup> التنبيه . ولا يجوز هذه الإشارة إلا إذا كان

- 
- (١) من ح ، م ، ز ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : غير العطف . وفي د : على إضمار العطف .
  - (٢) القرطبي ٦٩/٩ .
  - (٣) انظر الكتاب ٤٨/١ . وانظر معاني القرآن ق ١٣٣ .
  - (٤) انظر الكتاب ٤٨/١ . وانظر معاني القرآن ق ١٣٣ .
  - (٥) هذا هو رأي الفراء في معاني القرآن ٢٢/٢ .
  - (٦) د ، غ : إسحاق .
  - (٧) د : الجر .
  - (٨) الواو ساقطة من د . ويعقوب ساقطة من ز ، د .
  - (٩) من ح ، ز ، د ، ك . وفي الأصل : أو .

المخاطب<sup>(١)</sup> يعرف صاحب الحال، فتكون فائدة الإخبار في الحال ، فإن كان لا يعرف صاحب الحال صارت فائدة الإخبار إنما هي في معرفة صاحب الحال ، ولا يجوز أن تقع له الحال، لأنه يصير المعنى أنه فلان في حال دون حال ، لو قلت : هذا زيد قائماً ، لمن [ لا ]<sup>(٢)</sup> يعرف زيداً ، لم يجز ، لأنك تخبره<sup>(٣)</sup> أن المشار إليه هو زيد في حال قيامه ، فإن زال عن القيام لم يكن زيداً<sup>(٤)</sup> . وإذا كان المخاطب يعرف زيدا بعينه فإنما أفدته وقوع الحال منه ، وإذا لم يعرف عينه ، فإنما أفدته معرفة عينه فلا يقع منه حال لما ذكرنا . والرفع<sup>(٥)</sup> في شيخ يجوز من خمسة<sup>(٦)</sup> أوجه تركنا ذكرها لاشتغالها .

قوله : ﴿وَأَجَاءَهُ الْبَشَرِيُّ بِجَدَلِنَا﴾ (٧٤) مذهب الأخفش والكسائي<sup>(٧)</sup> أن ﴿بُجْدِلِنَا﴾ في موضع جادلنا ، ( لأن جواب لما يجب أن يكون ماضياً ، فجعل المستقبل مكانه ، كما<sup>(٨)</sup> كان [ حق ] جواب الشرط أن<sup>(٩)</sup> يكون مستقبلاً ، فيجعل في موضعه الماضي )<sup>(١٠)</sup> . وقيل المعنى : أقبل يجادلنا ، فهو حال من إبراهيم عليه السلام .

قوله : ﴿هَٰنَ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾ (٧٨) ابتداء وخبر ، لا يجوز عند البصريين غيره . وقد روي أن عيسى بن عمر<sup>(١١)</sup> قرأ : ﴿ أَطْهَرَ ﴾ بالنصب<sup>(١٢)</sup> على الحال ، وجعل ﴿هَٰنَ﴾ فاصلة ، وهو بعيد ضعيف .

(١) في الأصل : في المخاطب .

(٢) من ح ، م ، ك ، غ ، ق . وفي ز ، د : لم .

(٣) م ، د ، ك : تخبر .

(٤) من ح ، م ، ز ، د ، غ ، ق . وفي الأصل : زيد .

(٥) وهو قراءة ابن مسعود كما في معاني القرآن للأخفش ق ١٣٤ .

(٦) بل سبعة أوجه كما في إملاء ما من به الرحمن ٤٢/٢ .

(٧) القرطبي ٧٢/٩ .

(٨) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : فما .

(٩) ك : حقه أن ..

(١٠) معاني القرآن ق ١٣٤ .

(١١) ح ، م ، ز ، غ : ينصب أطهر .

قوله : ﴿صَبَّيْتُ﴾ أصله المصدر، فلذلك لا يثنى ولا يجمع .

قوله : ﴿إِلَّا أَمَرْتُكَ﴾ (٨١) قرأه أبو عمرو وابن كثير بالرفع على البدل من ﴿أَحَدٌ﴾ ، وأنكر أبو عبيد<sup>(١)</sup> الرفع على البدل، وقال : يجب على هذا أن يرفع<sup>(٢)</sup> ﴿يَلْتَفِتْ﴾<sup>(٣)</sup> ، بجعل<sup>(٤)</sup> ﴿لَا﴾ نفياً<sup>(٥)</sup> ، ويصير المعنى إذا أبدلت المرأة من أحد وجزمت ﴿يَلْتَفِتْ﴾ على النهي : أَنَّ المرأة أبيع<sup>(٦)</sup> لها الالتفات، وذلك لا يجوز ولا يصح عنده البدل إلا برفع ﴿يَلْتَفِتْ﴾ ، ولم يقرأ به أحد . وقال المبرد<sup>(٧)</sup> : مجاز هذه القراءة أن<sup>(٨)</sup> المراد بالنهي المخاطب، ولفظه لغيره، كما تقول لخادمك : لا يخرج فلان ، فلفظ النهي<sup>(٩)</sup> لفلان ومعناه للمخاطب، فمعناه : لا تدعه يخرج ، فكذلك معنى النهي إنما هو للوط، أي : لا تدعهم يلتفتون إلا امرأتك ، وكذلك قولك : لا يقيم أحدٌ إلا زيدٌ معناه : انهم عن القيام إلا زيداً . فأما<sup>(١٠)</sup> النصب<sup>(١١)</sup> في ﴿أَمَرْتُكَ﴾ فعلى الاستثناء، لأنه نهى وليس بنهي . ويجوز أن يكون مستثنى من قوله : ﴿فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ... إِلَّا أَمَرْتُكَ﴾ ، ولا يجوز في المرأة على هذا إلا النصب إذا جعلتها مستثناة من الأهل ، وإنما حسن الاستثناء بعد النهي، لأنه كلام تام، كما أن قولك : جاءني القوم ، كلام تام، ثم تقول : إلا زيداً، فتستني وتنصب .

(١) من ح ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : أبو عبيدة . وانظر القرطبي ٨٠ / ٩ ، والبحر ٢٤٨ / ٥ .

(٢) ح : ترفع .

(٣) من ح ، ز ، غ ، د . وفي الأصل : ييلتفت .

(٤) د : ويجعل .

(٥) د : للنفي . غ : نافية .

(٦) في الأصل وسائر النسخ : أباح . وما أثبتاه من القرطبي والبحر .

(٧) المقتضب ٣٩٥ / ٤ .

(٨) ك : لأن .

(٩) ك : النفي .

(١٠) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : فإنما .

(١١) قرأ بالنصب نافع وعاصم وابن عامر وحزمة والكسائي ( السبعة ٣٣٨ ) .

قوله : ﴿ أَوْ أَنْ ﴾ <sup>(١)</sup> تَفَعَّلَ فِي أَمْرَيْنَا مَا فَشَتْوَا ﴾ (٨٧) من قرأ بالتون فيهما عطفه <sup>(٢)</sup> على مفعول ﴿ تَنَزَّكَ ﴾ وهو ﴿ مَا ﴾ ، [ب/٦٨] ، ولا يجوز عطفه على مفعول ﴿ تَأْمُرُكَ ﴾ <sup>(٣)</sup> وهو ﴿ أَنْ ﴾ ، لأن المعنى يتغير . ومن قرأ ما تشاء بالتاء كان ﴿ أَوْ أَنْ ﴾ تَفَعَّلَ [ معطوفاً على مفعول ﴿ تَأْمُرُكَ ﴾ وهو ﴿ أَنْ ﴾ بخلاف الوجه الأول . ومن قرأ تفعل وتشاء بالتاء ] فيهما جاز عطف ﴿ أَوْ أَنْ تَفَعَّلَ ﴾ على مفعول ﴿ تَنَزَّكَ ﴾ وهو ﴿ مَا ﴾ وعلى مفعول ﴿ تَأْمُرُكَ ﴾ وهو ﴿ أَنْ ﴾ . ( وقد شرحنا هذه الآية مفردة في كتاب آخر ) <sup>(٤)</sup> .

قوله : ﴿ وَيُقَاتِلُ ﴾ (٨٩) معناه مشاقي <sup>(٥)</sup> ، وهو في موضع رفع بيجر منكم .  
قوله : ﴿ صَوِّفًا ﴾ (٩١) حال من الكاف في ﴿ تَرَكَ ﴾ ، لأنه من رؤية العين .  
قوله : ﴿ مَنْ يَأْتِيهِ ﴾ (٩٣) ﴿ مَنْ ﴾ في موضع نصب بتعلمون ، وهو في المعنى مثل : ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ ﴾ <sup>(٦)</sup> أي : يعلم هذين الجنسين ، كذلك المعنى في الآية : فسوف تعلمون <sup>(٧)</sup> هذين الجنسين . وأجاز الفراء <sup>(٨)</sup> أن تكون <sup>(٩)</sup> ﴿ مَنْ ﴾ استفهاماً ، فتكون <sup>(١٠)</sup> في موضع رفع ، وكون <sup>(١١)</sup> [ من ] <sup>(١٢)</sup> الثانية موصولة ( يدل على أن الأولى موصولة ) <sup>(١٣)</sup> أيضاً ، و <sup>(١٤)</sup> ليست باستفهام .

(١) د : وأن .

(٢) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : عطف .

(٣) م ، د ، غ : تأمرنا .

(٤) ساقط من م ، ق .

(٥) ح ، ز : مشاقي .

(٦) البقرة ٢٢٠ .

(٧) من ح ، ز ، د ، م ، ك . وفي الأصل : يعلمون .

(٨) معاني القرآن ٢/٢٦ .

(٩) من ح ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : فيكون .

(١٠) من ح ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : يكون .

(١١) ح : تكون . م : ك : يكون .

(١٢) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي ق : ما . وفي ز ، ح : المعطوفة على الأولى .

(١٣) ساقط من ح . وفي ز : تدل .

(١٤) الواو ساقطة من ز .

قوله : ﴿ مَا كَانَتْ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ ﴾<sup>(١)</sup> (١٠٨) ﴿ مَا ﴾ ظرف في موضع نصب تقديره : وقت دوام السموات والأرض .

( قوله : ﴿ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ ﴾ ﴿ مَا ﴾ في موضع نصب استثناء ليس من الأول )<sup>(٢)</sup> .

قوله : ﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ سُودُوا ﴾ قراءة<sup>(٣)</sup> [ حفص و ]<sup>(٤)</sup> الكسائي وحمزة<sup>(٥)</sup> بضم السين حملاً على قولهم : مسعود ، وهي لغة قليلة شاذة . وقولهم : مسعود إنما جاء على حذف الزائد ، كأنه من أسعده [ الله ] ، ( ولا يقال : سعده الله )<sup>(٦)</sup> ، فهو مثل قولهم : أجنَّه الله فهو مجنون ، [ فمجنون ] أتى على : جنَّه الله ، وإن كان لا يقال ، كذلك<sup>(٧)</sup> [ مسعود أتى ] على سعده<sup>(٨)</sup> الله ، وإن كان لا يقال . وضم السين في ﴿ سُودُوا ﴾ بعيد عند أكثر النحويين إلا على تقدير حذف الزائد ، كأنه قال : [ و ] أما الذين أسعدوا .

قوله : ﴿ إِنَّ كَلَامًا لِّيُوفِّيَهُمْ ﴾<sup>(٩)</sup> (١١١) مَنْ شَدَّدَ ( إِنَّ ) أتى بها على أصلها ، وأعملها في كل . واللام في ﴿ كَلَامًا ﴾ لام تأكيد دخلت على ما ، وهي خبر إِنَّ . و﴿ لِّيُوفِّيَهُمْ ﴾ جواب القسم تقديره : وإن كلاً لخلق أو لبشر ليوفيتهم ، [ ولا يحسن أن تكون ما زائدة ، فتصير اللام داخلة على ليوفيتهم ] ، ودخولها على لام القسم لا يجوز . وقد قيل إن ما زائدة لكن دخلت لتفصل بين اللامين<sup>(١٠)</sup> اللذين يتلقيان

(١) ساقطة من ز ، د ، غ .

(٢) ساقط من غ . وفي ك : جنس الأول .

(٣) التيسير ١٢٦ . وفي م ، د ، هـ : قرأ .

(٤) من ح ، ك ، ز ، د ، غ ، مع تقديم حمزة على الكسائي في غ ، وتأخير حفص في ح .

(٥) ز : والأخوان بدل حمزة والكسائي .

(٦) ساقط من غ . ولفظ الجلالة ساقط من ك .

(٧) م ، د : وكذلك .

(٨) ك : أسعده .

(٩) من ح .

(١٠) ك : الأمرين . واللذين ساقطة من ز . وفي د : اللتين .

القسم، وكلاهما<sup>(١)</sup> مفتوح، ففصل<sup>(٢)</sup> بينهما بما . فأما من خفف [ إِنْ ] فإنه خَفَّفَ استثناءً للتضعيف، وأعملها في كل مثل عملها مشددة، واللام في لما على حالها . فأما تشديد<sup>(٣)</sup> ﴿لَمَّا﴾ في قراءة عاصم وحزمة وابن عامر فإن [ الأصل ] فيها : ( لَمِنَ ما )، ثم أدغم النون في الميم، فاجتمع ثلاث ميمات في اللفظ، فحذفت الميم المكسورة، ( وتقديره : وإن كَلَّا لَمِنَ<sup>(٤)</sup> [ خلق ] ليوفينهم ربك . وقيل التقدير : ( لَمَنَ ما ) بفتح الميم في مَنْ<sup>(٥)</sup>، فتكون ما زائدة، وتحذف إحدى الميمات لتكرر<sup>(٦)</sup> الميم في اللفظ على ما ذكرنا، فالتقدير : لخلق ليوفينهم . وقد قيل : إن ﴿لَمَّا﴾ في هذا الموضع مصدر ( لَمَّ ) لكن أجري في الوصل مجراه في الوقف، [ ١٩/آ ] وفيه بعد، لأن إجراء الشيء في الوصل مجراه في الوقف إنما يجوز في الشعر . وقد حُكي عن الكسائي<sup>(٧)</sup> أنه قال : لا أعرف وجه التثقيب في ﴿لَمَّا﴾ . وقد قرأ الزهري<sup>(٨)</sup>، ﴿لَمَّا﴾ مشددة منونة مصدر [ لَمَّ ] . ولو جعلت ( إِنْ ) في حال التخفيف بمعنى ( ما ) لرفعت كُلاً، ولصار التشديد في ﴿لَمَّا﴾ على معنى إلّا، كما قال : ﴿إِنْ كَلَّ قَسْرًا لَمَّا عَلَيْكَ﴾<sup>(٩)</sup> بمعنى : ما كل نفس إلّا عليها على قراءة من شدد لَمَّا . وفي حرف أبي<sup>(١٠)</sup> : ﴿وَأَنْ كُلَّ لِيُؤْفِقْنَهُمْ﴾، إن بمعنى ما . وقرأ الأعمش<sup>(١١)</sup> :

(١) ز : فكلاهما .

(٢) م : يفصل . ز ، د : ويفصل .

(٣) التيسير ١٢٦ . وفي ز : التشديد .

(٤) ز : ما .

(٥) ساقط من ك .

(٦) من غ ، ف . وفي الأصل : ليكون . وفي ك : لتكرار . وفي م : لتكرير .

(٧) تفسير الطبرسي ١٩٧/٣ .

(٨) معاني القرآن ٣٠/٢، والمحاسب ٣٢٨/١ . والزهري هو محمد بن مسلم التابعي ، قرأ على أنس بن مالك، وتوفي سنة ١٢٤ هـ . ( الجرح والتعديل ٢٧١/١/٤ ، وميزان الاعتدال ٤٠/٤ ، وطبقات القراء ٢٢٢/٢ ، وخلاصة التنهيب ٣٠٦ ) .

(٩) الطارق ٤ .

(١٠) القرطبي ١٠٦/٩ .

﴿ وَإِنْ كُلٌّ<sup>(١)</sup> لَّمَّا لِيُوفِيَهُمْ ﴾ ، فجعل إن بمعنى ما ، و [ لَمَّا ] بمعنى إلّا ، ورفع ( كل ) بالابتداء في ذلك كله ، و ﴿ لِيُوفِيَهُمْ ﴾ الخبر . وقد قيل : إنّ ما زائدة في قراءة من خفف ، و ﴿ لِيُوفِيَهُمْ ﴾ هو<sup>(٢)</sup> الخبر .

[ قوله : ﴿ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّنْ أَجْبَأْنَا مِنْهُمْ ﴾<sup>(٣)</sup> (١١٦) نصب على الاستثناء المنقطع . وأجاز الفراء<sup>(٤)</sup> الرفع فيه<sup>(٥)</sup> على البدل من ﴿ أُولَئِكَ ﴾ ، وهو عنده<sup>(٦)</sup> مثل قوله : ﴿ إِلَّا قَوْمٌ يُونُسَ ﴾<sup>(٧)</sup> هو استثناء منقطع ، ويجوز فيه الرفع على البدل عنده ، كما قال<sup>(٨)</sup> :

وِلْدَةٌ لَيْسَ بِهَا أَنْيْسُ إِلَّا الْيَعْفِيرُ وَإِلَّا الْعَيْسُ  
فرغ يعافير على البدل من أنيس ، وحقه النصب ، لأنه استثناء منقطع من الكلام ] .

- 
- (١) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : كلا .
  - (٢) ساقطة من د ، ك ، ق . وانظر في هذه الآية إضافة لما سبق : الحجة في القراءات السبع ١٦٦ ، والمغني ٣١٢ ، والنشر ٢ / ٢٨٠ .
  - (٣) ساقطة من ز ، د .
  - (٤) معاني القرآن ٢ / ٣٠ .
  - (٥) ك : عنه .
  - (٦) ساقطة من ك .
  - (٧) يونس ٩٨ . وهو : ساقطة من ح .
  - (٨) سلف ذكره .

## [بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

### تفسير مشكل إعراب سورة يوسف عليه السلام

[ قوله تعالى ] : ﴿ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا ﴾ (٢) ﴿ قُرْءَانًا ﴾ حال من الهاء في ﴿ أَنْزَلْنَاهُ ﴾ ، [ ومعناه : أنزلناه مجموعاً ] ، و﴿ عَرَبِيًّا ﴾<sup>(١)</sup> حال أخرى . ويجوز أن يكون ﴿ قُرْءَانًا ﴾ توطئة للحال ، و﴿ عَرَبِيًّا ﴾ هو الحال ، كما نقول : مررت بزيد رجلاً صالحاً ، فرجل توطئة للحال ، وصالح هو الحال .

قوله : ﴿ إِذْ قَالَ يُوسُفُ ﴾ (٤) العامل في ﴿ إِذْ ﴾ هو قوله : ﴿ الْفَلْفَلِيلَ ﴾ وقرأ طلحة بن مصرف<sup>(٢)</sup> : ﴿ يُؤْسِفُ ﴾ بكسر السين والهمز ، جعله عربياً على يُفْعَل من الأسف ، لكنه لم ينصرف<sup>(٣)</sup> للتعريف ووزن الفعل . وحكى أبو زيد<sup>(٤)</sup> : ﴿ يُؤْسَفُ ﴾ بفتح<sup>(٥)</sup> السين والهمز ، جعله يُفْعَل ، من الأسف أيضاً ، فهو<sup>(٦)</sup> عربي ولم ينصرف لما ذكرنا . ومن ضمَّ السين جعله أعجمياً لم ينصرف للتعريف والعجمة ، وليس في كلام العرب ( يُفْعَل ) ، فلذلك لم يكن عربياً على هذا الوزن .

قوله : ﴿ يَتَأَبَّتْ ﴾ التاء في ﴿ يَتَأَبَّتْ ﴾ إذا كسرتها<sup>(٧)</sup> في الوصل بدل من ياء الإضافة عند سيبويه<sup>(٨)</sup> ، ولا يجمع بين التاء وياء الإضافة عنده<sup>(٩)</sup> ، ولا يوقف

(١) ح ، ز ، د ، ك ، غ : عربي .

(٢) القرطبي ١٢٠/٩ . وفي ك : طلحة فقط .

(٣) ح : لكنه يصرفه .

(٤) القرطبي ١٢٠/٩ .

(٥) ك : فتح .

(٦) د : وهو . وبمدها في ح : .. أيضاً لما ..

(٧) من ح ، د ، غ ، ك ، م . وفي الأصل : ذكرتها .

(٨) القرطبي ١٢١/٩ .

(٩) د : وعنده .

عنده<sup>(١)</sup> على قوله : ﴿يَكْتَابُ﴾ إلا بالهاء ، إذ ليس ثم ياء مقدرة ، وبذلك<sup>(٢)</sup> وقف ابن كثير وابن عامر<sup>(٣)</sup> . ( وقال القراء<sup>(٤)</sup> : الياء في النية ، فيوقف على قوله : ﴿يَكْتَابُ﴾<sup>(٥)</sup> بالياء ، وبذلك وقف أكثر القراء اتباعاً للمصحف . وقرأ ابن عامر<sup>(٦)</sup> بفتح التاء<sup>(٧)</sup> قدر أن التاء محذوفة على حذفها في الترخيم ، ثم ردّها ولم يعتدّ بها<sup>(٨)</sup> ، ففتحها كما كان الاسم قبل رجوعها مفتوحاً ، كما قالوا : يا طلحة ، يا أميمة<sup>(٩)</sup> بالفتح ، فقياس الوقف على هذا أن تقف بالهاء ، كما يوقف على طلحة وأميمة . وقيل : إنه أراد : يا ابتاء ، ثم حذف الألف ، لأن الفتحة تدلّ عليها ، فيجب على هذا أن تقف بالتاء ، لأن الألف مرادة مقدرة . وقيل : إنه أراد يا ابتاء ، ثم حذف ، وهذا ليس موضع<sup>(١٠)</sup> ندية . وأجاز النحاس ضم التاء على التشبيه بتاء طلحة إذا لم يرخم ، ومنعه الزجاج<sup>(١١)</sup> .

قوله : ﴿سَجَّوِدٌ﴾ حال من الهاء والميم في ﴿رَأَيْتَهُمْ﴾ ، لأنه من رؤية العين . وإنما أخبر عن الكواكب بالياء والنون وهما لمن<sup>(١٢)</sup> يعقل ، لأنه لما أخبر عنهما بالطاعة والسجود وهما من فعل من يعقل جرى ﴿سَجَّوِدٌ﴾ على الإخبار عن من يعقل إذ قد حكى عنها فعل من يعقل .

- (١) ساقطة من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق .
- (٢) الواو من ح ، م ، ز ، د ، غ . وفي ك : كذلك .
- (٣) التيسير ١٢٧ .
- (٤) انظر معاني القرآن ٣٢ / ٢ . وتابع مكي النحاس في إعراب القرآن ق ١٠١ .
- (٥) ساقط من غ .
- (٦) ساقط من د .
- (٧) السبعة في القراءات ٣٤٤ .
- (٨) ساقطة من غ .
- (٩) غ : مية .
- (١٠) م ، د ، ك : بموضع .
- (١١) إعراب القرآن للنحاس ق ١٠١ آ وفيه : « وزعم أبو إسحاق أنه لا يجوز يا أبة ( كذا ) بالضم ، قال أبو جعفر : وذلك عندي لا يمتنع كما أجاز سيبويه الفتح تشبيهاً بهاء التأنيث كذا يجوز الضم تشبيهاً بها أيضاً » وقول الزجاج في كتابه : معاني القرآن وإعرابه ٩٠ / ٣ .
- (١٢) ز ، د : لما . م : لم يعقل .

قوله : ﴿آيَةٌ﴾ [١٩/ب] لِسَاءِلِينَ ﴿٧﴾ في وزن ﴿آيَةٌ﴾ أربعة أقوال : قال سيبويه <sup>(٢)</sup> : هي فَعْلَةٌ ، وأصلها <sup>(٣)</sup> آيَّةٌ ، ثم أبدلوا من الياء الساكنة ألفاً ، هذا معنى قوله ، ومثله عنده غاية وثاية <sup>(٤)</sup> ، واعتلال هذا عنده <sup>(٥)</sup> شاذ ، لأنهم أعلّوا العين ، وصحّحوا اللام ، [ والقياس اعتلال <sup>(٦)</sup> اللام ] وتصحيح <sup>(٧)</sup> العين . وقال الكوفيون : آيَةٌ فَعْلَةٌ بفتح العين ، وأصلها آيَّةٌ ، فقلبت الياء الأولى ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ، وهو شاذٌ في الإعلال <sup>(٨)</sup> ، إذ <sup>(٩)</sup> كان الأصل أن تعل الياء الثانية ، وتصحح <sup>(١٠)</sup> الأولى ، فيقال : آيَةٌ . و <sup>(١١)</sup> قال بعض الكوفيين : آيَةٌ فَعْلَةٌ ، وأصلها آيَّةٌ ، فقلبت الياء الأولى ألفاً لانكسارها وتحرك ما قبلها ، وكانت الأولى أولى بالعلة من الثانية لثقل الكسرة عليها <sup>(١٢)</sup> ، وهذا قول صالح جارٍ على الأصول . وقال ابن الأنباري <sup>(١٣)</sup> : آيَةٌ وزنها فاعلة ، وأصلها آيَّةٌ ، فأسكنت الياء الأولى ( استثقالاً للكسرة على الياء <sup>(١٤)</sup> ) ، وأدغموها في الثانية ، فصارت آيَةٌ مثل لفظ دابة [ و ] وزنها ،

- (١) اختار مكّي قراءة ابن كثير وأهل مكة ، والذي في المصحف : آيات ، وانظر التيسير ١٢٧ ، وشرح تلخيص الفوائد ٣٠ .
- (٢) انظر الكتاب ٢/٣٨٨ .
- (٣) من ح ، د ، غ ، ذ ، ك . وفي الأصل : أصله .
- (٤) من ق . وفي الأصل : شاية وفي د : راية . والثانية حجارة تكون حول الغنم للراعي يثوي إليها ( المنصف ٣/٧٢ ) .
- (٥) م : عندهم .
- (٦) ح ، د ، غ ، ذ ، ق : إعلال .
- (٧) ك : وصحة .
- (٨) غ : الاعتلال .
- (٩) من ح ، م ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : إذا .
- (١٠) من م ، د . وفي الأصل : تصح . وبمعناها في م : الياء .
- (١١) في ح ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : وقد .
- (١٢) ك : الكسر فيها .
- (١٣) نسب القول إلى الكسائي في مقدمة ابن عطية ٢٨٤ ، والفوائد في مشكل القرآن ٢٧ نقلاً عن مكّي .
- (١٤) من ح ، م ، ز ، د ، غ ، ق . وفي الأصل : عليها .

ثم خففوا الياء، كما قالوا : كينونة بتخفيف الياء ساكنة، وأصلها كينونة ، ثم خففوا فحذفوا الياء الأولى المتحركة <sup>(١)</sup> استثقالاً للياء المشددة مع طول الكلمة .

وهذا قول بعيد من القياس، إذ ليس في ﴿آية﴾ طول يجب الحذف معه كما في كينونة <sup>(٢)</sup> .

قوله : ﴿كَمَا أَتَمَّهَا﴾ (٦) الكاف في موضع نصب نعت لمصدر محذوف تقديره : إتماماً كما أتمها .

قوله : ﴿أَرْضًا يَحُلُّ لَكُمْ﴾ (٩) ﴿أَرْضًا﴾ ظرف، وذكر النحاس <sup>(٣)</sup> أنه غيى مبهم، وكان حق الفعل أن لا يتعدى إليه إلا بحرف، لكن حذف الحرف، كما قال [الشاعر] <sup>(٤)</sup> .

كما <sup>(٥)</sup> عَمَلَ الطَّرِيقِ الثَّلَبُ

وفي قوله نظر .

قوله : ﴿تَأَمَّنَّا﴾ (١١) أصله تأمننا، ثم أدغمت النون الأولى في الثانية، وبقي الإشمام يدل على ضمة <sup>(٦)</sup> النون الأولى <sup>(٧)</sup> . والإشمام هو

(١) ساقط من ك .

(٢) ساقطة من ك . وكذا ( كما ) .

(٣) إعراب القرآن للنحاس ق ١٠٩ ب .

(٤) من ز ، د ، غ . والشاهد من بيت من الكامل لمساعدة بن جؤية الهذلي، وتمامه :

لَسْتُ بِهَـؤُلَاءِ كَفِّ يَنْحِلُ مَشْهُ فِيهِ ...

وهو في ديوان الهذليين ١٩٠/١ ، وشرح أشعار الهذليين ١١٢٠ ، والكتاب ١٦/١ ،

١٠٩ ، وتفسير الطبري ١٣٠/٨ ، والإيضاح المضدي ١٨٢ ، والخصائص ٣١٩/٣ ،

وإعراب القرآن ١١٩ ، وحقائق التأويل ٣٢٩ ، وإعراب القرآن للنحاس ق ١٠٩ ب ، وشرح

المعلقات للنحاس ٤٩٦ ، والنوادر في اللغة ١٥ . وينظر : معجم شواهد العربية ٥٠ .

( وانظر في مساعدة : اللالي ١١٥ ، والمؤتلف والمختلف ١١٣ ، وشرح شواهد المثني

١٩ ، والخزانة ٤٧٦/١ ) .

(٥) ساقطة من د .

(٦) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : ضمير .

(٧) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : الأول .

ضمك<sup>(١)</sup> شفيتك من غير صوت يسمع ، فهو بعد<sup>(٢)</sup> الإدغام ، وقبل فتحة النون الثانية . وابن كيسان يُسمي الإشمام الإشارة ، ويسمي الرّؤم إشماماً . والروم : صوت ضعيف [ يُسمع ] خفياً<sup>(٣)</sup> ، يكون في المرفوع والمخفض والمنصوب الذي لا تنوين فيه . والإشمام لا يكون إلا في المرفوع .

قوله : ﴿ نَزَّاعٌ ﴾<sup>(٤)</sup> (١٢) من كسر العين من القراء جعله من رعي ، فحذف الياء على<sup>(٥)</sup> الجزم ، فهو يفتعل<sup>(٦)</sup> ، والتاء<sup>(٧)</sup> زائدة ، من رعي الغنم . وقيل<sup>(٨)</sup> : هو من قولهم : رعاك الله ، أي حرسك الله ، فمعناه على هذا نتحارس . ومن قرأه بإسكان العين أسكنها للجزم وجعله<sup>(٩)</sup> من رتع ، فهو يفعل ، والتاء<sup>(١٠)</sup> أصلية .

قوله : ﴿ أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ ﴾ و﴿ أَنْ يَأْكُلَهُ ﴾ (١٣) أن الأولى في موضع رفع بيحزني ، وأن الثانية في موضع نصب بأخاف .

قوله : ﴿ عِشَاءً ﴾ (١٦) نصب على الظرف ، وهو في موضع الحال من المضمر في ﴿ جَاءُوا ﴾ .

قوله : ﴿ وَلَوْ كُنَّا ﴾ (١٧) قال المبرد<sup>(١١)</sup> : لو بمعنى إن .

قوله : ﴿ يَدْرِكُ كَذِبٌ ﴾ (١٨) أي : ذي كذب .

(١) م : ضم .

(٢) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : بعيد .

(٣) د : خفياً .

(٤) اختار مكّي قراءة ابن كثير وأهل مكة بالنون وكسر العين . والقراءة بالنون وإسكان العين هي قراءة أبي عمرو وأهل البصرة . وانظر : تفسير الطبري ٩٤/١٢ .

(٥) من ز ، غ . وفي الأصل : علم .

(٦) من ح ، غ ، ز ، ك . وفي الأصل : تفعيل .

(٧) م : الياء .

(٨) القول لابن قتيبة في تفسير غريب القرآن ٢١٣ .

(٩) ح : وجعلها .

(١٠) ينظر السبعة في القراءات ٣٤٥-٣٤٦ .

(١١) الفرطبي ١٤٨/٩ .

قوله: ﴿فَصَبْرٌ جَمِيلٌ﴾<sup>(١)</sup> رفع [على] إضمار مبتدأ تقديره: فأمرى صبر جميل، أو فشاني صبر جميل<sup>(٢)</sup>. وقال قطرب<sup>(٣)</sup>: [تقديره]: فصبري صبر، وجميل نعت للصبر، ويجوز النصب، ولم يقرأ به على المصدر على تقدير: فأنا أصبر صبراً، والرفع الاختيار فيه، لأنه ليس بأمر، ولو كان أمراً لكان الاختيار فيه النصب.

قوله: ﴿يَكْبُرُونَ﴾<sup>(٤)</sup> (١٩) قرأه ابن أبي إسحاق<sup>(٥)</sup> (٧٠/أ) وغيره بياء مشددة من غير ألف، وعلّة ذلك أن ياء الإضافة حقها أن ينكسر ما قبلها، فلما لم يمكن ذلك في الألف قلبت ياء، فأدغمت في ياء الإضافة، ومثله ﴿هَدَايَ﴾<sup>(٦)</sup> وقد قرأه<sup>(٧)</sup> الكوفيون بغير ياء، كأنهم جعلوا بشرى<sup>(٨)</sup> اسماً للمنادى، فيكون في موضع ضم. وقيل: إنه إنما نادى البشرى، كأنه قال: يا أيتها البشرى هذا زمانك. وعلى هذا المعنى قرأ القراء: ﴿يَحْشَرُونَ عَلَى الْآلِئَاءِ﴾<sup>(٩)</sup> بالتنوين، كأنه نادى الحسرة.

قوله: ﴿وَأَسْرُوءُ﴾ الهاء ليوسف عليه السلام، والضمير لإخوته. وقيل: الضمير للتجار. و﴿يَضْعَعُ﴾ نصب على الحال من يوسف. معناه: مضبوغاً.

قوله: ﴿دَرَاهِمَ﴾<sup>(١٠)</sup> (٢٠) في موضع خفض على البدل من (ثمن).  
قوله: ﴿هَيْتَ لَكَ﴾<sup>(١١)</sup> (٢٣) هي لفظة مبنية غير مهموزة يجوز فيها فتح التاء وكسرها وضمها، والكسر فيه بعد لاستثقال الكسرة بعد الياء. ومعناها<sup>(١٢)</sup> الاستجلاب ليوسف إلى نفسها بمعنى هلم لك. ومنه قولهم: هَيْتَ فلان بفلان،

(١) ساقطة من ح، ز، د.

(٢) ساقطة من ح، ز، د.

(٣) القرطبي ١٥١/٩.

(٤) من م، ز. وفي الأصل: بشراي.

(٥) الشواذ ٦٢. وأبي ساقطة من دو كذا (بياء مشددة).

(٦) طه ١٢٣.

(٧) من ح، م، ز، د، ك، غ، ق. وفي الأصل: قرأ.

(٨) من ح، م، ز، د، ك، غ، ق. وفي الأصل: البشرى.

(٩) يس ٣٠.

(١٠) من ح، م، ز، د، ك، غ. وفي الأصل: دارهم.

(١١) ساقطة من ز.

(١٢) من ح، م، ز، د، ك، غ. وفي الأصل: ومعنى هيت.

إذا دعاه . فأما من همزة<sup>(١)</sup> فإنه جعله من تهيأت لك ، وفيه بعد في المعنى ، لأنها لم تخبره بحالها أنها تهيأت له ، إنما<sup>(٢)</sup> دعت إلى نفسها . فأما من همز وضم التاء<sup>(٣)</sup> فهو حسن ، لأنه جعله من تهيأت لك ، جعله فعلاً أجراه على الإخبار له<sup>(٤)</sup> بحالها<sup>(٥)</sup> بالتاء وهي تاء المتكلم ، ويبعد الهمز<sup>(٦)</sup> مع كسر<sup>(٧)</sup> التاء ، لأن يوسف عليه السلام لم يخاطبها ، فيكون التاء للخطاب لها [ إنما ] هي دعت وخاطبته ، فلا يحسن مع الهمز إلا ضم التاء . ولو كان الخطاب من يوسف لقال : هيت لي على الإخبار عن نفسه ، وذلك لا يقرأ به . وأما فتح الهاء وكسرها فلفغان ، ﴿ لَكَ ﴾ في ﴿ هَيْتَ لَكَ ﴾ تبين مثل : سقياً لك<sup>(٨)</sup> .

قوله : ﴿ مَعَاذَ اللَّهِ ﴾ نصب على المصدر ، تقول : عاذ به معاذاً ومعاذةً وعياداً وعيادةً<sup>(٩)</sup> .

قوله : ﴿ إِنَّهُمْ رَفَعُوا خَيْرَهُ ﴾ في موضع نصب على البدل من الهاء ، ﴿ أَحْسَنَ ﴾ خبر إن ، وإن شئت جعلت الهاء للحديث اسم إن ، و﴿ رَفَعُوا ﴾ في موضع رفع بالابتداء ، و﴿ أَحْسَنَ ﴾ خبره ، والجملة في موضع خبر إن .

قوله : ﴿ إِنَّهُمْ لَا يَقْلِحُّ ﴾ الهاء للحديث ، وهي اسم إن وما بعدها الخبر .

قوله : ﴿ تَوَلَّوْا أَنْ رَمَا ﴾ (٤٢) أن في موضع رفع بالابتداء ، والخبر محذوف .

(١) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : همز .

(٢) ز : إذا . وله ساقطة من ز .

(٣) من م ، ح ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : وضم إليه .

(٤) د : به .

(٥) من م ، ح ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : عن نفسها .

(٦) من ح ، ز ، د ، م ، ك ، غ . وفي الأصل : الهمزة .

(٧) من ح ، ز ، د ، م ، ك ، غ . وفي الأصل : الكسرة .

(٨) انظر في قراءات هذه الآية : معاني القرآن ٢/ ٤٠ ، والسبعة في القراءات ٣٤٧ ، والمحاسب ٣٣٧/ ١ ، والمبسوط ٢٤٥ .

(٩) ينظر : المحكم ٢/ ٢٤١ ، واللسان والتاج ( عوذ ) .

(١٠) الواو من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق .

وحكم لو<sup>(١)</sup> أن تدخل على الأفعال لما فيها من معنى الشرط ، ( ولا تجزم بها الأفعال وإن كان فيها معنى الشرط )<sup>(٢)</sup> ، لأنها لا تغير معنى الماضي إلى الاستقبال كما تفعل حروف الشرط ، ومعناها امتناع الشيء لامتناع غيره . فإن وقع بعدها الاسم ارتفع على إضمار فعل إلا ( إن ) فإنها يرتفع<sup>(٣)</sup> ما بعدها بالابتداء ، لأن الفعل الذي في صلتها يعني عن إضمار فعل قبلها ، فإن زدت معها ( لا ) زال منها معنى الشرط ووقع بعدها الابتداء ، والخبر مضمّر في أكثر الكلام ، ولا بُدّ لها من جواب مظهر أو مضمّر ، ولا يليها إلّا الأسماء ، ويصير معناها امتناع الشيء لوجود<sup>(٤)</sup> غيره ، فتقدير<sup>(٥)</sup> الآية : لولا أن رأى برهان ربه في ذلك الوقت لكان منه كذا [ و ] كذا ، فالخبر [ و ] الجواب محذوفان . وإن<sup>(٦)</sup> كانت ( لولا ) بمعنى ( هلا ) وقع [ و ] بعدها الفعل<sup>(٧)</sup> ، نحو قوله : ﴿ فَلَوْلَا كَانَتْ قَرِيَّةٌ ﴾<sup>(٨)</sup> ، وهو كثير ، ومعناها في هذا الموضع التخصيص<sup>(٩)</sup> على الشيء ، ولك أن تضمّر<sup>(١٠)</sup> الفعل بعدها فتقول : لولا فعلت خيراً ( وإن شئت قلت : لولا خيراً )<sup>(١١)</sup> . ونظيرها في هذا المعنى لوما<sup>(١٢)</sup> . ( فهذا تصرف [ لو ]<sup>(١٣)</sup> ولولا<sup>(١٤)</sup> ، فاعرفه ، فإنه مشكل كثير التكرير )<sup>(١٥)</sup> .

- (١) انظر في ( لو ) : الجنى الداني ٢٦٦ ، والمغني ٢٨٣ ، والتسهيل ٢٤٠ ، والهمع ٦٤/٢ ، وحاشية الصبان ٣٢/٤ ، وشرح التصريح ٢٥٣/٢ ..
- (٢) ساقط من د .
- (٣) ز ، غ ، ترفع . و ( ما ) ساقطة من ز .
- (٤) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : لوجود .
- (٥) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : وتقديره .
- (٦) د : فلو .
- (٧) ك : وقع بعدها مثل .
- (٨) يونس ٩٨ .
- (٩) من ح ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : التخصيص .
- (١٠) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : وذلك أن يضمّر .
- (١١) ساقط من ز ، د . وقلت ساقطة من ك .
- (١٢) انظر في ( لوما ) : الجنى الداني ٥١٥ ، والمغني ٣٠٦ ، والهمع ٦٦/٢ .
- (١٣) من ح ، ز ، د ، ك ، غ . وفي م : فهذا مشكل لولا .
- (١٤) انظر في ( لولا ) : الجنى الداني ٥٠٨ ، وشرح المفصل ١٤٥/٨ ، والأزمية ١٧٥ ، والمغني ٣٠٢ ، الهمع ٣٣/٢ ، حاشية الصبان ٥٠/٤ .
- (١٥) من ح ، م ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : التكرار . وفي ك : التكرار . وما بين القوسين ساقط من ق .

قوله : ﴿كَذَلِكَ يَنْصَرِفُ﴾ الكاف في موضع رفع على إضمار مبتدأ تقديره : أمر البراهين كذلك . ويجوز أن يكون في موضع نصب نعتاً لمصدر محذوف تقديره : أريناه البراهين رؤية كذلك .

قوله ﴿وَأَنَّ كَانَ قَيِّصُكُمْ﴾ (٢٧) إن للشرط ، وهي ترد جميع الألفاظ الماضية إلى معنى الاستقبال إلا كان لقوة كان وكثرة تصرفها ، وذلك أنها يعبر بها عن جميع الأفعال .

قوله : ﴿حَشْرَ لَّوْ﴾ (٣١) الأصل في حاش<sup>(١)</sup> أن تكون بالالف ، لكن وقعت في المصحف بغير ألف اكتفاء بالفتحة من<sup>(٢)</sup> الألف ، كما حذفت النون في : لم يك . وحاشى فعل [ماض] على فاعل ، مأخوذ من الحشا ، وهو<sup>(٣)</sup> الناحية ، كما قال الهذلي :

بأيّ الحشا صارَ الخليطُ المبائِ<sup>(٤)</sup>

أي : بأيّ ناحية صار الخليط . ولا يحسن أن يكون حرفاً عند أهل النظر ، وأجاز ذلك سيبويه<sup>(٥)</sup> ، ومنعه الكوفيون ، لأنه<sup>(٦)</sup> لو كان حرف جر ما دخل على حرف جر ، لأن الحروف لا يحذف منها إلا إذا كان فيها تضعيف ، نحو : لعلّ

(١) من د ، ز ، غ . وفي الأصل : حاشى .

(٢) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : عن .

(٣) م ، ز ، د ، هـ . و ( كما ) ساقطة من ق .

(٤) عجز بيت من الطويل صدره : يقول الذي أمسى إلى الحرز أهله ، وفي نسبه خلاف ، فهو للمعطل الهذلي في ديوان الهذليين ٤٥/٣ ، واللسان (حشا) ، ولمالك بن خالد في شرح أشعار الهذليين ٤٤٦/١ ، وللهذلي فقط في المقصور والممدود ٢٧ ، وللهذلي ربعة بن جحدر في جمهرة اللغة ٢٣٣/٣ وفيها : أمسى الخليط . . . وهو بلا عزو في مقاييس اللغة ٦٥/٢ ، والصاحبي ١٥١ ، والمجمل ٢١٣/١ ، والمخصص ١٦٠/١٥ وفيه : سار الخليط . . . ونزهة القلوب ٧٧ وفيه : أمسى الخليط . وينظر : معجم شواهد العربية . ٣٩١

(٥) الكتاب ١/٣٧٧ .

(٦) د : فإنه .

وعِلَّ<sup>(١)</sup>. ومعنى ﴿حَشَّ لِلَّهِ﴾ بعد يوسف عن هذا الذي رُمي به [ الله ]، أي: لخوفه<sup>(٢)</sup> الله ومراقبته له. وقال المبرد<sup>(٣)</sup>: تكون حاشى حرفاً، وتكون فعلاً، واستدلَّ على أنها<sup>(٤)</sup> تكون فعلاً بقول النابتة:

ولا<sup>(٥)</sup> أحاشي من الأقوام من أحد<sup>(٦)</sup>

فمن أحد في موضع نصب بأحاشي. وقال غيره: حاشى حرف، وأحاشي فعلٌ [ أُخِذَ ] من الحرف<sup>(٧)</sup> ويُني من حروفه، كما قالوا: لا إله إلا الله، ثم اشتقُّ من حروف هذه الجملة فعل، قالوا: هلَّلَ الرجل<sup>(٨)</sup>، ومثله قولهم: هَسَمَل فلان إذا قال: بسم الله، وخَوَقَلَ<sup>(٩)</sup> إذا قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، وهو كثير. وقال الزجاج<sup>(١٠)</sup>: معنى ﴿حَشَّ لِلَّهِ﴾ براءة لله<sup>(١١)</sup> تعالى، فمعناه: قد تنحى يوسف من هذا الذي رمي به. وحكى [ أهل ] اللغة: حشا لله، بحذف الألف الأولى، وهي لغة. والنصب بحاشى عند المبرد<sup>(١٢)</sup> في الاستثناء أحسن، لأنها فعل في أكثر

(١) من ك، غ. وفي الأصل: على. وفي ز، د، وب.

(٢) ك: لخوف. وله بعدها ساقطة من د.

(٣) المقتضب ٣٩١/٤.

(٤) من ح، م، ز، ك، غ، ق. وفي الأصل: أن.

(٥) ز: وما. وهي رواية أخرى (انظر شرح القصائد العشر ٥٢٢).

(٦) عجز بيت من البسيط وصلده: ولا أرى فاعلاً في الناس يشبهه. وهو في ديوانه ١٣،

والأصول ٢٢٤/١، والجمل ٢٣٧، والحجة في القراءات السبع ١٧٠، والفاخر ٢٧٠،

والانتصار ٩٤، وشرح المعلقات للنحاس ٥٩٧، وإعراب القرآن للنحاس أيضاً ق ١٠٣،

والزاهر ٣٣١، ومختصر الزاهر ق ١٩٠. وينظر معجم شواهد العربية ١١٨.

(٧) ك، غ: الحروف.

(٨) ح، ز، ك، غ: فلان.

(٩) من ح، م، ز، د، ك، غ، ق. وفي الأصل: حولت.

(١٠) معاني القرآن وإعرابه ١٠٧/٣.

(١١) من م، ز، د. وفي الأصل: الله. وانظر في (حاشا): المحتسب ٣٤١/١، وأسرار

العربية ٢٠٧، وشرح المفصل ٨٤/٢ و ٤٧/٨، والإنصاف ١٢٧، وشرح الكافية

٢٢٤/١، والمغني ١٢٩، والهمع ٢٣٢/١.

(١٢) المقتضب ٣٩١/٤.

أحوالها . وسيبويه<sup>(١)</sup> يرى الخفض بها ، لأنها حرف جر .

قوله : ﴿ ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ ﴾ (٣٥) فاعل ﴿ بَدَأَ ﴾ عند سيبويه<sup>(٢)</sup> محذوف قام مقامه ﴿ لَيْسَ جُئْتُمْ ﴾ . وقال المبرد<sup>(٣)</sup> : فاعله المصدر الذي دلّ عليه ﴿ بَدَأَ ﴾ . وقيل : الفاعل محذوف لم يعوض منه شيء تقديره : ثم بدا لهم رأي .

قوله : ﴿ مَا كُنَّا أَنْ نَشْرِكَ [ بِاللَّهِ ] مِنْ شَيْءٍ ﴾ (٣٨) ﴿ أَنْ ﴾ اسم كان ، ( و ) ﴿ لَنَا ﴾ خبر كان<sup>(٤)</sup> ، و ﴿ مِنْ شَيْءٍ ﴾ في موضع نصب مفعول [ نشرك ]<sup>(٥)</sup> ، و ﴿ مِنْ ﴾ زائدة تؤكد<sup>(٦)</sup> النفي<sup>(٧)</sup> .

قوله : ﴿ سَمَّيْتُمُوهَا ﴾ أصل سَمَى أن يتعدى إلى مفعولين يجوز<sup>(٨)</sup> حذف أحدهما ، فالثاني<sup>(٩)</sup> هنا محذوف تقديره : سميتها آلهة ، و ﴿ أَنْتُمْ ﴾ تأكيد للتاء في ﴿ سَمَّيْتُمُوهَا ﴾ ليحسن العطف عليها .

قوله : ﴿ فَيَسْقِي رَبَّهُمْ حَمْرًا ﴾ (٤١) سقى وأسقى لغتان . وقيل [ سقى ] معناه [ ٧١/آ ] ناول الماء ، وأسقى : جعل له سقياً<sup>(١٠)</sup> ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَأَسْقَيْنَاكُم مَّاءً قُرْآنًا ﴾<sup>(١١)</sup> أي : جعلنا لكم ذلك .

قوله : ﴿ يَسْكُنُ ﴾ (٤٣) الخفض على النعت للبقرات ، وكذلك ﴿ حُضِرَ ﴾ خفضت على النعت لسُبُلَات . ويجوز النصب في ﴿ يَسْكُنُ ﴾ وفي ﴿ حُضِرَ ﴾ على

(١) الكتاب ٣٧٧/١ .

(٢) الكتاب ٤٥٦/١ .

(٣) القرطبي ١٨٦/٩ .

(٤) ساقط من ز . وقبلها في د ، ك ، غ : في موضع رفع .

(٥) من ز ، د ، غ . وفي ك ، م : بنشرك .

(٦) من د ، غ . وفي الأصل : تأكيد . وفي ك : مؤكدة للنفي .

(٧) ساقط من ح ، ق .

(٨) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : نحو .

(٩) ز ، د : والثاني .

(١٠) من م ، ك . وفي الأصل : سقاء . وفي ز : جعل سقى .

(١١) المرسلات ٢٧ .

النتع لسبع؁ كما قال تعالى : ﴿سَبَّحَ سَبَّحَاتٍ طَبَاقًا﴾<sup>(١)</sup> على النتع لسبع؁ وىجوز خفض طباق على النتع لسموات؁ ولكن لا يقرأ إلا بما صحت روايته ووافق خط المصحف .

قوله : ﴿دَابَّ﴾ (٤٧) نصب على المصدر؁ لأن معنى<sup>(٢)</sup> ﴿تَزَعُونَ﴾ يدل على تدأبون . قال أبو حاتم<sup>(٣)</sup> : من فتح الهمزة في ﴿دَابَّ﴾ وهي قراءة حفص<sup>(٤)</sup> عن عاصم جعله مصدر دَرَبَ . ومن أسكن جعله مصدر دَابَّت . وفتح الهمزة في الفعل هو المشهور عند أهل اللغة . والفتح والإسكان في المصدر لفتان؁ يقولهم : النَّهْر والنَّهْر والسمْع والسمْع . وقيل : إنما حرك وأسكن لأجل حرف الحلق .

قوله : ﴿خَيْرٌ حِفْظًا﴾ (٦٤) انتصب<sup>(٥)</sup> [ حفظاً ]<sup>(٦)</sup> على البيان؁ لأنهم نسبوا إلى أنفسهم حفظ أخي يوسف؁ فقالوا : ﴿وَلِنَّا لَكُرْ لِحِفْظُونَ﴾ (٦٣)؁ فردَّ عليهم يعقوب ذلك؁ فقال<sup>(٧)</sup> : الله تعالى خيرٌ حفظاً من حفظكم . فأما من<sup>(٨)</sup> قرأه : ﴿حِفْظًا﴾ فنصبه على الحال عند النحاس<sup>(٩)</sup>؁ حال من الله جل ذكره على أن يعقوب ردَّ لفظهم بعينه؁ إذ قالوا ﴿وَوَلِنَّا لَكُرْ لِحِفْظُونَ﴾ فأخبرهم أن الله هو الحافظ؁ فجرى اللفظان على سياق واحد . والإضافة في هذه القراءة جائزة<sup>(١١)</sup> تقول : الله

(١) الملك ٣؁ ونوح ١٥ .

(٢) ساقطة من ح؁ ز؁ د؁ ك؁ غ؁ ق .

(٣) القرطبي ٢٠٣/٩ .

(٤) التيسير ١٢٩ .

(٥) ز : نصب .

(٦) من ح؁ م؁ د؁ ك؁ غ؁ ق .

(٧) من ح؁ م؁ ز؁ د؁ ك؁ غ؁ . وفي الأصل : قال .

(٨) حفص وحزمة والكسائي ( التيسير ١٢٩ ) .

(٩) إعراب القرآن للنحاس ق ١٠٤ ب .

(١٠) الواو ساقطة من ك .

(١١) من ح؁ م؁ د؁ ك؁ غ؁ . وفي الأصل : وجائزة . وفي ز : جائز . وهي قراءة الأعمش كما في البحر المحيط ٣٢٣/٥ .

خيرُ حافظٍ ، كما قال ﴿أَرْحَمَ الرَّحِيمِينَ﴾ (٦٤) . ولا يجوز الإضافة في القراءة الأولى ، لا نقول : الله خيرُ حافظٍ ، لأن الله تعالى ليس هو الحفظ وهو تعالى الحافظ . وقال بعض أهل النظر : إنَّ<sup>(١)</sup> ﴿حَفِظْتُ﴾ لا ينتصب على الحال ، لأن ( أفعل ) لا بُدَّ لها<sup>(٢)</sup> من بيان . ولو جاز نصبه على الحال لجاز حذفه ، ولو حذف لنقص بيان الكلام ولصار اللفظ : والله<sup>(٣)</sup> خيرٌ ، فلا يُدرى معنى الخير في أيِّ<sup>(٤)</sup> نوع هو . وجواز الإضافة يدل على أنه ليس بحال . ونصبه على البيان أحسن كنصب حفظ ، وهو قول الزجاج<sup>(٥)</sup> وغيره .

قوله : ﴿مَا بَنَيْتُ﴾ (٦٥) ما في موضع نصب ببنغي ، وهي<sup>(٦)</sup> استفهام ، ويجوز أن يكون نفيًا<sup>(٧)</sup> فيحسن الوقف على ﴿بَنَيْتُ﴾ ، ولا يحسن في الاستفهام الوقف على ﴿بَنَيْتُ﴾ ، لأن الجملة التي بعده في موضع الحال .

قوله : ﴿قَالُوا جِرُّوهُ مِنْ رُجُلَيْهِ فَهُوَ جِرَّوْهُ﴾ (٧٥) جزاؤه<sup>(٨)</sup> الأول مبتدأ ، والخبر محذوف تقديره : قال إخوة يوسف جزاء السارق عندنا كجزائه عندكم . وقيل التقدير : جزاء السرق<sup>(٩)</sup> عندنا كجزائه<sup>(١٠)</sup> عندكم . فالحاء تعود على السارق أو على السرق ، ثم ارتفعت ﴿مَنْ﴾ بالابتداء ، وهي بمعنى الذي أول للشرط<sup>(١١)</sup> .

(١) ساقطة من غ . وفيها : حافظ .

(٢) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : له .

(٣) من ح ، م ، ك ، غ . وفي د ، ز : ف الله . وفي الأصل : ما به .

(٤) من ح ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : وأي .

(٥) معاني القرآن وإعرابه ١١٨/٣ . وينظر : إعراب القرآن للنحاس ق ١٠٤ ب . وانظر : معاني القرآن ٤٩/٢ .

(٦) من ح ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : هو .

(٧) من ح ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : نعتا .

(٨) ساقطة من د ، ق . وقالوا ساقطة من ق أيضاً .

(٩) ز : السارق .

(١٠) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : كجزاء .

(١١) د ، ك : الشرط .

قوله : ﴿فَهُوَ جَزَاءُ﴾ ابتداء وخبر في موضع خبر ﴿مَنْ﴾ ، والفاء جواب الشرط أو جواب للإبهام<sup>(١)</sup> الذي في الذي ، ( والهاء في<sup>(٢)</sup> ) ﴿فَهُوَ﴾ تعود على الاستبعاد ، [ والهاء ] في جزائه الأخير<sup>(٣)</sup> تعود على السارق أو على السرقة<sup>(٤)</sup> . وقيل : إِنَّ ﴿جَزَاءُ﴾ الأول ابتداء ، و﴿مَنْ﴾ خبره على تقدير حذف مضاف [ب/٧١] تقديره : قال إخوة يوسف جزاء السرق استبعاد من وُجد في رحله فهو جزاؤه ، أي : فلا استبعاد جزاء السرق ، والهاءات تعود على السرق لا غير في هذا القول . وقيل : إن ﴿جَزَاءُ﴾ الأول<sup>(٥)</sup> مبتدأ ، و﴿مَنْ﴾ ابتداء ثان ، وهي شرط أو بمعنى الذي ، و﴿فَهُوَ جَزَاءُ﴾ خبر الثاني ، والثاني وخبره خبر عن الأول ، و﴿جَزَاءُ﴾ الثاني يعود على الابتداء الأول ، لأنه [ موضوع ]<sup>(٦)</sup> موضع المضمرة ، كأنك قلت : فهو هو .

قوله : ﴿أَسْتَيْسُوا﴾ (٨٠) و﴿يَأْتِسُ﴾ (٨٧) [ هو ] كله من يس يس . فأما [ ما<sup>(٨)</sup> ] رواه البيهقي<sup>(٩)</sup> عن ابن كثير من تأخير الياء بعد ألف فهو على القلب ، قدم الهمزة قبل الياء ، فصارت يأسيس ، ثم خفف الهمزة ، فأبدل منها ألفاً .

قوله : ﴿إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ﴾ (٩٠) ﴿مَنْ﴾ شرط رفع بالابتداء ، [ و ] ﴿فَاتَ اللَّهُ﴾ وما بعده الخبر ، والجملة خبر إن الأولى ، والهاء للحديث ، و﴿يُضْضِرُّ﴾ عطف على ﴿يَتَّقِ﴾ . فأما ما رواه قنبل عن ابن كثير<sup>(١٠)</sup> أنه قرأ : يتقي بياء ، فإن مجازة

(١) د ، غ ، ق : الإبهام .

(٢) ز : التي في .

(٣) ساقطة من د . وفي ك ، غ : لآخر .

(٤) ساقط من م ، ق .

(٥) ز : الأولى .

(٦) الواو ساقطة من ز ، ك ، غ .

(٧) من ح ، ك ، غ . وفي ك : موضوع في .

(٨) ق : من .

(٩) التفسير ١٢٩ . وفي ق : البيهقي . والبيهقي هو أحمد بن محمد المكي ، ضابط متقن في

القراءة ، توفي سنة ٢٥٠ هـ ( الجرح والتعديل ٧١/١/١ ، ولسان الميزان ٢٨٣/١ ،

وطبقات القراءة ١١٩/١ ، واللباب ١٢١/١ ) .

(١٠) السبعة في القراءة ٣٥١ .

[ أنه ] جعل<sup>(١)</sup> ﴿مَنْ﴾ بمعنى الذي، فرفع يتقي، لأنه صلة لمن، وعطف ﴿وَيَصِيرَ﴾ على معنى الكلام، لأنَّ مَنْ وإن كانت بمعنى الذي ففيها معنى الشرط، ولذلك<sup>(٢)</sup> تدخل الفاء في خيرها في أكثر المواضع، فلما كان فيها معنى الشرط عطف ﴿وَيَصِيرَ﴾ على ذلك المعنى فجزمه، كما قال الله تعالى : ﴿فَأَصْدَقَ وَأَكْنَ﴾<sup>(٣)</sup> فجزم ﴿وَأَكْنَ﴾ حملة<sup>(٤)</sup> على معنى ﴿فَأَصْدَقَ﴾، لأنه بمعنى (أصدق) مجزوماً، لأنه جواب التمني<sup>(٥)</sup>. وقد قيل إن ﴿مَنْ﴾ في هذه القراءة للشرط، والضممة مقدرة في الياء من ﴿يتقي﴾ حذفت<sup>(٦)</sup> للجزم، كما قال :

أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنِيْمِي<sup>(٧)</sup>

وفي هذا ضعف، لأنه أكثر ما يجوز هذا التقدير في الشعر . وقد قيل إن ﴿مَنْ﴾ بمعنى الذي، و﴿وَيَصِيرَ﴾ مرفوع<sup>(٨)</sup> على العطف على يتقي، لكن حذفت الضمة

(١) ك : فجوازه أن يجعل .

(٢) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : كذلك .

(٣) المنافقون ١٠ .

(٤) م : حملا .

(٥) ز ، د : الشرط .

(٦) ز ، د : حذفت .

(٧) صدر بيت من الوافر لقيس بن زهير، وعجزه : بما لاقت ليون بني زياد، وهو في الكتاب ٥٩/٢، والنوادر في اللغة ٢٠٣، وتلقيب القوافي ٢٩، وشرح القصائد السبع الطوال ٧٨ و٥٩٩، والنقائض ٩٠، والفاخر ٢٢٠، والأصول ٧٠١/٢، والجمل ٣٧٣، والصاحح (أتى)، والأغاني ١٩٨/١٧ (وفيه : ألم يبلغك)، والتنبيه على حدوث التصحيف ١٥٣، والمحتسب ٦٧/١، وإعراب القرآن ٢٧٠ب، والمنصف ٨١/٢، والخصائص ٣٣٣/١، والحجة في علل القراءات السبع ٣٤٤/١، ومعاني القرآن ١٦١/١ و١٨٨/٢، وتفسير الطبري ١٤٠/١٧، وسر صناعة الإعراب ٨٨/١، والصاحي ٢٧٥، والحجة في القراءات السبع ١٧٤، والصناعتين ١٥٦، وما يجوز للشاعر في الضرورة ٦٢، والإيضاح في علل النحو ١٠٤، وشرح ديوان الحماسة (م) ١٤٨١، وتصحيح الفصيح ٢٨٥ (وفيه : والإخبار)، والموشع ١٤٩، والتنبيه على شرح مشكلات الحماسة ق ٣٨ . وينظر : معجم شواهد العربية ١٢٣ . ( وانظر في قيس : قيس بن زهير حياته وشعره ) .

(٨) من ز ، ح ، د ، غ . وفي الأصل : مرفوعاً .

استخفافاً ، وفيه بُعِثَ أيضاً . وقد<sup>(١)</sup> حكى الأخفش أنه سمع من العرب ( رُسُلْنَا )  
بإسكان اللام تخفيفاً . وإثبات الياء في يتقي مع جزم ﴿ يَضْبِرْ ﴾ ليس بالقوي على أي  
وجه تأولته .

قوله : ﴿ كَذَلِكَ نَجْزِي ﴾ (٧٥) الكاف في موضع نصب على النعت لمصدر  
محذوف ، أي جزاء كذلك نجزي الظالمين .

قوله : ﴿ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ﴾ (٧٦) أَنْ : في موضع نصب على تقدير حذف حرف  
الجر ، أي<sup>(٢)</sup> : إلا بأن يشاء الله .

قوله : ﴿ تَرَفَعَ دَرَجَاتٍ مِّنْ نَّشَأٍ ﴾ قرأه الكوفيون<sup>(٣)</sup> بتنوين ﴿ دَرَجَاتٍ ﴾ فيكون في  
موضع نصب بترفع ، وحرف الجر محذوف [ مع درجات ] تقديره : نرفع<sup>(٤)</sup> من نشاء  
إلى درجات . ومن لم ينون درجات نصبها بترفع وأضافها إلى من .

قوله : ﴿ فَقَدْ سَرَقَ ﴾ (٧٧) سرق فعل ماضي محكي تقديره : فقد قيل سرق أخ  
له ، إذ لا<sup>(٥)</sup> يجوز أن يقطعوا بالسرق على يوسف ، لأن أنبياء الله أجل من ذلك ،  
وإنما حكوا<sup>(٦)</sup> أمراً قد قيل ، ولم يقطعوا بذلك .

قوله : ﴿ مَكَاثًا ﴾<sup>(٧)</sup> نصب على البيان . .

قوله : ﴿ أَنْ تَأْخُذَ ﴾ (٧٩) أَنْ : في موضع نصب على تقدير حذف حرف الجر ،  
أي : أعوذ بالله معاذاً من أن تأخذ .

قوله : ﴿ فَيُخَيِّطَ ﴾ (٨٠) نصب على الحال من المضمر في ﴿ خَلَصُوا ﴾ ، وهو<sup>(٨)</sup>

(١) ساقطة من ك .

(٢) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : تقديره .

(٣) ك : أهل الكوفة .

(٤) ساقطة من ك .

(٥) ز ، د : ولا .

(٦) د : ذكروا .

(٧) ز : متكتا .

(٨) من ح ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : هذا .

واحد يؤدي عن معنى الجمع .

قوله : ﴿ وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ ﴾ [١٧٢/آ] [في يُوْسُفَ] <sup>(١)</sup> يجوز أن تكون ﴿ مَا ﴾ زائدة ، وتكون ﴿ مِنْ ﴾ متعلقة بفرطتم ، تقد[يره] : وفرطتم من قبل في يوسف ، وفيه بعد ، للتفريق بين حرف العطف والمعطوف <sup>(٢)</sup> [ عليه ] . و﴿ قَبْلُ ﴾ <sup>(٣)</sup> مبنية لحذف <sup>(٤)</sup> ما أضيف <sup>(٥)</sup> إليه تقديره : ومن قبل هذا الوقت فرطتم في يوسف . فإن جعلت ما والفعل مصدرأ لم تتعلق ﴿ مِنْ ﴾ بفرطتم ، لأنك تقدم الصلة على الموصول ، لكن تتعلق بالاستقرار ، لأن المصدر مرفوع بالابتداء وما قبله خبره ، وفيه نظر . ويجوز أن تكون [ من ] متعلقة <sup>(٦)</sup> بتعلموا في قوله : ﴿ أَلَمْ تَعْلَمُوا ﴾ ، فيكون ﴿ مَا فَرَّطْتُمْ ﴾ مصدرأ في موضع نصب على العطف على أن والعامل ﴿ تَعْلَمُوا ﴾ <sup>(٧)</sup> ، وفيه قبح ، للتفريق <sup>(٨)</sup> بين حرف العطف والمعطوف بـ ﴿ مِنْ قَبْلُ ﴾ ، وهو حسن عند الكوفيين ، [ وقبيح عند البصريين ] .

قوله : ﴿ لَا تَثْرِبَ عَلَيْكُمْ أَيُّومٌ ﴾ (٩٢) لا يجوز أن يكون العامل في اليوم ﴿ لَا تَثْرِبَ ﴾ ، لأنه يصير من تمامه ، وقد بني ﴿ تَثْرِبَ ﴾ على الفتح ، ولا يجوز بناء الاسم قبل تمامه ، لكن تنصب اليوم على الظرف ، وتجعله خبرأ لتثريب ، و﴿ عَلَيْكُمْ ﴾ صفة لتثريب ، وعلى متعلقة بمضمر هو صفة لتثريب في <sup>(٩)</sup> الأصل

(١) من ح ، غ .

(٢) ك : وما عطف . وعليه من ز ، د ، ك .

(٣) انظر في ( قبل ) : شرح المفصل ٨٥ / ٤ ، وأسرار العربية ٣١ ، واللباب للمكبري ق ١٢٣ ، وأوضح المسالك ٢ / ٢١١ ، والهمع ١ / ٢١٠ .

(٤) ح ، ز ، د : فحذف .

(٥) ز ، د : أضيفت .

(٦) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ف . وفي الأصل : متعلقاً .

(٧) م : تعلمون .

(٨) م : للتفرقة .

(٩) د : على .

تقديره : لا تثريب [ ثابت ] عليكم اليوم ، فتنصب اليوم<sup>(١)</sup> على الاستقرار . ويجوز أن تنصب اليوم بعليلكم ، وتضمير خبراً لتثريب ، لأن عليكم وما عملت فيه صفة لتثريب . ويجوز أن تجعل ﴿ عَلَيْكُمْ ﴾ خبر ﴿ تَثْرِيْبٌ ﴾<sup>(٢)</sup> ، وتنصب اليوم بعليلكم ، والنائب لليوم [ في الأصل هو ] المحذوف الذي تعلقت به على<sup>(٣)</sup> .

قوله : ﴿ فَأَزَدُّ بِصِيرَةٍ ﴾<sup>(٤)</sup> (٩٦) نصب على الحال .

قوله : ﴿ وَتَحَرُّوا لَكُمْ سُبْحَانَ ﴾<sup>(٥)</sup> (١٠٠) حال من المضممر في ﴿ تَحَرُّوا ﴾ ، وهي حال مقدرة .

قوله : ﴿ بَقَّة ﴾<sup>(٦)</sup> (١٠٧) حال ، وأصله المصدر .

قوله : ﴿ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ ﴾<sup>(٧)</sup> (١٠٩) هذا الكلام فيه حذف مضاف تقديره : ولداد الحال الآخرة . وقد قال الفراء<sup>(٨)</sup> : إنّ هذا من إضافة الشيء إلى نفسه ، لأن الدار هي الآخرة . وقيل : إنه من إضافة الموصوف إلى صفته ، لأن الدار وصفت بالآخرة ، كما قال في موضع آخر : ﴿ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ ﴾<sup>(٩)</sup> على الصفة .

قوله : ﴿ وَلَكِنْ تَصْدِيقٌ ﴾<sup>(١٠)</sup> (١١١) انتصب تصديق على خبر كان مضمرة تقديره : ولكن كان ذلك تصديق . ويجوز الرفع على تقدير : ولكن هو تصديق ، ولم يقرأ به أحد .

(١) من ح ، م ، ز ، ك ، غ . وفي الأصل : فنصب يوماً .

(٢) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : خبراً لتثريب .

(٣) من ق ، وفي الأصل : ما تعلقت به على المحذوف .

(٤) الواو من م ، ز ، غ .

(٥) معاني القرآن ٥٥ / ٢ .

(٦) الأنعام ٣٢ .

(٧) د : تصديق الذي .

## [ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ]

### [ تفسير ] مشكل إعراب سورة الرعد

[ قوله تعالى ] : ﴿وَالَّذِي أَنْزَلَ الْكِتَابَ﴾ (١) الذي في موضع رفع على العطف على آيات أو على إضمار<sup>(١)</sup> هو . و﴿الْحَقُّ﴾ نعت للذي . ويجوز أن يكون الذي في موضع خفض على العطف على ﴿الْكِتَابِ﴾ ، ويكون ﴿الْحَقُّ﴾ رفعاً على إضمار مبتدأ .

قوله : ﴿يَتَّبِعُ عَبْدٌ قَرْوَنًا﴾ (٢) يجوز أن يكون ﴿قَرْوَنًا﴾ في موضع خفض على النعت لعبد ، ويكون المعنى : أنَّ تَمَّ عمداً ولكن لا يرى . ويجوز أن يكون ﴿قَرْوَنًا﴾ لا موضع له من الإعراب على معنى : وأنتم ترونها فلا يكون [ أيضاً تَمَّ ] عمد . ( ويجوز أن يكون في موضع نصب على الحال من السموات<sup>(٢)</sup> ) ، والمعنى : أنه ليس تَمَّ عمد ألبتة<sup>(٣)</sup> .

قوله : ﴿أَوَدَا كُفًّا﴾ (٥) العامل في إذا فعل محذوف دل عليه معنى الكلام تقديره : أنبعث إذا . ومن قرأه على لفظ الخبر كان تقديره : لا نبعث إذا كُفَّا ، لأنهم أنكروا البعث ، فدل إنكارهم على هذا [٧٢/ب] الحذف<sup>(٤)</sup> . ولا يجوز أن يعمل ﴿كُفًّا﴾ في ﴿إِذَا﴾ ، لأن القوم لم ينكروا كونهم تراباً إنما أنكروا البعث بعد كونهم تراباً ، فلا بُدَّ من إضمار فعل يعمل في إذا به يتم المعنى . وقيل : لا يعمل ﴿كُفًّا﴾ في ﴿إِذَا﴾ ، لأن إذا مضافة إلى كنا والمضاف لا يعمل في المضاف إليه . ولا يجوز أن يعمل في إذا ﴿تَبْعُوْنَ﴾<sup>(٥)</sup> ، لأن ما بعد ( إن ) لا يعمل فيما قبلها .

(١) ساقطة من م .

(٢) من م ، د . وفي الأصل : السماء .

(٣) ساقط من ز ، ك ، غ ، ق .

(٤) من م ، ز ، د . وفي الأصل : الحرف .

(٥) الإسراء ٤٩ ، ٩٨ ، والمؤمنون ٨٢ ، والصفات ١٦ ، والواقعة ٤٧ .

قوله : ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾ (٧) ﴿هَادٍ﴾ ابتداء ، وما قبله خبره وهو : ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ﴾ ، واللام متعلقة بالاستقرار أو الثبات . ويجوز أن يكون ﴿هَادٍ﴾ عطف على ﴿مُنذِرٌ﴾ ، فتكون اللام متعلقة بمنذر أو بهاد ، تقديره : فإنما أنت منذر وهاد لكل القوم .

قوله : ﴿يَعْلَمُ مَا تُحْمِلُ﴾ (٨) إن جعلت ﴿مَا﴾ بمعنى الذي كانت في موضع نصب بـ يعلم ، والهاء محذوفة [من تحمل] تقديره : تحمله . وإن جعلت ما استفهاماً كانت في موضع رفع بالابتداء (٣) ، و﴿تَحْمِلُ﴾ خبره ، وتقدر (٤) هاء محذوفة ، والجملة في موضع نصب بـ يعلم ، (وفيه بعد ، لحذف الهاء من الخبر ، وأكثر ما يجوز (٥) في الشعر ، والأحسن (٦) أن تكون ﴿مَا﴾ في موضع نصب بتحمل (٧) ، وهي استفهام .

قوله : ﴿سَوَاءٌ مِّنْكَ مِّنْ أَسْرٍ﴾ (١٠) ﴿مِّنْ﴾ رفع بالابتداء ، و﴿سَوَاءٌ﴾ خبر (٨) مقدم ، والتقدير : ذو (٩) سواء منكم من أسر . ويجوز أن يكون ﴿سَوَاءٌ﴾ بمعنى مستو ، فلا (١٠) يحتاج إلى تقدير حذف (١١) ذو .

قوله : ﴿خَوْفًا وَطَمَعًا﴾ (١٢) مصدران .

قوله : ﴿زَيْدٌ يَنْظُرُ﴾ (١٧) ابتداء وخبر . وقال الكسائي : ﴿زَيْدٌ﴾ مبتدأ ،

(١) الواو من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق .

(٢) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : تخفي . وبعدها في ح : كل أنثى .

(٣) ساقطة من ك .

(٤) من م ، غ . وفي الأصل : تقديره ما . وفي ح : فلا تقدر . وفي ز : وما بعدها محذوفة . وفي د : وبعدها .

(٥) د : يكون .

(٦) غ : فالأحسن .

(٧) ساقط من غ .

(٨) ز ، ك : خبره .

(٩) ساقطة من ك .

(١٠) م : ولا .

(١١) ك : حرف . وفو ساقطة من ز ، ك .

و﴿يَنْتَلُهُ﴾ نعته، والخبر ﴿وَمِمَّا يُؤْتُونَ﴾ الجملة . وقيل : خبر ﴿زَيْدٌ﴾ قوله : ﴿فِي النَّارِ﴾ .

قوله : ﴿جُفَاءً﴾ نصب على الحال من المضمر في ﴿فَيَذْهَبُ﴾<sup>(٢)</sup>، وهو ضمير الزبد .

قوله : ﴿وَمَنْ صَلَّحَ﴾<sup>(٢٣)</sup> ﴿مَنْ﴾ في موضع نصب مفعول معه أو في موضع رفع على العطف على ﴿أُولَئِكَ﴾<sup>(٢٢)</sup> أو على العطف على المضمر المرفوع في ﴿يَسْلُطُونَهَا﴾، وحسن العطف على المضمر المرفوع بغير تأكيد لأجل ضمير<sup>(٣)</sup> المنصوب الذي حال بينهما، فقام مقام التأكيد .

قوله : ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾<sup>(٢٩)</sup> ابتداء، و﴿طُوبَى﴾ ابتداء ثان، و﴿لَهُمْ﴾ خبر طوبى، والجملة خبر عن الذين . ويجوز أن يكون ﴿الَّذِينَ﴾ في موضع نصب على البدل من ﴿مَنْ﴾<sup>(٢٨)</sup> أو على إضمار ( أعني ) . ويجوز أن يكون ﴿طُوبَى﴾ في موضع نصب على إضمار : جعل لهم طوبى ، وتنصب ﴿وَحَسُنُ مَا بَ﴾، ولم يقرأ به أحد .

قوله : ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ﴾<sup>(٣٥)</sup> ﴿مَثَلُ﴾ ابتداء، والخبر محذوف عند سيبويه<sup>(٤)</sup> تقديره : وفيما يتلى عليكم مَثَلُ الجنة أو فيما يُقَصُّ عليكم مَثَلُ الجنة . وقال الفراء<sup>(٥)</sup> : ﴿تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ الخبر تقديره حذف ﴿مَثَلُ﴾ وزيادتها ، وإن الخبر [ إنما هو ] عما أضيف إليه ( مثل ) لا عَنْ ( مثل ) بعينه ، فهو مُلغًى ، والخبر عما بعده . وكأنه قال : الجنة التي وعد المتقون تجري من تحتها

(١) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : ما .

(٢) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : يذهب .

(٣) ز : المضمر . د ، غ : الضمير .

(٤) الكتاب ٧١ / ١ .

(٥) معاني القرآن ٦٥ / ٢ . وهناك أقوال أخرى في إعراب هذه الآية انظرها في : الأمثال في القرآن الكريم ١٨٣ - ١٨٥ .

الأنهار، كما يقال : جَلِيَّةُ فلان أَسْمَرُ<sup>(١)</sup> ، على تقدير حذف الحلية<sup>(٢)</sup> .

قوله : ﴿كَفَنَ يَاللَّهُ شَهِيدًا﴾ (٤٣) انتصب ﴿شَهِيدًا﴾ على البيان، و﴿يَاللَّهُ﴾ في موضع رفع .

( قوله : ﴿وَمَنْ عِنْدُ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿مَنْ﴾ في موضع رفع )<sup>(٤)</sup> عطف على موضع ﴿يَاللَّهُ﴾ أو في موضع خفض على العطف على اللفظ .

٤

---

(١) من ح ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : اسم . وهي مكررة في ز .

(٢) م : إليه .

(٣) من م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : عند .

(٤) ساقط من ح .

## [بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

### [تفسير [٢/٧٣] مشكل إعراب سورة إبراهيم عليه السلام]

[قوله تعالى] : ﴿كَتَبْنَا أَنْزَلْنَاهُ﴾<sup>(١)</sup> (١) ﴿كَتَبْنَا﴾ رفع [على] إضمار مبتدأ ، أي : هذا كتاب . و﴿أَنْزَلْنَاهُ﴾ في موضع النعت للكتاب .

قوله : ﴿عِوَجًا﴾ (٣) مصدر في موضع الحال . و<sup>(٣)</sup> قال علي بن سليمان هو مفعول يبيغون واللام محذوفة من المفعول الأول تقديره : ويبيغون لها عوجاً .

قوله : ﴿فَيُضِلُّ اللَّهُ﴾<sup>(٤)</sup> (٤) رفع ﴿فَيُضِلُّ﴾ (٤) لأنه مستأنف ، ويبعد عطفه على ما قبله ، لأنه يصير المعنى : أَنَّ الرسول إنما أرسله [الله] ليضل ، والرسول لم يرسل للضلال ، إنما أرسل للبيان<sup>(٥)</sup> . وقد أجاز الزجاج نصبه على أن تحمله على مثل قوله تعالى : ﴿لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾<sup>(٦)</sup> لأنه لما آل أمرهم إلى الضلال مع بيان الرسول لهم صار<sup>(٧)</sup> كأنه إنما أرسل لذلك<sup>(٨)</sup> .

قوله : ﴿أَتَأْتِيَ أَخْسَجَ قَوْمِكَ﴾<sup>(٥)</sup> ﴿أَتِ﴾ في موضع نصب تقديره : بأن أخرج . وقيل : هي لا موضع لها من الإعراب بمعنى (أي) التي تكون<sup>(٩)</sup> للتفسير .

قوله : ﴿وَيَذِخْرُكَ﴾<sup>(١٠)</sup> (٦) إنما زيدت الواو<sup>(١١)</sup> لتدل على أن الثاني غير الأول ، وحذف الواو في غير هذا الموضع إنما هو على البدل ، فالثاني بعض الأول .

(١) ز ، ك : .. إليك .

(٢) الواو من ح ، ز ، م ، د ، د ، غ ، ق ، ك .

(٣) الواو من ح ، ز ، م ، د ، د ، غ ، ق ، ك .

(٤) ح ، ز ، د : .. من يشاء .

(٥) من ز ، د . وفي الأصل : إنما يرسله للبيان والضلال .

(٦) القصص ٨ . وقول الزجاج في معاني القرآن وإعرابه ١٥٤/٣ .

(٧) ز ، د : صاروا . وفي ج ، ز ، ك : كأنهم .

(٨) د : أرسله بذلك .

(٩) ك : يكون .

(١٠) ك : .. أبناءكم . وفي غ : أبناءهم .

(١١) ساقطة من غ .

قوله : ﴿ وَمَا كَانَتْ لَنَا أَنْ نَأْتِيَكُمْ ﴾ (١١) ﴿ أَنْ ﴾ في موضع رفع ، لأنها اسم كان ، و﴿ يَأْذِنُ اللَّهُ ﴾ الخبر . ويجوز أن يكون ﴿ لَنَا ﴾ الخبر ، والأول أحسن .

قوله : ﴿ وَمَا لَنَا أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ ﴾ (١٢) ﴿ أَنْ ﴾ (١) في موضع نصب على حذف الجار (٢) تقديره : وما لنا في أن لا نتوكل على الله (٣) . و﴿ مَا ﴾ استفهام في موضع رفع بالابتداء ، و﴿ لَنَا ﴾ الخبر ، وما بعد ﴿ لَنَا ﴾ في موضع الحال ، كما تقول (٤) : مالك قائماً ، ومالك في أن لا تقوم .

قوله : ﴿ وَبِئْسَ وَرَآئِدٌ عَذَابٌ ﴾ (٥) (١٧) أي : من قدامه . [ وقيل ] تقديره : ومن وراء ما يعذب به عذاب غليظ (٦) ، فالهاء على القول الأول تعود (٧) على الكافر ، وفي القول الثاني تعود على العذاب .

قوله : ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ (١٨) ﴿ مَثَلٌ ﴾ (٨) رفع بالابتداء ، والخبر محذوف ، تقديره عند سيويه (٩) : وفيما يقص عليكم مثل الذين كفروا . وقال الكسائي : ﴿ كَرَمَادٌ ﴾ الخبر ، على حذف مضاف تقديره : مثل أعمال الذين كفروا مثل رماد هذه صفته (١٠) . وقيل : ﴿ أَعْمَلُهُمْ ﴾ بدل من ﴿ مَثَلٌ ﴾ ، و﴿ كَرَمَادٌ ﴾ الخبر . وقيل : ﴿ أَعْمَلُهُمْ ﴾ ابتداء ثان ، و﴿ كَرَمَادٌ ﴾ خبره ، والجملة خبر عن ﴿ مَثَلٌ ﴾ . ولو كان في الكلام لحسن خفض الأعمال على البدل من الذين ، وهو بدل الاشتمال . وقيل : هو محمول على المعنى ، لأن ﴿ الَّذِينَ ﴾ هم المخبر (١١) عنهم ،

(١) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : ما استفهام ...

(٢) ز ، د : الخافض .

(٣) ساقط من ق .

(٤) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : يقول .

(٥) في الأصل : .. جهنم عذاب . وما أثبتناه موافق للمصحف وز ، د ، وبعبدا فيهما : غليظ .

(٦) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : عظيم .

(٧) ك : والهاء في فيه تعود ..

(٨) من ح ، ك . وفي الأصل : المثل . وفي ك : مرفوع .

(٩) انظر الكتاب ٧١ / ١ .

(١٠) غ : صفتهم .

(١١) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : الخبر .

فالقصد إلى ﴿الَّذِينَ﴾ و﴿مَثَلُ﴾ مقحم<sup>(١)</sup> ، والتقدير : الذين كفروا أعمالهم كرماد ، فالذين مبتدأ ، وأعمالهم ابتداء ثان ، وكرماد خبره ، والجملة خبر عن الذين . وإن شئت جعلت أعمالهم رفعاً على البدل من الذين على المعنى ، وكرماد خبر الذين تقديره : أعمال الذين كفروا كرماد هذه صفته .

قوله : ﴿فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ﴾ أي : عاصف ريحه ، كما تقول : مررت برجل قائم أبوه ، ثم تحذف الأب إذا علم المعنى . وقيل تقديره : في يوم ذي عصف<sup>(٢)</sup> .

قوله [ب/٧٣] : ﴿أَجْزَعًا أَمْ صَبْرًا﴾ (٢١) إذا وقعت ألف الاستفهام مع التسوية على ماضٍ دخلت ( أم ) بعدها على ماضٍ<sup>(٣)</sup> ، أو على مستقبل ، أو على جملة ، نحو : ﴿أَمْ أَنْتَ صَاحِبُوتُ﴾<sup>(٤)</sup> وإذا دخلت الألف بعد التسوية على اسم جئت بأو<sup>(٥)</sup> بين الاسمين ، نحو : سواء عليّ أزيدُ عندك أو عمرو . وإن لم تدخل ألف الاستفهام جئت بالواو بين الاسمين ، نحو : سواء [ عليّ ] زيدٌ وعمرو .

قوله : ﴿وَمَا أَنْتَ بِمُصْرِيخٍ﴾ (٢٢) من فتح الياء ، وهي قراءة الجماعة ، فأصلها ياءان : ياء الجمع ، وياء الإضافة ، وفتحت لالتقاء الساكنين ، وكان الفتح أخفَّ مع الياءات من<sup>(٦)</sup> الكسر ، ويجوز أن يكون أدغم ياء الجمع في ياء الإضافة ، وهي مفتوحة ، فبقيت على فتحها ، وهو أصلها ، والإسكان في ياء الإضافة إنما هو للتخفيف . ومن كسر الياء ، وهي قراءة حمزة<sup>(٧)</sup> ، وبه قرأ الأعمش ويحيى بن وثاب<sup>(٨)</sup> ، فالأصل<sup>(٩)</sup> عنده في ﴿مُصْرِيخٍ﴾ ثلاث ياءات : ياء الجمع ، وياء الإضافة ، وياء زيدت للمد كما زيدت في (بهي)<sup>(١٠)</sup> ، لأن ياء المتكلم كهاء الغائب .

(١) غ : مقحمة .

(٢) من م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : معصوم . وفي ح : عصف .

(٣) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : ما .

(٤) الأعراف ١٩٣ .

(٥) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : أم .

(٦) م : مع .

(٧) تفسير الرماني ق ٥٥ .

(٨) تابعي ثقة ، روى عن ابن عمر وابن عباس ، وتوفي سنة ١٠٣ هـ . (طبقات ابن سعد ٢/٢٩٩ ،

وطبقات القراء ٢/٣٨٠ ، وخلاصة التهذيب ٣٦٨ ، وتهذيب الأسماء واللغات ٢/١٥٩) .

(٩) م ، غ : والأصل .

(١٠) م : جرى . ح : لهي .

وقد زادوا ياء<sup>(١)</sup> مع تاء المؤنث حيث كانت بمنزلة هاء الغائب ، قال الشاعر :

رَمَيْتِهِ فَأَصْمَيْتِ وَمَا أَخْطَأَتِ الرَّمِيَّةُ<sup>(٢)</sup>

ثم حذفت<sup>(٣)</sup> الياء التي للعد ، وبقيت الياء المشددة مكسورة ، كما تحذف الياء من ( بهي )<sup>(٤)</sup> ، وتبقى الهاء مكسورة . وقد كان القياس استعمال الياء<sup>(٥)</sup> صلة لياء المتكلم كما فعلوا بهاء الغائب ، لكن رفضوا<sup>(٦)</sup> استعمال ذلك ( لثقل الكسرة على الياء . فالقراءة<sup>(٧)</sup> بكسر الياء فيها بُعِدَ من جهة الاستعمال )<sup>(٨)</sup> ، وهي حسنة على الأصول ، لكن الأصل إذا طُرِح صار استعماله مكروهاً بعيداً . وقد ذكر قُطْرُب أنها لغة في بني يربوع<sup>(٩)</sup> ، يزيدون على ياء الإضافة ياء ، وأنشد :

مَاضٍ إِذَا مَا هَمَّ بِالْمُضِيِّ قَالَ لَهَا هَلْ لَكَ يَا تَانِي<sup>(١٠)</sup>  
قوله : ﴿إِلَّا أَنْ دَعَوْتُكُمْ﴾ ﴿أَنْ﴾ في موضع نصب استثناء ليس من الأول .

(١) د : زادوا مع ياء .

(٢) الشاهد من الهزج ، لا يعرف قائله ، وهو في القسر ١/ ١٤١ ، والقوافي للمبرد ٧، ويبعده :  
بسهمين مليحين أعارتكهما الطيبة . وهو في القوافي للتوخي ٨٠ وفيه : فاقصرت بدل  
فأصميت . وينظر أيضا : عبث الوليد ٢٢٦ ، والقوافي لأبي القاسم الطيب بن علي ق ٢ ،  
وتفسير الطبرسي ٣/ ٣١١ ، وشرح الحور العين ٩٥ ، والخزانة ٢/ ٤٠١ .

(٣) ز : حذفت . ويعلها في ك : ياء .

(٤) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : به .

(٥) ساقطة من غ .

(٦) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : رفعوا .

(٧) ز ، د : والقراءة .

(٨) ساقط من م .

(٩) الخزانة ٢/ ٥٩ .

(١٠) من الرجز ، وهو بلا عزو في معاني القرآن ٢/ ٧٦ ، والحجة في القراءات السبع ١٧٨ ،  
والمحتسب ٢/ ٤٩ ، وما يجوز للشاعر في الضرورة ١٥٥ ، ورسالة الغفران ٤٥٦ ، وتفسير  
الرماني ق ٥٥ وفيه : ( قال الزجاج : وهذا الشعر مما لا يلتفت إليه ولا هو مما يعرف  
قائله ) ، وإعراب القرآن للنحاس ق ١٠٩ . ونسبه البغدادى في الخزانة ٢/ ٢٥٧ إلى الأغلب  
العجلي . ( وانظر في الأغلب : الشعر والشعراء ٦١٣ ، والمعمرن والوصايا ١٠٨ ،  
والمؤتلف والمختلف ٢٣ ، والخزانة ١/ ٣٣٢ ) .

قوله : ﴿فَيَقِينُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ﴾ (٢٣) ابتداء وخبر ، والهاء والميم يحتمل أن يكونا<sup>(١)</sup> في تأويل فاعل ، أي : يحيي بعضهم بعضاً بالسلام ، ويحتمل أن يكونا في تأويل<sup>(٢)</sup> مفعول لم يسم فاعله ، أي يحيون بالسلام على معنى : تحييمهم<sup>(٣)</sup> الملائكة . ولفظ الضمير الخفض لإضافة المصدر إليه . والجمله في موضع نصب على الحال من ﴿الَّذِينَ﴾ ، وهي حال مقدرة<sup>(٤)</sup> ، أو حال من المضممر في ﴿خَالِدِينَ﴾ ، ولا تكون<sup>(٥)</sup> حالاً مقدرة . ويجوز أن تكون في موضع نصب<sup>(٦)</sup> على النعت لجنات ، مثل : ﴿يَخْرُجُ مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾<sup>(٧)</sup> . فاما ﴿خَالِدِينَ فِيهَا﴾ فيحتمل أن تكون حالاً ( من ﴿الَّذِينَ﴾ حالاً<sup>(٨)</sup> )<sup>(٩)</sup> مقدرة ، ويحتمل أن تكون نعتاً لجنات أيضاً ، ويلزم إظهار الضمير ، فتقول : خالدين هم فيها ، وإنما ظهر ، لأنه جرى نعتاً<sup>(١٠)</sup> لغير مَنْ هو له ، وحسن كل ذلك ، لأن فيه ضميرين : ضمير الجنات ، وضمير الذين . وقد مضى نظيره<sup>(١١)</sup> ، فيقاس عليه ما شابهه<sup>(١٢)</sup> . ونصب جنات على<sup>(١٣)</sup> حذف حرف الجر ، وهو نادر لا يقاس عليه ، تقول [٧/٤] دخلت الدارَ وأدخلت زيدا الدارَ ( تريد : في الدار )<sup>(١٤)</sup> ، والدليل على أن ( دخلت ) لا يتعدى أن نقيضه لا يتعدى وهو ( خرجت ) ، وكل فعل لا يتعدى نقيضه لا يتعدى هو ، فافهمه .

(قوله : ﴿وَبَرَزُوا لِلَّهِ جَمِيعًا﴾ (٢١) نصب على الحال من المضممر في

(١) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : يكون .

(٢) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : موضع . ويعدا في ح ، ك : ما لم .

(٣) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : تحييمهم .

(٤) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : تقديره .

(٥) من غ . وفي الأصل : يكون . ( ولا تكون ) : ساقط من ك .

(٦) م : النصب .

(٧) ساقطة من د ، غ .

(٨) من غ ، ز ، م ، وفي الأصل : حال .

(٩) ساقط من د .

(١٠) د ، غ : صفة .

(١١) من م ، ز . وفي الأصل : نظائره .

(١٢) ك : يشابهه .

(١٣) م ، د : أتى على .

(١٤) ساقط من غ .

﴿بَرُّوْا﴾<sup>(١)</sup>.

قوله: ﴿وَأَحْلُوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ﴾ (٢٨) مفعولان لأحلو، و﴿جَهَنَّمَ﴾ بدل من ﴿دَارَ﴾. قوله: ﴿يُقِيمُوا﴾<sup>(٢)</sup> الصَّلَاةَ (٣١) تقديره عند أبي إسحاق<sup>(٣)</sup>: قل لهم ليقيموا الصلاة، ثم حذف اللام لتقدم [ لفظ ] الأمر. وقال المبرد<sup>(٤)</sup>: ﴿يُقِيمُوا﴾ جواب لأمر<sup>(٥)</sup> محذوف تقديره: قل لهم أقيموا الصلاة يقيموا<sup>(٦)</sup>. وقال الأخفش<sup>(٧)</sup>: هو جواب قل، وفيه بعد، لأنه ليس<sup>(٨)</sup> بجواب له<sup>(٩)</sup> على الحقيقة، لأن أمر الله لنبيه ليس فيه أمر لهم بإقامة الصلاة. وله نظائر في القرآن.

قوله: ﴿دَائِبِينَ﴾ (٣٣) نصب على الحال من الشمس والقمر، وغلب القمر، لأنه مذكر.

قوله: ﴿مِنْ كُلِّ مَسْأَلٍ تُمُودُ﴾ (٣٤) ﴿مَا﴾ نكرة عند الأخفش<sup>(١٠)</sup> و﴿سَأَلْتُمُوهُ﴾ نعت لما، وهي في موضع خفض. وقيل: ما<sup>(١١)</sup> وسألتموه مصدر في موضع خفض. قوله: ﴿هَذَا أَلْبَدَ أَمِنًا﴾ (٣٥) ﴿أَلْبَدَ﴾ بدل من ﴿هَذَا﴾ أو عطف بيان، و﴿أَمِنًا﴾ مفعول ثان.

قوله: ﴿مُهَيَّيُونَ مُقْبِلِي رُؤُوسِهِمْ﴾ (٤٣) حالان من الضمير المحذوف تقديره: إنما يؤخرهم ليوم تشخص فيه أبصارهم في هاتين الحالتين<sup>(١٢)</sup>.

(١) ساقط من ق. وفي ح، م: جميعاً بنصب ..

(٢) د: يقيمون.

(٣) معاني القرآن وإعرابه ١٦٢/٣.

(٤) المقتضب ٨٤/٢.

(٥) من ح، ز، د، غ. وفي الأصل: الأمر. وفي ك: لام.

(٦) ساقطة من م.

(٧) انظر أمالي ابن الشجري ١٩٢/٢.

(٨) من ح، م، ز، د، ك، غ. وفي الأصل: غير.

(٩) ساقطة من غ.

(١٠) معاني القرآن ق ١٤٠.

(١١) ساقطة من غ.

(١٢) من ح، م، د، ز، ك، غ، ق. وفي الأصل: الإبصار في .. الحالين.

قوله : ﴿وَأَنذِرِ النَّاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ فَيَقُولُ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾<sup>(١)</sup> (٤٤) ﴿يَوْمَ﴾ مفعول لأنذر ، ( ولا يحسن أن يكون ظرفاً للإنذار<sup>(٢)</sup> ، لأنه لا<sup>(٣)</sup> إنذار يوم القيامة . و<sup>(٤)</sup> ﴿فَيَقُولُ﴾ عطف على ﴿يَأْتِيهِمُ﴾<sup>(٥)</sup> ، ولا يحسن نصبه على جواب الأمر ، لأن المعنى يتغير ، فيصير : إن أنذرتهم في الدنيا قالوا : ربنا أخرنا<sup>(٦)</sup> ، وليس الأمر على ذلك ، إنما قولهم وسؤالهم التأخير إذا أتاهم العذاب ورأوا الحقائق .

قوله : ﴿إِنْ كَانَتْ مَكْرَهُمْ لِنَزُولِ مِنِّهِ الْجِبَالُ﴾<sup>(٧)</sup> (٤٦) من نصب ﴿لِنَزُولِ﴾ فاللام لام جحد ، والنصب على إضمار أن ، ولا يحسن إظهارها ، كما يجوز ذلك مع لام كي ، لأن لام الجحد مع الفعل كالسين<sup>(٨)</sup> مع الفعل في سيقوم ، إذ هو نفي مستقبل ، فكما لا يحسن<sup>(٩)</sup> أن تفرق بين السين والفعل كذا<sup>(٩)</sup> لا يحسن أن يفرق بين اللام والفعل ، وتقديره : وما كان مكرهم لتزول منه الجبال على التصغير والتحقيق لمكرهم ، أي : هو أضعف وأحق من ذلك ، فالجبال في هذه القراءة تمثيل لأمر<sup>(١٠)</sup> النبي ﷺ ونبوته ودلائله<sup>(١١)</sup> . وقيل : هي تمثيل للقرآن<sup>(١٢)</sup> ، والضمير في مكرهم لقريش . و<sup>(١٣)</sup> على هذه القراءة أكثر القراء ، أعني كسر اللام الأولى وفتح الثانية . وقد قرأ الكسائي<sup>(١٤)</sup> بفتح اللام الأولى وضم الثانية ، فاللام الأولى لام تأكيد على

(١) ساقطة من ح ، م ، غ ، د . وفيقول الذين ظلموا : ساقط من ز .

(٢) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : بالإنذار .

(٣) ساقطة من غ .

(٤) الواو من ح ، م ، غ .

(٥) ساقط من ك .

(٦) ح : أخرجنا .

(٧) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : جالسين .

(٨) ك : يجوز .

(٩) ح ، م : كذلك .

(١٠) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : الأمر .

(١١) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : دلالة .

(١٢) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : القرآن .

(١٣) الواو من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق .

(١٤) التيسير ١٣٥ . وانظر في هذه الآية : آمالي ابن الحاجب ق ٥٤ .

هذه القراءة، وإن مخففة من الثقيلة، والهاء مضمرة مع أن تقديره: وإنه كان مكرهم [ب/٧٤] لتزول منه الجبال، فهذه القراءة تدل على تعظيم مكرهم وما ارتكبوا من فعلهم، والجبال أيضاً يُراد بها أمر النبي ﷺ وما أتى به مثل الأول، وتقديره: مثل الجبال في القوة والثبات<sup>(١)</sup>. والهاء والميم ترجع على كفار قريش. وقيل: إنها ترجع على<sup>(٢)</sup> نمرود بن كنعان في محاولته<sup>(٣)</sup> الصعود إلى السماء (ليقاتل من فيها. والجبال هي المعهودة، كذا قال أهل التفسير. وقد روي عن علي بن أبي طالب<sup>(٤)</sup> وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما أنهما قرءا: ﴿وَإِنْ كَادَ مَكْرُهُمْ لَتَزُولَ﴾ بفتح اللام الأولى، وضم الثانية، وكاد في موضع كان. قال عكرمة<sup>(٥)</sup> وغيره: هو نمرود بن كوش حين اتخذ التابوت وشده إلى النور بعد أن أجاعها أياماً، وجعل فيه خشبة في رأسها لحم، وجلس هو وصاحبه<sup>(٦)</sup> في التابوت، فرفعتهما النور إلى حيث شاء الله، وهاب نمرود الارتفاع، فقال لصاحبه: صوب الخشبة فصوبها، وانحطت النور. فظننت الجبال أنه أمر من عند الله نزل<sup>(٧)</sup> من السماء فزالت عن مواضعها.

قوله: ﴿مُخْلِفٌ وَعَلِيهِ رُسُلَةٌ﴾ (٤٧) هو من الاتساع لمعرفة المعنى، تقديره: مُخْلِفٌ رُسُلَةٌ وَعَدَةٌ<sup>(٨)</sup>.

(١) ك: الثبوت.

(٢) من ح، م، غ. وفي الأصل: إلى.

(٣) ك: فهو له.

(٤) الشواذ ٦٩. و(بن أبي طالب) ساقط من ح، ز، غ، د، م، ق.

(٥) هو عكرمة مولى ابن عباس، روى عن مولاة وابن عمر وأبي هريرة، توفي سنة ١٠٥ هـ. (طبقات القراء ١/٥١٥، وحلية الأولياء ٣/٣٢٦، وتهذيب التهذيب ٧/٢٦٣، ووفيات الأعيان ٣/٢٦٥).

(٦) م: أصحابه.

(٧) ز: فنزل. ونزل من السماء: ساقط من د. وبعدها في م: فزالت الجبال.

(٨) ساقط من ك. ومن (قال عكرمة) إلى (مواضعها) ساقط من ق.

# [بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

## [ تفسير مشكل ] إعراب سورة الحجر

[ قوله تعالى ] : ﴿رُبَّمَا﴾ (٢) فيها [ أربع ] (١) لغات : يقال : رُبَّمَا مخفف (٢) ، ورُبَّمَا مشدد (٣) ، وربّما بالثاء والتخفيف ، وبالطاء والتشديد على تأنيث الكلمة . وحكى أبو حاتم (٤) الوجوه الأربعة بفتح الراء ، ولا موضع لها من الإعراب . ( وجيء بما (٥) لتكفّر ربّ عن العمل ) (٦) وقيل (٧) : جيء بها لتمكن وقوع الفعل بعدها . وقال الأخفش (٨) : ﴿ مَا ﴾ في موضع خفض برّب ، وهي نكرة . قوله : ﴿ ذَرَهُمْ ﴾ (٣) وزنه أفعلهم ، وأصله أَوْ ذَرَهُمْ ، فحذفت الواو لوقوعها بين ياء وكسرة في الأصل ، وقيل : بين كسرتين في الأصل ، لأنّ ألف الوصل مكسورة ، والذال وإن كانت مفتوحة في الاستقبال (٩) فحقها الكسر (١٠) ، لأنّ الماضي وَذَرَ (١١) ، ولا يأتي يفعل (١٢) بالفتح من فَعَلَ إِلَّا أَنْ (١٣) يكون فيه حرف

(١) من ح . وانظر في (رُبّ) : المسائل والأجوبة ١٣٧ - ١٥٦ ، واللباب في علل البناء والإعراب ق٧٦ - ٧٧ ، والجنى الداني ٣٩٠ - ٤٠٣ ، والإنصاف ٣٥٤ ، والمغني ١٤٣ ، والأزهية ٢٦٨ - ٢٧٦ .

(٢) م ، د ، ك : مخففة . وفي ح ، غ : مخففاً .

(٣) م ، ك : مشددة . وفي ح ، د ، غ : مشدداً .

(٤) انظر القرطبي ١/١٠ .

(٥) من ح ، ز ، د . وفي الأصل : بها .

(٦) ساقط من ك .

(٧) القول للأخفش كما في معاني القرآن ق١٤١ .

(٨) معاني القرآن ق١٤١ .

(٩) ز : الاستعمال .

(١٠) من ح ، م ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : الكسرة .

(١١) ك : وعد .

(١٢) ك : الفعل .

(١٣) ساقطة من م .

حلق<sup>(١)</sup> ، [ ولا حرف حلق ] في وَذَرَ ، وإنما فتحت الذال ، لأنها محمولة على ما هو في معناها وهو يدع<sup>(٢)</sup> ، فلما كان يذر بمعنى يدع ، ويدع فتحه حرف الحلق ، وأصل داله الكسر ، فحذفت الواو من يدع على أصله ، ولم يلتفت إلى الفتحة التي أحدث<sup>(٣)</sup> حرف الحلق ، فلما كان يذر بمعنى يدع ومحمولاً<sup>(٤)</sup> عليه في فتح<sup>(٥)</sup> عينه حذفت أيضاً الواو على الأصل لو استعمل . فلما حذفت الواو لما ذكرنا<sup>(٦)</sup> استغني عن ألف الوصل ، فبقي<sup>(٧)</sup> ذرهم كما [ هو ] في التلاوة ، وأصله وعلته ما ذكرنا .

قوله : ﴿ إِلَّا وَهَذَا كِتَابٌ مَقْلُومٌ ﴾ (٤) ﴿ كِتَابٌ ﴾ مبتدأ ، ﴿ وَهَذَا ﴾ الخبر ، والجملة في موضع نعت للقرية ، ويجوز حذف الواو من ﴿ وَهَذَا ﴾ لو كان في الكلام .  
قوله : ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ ﴾ (٩) ﴿ نَحْنُ ﴾ في موضع نصب على التأكيد لاسم إن ، ويجوز أن تكون في موضع رفع بالابتداء ، و﴿ نَزَّلْنَا ﴾ الخبر ، والجملة خبر إن ، ولا يجوز أن تكون ﴿ نَحْنُ ﴾ فاصلة لا [٧٥/آ] موضع لها من الإعراب ، لأن الذي بعدها ليس بمعرفة ولا ما قاربها ، بل هو ما يقوم مقام النكرة ، إذ هو جملة ، والجملة تكون نعتاً للنكرات ، فحكمها حكم النكرات .

قوله : ﴿ كَذَلِكَ نَسْلُكُهُ ﴾ (١٢) الكاف في موضع نصب نعت لمصدر محذوف ، والهاء في ﴿ نَسْلُكُهُ ﴾ تعود على التكذيب ، وقيل : على الذكر .  
قوله : ﴿ فَظَلُّوا فِيهِ يَبْعُثُونَ ﴾<sup>(٨)</sup> (١٤) الضمير في ﴿ فَظَلُّوا ﴾ وفي ﴿ يَبْعُثُونَ ﴾ للملائكة ، أي : لو فتح الله باباً في<sup>(٩)</sup> السماء ، فصعدت<sup>(١٠)</sup> الملائكة فيه والكفار

(١) من ح ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : الحلق . وفي ك : حلقي .

(٢) ز ، د ، دوع .

(٣) د : حدث عن . م : أخذت لحرف .

(٤) ح ، ز ، د : محمول .

(٥) من ح ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : فتحة .

(٦) م : ذكرناه .

(٧) م : فيبقى .

(٨) من م ، ق .

(٩) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : من .

(١٠) م : لصعدت .

ينظرون لقالوا: إِنَّمَا سَكَّرَتْ أَبْصَارُنَا وَسُحِرْنَا، وَمَعْنَى سَكَّرَتْ: غَشِيَتْ، أَي: غَطِيَتْ [ و ] قِيلَ: الضَّمِيرُ لِلْكَفَّارِ أَيِ لَوْ فَتَحَ اللَّهُ بَاباً فِي السَّمَاءِ، فَصَعَدُوا هُمْ فِيهِ لَمْ يُؤْمِنُوا، وَلَقَالُوا سَحَرْنَا، وَسَكَّرَتْ أَبْصَارُنَا <sup>(١)</sup>، وَالْهَاءُ فِي ﴿فِيهِ﴾ لِلْبَابِ <sup>(٢)</sup>.

قوله: ﴿وَمَنْ لَسْتُمْ لَهُ بِرَازِقِينَ﴾ <sup>(٢٠)</sup> ﴿مَنْ﴾ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ (عُطِفَ عَلَى مَوْضِعِ ﴿لَكُمْ﴾، لِأَن مَعْنَى جَعَلْنَا لَكُمْ فِي الْأَرْضِ) <sup>(٣)</sup> مَعَايِش: أَنْعَشْنَاكُمْ وَقَوَّيْنَاكُمْ وَمَنْ لَسْتُمْ لَهُ بِرَازِقِينَ، (وَيَجُوزُ أَنْ تَنْصَبَ) <sup>(٤)</sup> ﴿مَنْ﴾ عَلَى إِضْمَارِ فِعْلِ تَقْدِيرِهِ. وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِي الْأَرْضِ مَعَايِش، وَأَنْعَشْنَا <sup>(٥)</sup> مَنْ لَسْتُمْ لَهُ بِرَازِقِينَ. وَأَجَازُ الْفَرَاءُ <sup>(٦)</sup> أَنْ تَكُونَ <sup>(٧)</sup> [ مِنْ ] <sup>(٨)</sup> فِي مَوْضِعِ خَفْضٍ عُطْفًا <sup>(٩)</sup> عَلَى الْكَافِ وَالْمِيمِ فِي ﴿لَكُمْ﴾ وَلَا يَجُوزُ الْعُطْفُ عَلَى الْمَخْفُوضِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ. وَأَجَازُ الْفَرَاءُ <sup>(١٠)</sup> أَنْ تَكُونَ [ مِنْ ] <sup>(١١)</sup> فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ <sup>(١٢)</sup> عَلَى الْعُطْفِ عَلَى ﴿مَعْيِشٍ﴾ عَلَى أَنْ تَكُونَ ﴿مَنْ﴾ يَرَادُ بِهَا الْإِمَاءُ وَالْعَبِيدُ، أَي: جَعَلْنَا لَكُمْ فِي الْأَرْضِ مَا تَأْكُلُونَ، وَجَعَلْنَا لَكُمْ مِنْ يَخْدُمُكُمْ <sup>(١٣)</sup>، وَتَسْتَمْتَعُونَ بِهِ.

قوله: ﴿إِلَّا مَنْ اسْتَرْقَى السَّمْعَ﴾ <sup>(١٨)</sup> ﴿مِنْ﴾ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ

- 
- (١) ساقط من د .  
 (٢) م : هي للباب .  
 (٣) ساقط من ك .  
 (٤) من ز ، م ، غ . وفي الأصل : ينصب . وفي م : تنصب أن .  
 (٥) من ز ، غ ، د ، م . وفي الأصل : أنعشناكم . والواو ساقطة من م . وما بين القوسين ساقط من ك .  
 (٦) معاني القرآن ٨٦/٢ .  
 (٧) من ز ، غ . وفي الأصل : يكون .  
 (٨) د : أن .  
 (٩) ح : عطف .  
 (١٠) معاني القرآن ٨٦/٢ .  
 (١١) من م ، د ، غ ، ق .  
 (١٢) د : خفض .  
 (١٣) من ح ، ك ، غ . وفي الأصل : خدمكم . وفي ز ، د : من خدمكم وما تستمتعون .

المنقطع، وأجاز الزجاج أن تكون ﴿مِنْ﴾ في موضع خفض على تقدير : إلا ممن<sup>(١)</sup> استرق السمع، وهو بعيد .

قوله : ﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ﴾ (٢٢) كان أصل الكلام ملاقح، لأنه من لفحت<sup>(٢)</sup> الريح الشجر فهي مُلْقِحٌ<sup>(٣)</sup>، والجمع ملاقح، لكن أتى على تقدير حذف الزائد، كأنه جاء على لفحت، فهي لاقح، والجمع لواقح، فاللفظ<sup>(٤)</sup> أتى على هذا التقدير<sup>(٥)</sup>، والمعنى على الآخر، لأنه لا يتعدى إلا بالزيادة . وقد قرأ حمزة<sup>(٦)</sup> : الريحَ لواقحَ بالتوحيد، [ و ] أنكره أبو حاتم<sup>(٧)</sup>، لأجل توحيد لفظ الريح، وجمع النعت، وهو حسن، لأن الواحد يأتي بمعنى الجمع، قال الله تعالى ذكره : ﴿وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِكُمْ﴾<sup>(٨)</sup> بمعنى الملائكة . وحكى الفراء<sup>(٩)</sup> . جاءت الريح من كل مكان (كذا قال)<sup>(١٠)</sup> .

قوله : ﴿كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾<sup>(١١)</sup> (٣٠) ﴿أَجْمَعُونَ﴾ معرفة توكيد لكن<sup>(١٢)</sup> ينفرد [كما ينفرد] كلهم، تقول : كل القوم أتانى، ولا تقول<sup>(١٣)</sup> : أجمع [القوم] أتانى . وقال المبرد<sup>(١٤)</sup> : أجمعون معناه غير متفرقين<sup>(١٥)</sup>، وهو وهم منه عند غيره<sup>(١٦)</sup>، لأنه

(١) غ : من . وقول الزجاج في معاني القرآن وإعرابه ١٧٦/٣ .

(٢) غ : لفحت .

(٣) في ك : ملقحة . و (فهي ملقح) ساقط من ق .

(٤) م : فالجمع .

(٥) مكررة في الأصل . وفي ك : هذه القراءة .

(٦) الإتحاف ٢٧٤ .

(٧) غ : فأنكره . وأبو حاتم ساقط من ك .

(٨) الحاقة ١٧ .

(٩) معاني القرآن ٨٧/٢ .

(١٠) ساقط من سائر النسخ .

(١١) من ح ، م ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : أجمعين .

(١٢) غ : لكل .

(١٣) من ح ، م ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : يقول .

(١٤) انظر تفسير الطبرسي ٣٢٦/٣ .

(١٥) ح ، د ، غ : متفرقين .

(١٦) وهو الزجاج كما في تفسير الطبرسي ٣٢٦/٣ .

يلزمه<sup>(١)</sup> أن ينصبه على الحال .

قوله : ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ (٣١) استثناء ليس من الأول عند من جعل إبليس ليس من الملائكة بقوله : ﴿كَانَ مِنَ الْجِنَّ﴾<sup>(٢)</sup> . وقيل : هو استثناء من الأول بقوله : ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ﴾<sup>(٣)</sup> فلو كان من غير الملائكة لم يكن مأموراً<sup>(٤)</sup> ، لأن الأمر بالسجود [ب/٧٥] إنما وقع للملائكة خاصة ، وقد يقع على الملائكة اسم الجن لاستارهم عن أعين بني آدم ، وقد قال الله تعالى : ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتِ الْجِنَّ أَنَّهُمْ مُخَصَّرُونَ﴾<sup>(٥)</sup> فالجنة الملائكة .

قوله : ﴿وَرَأَى جَهَنَّمَ﴾ (٤٣) ﴿جَهَنَّمَ﴾<sup>(٦)</sup> لا ينصرف لأنه اسم معرفة أعجمي<sup>(٧)</sup> ، وقيل : هو عربي ولكنه مؤنث معرفة . ومن جعله عربياً اشتقه من قولهم<sup>(٨)</sup> : رَكِيَّةٌ جِهَنَّمٌ إذا كانت بعيدة القعر ، فسُميت النار جهنم لبعدها .

قوله : ﴿إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ﴾<sup>(٩)</sup> (٤٧) < إخواننا > حال من ﴿الْمُتَقَابِلِينَ﴾ (٤٥) ، أو من الضمير المرفوع في ﴿آتَلَوْهَا﴾ (٤٦) ، أو من الضمير في ﴿ءَامِينَ﴾ . ويجوز أن تكون حالاً مقدرة من الهاء والميم في ﴿صُدُّوهُمْ﴾ .

قوله : ﴿تَبَشِّرُونَ﴾ (٥٤) أصله : تبشروني ، لكن حذف نافع<sup>(١٠)</sup> النون الثانية التي دخلت للفصل بين الفعل والياء لاجتماع المثليين وكسر النون<sup>(١١)</sup> التي هي علامة

(١) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : يلزم .

(٢) الكهف ٥٠ .

(٣) الكهف ٥٠ .

(٤) من غ . وفي الأصل والنسخ الأخرى : ملوما .

(٥) الصافات ١٥٨ .

(٦) ساقطة من م .

(٧) وهو قول يونس كما في الزينة ٢/٢١٢ ، والصحاح (جهنم) ، والمعرب ١٥٥ .

(٨) القول لرؤية كما في الزينة ١/٢١٢ ، والصحاح (جهنم) ، والمعرب ١٥٥ .

(٩) ساقطة من ح ، م ، د ، غ . وعلى سرر متقابلين : ساقط من ز .

(١٠) التيسير ١٣٦ .

(١١) في الأصل : النون الثانية .

الرفع لمجاورتها الياء وحذف الياء، لأن الكسرة<sup>(١)</sup> تدل عليها، وفيه بعد، لكسر<sup>(٢)</sup> نون الإعراب، وحققا الفتح لالتقاء الساكنين، ولأنه أتى بعلامة المنصوب [ بياء ] كالمخفوض، وقد جاء كسر نون الرفع وحذف النون<sup>(٣)</sup> التي معها الياء في ضمير المنصوب في الشعر، قال الأعشى<sup>(٤)</sup> :

أبالموت الذي لا بُدَّ أني مُلاقٍ لا أبالك تخوِّفيني<sup>(٥)</sup>  
 أراد تخوِّفني، فحذف النون الثانية، وكسر نون المؤنث<sup>(٦)</sup> لمجاورتها الياء ،  
 والنون في تخوِّفني علامة الرفع في فعل<sup>(٧)</sup> الواحد كالنون في ﴿تَبَشِّرُونَ﴾ التي هي  
 علم الرفع . وقد قال قوم : إن النون المحذوفة هي الأولى، وذلك بعيد، لأنها علم  
 الرفع، [ وعلم الرفع ] لا يحذف<sup>(٨)</sup> من الأفعال إلا لجازم أو ناصب<sup>(٩)</sup> . وقد خالف  
 جماعة القراء نافعاً في قراءته ، فقرأ<sup>(١٠)</sup> ابن كثير : تبشرون بتشديد النون وكسرها،  
 وهي قراءة حسنة، لأنه أدغم النون التي هي علم الرفع في النون التي دخلت

(١) غ : الكسر .

(٢) من ح ، م ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : لكسرة .

(٣) من ح ، م ، ز ، د ، غ ، ك . وفي الأصل : نون التي هي .

(٤) م ، ز ، د : الشاعر .

(٥) البيت من الوافر، ونسب لأبي حية النميري في اللسان (أبي وفلا)، ومعاني القرآن للأخفش

ق ٩٦، والخزانة ١١٨/٢ . ونسبه القيسي في شواهد الإيضاح ق ٥٤ لعترة أو لأبي حية

(الإيضاح العضدي ٢٤٥) وهو في إعراب القرآن ق ١١١، ومجاز القرآن ٣٥٢/١، والكامل

٤٨٧، ٩٥٣، وإيضاح الوقف والابتداء ٣٩٦، واللامات ١٠٣، والإيضاح العضدي ٢٤٥،

والمعقد الفريد ٤٨٨/٢، وما يجوز للشاعر في الضرورة ١٦٤، والمقتضب ٣٧٥/٤،

والخصائص ٣٤٥/١، وشرح الحماسة (م) ٥٠١، والأصول ٣١٠/١ . وقد أخطأ مكِّي في

نسبته وتابعه ابن الشجري في أماليه ٣٦٢/١ (وانظر في أبي حية : الشعر والشعراء ٧٧٤،

والمؤتلف ١٤٥، والأغاني ٣٠٧/١٦، والخزانة ٢٨٣/٤) .

(٦) هنا حدث تقديم وتأخير في د .

(٧) ز ، د : الفعل . وفي م ، غ : الواحدة .

(٨) من ح ، م ، ز ، د ، غ ، د . وفي الأصل : تحذف .

(٩) من ح ، م ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : الناصب .

(١٠) من ح ، م ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : قرأ . والقراءة في التيسير ١٣٦ .

لتفصل<sup>(١)</sup> بين الياء والفعل وحذف الياء، لأن الكسرة تدل عليها . وقرأ جماعة القراء غيرهما بنون مفتوحة مخففة هي علم الرفع، ولم يعدوا الفعل إلى مفعول كما فعل نافع وابن كثير .

قوله : ﴿إِلَّا أَلْ لُّوْطُ﴾ (٥٩) ﴿ءَالُ لُّوْطُ﴾ نصب على الاستثناء المنقطع، لأن آل لوط ليسوا من القوم المجرمين المتقدم<sup>(٢)</sup> ذكرهم .

قوله : ﴿إِلَّا أَمْرًا تُمْ﴾ (٦٠) نصب على الاستثناء من ﴿ءَالُ لُّوْطُ﴾ .

قوله : ﴿أَنْتَ دَابِرٌ هَهُؤُلَاءِ﴾<sup>(٣)</sup> (٦٦) ﴿أَنْتَ﴾ في موضع نصب على البدل من ﴿الْأَمْرُ﴾ إن كان ﴿الْأَمْرُ﴾ بدلاً من ﴿ذَلِكَ﴾، أو بدلاً من ﴿ذَلِكَ﴾ إن جعلت ﴿الْأَمْرُ﴾ عطف بيان على ﴿ذَلِكَ﴾ . وقال القراء<sup>(٤)</sup> : ﴿أَنْتَ﴾ في موضع نصب على حذف الخافض، أي : بأن دابر .

قوله : ﴿مُصْبِحِينَ﴾ (٦٦) و﴿مُشْرِقِينَ﴾ (٧٣) و﴿يَسْتَبْشِرُونَ﴾ (٦٧) كلها نصب على الحال مما قبلها .

قوله : ﴿هَهُؤُلَاءِ ضَيْفِي﴾ (٦٨) و﴿عَنْ ضَيْفٍ إِبْرَاهِيمَ﴾ (٥١) تقديره : ذوو<sup>(٥)</sup> ضيفي وعن ذوي ضيف<sup>(٦)</sup> إبراهيم، [ و ] ( عن أصحاب ضيف إبراهيم )<sup>(٧)</sup>، ثم حذف المضاف .

قوله : ﴿عَنِ الْمَلَكِوتِ﴾ (٧٠) معناه : عن ضيافة العالمين .

قوله : ﴿الْأَيْكُوْهُ﴾ (٧٨) لم يختلف القراء [٧٦/آ] في الهمزة والخفض هنا، وفي

(١) من ح ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : ليفصل .

(٢) م : المقدم .

(٣) من ز ، غ . وفي د : هؤلاء مقطوع .

(٤) معاني القرآن ٩٠ / ٢ .

(٥) ك : ذو ضيفي وذوو .

(٦) من ح ، م ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : ضيفي .

(٧) ساقط من ك . وأصحاب ساقطة من ز .

قاف<sup>(١)</sup> ، وإنما اختلفوا<sup>(٢)</sup> في الشعراء<sup>(٣)</sup> ، وصاد<sup>(٤)</sup> في فتح التاء وخفضها ، فمن فتح التاء قرأه بلام بعدها ياء ، وجعل لَيْكَة<sup>(٥)</sup> اسم البلدة ، فلم يصرفه للتأنيث والتعريف ، ووزنه فعلة . ومن قرأه بالخفض جعل أصله أَيْكَة ، اسم لموضع<sup>(٦)</sup> فيه شجر ودوم ملتف ، ثم أدخل عليه الألف [ واللام ] للتعريف فانصرف .

قوله : ﴿ كَمَا أُنْزِلْنَا ﴾ (٩٠) الكاف في موضع نصب على النعت<sup>(٧)</sup> لمفعول محذوف تقديره : أنا النذير المبين عقاباً أو<sup>(٨)</sup> عذاباً مثل [ ما ] أنزلنا .

(١) الآية ١٤ .

(٢) انظر هذا الاختلاف في معاني القرآن ٩١/٢ ، والغاية ٣٤٦ ، والاختيار ٥٩١ ، والتيسير ١٦٦ ، والنشر ٣٣٦/٢ ، والإتحاف ٣٣٣ ، والحجة في القراءات السبع ١٨٣ ، والكشاف ٣٣٢/٣ .

(٣) الآية ١٧٦ .

(٤) الآية ١٣ .

(٥) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : الأيكة .

(٦) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : موضع . وقبلها في م : اسما . وفي ك : ليكة .

(٧) ك : تفسير لمفعول .

(٨) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : وعذاباً .

# [بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

## [ تفسير ] مشكل إعراب سورة النحل

[قوله تعالى:] ﴿أَنَّهُ أَمْرٌ آلَ﴾ (١) [هو] بمعنى يأتي (أمر الله) <sup>(١)</sup>، وحسن لفظ الماضي في موضع المستقبل لصدق إتيان الأمر، فصار في أنه لا بد أن يأتي بمنزلة ما قد مضى وكان، فحسن <sup>(٢)</sup> الإخبار عنه بالماضي، وأكثر ما يكون هذا فيما يخبرنا الله جل ذكره به أنه يكون، فلصحة وقوعه وصدق المخبر به <sup>(٣)</sup> صار كأنه شيء قد كان.

قوله: ﴿أَنَّا أَنْذَرُوا﴾ (٢) ﴿أَنَّا﴾ في موضع خفض على البدل من الروح، والروح هنا الوعي، أو في موضع نصب على حذف الخافض، أي: بأن أنذروا.

قوله: ﴿وَزِينَةٌ﴾ (٨) نصب على إضمار فعل، أي: وجعلنا زينة. وقيل: هو مفعول من أجله، أي: وللزينة.

قوله: ﴿أَن نَّمِيدَ بِكُمْ﴾ (١٥) ﴿أَن﴾ في موضع نصب مفعول من أجله. وقيل تقديره: كراهة أن تميد <sup>(٤)</sup>. وقيل معناه: لتلا تميد.

قوله: ﴿مَّاذَا أَنْزَلْ رَيْكُزُ﴾ (٢٤) ﴿مَّا﴾ <sup>(٥)</sup> في موضع رفع بالابتداء وهي استفهام معناه <sup>(٦)</sup> التقرير، وذا بمعنى الذي، وهو خبر ما، و﴿أَنْزَلْ رَيْكُزُ﴾ صلة ذا، ومع أنزل هاء <sup>(٧)</sup> محذوفة تعود على ذا تقديره: ما الذي أنزله ربكم، ولما كان السؤال مرفوعاً جرى الجواب على ذلك فرفع ﴿أَسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ (على الابتداء والخبر

(١) ساقط من ح، م، ز، د، ك، غ، ق.

(٢) من ح، م، ز، د، ك، غ، ق. وفي الأصل: فكان وحسن.

(٣) ز، د: عنه.

(٤) م، غ: تميد بكم.

(٥) ق، ك: الأول ما...

(٦) م: ومعناه.

(٧) من م، ز، د، ك، غ. وفي الأصل: الهاء.

[ أَيْضًا <sup>(١)</sup> ] تقديره : قالوا هو أساطير الأولين <sup>(٢)</sup> . وأما الثاني <sup>(٣)</sup> : فما وذا اسم واحد في موضع نصب بأنزل ، و﴿ مَا ﴾ استفهام أيضًا ، ولما كان السؤال منصوباً جرى الجواب على ذلك فقال : ﴿ قَالُوا خَيْرٌ ﴾ <sup>(٤)</sup> أي : أنزل خيراً <sup>(٥)</sup> .

قوله : ﴿ طَيِّبِينَ ﴾ <sup>(٦)</sup> (٣٢) حال من الهاء والميم في ﴿ نَزَّلْنَاهُمْ ﴾ .

قوله : ﴿ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ <sup>(٧)</sup> (٤٠) قرأه ابن عامر والكسائي <sup>(٨)</sup> بنصب ﴿ فَيَكُونُ ﴾ عطفاً على ﴿ أَنْ ﴾ <sup>(٩)</sup> فَنَقُولُ ﴿ ومن رفعه قطعه مما قبله ، أي : فهو يكون وما بعد الفاء يستأنف <sup>(١٠)</sup> ، ويبعد النصب فيه على جواب كن ، لأن لفظه لفظ الأمر ومعناه الإخبار عن قدرة الله ، إذ ليس ثمَّ مأمور بأن يفعل شيئاً ، فالمعنى فإنما نقول <sup>(١١)</sup> له كن <sup>(١٢)</sup> فهو يكون . ومثله في لفظ الأمر وليس بأمر قوله تعالى : ﴿ أَتَسْمِعُ يَوْمَ وَأُبَشِّرُ ﴾ <sup>(١٣)</sup> لفظه لفظ الأمر ومعناه التعجب ، فلما كان معنى ﴿ كُنْ ﴾ الخبر بعد أن يكون ﴿ فَيَكُونُ ﴾ جواباً له <sup>(١٤)</sup> ، فينصب على ذلك ، ويبعد أيضاً من جهة أخرى ، وذلك <sup>(١٥)</sup> أن جواب الأمر إنما جزم ، لأنه في معنى الشرط ، فإذا <sup>(١٦)</sup> قلت : قم أكرمك جزمت الجواب ، لأنه بمعنى إن تقم فأكرمك . وكذلك إذا قلت : [ قُمْ ] فأكرمك ، [إنما <sup>(١٧)</sup> نصبت] ، لأنه

(١) من ح ، ز ، د ، م ، غ . وفي ز : أيضاً محذوف . وفي ق : على الابتداء أو على خبر ابتداء محذوف تقديره : وهو ...

(٢) ساقط من ك .

(٣) أي في الآية ٣٠ .

(٤) انظر الأصول ٢/ ٢٢٢ .

(٥) التيسير ١٣٧ .

(٦) ساقطة من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ .

(٧) م : استأنف . ز : مستأنف .

(٨) م ، ح ، ك ، غ ، ق : يقول . د ، ز : يقال .

(٩) م ، ك : تكون . د : يكون . ز : فتكون .

(١٠) مريم ٣٨ .

(١١) ساقطة من م .

(١٢) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : وفي ذلك .

(١٣) م : إذا .

(١٤) م : فإنما .

في [ معنى ] إن تقم فأكرمك ، وهذا إنما يكون أبداً في فعلين مختلفي [ ب/٧٦ ] اللفظ ،  
 [ مختلفي ] الفاعلين ، فإن اتفقا في اللفظ والفاعل <sup>(١)</sup> واحد لم يجز ، لأنه لا معنى  
 له . لو قلت : قم تقم وقم فتقوم واخرج فتخرج لم يكن له معنى . كما أنك لو  
 قلت : إن تخرج تخرج وإن تقم فتقوم لم يكن له معنى لاتفاق الفعلين والفاعلين ،  
 وكذلك <sup>(٢)</sup> [ كن ] فيكون لما اتفق لفظ الفعلين والفاعلان <sup>(٣)</sup> واحد لم يحسن أن  
 يكون ﴿ فَيَكُونُ ﴾ جواباً للاول ، والنصب على الجواب إنما يجوز على بُعْدٍ على  
 التشبيه في كن <sup>(٤)</sup> بالأمر الصحيح و <sup>(٥)</sup> على التشبيه بالفعلين المختلفين . وقد أجاز  
 الأخفش <sup>(٦)</sup> في قوله تعالى : ﴿ قُلْ لِمَا كَادَى الَّذِينَ ءَامَنُوا يُقِيمُوا ﴾ <sup>(٧)</sup> أن يكون ﴿ يُقِيمُوا ﴾  
 جواباً لقل ، وليس هو بجواب له على الحقيقة ، لأن أمر الله تعالى لتبنيه عليه السلام  
 بالقول ليس فيه بيان الأمر لهم بأن يقيموا الصلاة حتى <sup>(٨)</sup> يقول لهم أقيموا الصلاة ،  
 فنصب ﴿ فَيَكُونُ ﴾ على جواب ﴿ كُنْ ﴾ إنما يجوز على التشبيه على ما ذكرنا ، وهو  
 بعيد لفساد المعنى ، وقد أجازته الزجاج <sup>(٩)</sup> ، وعلى ذلك قرأ ابن عامر بالنصب في  
 سورة البقرة <sup>(١٠)</sup> ، وفي آل عمران <sup>(١١)</sup> ، وفي غافر <sup>(١٢)</sup> ، فأما في هذه السورة وفي  
 يس <sup>(١٣)</sup> فالنصب حسن على العطف على نقول <sup>(١٤)</sup> ، لأن قبله أن .

- 
- (١) م : فالفاعل .  
 (٢) م ، ز ، د ، غ : فكذلك .  
 (٣) ز ، د : الفاعلين .  
 (٤) م : فيكون بدل في كن .  
 (٥) الواو من ح ، ك . وفي غ : أو .  
 (٦) إملاء ما من به الرحمن ٦٩/٢ .  
 (٧) إبراهيم ٣١ . وفي غ : يقيموا الصلاة .  
 (٨) من ح ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : على حين .  
 (٩) معاني القرآن وإعرابه ١٩٨/٣ .  
 (١٠) آية ١١٧ .  
 (١١) آية ٤٧ .  
 (١٢) آية ٦٨ .  
 (١٣) آية ٨٢ .  
 (١٤) من ح ، د . وفي الأصل : نقول . وفي م ، ز ، ك : يقول .

قوله : ﴿الَّذِينَ صَبَرُوا﴾ (٤٢) ﴿الَّذِينَ﴾ في موضع رفع على البدل من ﴿الَّذِينَ هَاجَرُوا﴾ (٤١) ، أو في موضع نصب على البدل من الهاء والميم في ﴿لَتَبْلُوَنَّهُمْ﴾ أو على إضمار أعني .

قوله : ﴿الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (٥١) [ اثنين <sup>(١)</sup> ] تأكيد بمنزلة واحد في قوله تعالى : ﴿لَمَّا آتَاهُ اللَّهُ وَحْدَهُ﴾ <sup>(٢)</sup> .

قوله : ﴿الَّذِينَ وَاصَبُوا﴾ (٥٢) نصب على الحال .

قوله : ﴿وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ﴾ (٥٧) ﴿مَا﴾ رفع بالابتداء ، و﴿لَهُمْ﴾ الخبر . وأجاز الفراء <sup>(٣)</sup> أن تكون ﴿مَا﴾ في موضع نصب على تقدير : ويجعلون لهم ما يشتهون ، ولا يجوز هذا عند البصريين ، كما لا يجوز : جعلت لي <sup>(٤)</sup> طعاماً [ إنما يجوز جعلت لنفسي طعاماً <sup>(٥)</sup> ] ، فلو كان لفظ القرآن : ولأنفسهم ما يشتهون جاز ما قال الفراء عند البصريين ، وهذا أصل يحتاج إلى تعليل وبسط كثير .

قوله : ﴿ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا﴾ (٥٨) ﴿وَجْهُهُ﴾ اسم ﴿ظَلَّ﴾ ، و﴿مُسْوَدًّا﴾ الخبر . ويجوز في الكلام أن تضمّر في ظلَّ اسمها ، وترفع وجهه [ و ] مسوداً ( على الابتداء ) <sup>(٦)</sup> والخبر ، والجملة خبر ظلَّ .

قوله : ﴿وَتَصِفُ أَلْسِنَتُهُمُ الْكَذِبَ﴾ <sup>(٧)</sup> (٦٢) اللسان يذكر ويؤنث <sup>(٨)</sup> فمن أنثه قال في جمعه ألسن ومن ذكره قال في جمعه ألسنة <sup>(٩)</sup> وبذلك أتى القرآن ،

(١) من م ، د ، غ .

(٢) النساء ١٧١ .

(٣) معاني القرآن ١٠٥ / ٢ . والرفع هو اختيار الفراء .

(٤) ساقطة من غ .

(٥) من ح ، ز ، م ، د ، ك ، غ ، ق .

(٦) ساقط من ز .

(٧) من ك .

(٨) انظر المذكر والمؤنث للفراء ١٣ ، وفي التذكير والتأنيث ٢٧ ، والمذكر والمؤنث لأبي حاتم ١١٢ ( المطبوع ) ، والمذكر والمؤنث لابن فارس ٥٥ ، وما يذكر ويؤنث من الإنسان ومن اللباس ٢٦ ، ومختصر المذكر والمؤنث للمفضل بن سلمة ٣٢٩ .

(٩) وهو قول المبرد في المذكر والمؤنث ١١٤ .

و﴿الْكَذِبَ﴾ منصوب بتصف . و﴿أَنْتَ لَهُمْ﴾ بدل من الكذب بدل الشيء من الشيء وهو هو . وقد قرئ : الكُذْبُ<sup>(١)</sup> بثلاث ضمات على أنه نعت للالسة، وهو جمع كاذب، وتنصب ﴿أَنْتَ لَهُمْ﴾ بتصف .

قوله : ﴿لَا جَرَمَ أَنْتُمْ النَّارَ﴾ ﴿أَنْ﴾ في موضع رفع بجرم بمعنى : وجب ذلك لهم . وقيل : هي في موضع نصب بمعنى كسبهم أن لهم النار، وأصل معنى جرم كسب، ومنه المجرمون<sup>(٢)</sup>، أي : الكاسبون<sup>(٣)</sup> الذنوب .

قوله : ﴿وَهَذَى وَرَحَةً﴾ (٦٤) مفعولان من أجلهما .

قوله : ﴿يَمَّا فِي بُطُونِهِ﴾ (٦٦) الهاء تعود على الأنعام، لأنها تذكر [٧٧/آ] وتؤنث<sup>(٤)</sup>، يقال : هو الأنعام وهي الأنعام، فجرى هذا الحرف على لغة من يذكر، والذي في سورة المؤمنين<sup>(٥)</sup> على لغة من يؤنث، حكى هذا عن يونس بن حبيب البصري . وجواب ثان<sup>(٦)</sup> : وهو أن الهاء في بطونه تعود على البعض، لأن ( من ) في قوله : ﴿يَمَّا فِي بُطُونِهِ﴾ دلت على التبعض، وهو الذي له لبن منها<sup>(٧)</sup> فتقديره : مما في بطون البعض الذي له لبن، وليس لكلها لبن، وهو قول أبي عبيدة<sup>(٨)</sup> . وجواب ثالث<sup>(٩)</sup> : وهو أن الهاء في ﴿بُطُونِهِ﴾ تعود على<sup>(١٠)</sup> المذكور<sup>(١١)</sup>، تقديره : نسقيكم مما في بطون المذكور<sup>(١٢)</sup> . وجواب رابع : وهو أن الهاء تعود

(١) انظر : المحتسب ١١/٢ .

(٢) من ك ، ق . وفي الأصل : المجرمين .

(٣) من ك ، ق . وفي الأصل : الكاسبين .

(٤) انظر مقدمة في النحو ٩٦ - ٩٧ ، والبلغة للأنباري ٦٨ .

(٥) آية ٢١ .

(٦) د : ثاني .

(٧) من ح ، م ، ز ، د ، غ ، ك ، ق . وفي الأصل : لبس منهما .

(٨) القول للكسائي كما في القرطبي ١٢٦/١٠ وعليه قول أبو عبيدة في مجاز القرآن ٣٦٢/١ .

(٩) القول للكسائي كما في معاني القرآن ١٠٩/٢ .

(١٠) من ح ، ز ، د ، غ ، م ، ك . وفي الأصل : إلى .

(١١) غ : الذكور .

(١٢) غ : الذكور .

على النعم، لأن الأنعام والنعم سواء في المعنى<sup>(١)</sup>. وجواب<sup>(٢)</sup> خامس : وهو أن الهاء تعود على واحد الأنعام، وواحدها نَعَم، والنَّعَم مذكر<sup>(٣)</sup>، والنعم واحد الأنعام، والعرب تصرف الضمير إلى الواحد وإن كان لفظ الجمع قد تقدم، قال الشاعر، وهو الأعشى<sup>(٤)</sup> :

فإن تعهديني ولي لِمَّة<sup>(٥)</sup> فإن الحوادث أودى بها  
فقال : بها<sup>(٦)</sup>، فرد الضمير في أودى على الحدثان أو على الحادث<sup>(٧)</sup>، وذكر لأنه لا مذكر لها<sup>(٨)</sup> من لفظها. وجواب سادس : وهو أن الهاء تعود على الذكر خاصة، حكى هذا القول عن إسماعيل القاضي<sup>(٩)</sup>، ودل ذلك أن اللبن للفحل، فشرب اللبن من الإناث واللبن للفحل، فرجع الضمير عليه، واستدل بهذا على أن اللبن في الرضاع للفحل<sup>(١٠)</sup>.

- (١) القول للفراء في معاني القرآن ١٠٨/٢ .
- (٢) هنا ينتهي السقط من ت .
- (٣) انظر المذكر والمؤنث للفراء ٢٢، والمذكر والمؤنث لأبي حاتم ١٩٦ (المطبوع)، ومختصر المذكر والمؤنث للمفضل بن سلمة ٣٣٤ .
- (٤) انظر ترجمته في طبقات فحول الشعراء ٥٤، والشعر والشعراء ٢٥٧، والأغاني ١٠٨/٩، واللائلي ٨٣. والشاهد من المتقارب وهو في ديوانه ١٢٠، والكتاب ٢٣٩/١، ومعاني القرآن ١٢٨/١، ومعاني القرآن للأخفش ٢٦ و ٤١ (وفيه : فاما ترى لمتى بدلت)، والمذكر والمؤنث للمبرد ١١٢، وتفسير الطبري ١٩٣/١، وشبرج القصائد السبع الطوال ٤٠٥، وما يجوز للشاعر في الضرورة ١٢٤ و ١٢٥، وإعراب القرآن للنحاس ٤٧ .
- (٥) في سائر النسخ : فإن تعهدى لامرئ لمة .
- (٦) ت ، ح : أودى بها .
- (٧) ح ، ز ، د ، ك : الحادثة . وبعدها في ت : ولوردها على الحوادث لقال أودت بها والهاء راجعة على اللمة وهي الحال الخسية .
- (٨) ساقطة من م . وفي ت : له .
- (٩) القرطبي ١٢٤/١٠ . وإسماعيل بن إسحاق فقيه على مذهب مالك، توفي ٢٨٢هـ .
- (١٠) اللبيج المذهب ٩٢، وتاريخ بغداد ٢٨٤/٦، ومعجم الأدباء ١٢٨/٦، والمتنم ١٥١/٥، والبغية ٤٤٣/١ .
- (١٠) ذكر المعكبري هذه الوجوه الستة في إملأ ما من به الرحمن ٨٣/٢ .

والهاء في قوله : ﴿ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ ﴾ (٦٧) تعود على واحد الثمرات المقدمة الذكر ، فهي تعود على الثمر ، كما عادت الهاء في ﴿ يَطْوِيْنَهُ ﴾ على واحد الأنعام ، وهو النعم . وقيل : بل <sup>(١)</sup> تعود على ما المضمرة ، لأن التقدير : [ و ] من ثمرات النخيل والأعناب ما <sup>(٢)</sup> تتخذون منه ، فالحاء لـ ( ما ) ، ودلت ( من ) عليها ، وجاز حذف ما [ كما ] جاز حذف من في قوله تعالى : ﴿ وَمَا يَأْتِيَنَّ إِلَّا لَكُمْ مَقَامٌ مَعْلُومٌ ﴾ <sup>(٣)</sup> أي : [ إِلَّا مَنْ ] له مقام [ ، ] فحذفت من لدلالة من عليها في قوله : ﴿ وَمَا يَأْتِيَنَّ ﴾ ، وقيل : الهاء في ﴿ مِنْهُ ﴾ <sup>(٤)</sup> ( تعود على المذكور ، كأنه قال : تتخذون من المذكور <sup>(٥)</sup> سكرأ .

والهاء في قوله : ﴿ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ ﴾ (٦٩) <sup>(٦)</sup> تعود على الشراب الذي هو العسل . وقيل : بل تعود على القرآن .

قوله : ﴿ مَا ] لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقَانِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ شَيْئًا ﴾ (٧٣) انتصب شيء على البدل من رزق ، وهو عند الكوفيين منصوب برزق ، والرزق عند البصريين اسم ليس بمصدر ، فلا يعمل إلا في شعر <sup>(٨)</sup> .

قوله : ﴿ بَدَّلَ تَوَكِّدَهَا ﴾ (٩١) هذه الواو في التوكيد هي الأصل ، ويجوز أن تبدل منها همزة فتقول تأكيد ، ولا يحسن أن يقال الواو بدل من الهمزة ، كما لا يحسن ذلك في أحد <sup>(٩)</sup> ، إذ أصله وَحَد <sup>(١٠)</sup> ، فالهمزة <sup>(١١)</sup> بدل من الواو .

(١) ساقطة من ت ، غ .

(٢) من سائر النسخ ، وفي الأصل : وما .

(٣) الصافات ١٦٤ . ومعلوم : ساقطة من ت ، م ، ك ، غ .

(٤) حشرت بعد ما في الأصل : للناس تعود على الشراب .

(٥) في منه : ساقط من غ .

(٦) من سائر النسخ . وفي الأصل : الذكور .

(٧) ساقط من م .

(٨) م ، ت : الشعر .

(٩) من سائر النسخ . وفي الأصل : واحد .

(١٠) بعدها في م : ولا في واحد إذ أصله هو .

(١١) من سائر النسخ ، وفي الأصل : والهمزة .

قوله : ﴿ أَنْكَنْتَا ﴾ (٩٢) نصب على المصدر، والعامل فيه ﴿ نَقَضْتَ ﴾ ، لأنه <sup>(١)</sup> بمعنى نكثت نكثاً ، فأنكاث جمع نكث . وقال الزجاج : ﴿ أَنْكَنْتَا ﴾ نصب لأنه في معنى المصدر .

قوله : ﴿ دَخَلَا ﴾ مفعول من أجله .

قوله : ﴿ أَنْ تَكُونَ أُمَّةٌ ﴾ ﴿ أَنْ ﴾ في موضع نصب على حذف الخافض تقديره : بأن تكون أو لأن تكون [٧٧/١] .

قوله : ﴿ هِيَ أَرْبَى مِنْ أُمَّةٍ ﴾ ﴿ هِيَ ﴾ مبتدأ ، و﴿ أَرْبَى ﴾ في موضع رفع [ خبر هي ] ، والجملة خبر كان ، وأجاز الكوفيون أن تكون <sup>(٢)</sup> ﴿ هِيَ ﴾ فاصلة لا موضع لها من الإعراب ، و﴿ أَرْبَى ﴾ في موضع نصب خبر كان ، وهو قياس قول البصريين ، لأنهم أجازوا أن تكون هي وهو وأنا وأنت <sup>(٣)</sup> وشبه ذلك فواصل لا موضع لها من الإعراب مع كان وأخواتها ( وإن وأخواتها ) <sup>(٤)</sup> والظن وأخواته <sup>(٥)</sup> إذا كان بعدهن معرفة أو <sup>(٦)</sup> ما قرب من المعرفة ، و﴿ أَرْبَى مِنْ أُمَّةٍ ﴾ هو مما يقرب من المعرفة لملازمة من لأفعل ولطول الاسم ، لأن من وما بعدها من تمام أفعل ، وإنما فرق <sup>(٧)</sup> البصريون في هذه الآية ولم يجيزوا أن تكون ﴿ هِيَ ﴾ <sup>(٨)</sup> فاصلة ، لأن اسم كان نكرة ، فلو كان معرفة لحسن وجاز .

والهاء في ﴿ يَبْلُوكُمْ اللَّهُ ﴾ <sup>(٩)</sup> ياء ﴿ ترجع ﴾ <sup>(١٠)</sup> على العهد ، وقيل : ترجع على

(١) ت : لأن نقضت . وقول الزجاج بعده في معاني القرآن وإعرابه ٢١٧/٣ . .

(٢) ك : يكون .

(٣) في سائر النسخ : وأنت وأنا . وانظر في ( ضمير الفصل ) : الجمل ١٥٣ ، وإعراب القرآن ٥٣٩ ، وشرح المفصل ١٠٩/٣ ، وشرح الكافية ٢٢/٢ ، والمغني ٥٤٦ .

(٤) ساقط من ك .

(٥) من م ، ح ، د . وفي الأصل : وأخواتها .

(٦) م : وما . وفي ت : قارب المعرفة .

(٧) ق : لم يجز البصريون في هذه الآية لأن . . .

(٨) ساقطة من ت .

(٩) ساقطة من م . وبه ساقطة من ق .

(١٠) ت : يرجع .

قوله : ﴿ مَن كَفَرَ بِاللَّهِ ﴾ (١٠٦) ﴿ مَن ﴾ في موضع رفع بدل من الكاذبين .

[ قوله ] : ﴿ إِلَّا مَن أَكْرَهَ ﴾ ﴿ مَن ﴾ نصب على الاستثناء .

والهاء في قوله ﴿ [ إِنَّهُ ] لَيْسَ لَهُ سُلْطَانٌ ﴾ (٩٩) تعود <sup>(١)</sup> على الشيطان <sup>(٢)</sup> ، لعنه الله ، وقيل <sup>(٣)</sup> : للحديث والخبر .

والهاء في قوله : ﴿ هُم بِهِ مُشْرِكُونَ ﴾ (١٠٠) تعود على الله جلّ ذكره ، وقيل : على الشيطان على معنى : هم من أجله مشركون بالله .

قوله : ﴿ وَلَكِنَّ مَن شَرَحَ بِالْكَفْرِ صَدْرًا ﴾ (١٠٦) ﴿ مَن ﴾ مبتدأ <sup>(٤)</sup> ، و﴿ فَعَلَيْهِمْ ﴾ الخبر .

قوله : ﴿ لِمَا نَصِفُ أَلْسِنَتَكُمُ الْكَذِبَ ﴾ (١١٦) [ الكذب ] نصب بتصف ، وما وتصف مصدر . ومن رفع الكذب وضم الكاف والذال جعله نعتاً لللسنة ، وقرأ الحسن <sup>(٥)</sup> وطلحة ومعمر <sup>(٦)</sup> : الكذب ، بالخفض وفتح الكاف ، جعلوه <sup>(٧)</sup> نعتاً لما أو بدلاً منها <sup>(٨)</sup> .

( قوله : ﴿ أَنِ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا ﴾ (١٢٣) ﴿ حَنِيفًا ﴾ <sup>(٩)</sup> حال من المضممر

(١) من سائر النسخ ، وفي الأصل : تعودان .

(٢) ت : إبليس .

(٣) في الأصل : وقيل الأولى . وما أثبتناه من ح ، ز ، د ، غ .

(٤) من سائر النسخ ، وفي الأصل : مبتدأه .

(٥) المحتسب ١٢/٢ . وفي م : وقد قرأ . وفي ت : وطلحة بن مصرف .

(٦) معمر بن راشد الأزدي ، روى كثيراً عن قتادة . توفي سنة ١٥٣ هـ . ( الجرح والتعديل ١/٢٥٥ ، وتهذيب التهذيب ١٠/٢٤٣ ، وتذكرة الحفاظ ١/١٧٨ ، وطبقات الحفاظ ٨٢ ) .

(٧) من سائر النسخ . وفي الأصل : جعله .

(٨) ك : منه . ويعدها في ت : معناه لوصفكم الكذب .

(٩) من د . وفي لأصل : حنيف . وهي ساقطة من ز .

المرفوع في ﴿أَتَيْع﴾، ولا يحسن أن يكون حالاً من إبراهيم، لأنه مضاف إليه، ومعنى ﴿حَنِيفًا﴾ مائلاً عن كل الأديان إلى دين إبراهيم، و[أصل <sup>(١)</sup>] الحنف الميل، ومنه الأحنف <sup>(٢)</sup>.

قوله : ﴿وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ﴾ (١٢٧) الهاء والميم تعودان على الكفار، أي: لا تحزن على تخلفهم عن الإيمان، ودلّ على ذلك قوله : ﴿يَتَكَبَّرُونَ﴾ . وقيل : الضمير للشهداء الذين نزل فيهم : ﴿وَلِئِنْ عَاقَبْتُمْ﴾ إلى آخر السورة، أي: لا تحزن على قتل الكفار إياهم <sup>(٣)</sup> . والضيق بالفتح المصدر وبالكسر الاسم . وحكى الكوفيون <sup>(٤)</sup> أن الضيق بالفتح يكون في القلب والصدر <sup>(٥)</sup>، وبالكسر يكون في الثوب وفي <sup>(٦)</sup> الدار . ( ونحو ذلك ) <sup>(٧)</sup> .

(١) من ز ، د ، ك .

(٢) ساقط من ت .

(٣) ت : للشهداء .

(٤) وهو قول الفراء في معاني القرآن ١١٥/٢ . وفي ت : قال .

(٥) ساقطة من ت .

(٦) ساقطة من ت ، م ، ز ، د ، ك ، ق . وبعد الدار في ت : تقول : هذا ثوب فيه ضيق ، ودار

فيها ضيق ، وفي قلبي ضيق .

(٧) ساقط من ت .

## [بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

### تفسير<sup>(١)</sup> مشكل إعراب سورة الإسراء<sup>(٢)</sup>

معنى سُبْحَانَ<sup>(٣)</sup> الله<sup>(٤)</sup> تنزيه الله<sup>(٥)</sup> من السوء، وهو مروي عن النبي ﷺ، وانتصب على المصدر، كأنه وضع موضع سُبِّحت [الله] تسييحاً، وهو معرفة إذا أفرد، وفي آخره زائدتان<sup>(٦)</sup>: الألف والنون، فامتنع من الصرف للتعريف والزائدتين<sup>(٧)</sup>. وحكي عن سيبويه<sup>(٨)</sup> أن من العرب من ينكره فيقول: سبحاناً بالتونين. وقال أبو عبيد<sup>(٩)</sup>: انتصب على النداء، كأنه<sup>(١٠)</sup> قال. (يا سبحان الله يا<sup>(١١)</sup> سبحان الذي أسرى<sup>(١٢)</sup>).

قوله: [٧٨/آ] ﴿ذُرِّيَّةً مِّنْ حَمَلِنَا﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ذُرِّيَّةً﴾ مفعول ثانٍ لتتخذوا<sup>(١٣)</sup> على قراءة من قرأ بالفاء، و﴿وَكَيْلًا﴾<sup>(١٤)</sup> مفعول أول، وهو مفرد معناه<sup>(١٥)</sup> الجمع،

- 
- (١) ساقطة من ت.
  - (٢) ت، ك: بني إسرائيل. م، ز، د، غ: سبحان.
  - (٣) ت: سبحان الذي أسرى بعبد. ق: سبحان الذي. وهي الآية (١).
  - (٤) ساقطة من ز. وفي م: تبرئة.
  - (٥) من ت، م، ز، د، ك، غ. وفي الأصل: لله.
  - (٦) م: زائدان.
  - (٧) م، د، ك: الزيادتين. ت: الزيادة.
  - (٨) الكتاب ١/١٦٤.
  - (٩) القول للكسائي كما في القرطبي ١/٣٨٧. وفي ق: أبو عبيدة.
  - (١٠) ك: وكأنه.
  - (١١) ساقط من ك.
  - (١٢) ساقطة من ك. وفي ت، د: .. بعبد.
  - (١٣) من غ، ك، ت، م، ز، د. وفي الأصل: له من قوله أن لا تتخذوا.
  - (١٤) من غ. وفي الأصل: وكيل. وفي ت: والمفعول الأول وكيلًا.
  - (١٥) ت: بمعنى الجمع، أي: وكلاء.

واتخذ يتعدى إلى مفعولين، مثل قوله تعالى : ﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾<sup>(١)</sup> . ويجوز نصب ﴿ذُرِّيَّةَ﴾ على النداء . فأما<sup>(٢)</sup> من قرأ : يتخذوا<sup>(٣)</sup> بالياء فذرية<sup>(٤)</sup> مفعول ثان لا غير، ويبعد<sup>(٥)</sup> النداء، لأن الياء للغيبة<sup>(٦)</sup> والنداء للخطاب، فلا يجتمعان [ ن ] إلا<sup>(٧)</sup> على بعد . وقيل : ذرية في القراءتين بدل من وكيل<sup>(٨)</sup> . وقيل : نصب على إضمار أعني<sup>(٩)</sup> . ويجوز الرفع<sup>(١٠)</sup> في الكلام على قراءة من قرأ بالياء على البدل من المضمر في ﴿يتخذوا﴾<sup>(١١)</sup> ، ولا يحسن ذلك في قراءة<sup>(١٢)</sup> التاء، لأن المخاطب لا يبدل منه الغائب . ويجوز الخفض على البدل من بني إسرائيل .

وأن في<sup>(١٣)</sup> قوله : ﴿أَلَا يَتَّخِذُوا﴾<sup>(٢)</sup> في قراءة من قرأ بالياء في موضع نصب على حذف الخافض، أي : لثلاث<sup>(١٤)</sup> يتخذوا . فأما من قرأ بالتاء فتحتل [ أن ] ثلاثة أوجه : أحدها أن تكون لا موضع لها من الإعراب، وهي للتفسير<sup>(١٥)</sup> بمعنى أي، فتكون ( لا ) نهياً<sup>(١٦)</sup>، ويكون معنى الكلام قد خرج فيه من الخبر إلى النهي .

(١) النساء ١٢٥ .

(٢) من ت ، م ، ز ، د ، غ ، ك . وفي الأصل : وأما .

(٣) من ت ، ز ، د ، ك . وفي الأصل : يتخذ . وفي ت : ﴿أَلَا يَتَّخِذُوا﴾ على ياء وهو أبو عمرو بن العلاء . ( التيسير ١٣٩ ) .

(٤) من ت ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : قدره .

(٥) من م ، ز ، د ، غ ، ك . وفي الأصل : يتعدى . وفي ت : ويبعد أن يكون منصوباً على .

(٦) ت : للغيبة .

(٧) ساقطة من م .

(٨) ت : قوله : وكيلاً .

(٩) ت : أعني من حملنا مع نوح .

(١٠) ت : رفع ذرية .

(١١) م : تتخذوا .

(١٢) ت : من قرأ على تاء .

(١٣) أن في : ساقط من ت .

(١٤) من ت . وفي الأصل وسائر النسخ رسمت : لأن لا .

(١٥) من ت ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : التفسير . وفي ق : في التفسير .

(١٦) ت : للنهي .

والوجه الثاني أن تكون [ أن ] زائدة ليست للتفسير، ويكون الكلام خبراً بعد خبر على إضمار القول، تقديره<sup>(١)</sup>: [ و ] قلنا لهم لا تتخذوا . والوجه الثالث أن تكون ( أن ) في موضع نصب، و ( لا ) زائدة، وحرف الجر محذوف مع أن تقديره : وجعلناه هدى لبني إسرائيل لأن<sup>(٢)</sup> تتخذوا من دوني وكيلاً، أي: كراهة أن<sup>(٣)</sup> تتخذوا .

قوله : ﴿ خَلَّلَ الْوَيْيَارُ ﴾ (٥) نصب على الظرف<sup>(٤)</sup> .

قوله : ﴿ كَلَّا نُبَدِّلْ هَؤُلَاءِ ﴾ (٥) (٢٠) نصب<sup>(٦)</sup> ﴿ كَلَّا ﴾ بنمذ، و ﴿ هَؤُلَاءِ ﴾ بدل من كل على معنى المؤمن والكافر يُرْزَق .

قوله : ﴿ نَفِيرًا ﴾ (٢) نصب على البيان .

قوله : ﴿ إِنَّمَا يَتَلَفَأْنَ عِنْدَكَ ﴾ (٧) (٢٣) قرأ حمزة والكسائي<sup>(٨)</sup> بتشديد النون ويألف على التشية لتقدم<sup>(٩)</sup> ذكر الوالدين، وأعاد الضمير في ﴿ أَحَدُهُمَا ﴾ على طريق التأكيد، كما قال : ﴿ أَمُوتُ ﴾ ثم قال : ﴿ غَيْرُ أَحْيَاوْ ﴾<sup>(١٠)</sup> على التأكيد، فيكون ﴿ أَحَدُهُمَا ﴾ بدلاً من الضمير، و ﴿ أَوْ كِلَاهُمَا ﴾ عطف على ﴿ أَحَدُهُمَا ﴾ .

( وقيل : بُني<sup>(١١)</sup> الفعل، وهو مقدم<sup>(١٢)</sup> على لغة من قال : قاما أخواك ، كما

(١) ت : وتقديره .

(٢) م : لأن لا .

(٣) م : أن لا .

(٤) بعدها في ت : وهو ظرف مكان .

(٥) من ك .

(٦) من م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : نصب . وفي ت : كلا منصوب .

(٧) ت غ : .. الكبير .

(٨) غيث النفع ١٨٧ .

(٩) من م ، ز ، غ . وفي الأصل : ليقدم .

(١٠) النحل ٢١ .

(١١) ز : بني .

(١٢) ز : متقدم .

ثبتت علامة التانيث في الفعل المقدم<sup>(١)</sup> عند جميع العرب، فيكون ﴿أَحَدُهُمَا﴾ رفعاً<sup>(٢)</sup> بفعله على هذا، و<sup>(٣)</sup> ﴿كِلَاهُمَا﴾ عطف على ﴿أَحَدُهُمَا﴾<sup>(٤)</sup>.

قوله : ﴿وَعَدُ الْآخِرَةِ﴾<sup>(٥)</sup> (٧) معناه : وعد المرة الآخرة، ثم حذف فهو في الأصل صفة قامت مقام موصوف، لأن الآخرة نعت للمرة، فحذفت المرة، وأقيمت الآخرة مقامها، والكلام هور د على قوله تعالى : ﴿لَنُقِيدَنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ﴾<sup>(٤)</sup>.

قوله : ﴿وَلَيَسْتَبْرُوا مَا عَلُوا﴾<sup>(٦)</sup> (٧) ما والفعل مصدر، أي : وليتبروا علوهم، أي : وقت علوهم، أي : وليهلكوا ويفسدوا<sup>(٧)</sup> زمن<sup>(٨)</sup> تمكنهم، فهو بمنزلة [ قولك ] : جئتكم مقدم الحاج وخفوق النجم، أي : وقت ذلك<sup>(٩)</sup>.

قوله : ﴿عَسَىٰ رَبُّكَ أَنْ يَرْحَمَكُمَا﴾<sup>(٨)</sup> ﴿أَنْ﴾ في موضع نصب بعسى، وقد تقدم<sup>(١٠)</sup> شرح ذلك، والرحمة هنا بعث محمد ﷺ، وعسى من الله واجبة، فقد كان ذلك<sup>(١١)</sup>.

قوله : ﴿وَيَدْعُ الْإِنْسَانُ بِالشَّرِّ﴾<sup>(١٢)</sup> [دُعَاءٌ وَالْخَيْرِ] (١١) [دعاء] نصب على المصدر (٧٨/ب)، وفي الكلام حذف تقديره : ويدع الإنسان بالشر دعاء مثل دعائه بالخير، ثم حذف الموصوف وهو دعاء، ثم حذفت الصفة المضافة وقام<sup>(١٤)</sup>

(١) ز : متقدم .

(٢) ت : رفع .

(٣) الواو ساقطة من ك . وقبلها في ت : القول .

(٤) ساقط من غ .

(٥) ت : فإذا جاء .

(٦) بعدها في م ، ز ، ك هـ غ : تنبيهاً . وفي ت : ما وعلوا مصدر .

(٧) غ : ليفسدوا .

(٨) ت : وقت . ز : زمان مكثهم .

(٩) بعدها في ت : وقال الزجاج : معنى ما علوا أي : وليد مروا في حال علوهم عليكم .

(١٠) ساقطة من ت .

(١١) بعدها في ت : وبعث نبيه ﷺ بالرحمة وهو قوله تعالى : ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ . أي لأهل التقى والعمل الصالح .

(١٢) من ت .

(١٣) من ت .

(١٤) من ق ، غ . وفي الأصل : ققام : وفي د ، ك ، ز ، ت : أقام .

المضاف إليه مقامها<sup>(١)</sup> .

قوله : ﴿عَلَيْكَ حَبِيبًا﴾ (١٤) <sup>(٢)</sup> نصب على البيان، وقيل : على الحال .

قوله : ﴿أَنْظُرْ كَيْفَ فَضَّلْنَا﴾ (٢١) ﴿كَيْفَ﴾ في موضع نصب بفضلنا، ولا يعمل فيه ﴿أَنْظُرْ﴾ ، لأن الاستفهام لا<sup>(٣)</sup> يعمل فيه ما قبله .

قوله : ﴿أَكْبَرُ دَرَجَتٍ﴾ أكبر خبر الابتداء وهو الآخرة . و﴿دَرَجَتٍ﴾ نصب على البيان، ومثله : ﴿تَفْضِيلًا﴾ .

قوله : ﴿أَيْتَاءَ رَحْمَةٍ﴾ (٢٨) و﴿خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ﴾ (٣١) كلاهما مفعول من أجله .

قوله : ﴿وَلَا تَقْرَبُوا الزِّنَى﴾ (٣٢) من قصر الزنا جعله مصدر زنى يزني زنى<sup>(٤)</sup> ، ومن مدّه<sup>(٥)</sup> جعله مصدر زانى يزاني زناء ومُزَانَةٌ<sup>(٦)</sup> .

قوله : ﴿وَمَنْ قُتِلَ مَظْلُومًا﴾ (٣٣) [ مَظْلُومًا ] نصب على الحال .

قوله : ﴿إِنَّكُمْ كَانُمْسُورًا﴾ الهاء<sup>(٨)</sup> تعود على الولي، وقيل<sup>(٩)</sup> : على المقتول، وقيل : على الدم، وقيل : على [ القتل ] . وقال أبو عبيد : هي للقاتل، ومعناه : أن القاتل إذا أقيد منه في الدنيا فقتل فهو منصور<sup>(١٠)</sup> ، وفيه بعد في التأويل .

قوله : ﴿مَرِحًا﴾ (٣٧) نصب على المصدر . وقرأ يعقوب<sup>(١١)</sup> : مَرِحًا، بكسر

---

(١) ك : مقامه .

(٢) ت : نصب حبياً .

(٣) ت : له صدر الكلام فلا .

(٤) ساقطة من ك .

(٥) وهم أهل الحجاز كما في المنقوص والممدود ٢٧ . وانظر المقصور والممدود ٥٠ ، ١٣٢ .

(٦) بعدها في ت : مثل واطأ يواطيه ومواطأة أي أشد ركوباً .

(٧) من ت .

(٨) من م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : الهاء في . وفي ت : في أنه .

(٩) م : وقيل تعود .

(١٠) ت : بأن لا يسرف عليه، فيمثل به، ويتجاوز عليه، وفيه في التأويل بعد .

(١١) القرطبي ١٠/٢٦١، وانظر الشواذ ٧٦ .

الراء، فيكون نصبه على الحال .

قوله : ﴿تَقُولُوا﴾ (٤١) نصب على الحال<sup>(١)</sup> .

قوله : ﴿وَقُلْ لِمَا بَدَى يَقُولُوا﴾ (٥٣)<sup>(٢)</sup> قد مضى الاختلاف في نظيره ( في سورة إبراهيم<sup>(٣)</sup> ، فهو مثله )<sup>(٤)</sup> .

قوله : ﴿أَيُّكُمْ أَقْرَبُ﴾ (٥٧) ابتداء وخبر . ويجوز أن تكون ﴿أَيُّكُمْ﴾ بمعنى الذي بدلاً من الواو في ﴿يَبْتَغُونَ﴾ تقديره : يتبغي الذي هو أقرب الوثيلة ، فأني على هذا التقدير مبنية عند سيويه<sup>(٥)</sup> ، وفيه اختلاف ونظر سنذكره في سورة مريم<sup>(٦)</sup> عليها السلام إن شاء الله تعالى .

قوله : ﴿وَمَا مَنَعَنَا أَنْ نُرْسِلَ بِالْآيَاتِ إِلَّا أَنْ كَذَّبَ﴾ (٥٩) ﴿أَنْ﴾ الأولى في موضع نصب مفعول ثانٍ لمنع ، و﴿أَنْ﴾ الثانية في موضع رفع فاعل لمنع تقديره : وما منعنا الإرسال بالآيات التي اقترحناها<sup>(٧)</sup> قريش إلا تكذيب الأولين بمثلها ، فكان ذلك سبب إهلاكهم ولو<sup>(٨)</sup> أرسلها إلى قريش فكذبوا<sup>(٩)</sup> لأهلكوا ، وقد تقدم في علم الله تعالى تأخير عقابهم إلى يوم القيامة ، فلم يرسلها لذلك .

قوله : ﴿مُبْصِرَةٌ﴾ نصب على الحال .

قوله : ﴿وَالشَّجَرَةُ الْمَلْعُونَةُ﴾<sup>(١٠)</sup> (٦٠) نصب الشجرة على العطف على ﴿الزَّيْتَا﴾ ،

أي : وما جعلنا الرؤيا والشجرة الملعونة .

---

(١) في الأصل تقدمت هذه الآية على الآية ٣٧ . وما أثبتناه من سائر النسخ .

(٢) ساقطة من ت ، ز ، د .

(٣) آية ٣١ .

(٤) ساقط من ق . و ( فهو مثله ) ساقط من ت .

(٥) الكتاب ١/٣٩٧ - ٣٩٨ .

(٦) آية ٦٩ .

(٧) من ت ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : اقترحها .

(٨) ت ، ز ، د ، ك ، غ : فلو . وبعدها في ت ، م : أرسلنا .

(٩) من ت ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : وكذبوا .

(١٠) ت ، م : . . في القرآن .

قوله : ﴿ خَلَقْتَ طِينًا ﴾ (٦١) نصب <sup>(١)</sup> على الحال .

قوله : ﴿ يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أَنَسٍ بِإِمِينِهِ ﴾ (٧١) العامل في يوم فعل دلّ عليه الكلام ، كأنه قال : لا يظلمون يوم ندعو ، ودلّ عليه قوله : ﴿ وَلَا يَظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴾ . ولا يحسن أن يعمل فيه ﴿ نَدْعُوا ﴾ ، لأن يوماً مضاف إليه ولا يعمل المضاف إليه في المضاف ، لأنهما <sup>(٢)</sup> كاسم واحد ، ولا يعمل الشيء في نفسه . والباء في ﴿ بِإِمِينِهِ ﴾ تتعلق بندعو في موضع المفعول الثاني لندعو <sup>(٣)</sup> تعدى [ ٧٩/آ ] إليه بحرف [ جر ] <sup>(٤)</sup> . ويجوز أن تتعلق الباء بمحذوف ، والمحذوف في موضع الحال ، فيكون التقدير <sup>(٥)</sup> : ندعو كل أناس مختلطين بإمامهم ، أي : في هذه الحال ، ومعناه <sup>(٦)</sup> : ندعوهم وإمامهم فيهم ، ومعناه على القول الأول : ندعوهم باسم إمامهم وهو [ معنى ] <sup>(٧)</sup> ما روي عن ابن عباس في تفسيره . وقد روي عن الحسن أن الإمام هنا الكتاب <sup>(٨)</sup> الذي فيه أعمالهم ، فلا تحتل على هذا أن تكون الباء <sup>(٩)</sup> [ إلّا ] متعلقة بمحذوف ، وذلك المحذوف في موضع الحال تقديره : ندعوهم <sup>(١٠)</sup> ومعهم كتابهم ( الذي فيه أعمالهم كأنه في التقدير : ندعوهم ثابتاً معهم <sup>(١١)</sup> كتابهم أو مستقراً معهم كتابهم ) <sup>(١٢)</sup> ونحو ذلك ، فلا يتعدى ﴿ نَدْعُوا ﴾ على هذا التأويل [ إلّا ] إلى مفعول <sup>(١٣)</sup> واحد .

(١) ت : طينا نصب . .

(٢) من ت ، م ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : لأنهم .

(٣) من ت ، م ، ز ، غ ، ك . وفي الأصل : ليدعو .

(٤) من م ، ز ، د ، ك .

(٥) ت : فالتقدير .

(٦) من م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : فمعناه على القول . وفي ت : أي .

(٧) من ت ، ز ، د ، ك ، ق . وفي م ، غ : بمعنى .

(٨) ينظر الغريبيين ٩٠ / ١ - ٩١ .

(٩) ق : يَحْتَمِلُ الباء .

(١٠) من سائر النسخ ، وفي الأصل : ندعوهم .

(١١) من ت ، م ، ز ، د ، غ . وفي الأصل : ومعهم .

(١٢) ساقط من غ بسبب انتقال النظر .

(١٣) ك : لمفعول .

قوله : ﴿فَهُوَ<sup>(١)</sup> فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى﴾ (٧٢) هو من عمى القلب، فهو ثلاثي من عَمِيَ<sup>(٢)</sup>،  
فلذلك أتى بغير فعل ثلاثي وفيه معنى التعجب، ولو كان من عمى العين لقال : فهو في  
الآخرة أعمى، أو أَيْبُنُ عَمَى لأن فيه معنى التعجب، وعمى العين شيء ثابت كاليد  
والرجل فلا يتعجب منه إلا بفعل ثلاثي، وكذلك حكم ما جرى مجرى التعجب . وقيل :  
لما كان عمى العين أصله الرباعي لم يتعجب منه إلا بإدخال فعل ثلاثي لينقله التعجب<sup>(٣)</sup>  
إلى الرباعي، وإذا<sup>(٤)</sup> كان فعل المتعجب منه رباعياً لم يمكن نقله إليه أكثر من ذلك، فلا بد  
من إدخال فعل ثلاثي نحو بَأْنٌ وشَدٌّ وكثُر وشبهه هذا مذهب البصريين . وقد حكى  
الفراء<sup>(٥)</sup> : ما أصماه و [ ما ] أعوره، ولا يجوزُه<sup>(٦)</sup> البصريون .

قوله : ﴿سُنَّةٌ مِّن قَدِّ<sup>(٧)</sup>﴾ (٧٧) نصب على المصدر، أي : سنَّ الله ذلك سُنَّةً  
[ يعني سنَّ الله ] أَنْ من أخرج نبيه هلك، وقال الفراء<sup>(٨)</sup> : المعنى كسنة من، فلما  
الكاف نصب .

قوله : ﴿وَقُرْآنَ الْفَجْرِ﴾ (٧٨) نصب بإضمار فعل تقديره : واقرأوا قرآن  
الفجر . وقيل<sup>(٩)</sup> تقديره : أقم قرآن الفجر .

[ قوله ] : ﴿فَقِيلَ﴾<sup>(١٠)</sup> (٩٢) نصب على الحال .

قوله : ﴿وَمَاتَعَ النَّاسُ أَنْ يَوْمُوا﴾ (٩٤) ﴿أَنْ﴾ في موضع نصب مفعول ثانٍ لمنع<sup>(١١)</sup> .

قوله : ﴿إِلَّا أَنْ قَالُوا﴾ ﴿الْأَسْمَاءُ﴾ في موضع رفع فاعل منع [ أي : وما منع ]

(١) ت : وهو .

(٢) ت : عمى يعمى .

(٣) ت : لينقل الثلاثي بالتعجب إلى ...

(٤) م ، ز ، د : فإذا .

(٥) انظر معاني القرآن ١٢٧/٢ - ١٢٨ .

(٦) ت : يجيزه .

(٧) ساقطة من ك ، غ .

(٨) معاني القرآن ١٢٩/٢ . و ( المعنى ) ساقطة من ت .

(٩) القول للفراء في معاني القرآن ١٢٩/٢ .

(١٠) ك : فقليلًا . وفي غ ، ق : فتبيلًا وهي الآية ٧١ .

(١١) من ز ، وفي الأصل : منع ثان .

الناس الإيمان إلا قولهم كذا وكذا<sup>(١)</sup> .

قوله : ﴿كَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا﴾ (٩٦) الله جلّ ذكره في موضع رفع بكفى ،  
و﴿شَهِيدًا﴾ حال أو بيان تقديره : قل<sup>(٢)</sup> كفى الله<sup>(٣)</sup> شهيداً .

قوله : ﴿فَتَنَحَّ ٱلْبَيْتَ يَتَنَتَّ﴾ (١٠١) يجوز أن تكون ﴿يَتَنَتَّ﴾ في موضع خفض  
على التعت لايات أو في موضع نصب على التعت لتسع .

قوله : ﴿وَٱلْحَقِّ أَنزَلْنَاهُ وَٱلْحَقِّ نَزَلَ﴾ (١٠٥) ﴿ٱلْحَقِّ﴾ الأول حال مقدمة<sup>(٤)</sup> من  
المضمر في أنزلناه ، و﴿ٱلْحَقِّ﴾ الثاني حال مقدمة من المضمر في ﴿نَزَلَ﴾ .  
ويجوز أن تكون الباء في الثاني متعلقة بنزل على جهة التعدي .

قوله : ﴿قُلْ لَّوْ أَنتُمْ﴾ (١٠٠) ﴿لَّوْ﴾ لا يليها [إلا] الفعل ، لأن فيها معنى الشرط ،  
فإن لم يظهر ، أضمر فهو مضمر في هذا ، و﴿أنتُمْ﴾ رفع بالفعل المضمر<sup>(٥)</sup> .  
قوله : ﴿لَفِيضًا﴾ (١٠٤) نصب على الحال .

قوله : ﴿وَرَوَّاهُ ٱنْفَرَقَتْ﴾ (١٠٦) انتصب قرآن<sup>(٦)</sup> بإضمار فعل تفسيره<sup>(٧)</sup> [٧٩/ب]  
﴿فَرَّقَتْ﴾ [ تقديره : وفرقنا<sup>(٨)</sup> قرآنًا فرقناه ] . ويجوز أن يكون معطوفاً على ﴿مُبَشِّرًا  
وَنَذِيرًا﴾ (١٠٥) على معنى : وصاحب قرآن ثم حذف المضاف ، فيكون ﴿فَرَّقَتْ﴾  
نعتاً<sup>(٩)</sup> للقرآن<sup>(١٠)</sup> .

قوله : ﴿أَيُّهَا تَدْعُوهُ﴾ (١١٠) أي نصب بتدعوا ، و﴿مَا﴾ زائدة للتأكيد .  
قوله : ﴿لِلأَذْقَانِ سُجَّدًا﴾ (١٠٧) نصب على الحال<sup>(١١)</sup> .

(١) ساقطة من ت .

(٢) ساقطة من ز .

(٣) من ت ، م ، ز ، د ، ك ، وفي الأصل : بالله .

(٤) ز : متقدم .

(٥) بعدها في ت : أي لو كنتم أنتم .

(٦) م ، ك ، غ : قرآنًا .

(٧) م ، ق : يفسره .

(٨) م : فرقناه .

(٩) من م ، ز ، د ، ك ، غ ، وفي الأصل : نعت .

(١٠) ساقط من ت .

(١١) ساقط من ق . وسجداً : ساقطة من ز . وفي م : الأذقان .

## [بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

### تفسير مشكل إعراب سورة الكهف

[ قوله تعالى ] : ﴿ قَتَلْنَا ﴾ (٢) نصب على الحال [ من الكتاب ] .

قوله : ﴿ كَبُرَتْ كَلِمَةً ﴾ (٥) [ كلمة ] نصب على التفسير . وفي ﴿ كَبُرَتْ ﴾ ضمير فاعل تقديره : كبرت مقالتهم اتخذ الله ولداً . ومن رفع كلمة جعل ﴿ كَبُرَتْ ﴾ بمعنى عظمت ولم يضم فيه شيئاً ، فارتفعت الكلمة بفعلها<sup>(١)</sup> ، و﴿ تَخْرُجُ ﴾ نعت للكلمة .  
قوله : ﴿ إِنْ يَقُولُوا إِلَّا كَذِبًا ﴾ ﴿ إِنْ ﴾ بمعنى ما ، و﴿ كَذِبًا ﴾ نصب بالقول .

قوله : ﴿ أَسْفَا ﴾ (٦) مصدر في موضع الحال .

قوله : ﴿ زِينَةً لَهَا ﴾ (٧) مفعول ثان لجعلنا إن جعلته بمعنى صيرنا . وإن جعلته بمعنى خلقنا نصبت زينة على أنه مفعول من أجله ، لأن خلقنا لا يتعدى [ إِلَّا ] إلى مفعول واحد .

قوله : ﴿ سَيِّئٌ ﴾ (١١) نصب على الظرف ، و﴿ عَدَدًا ﴾ مصدر ، وقيل نعت لسنتين على معنى ذات عدد . وقال الفراء<sup>(٢)</sup> : معناه معدودة ، فهو على هذا نعت لسنتين .  
قوله : ﴿ أَحْصَى لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا ﴾ (١٢) ﴿ أَمَدًا ﴾ نصب لأنه مفعول لأحصى<sup>(٣)</sup> ، كأنه قال : لنعلم أهؤلاء<sup>(٤)</sup> أحصى للأمد<sup>(٥)</sup> [ أم ] هؤلاء . وقيل<sup>(٦)</sup> : هو منصوب بلبثوا . وأجاز الزجاج<sup>(٧)</sup> نصبه على التمييز ، ومنعه غيره<sup>(٨)</sup> ، لأنه إذا نصبه على

(١) ت : وصار فعلاً للكلمة فارتفعت به وتخرج من أفواههم .

(٢) معاني القرآن ١٣٥/٢ .

(٣) وهو قول الفارسي كما في القرطبي ٣٦٤/١٠ .

(٤) من ت ، م ، ز ، د ، غ ، ق . وفي الأصل : هؤلاء .

(٥) من ت ، د ، ز ، غ ، ك . وفي الأصل : الامداد . وفي م : الأمد .

(٦) وهو قول الطبري في تفسيره ٢٠٧/١٥ .

(٧) الفراء هو الذي أجاز ذلك أولاً ، كما في معاني القرآن ١٣٦/٢ . ورأي الزجاج هو النصب

على الظرف وكذا على التمييز متابعاً للفراء ( معاني القرآن وإعرابه ٢٧١/٣ ) .

(٨) وهو أبو علي الفارسي كما في تفسير الطبرسي ٤٥١/٣ .

التمييز جعل ﴿أَحْصَى﴾<sup>(١)</sup> اسماً على أفعل، وأحصى<sup>(٢)</sup> أصله مثال الماضي<sup>(٣)</sup> من أحصى يحصى، وقد قال الله عز وجل: ﴿أَحْصَنَهُ اللَّهُ وَسُوهُ﴾<sup>(٤)</sup> ﴿وَأَحْصَى كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا﴾<sup>(٥)</sup> فإذا صحَّ أنه يقع فعلاً ماضياً لم يمكن أن يستعمل منه أفعل من كذا<sup>(٦)</sup> إنما يأتي أفعل من كذا، أبدأ من الثلاثي، ولا يأتي من الرباعي البتة إلا في شذوذ، نحو قولهم: ما أولاه للخير، وما أعطاه للدرهم<sup>(٧)</sup>، فهو شاذ لا يقاس عليه. فإذا لم يمكن أن يأتي أفعل من كذا من الرباعي علم أن أحصى ليس هو أفعل من كذا، إنما هو فعل ماضٍ، وإذا كان فعلاً ماضياً لم يأتِ معه التمييز، وكان تعديه إلى ﴿أَمَدًا﴾<sup>(٨)</sup> أبين وأظهر. وإذا نصبت أمداً بلبثوا فهو ظرف لكن يلزمك أن تكون عديت أحصى بحرف جر، لأن التقدير: أحصى للبهتهم في الأمد، وهو مما لا يحتاج إلى حرف، فيبعد ذلك بعض البعد، فنصبه بأحصى أولى وأقوى<sup>(٩)</sup>.

فأما قوله: ﴿يَعْلَمُ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ﴾ [و] <sup>(١٠)</sup> قوله: ﴿فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى﴾<sup>(١١)</sup> (١٩) فالرفع عند أكثر النحويين في هذا على الابتداء وما بعده خبر<sup>(١٢)</sup>، والفعل معلق غير مُعْمَل<sup>(١٣)</sup> في اللفظ، وعلة سيبويه<sup>(١٤)</sup> في ذلك أنه لما حذف العائد على أي بناها على الضم، وسنذكر شرح الاختلاف في أي في مريم<sup>(١٥)</sup>.

(١) من ت، م، ز، د، ك، غ، ق، وفي الأصل: أحصى.

(٢) من ت، ز، د، ك، غ، ق. وفي الأصل: فأحصى.

(٣) ت: ماضٍ.

(٤) المجادلة ٦.

(٥) الجن ٢٨.

(٦) ت: لكذا إنما يجيء.

(٧) ت: للدرهم.

(٨) م، ت: أمد.

(٩) انظر: تفسير الطبرسي ٤٥١/٣، والبحر ١٠٤/٦.

(١٠) من ت، م، ز، د، ك، غ، ق. وقبلها في ت: أحصى.

(١١) ت، م، ق: أزكى طعاماً.

(١٢) ت: خيره.

(١٣) ت: معمول.

(١٤) الكتاب ١/١٢٠.

(١٥) آية ٦٩.

قوله : ﴿ شَطَطًا ﴾ (١٤) نعت لمصدر محذوف تقديره : قولاً شططاً . ويجوز أن ينصبه القول <sup>(١)</sup> .

قوله : ﴿ وَإِذْ أَعْرَضْتَهُمْ ﴾ (١٦) أي : واذكروا إذ اعترضتموهم .

قوله : ﴿ ذَاتَ الْيَمِينِ ﴾ و ﴿ ذَاتَ الشِّمَالِ ﴾ (١٧) ظرفان .

قوله : ﴿ فِرَارًا ﴾ و ﴿ رُغْبًا ﴾ (١٨) منصوبان على التمييز .

قوله : ﴿ إِذْ يَنْتَظِرُونَ ﴾ (٢١) العامل في إذ ﴿ لِيَعْلَمُوا ﴾ <sup>(٢)</sup> .

قوله : ﴿ ثَلَاثَةً ﴾ (٢٢) [٨٠/٨١] أي : هم ثلاثة . وكذلك ما بعده من خمسة وسبعة .

قوله : ﴿ وَقَامَتْهُمْ كَلْبٌ ﴾ إنما جيء بالواو هنا لتدل على تمام القصة وانقطاع

الحكاية عنهم ولو جيء بها مع رابع وسادس لجاز ، ولو حذفت من الثامن <sup>(٣)</sup> لجاز ،

لأن الضمير العائد يكفي من الواو تقول : رأيت عمراً وأبوه جالس ، وإن شئت حذفت

الواو للهاء <sup>(٤)</sup> العائدة على عمرو . ولو قلت : رأيت عمراً وبكر <sup>(٥)</sup> جالس ، لم يجوز

حذف الواو ، إذ لا عائد يعود على عمرو ، ويقال لهذه الواو واو الحال ، ويقال واو

الابتداء ويقال ، واو إذ ، أي : هي بمعنى إذ ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَمَلَأْنَاهُ كَدًّا هَمَّتْهُمْ

أَنْفُسُهُمْ ﴾ <sup>(٦)</sup> .

قوله : ﴿ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِتِينَ ﴾ (٢٥) من نَوْنِ المائة استبعد الإضافة إلى الجمع ،

لأن أصل هذا العدد أن يضاف إلى واحد يتبين جنسه ، نحو : عندي مائة درهم ومائة

ثوب ، فنَوْنِ المائة ، إذ بعدها <sup>(٧)</sup> جمع ، ونصب ستين على البدل من ثلاث . وقال

الزجاج <sup>(٨)</sup> : ﴿ سِتِينَ ﴾ في موضع نصب عطف بيان على ثلاث ، وقيل : هي في

(١) ت : يتصب بالقول .

(٢) من ت ، م ، ز ، ك ، غ ، د ، ق . وفي الأصل : لتعلموا .

(٣) من ت ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : التمام .

(٤) غ : والهاء .

(٥) من ت ، م ، ز ، د ، غ ، ق . وفي الأصل : بكرأ .

(٦) آل عمران ١٥٤ .

(٧) من ت ، م ، ز ، د ، غ ، ك . وفي الأصل : بعده .

(٨) انظر تفسير الطبرسي ٤٦٣/٣ .

موضع خفض على البدل من مائة، لأنها في معنى مئتين<sup>(١)</sup>. ومن لم يتون أضاف مائة إلى سنين، وهي قراءة حمزة والكسائي<sup>(٢)</sup>، [أضافا إلى الجمع، كما يفعلان في الواحد، وجاز لهما ذلك، لأنهما إذا] أضافا إلى واحد، فقالا<sup>(٣)</sup>: ثلثمائة سنة، فسنة بمعنى سنين لا اختلاف في ذلك، فحملا الكلام على معناه، فهو حسن في القياس قليل في الاستعمال، (لأن الواحد أخف من الجمع)<sup>(٤)</sup>، وإنما يبعد من جهة قلة الاستعمال<sup>(٥)</sup>، وإلا فهو الأصل.

قوله: ﴿وَأَزْدَادُوا ثِسْعًا﴾ ﴿ثِسْعًا﴾<sup>(٦)</sup> مفعول به بازدادوا<sup>(٧)</sup>، وليس بظرف تقديره: وازدادوا لث تسع سنين. وزاد<sup>(٨)</sup> أصله فعل يتعدى إلى مفعولين، قال الله جَلَّ ذِكْرُهُ: ﴿وَرَزَدْنَاهُمْ هُدًى﴾<sup>(٩)</sup> لكن لما رجع<sup>(٩)</sup> فعل إلى افتعل<sup>(١٠)</sup> نقص من التعدي، و<sup>(١١)</sup> تعدى إلى مفعول واحد. وأصل الدال الأولى<sup>(١٢)</sup> في ﴿وَأَزْدَادُوا ثِسْعًا﴾ تاء الافئعال، وأصله: وَاَزْتَدَدُوا، فقلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، وأبدل من التاء دالاً لتكون في الجهر كالدال التي بعدها والزاي التي قبلها، وكانت<sup>(١٣)</sup> الدال أولى<sup>(١٤)</sup> بذلك لأنها من مخرج التاء، فيكون عمل اللسان من موضع واحد في القول والجهر.

(١) د: سنين. وقولا الزجاج في معاني القرآن وإعرابه ٢٧٨/٣.

(٢) غيث النفع ١٩١.

(٣) من ت، م، ز، د، غ، ك. وفي الأصل: فقال.

(٤) د: الجميع. وفي ت، ز، د، ك، غ: وإنما. وفي ت: يبعد لهذا.

(٥) ساقط من ك.

(٦) ت، م، ز، د، غ، ك، د: تسع.

(٧) ك: مفعول ازدادوا.

(٨) ز: وازدادوا. د: وازداد.

(٩) من ت، م، ز، د، ك، غ. وفي الأصل: جمع.

(١٠) غ: فعمل.

(١١) الواو ساقطة من غ.

(١٢) ساقطة من ت.

(١٣) من ت وفي الأصل: كان.

(١٤) ك: الأولى.

قوله : ﴿ إِنَّا أَلَدْنَاهُ مَا آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴾<sup>(١)</sup> (٣٠) خبر إن الأولى ﴿ أُولَئِكَ لَهُمْ جَنَّاتُ ﴾ (٣١) . وقيل خبرها : ﴿ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴾ ، لأن معناه : إننا لا نضيع أجرهم . وقيل : الخبر محذوف تقديره : إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات يجازيهم الله بأعمالهم ، ودل على ذلك قوله : ﴿ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴾ .

قوله : ﴿ مِنْ سُنْدِينَ ﴾ (٣١) هو جمع ، واحده سندسة ، وواحد العبقري<sup>(٢)</sup> عبقرية ، وهو منسوب إلى عبقر ، وواحد الرِّقَاف<sup>(٣)</sup> رفرقة ، وواحد ﴿ الْأَرَائِكِ ﴾ أريكة .

قوله : ﴿ قُلْتُ مَا شَاءَ اللَّهُ ﴾ (٣٩) ﴿ مَا ﴾ اسم ناقص بمعنى الذي في موضع رفع على إضمار مبتدأ تقديره : قلت الأمر ما شاء الله ، أي : ما شاءه<sup>(٤)</sup> الله ، ثم حذف الهاء من الصلة . وقيل : ﴿ مَا ﴾ شرط اسم تام ، و﴿ شَاءَ ﴾ في موضع يشاء ، والجواب محذوف تقديره : قلت ما شاء الله كان ، ولا هاء مقدرة في هذا الوجه لأن ما إذا كانت للشرط والاستفهام اسم تام<sup>(٥)</sup> لا يحتاج إلى صلة ولا إلى عائد من صلة .

قوله : ﴿ إِن تَرَوْنَا أَقْلَ ﴾<sup>(٦)</sup> ﴿ أَنَا ﴾ فاصلة لا موضع لها من الإعراب ، و﴿ أَقْلَ ﴾ مفعول ثان لترني<sup>(٧)</sup> . وإن شئت جعلت<sup>(٨)</sup> ﴿ أَنَا ﴾ تأكيداً لضمير المتكلم في ترني . ويجوز في الكلام رفع أقل<sup>(٩)</sup> ، تجعل ﴿ أَنَا ﴾ مبتدأ و﴿ أَقْلَ ﴾ الخبر ، والجملة في موضع المفعول الثاني لترني<sup>(٩)</sup> .

(١) من ت .

(٢) من سورة الرحمن ٧٦ ، وهي : ﴿ مُشْكِينَ عَلَى رَفَرٍ خُضِرَ وَبَقَرِي جَسَانِ ﴾ .

(٣) ك : شاه .

(٤) ت : اسماتها .

(٥) م : أقل منك .

(٦) من سائر النسخ . وفي الأصل : بترني .

(٧) ساقطة من غ .

(٨) وبها قرأ عيسى بن عمر كما في القرطبي ٤٠٨/١٠ .

(٩) ت : لترا .

قوله : ﴿غَوْرًا﴾ (٤١) نصب ، لأنه <sup>(١)</sup> خبر أصبح تقديره : ذا غور .

قوله : ﴿وَلُحِيطَ بِشَرِيهِ﴾ (٤٢) المفعول الذي لم يسم فاعله لأحيط مضمَر ، وهو المصدر . ويجوز أن يكون <sup>(٢)</sup> ﴿بِشَرِيهِ﴾ <sup>(٣)</sup> في موضع رفع على <sup>(٤)</sup> المفعول لأحيط .

قوله : ﴿بِشَرِيهِ﴾ [ من قرأ ] بضمين جعله جمع ثمرة ، كخشبة وخُشْبٍ ويجوز أن يكون جمع الجمع كأنه جمع ثمار مثل : حِمَارٌ وَحُمُرٌ ، وثمار جمع ثمرة كأكمة وإكام . ومن قرأ <sup>(٥)</sup> بفتحين جعله جمع ثمرة كخشبة وخُشْبٍ . ومن أسكن الثاني وضم الأول فعلى الاستخفاف ، وأصله ضمّتان <sup>(٦)</sup> .

قوله : ﴿هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ﴾ (٤٤) مَنْ رفع الحق <sup>(٧)</sup> جعل الولاية مبتدأ ، وهنالك خبره ، والحق نعت للولاية ، والعامل في ﴿هُنَالِكَ﴾ الاستقرار المحذوف الذي قام ﴿هُنَالِكَ﴾ مقامه . ويجوز أن يكون ﴿لِلَّهِ﴾ خبر الولاية <sup>(٨)</sup> . ومن <sup>(٩)</sup> خفض الحق جعله نعتاً ﴿لِلَّهِ﴾ جلّ ذكره أي : لله ذي الحق ، وألغى هنالك ، [ فيكون العامل في ﴿هُنَالِكَ﴾ الاستقرار الذي قام ﴿لِلَّهِ﴾ مقامه ، ولا يحسن الوقف على هنالك ] في هذين الوجهين <sup>(١٠)</sup> . ويجوز أن يكون العامل في ﴿هُنَالِكَ﴾ إذا جعلت ﴿لِلَّهِ﴾ الخبر <sup>(١١)</sup> ﴿مُنْصِراً﴾ <sup>(١٢)</sup> ، فيحسن الوقف على هنالك [ على ] هذا الوجه . و﴿هُنَالِكَ﴾ يحتمل أن يكون ظرف زمان وظرف مكان ، وأصله المكان تقول :

(١) من م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : فإنه . وهي ساقطة من ت .

(٢) ساقطة من د .

(٣) من ت ، ز ، د ، ك . وفي الأصل : ثمره . وفي غ : بشمر .

(٤) ت : على اسم ما لم يسم فاعله .

(٥) ت ، غ : قرأه .

(٦) ت : وهي قراءة أبي عمرو . ( وينظر : الاتحاف ٢٩٠ ) .

(٧) ( من رفع الحق ) ساقط من م .

(٨) ت ، غ : خبراً للولاية .

(٩) أبو عمرو والكسائي بالرفع ، والباقون بالجرّ ( التيسير ١٤٣ ) .

(١٠) م : الوجهين جميعاً .

(١١) ت : خبراً .

(١٢) م : مستقراً .

[ اجلس ] هنالك [ وها هنا ] ( وهنالك<sup>(١)</sup> ، وأقم<sup>(٢)</sup> هنالك )<sup>(٣)</sup> واللام [ في هنالك ]<sup>(٤)</sup> تدل على بعد المشار إليه .

قوله : ﴿ عَلَيَّ وَكَرِهَ صَفَا ﴾ (٤٨) نصب على الحال .

قوله : ﴿ وَيَوْمَ نَسِيرُ الْجِبَالِ ﴾ (٤٧) العامل في يوم فعل مضمر تقديره : و<sup>(٥)</sup> اذكر يا محمد يوم نسير الجبال ، ولا يحسن أن يكون العامل ما قبله ، لأن حرف العطف يمنع من ذلك .

قوله : ﴿ إِلَّا إِلَهَ إِلَهِس ﴾ (٥٠) نصب على الاستثناء المنقطع على مذهب من رأى أن إبليس لم يكن من الملائكة . وقيل : هو من الأول ، لأنه من الملائكة كان<sup>(٦)</sup> .

قوله<sup>(٧)</sup> : ﴿ وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا ﴾ (٥٥) ﴿ أَنْ ﴾ في موضع نصب مفعول ﴿ مَنَعَ ﴾<sup>(٨)</sup> .

[ قوله ]<sup>(٩)</sup> : ﴿ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمْ ﴾ ﴿ أَنْ ﴾ في موضع رفع فاعل ﴿ مَنَعَ ﴾ .

قوله : ﴿ أَلَمْذَابٌ قُبُلًا ﴾ من ضمّ القاف جعله جمع قبيل ، أي : يأتيهم العذاب<sup>(١٠)</sup> قبيلًا قبيلًا ، أي : صفًا صفًا أي : أجناساً . وقيل معناه : شيء<sup>(١١)</sup> بعد شيء من جنس واحد ، فهو نصب على الحال . وقيل معناه : مقابلة ، أي : يقابلهم عياناً من حيث يرونه . وكذلك المعنى في قراءة من كسر القاف ، أي : يأتيهم

(١) من ت ، وفي الأصل : هنالك وهي ساقطة من ق .

(٢) من ت ، ز ، د ، غ ، ك . وفي الأصل : ثم .

(٣) ساقط من م ، ويعلوها في ت : واللام في هنالك .

(٤) من ت .

(٥) الواو من ت ، م ، ز ، د ، غ ، ك ، ق .

(٦) غ : كانه .

(٧) غ : قال .

(٨) ساقطة من د .

(٩) من ق .

(١٠) م : الملائكة .

(١١) ت : شيئاً .

مقابلة، أي : عياناً . حكى أبو زيد<sup>(١)</sup> : لَقِيتُ فُلَانًا قَبْلًا [ ومقابلةً وَقَبْلًا ] وَقَبْلًا وَقَبْلًا بمعنى واحد، أي : عياناً ومقابلة .

قوله : ﴿ وَتِلْكَ الْقُرَىٰ [ أَهْلَكْنَاهُمْ ] ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿ ٥٩ ﴾ ﴿ تِلْكَ ﴾ في موضع رفع على الابتداء ، و﴿ أَهْلَكْنَاهُمْ ﴾ الخبر ، [ و ] [ إن شئت كانت ﴿ تِلْكَ ﴾ ] في موضع [ نصب على إضمار<sup>(٤)</sup> فعل يفسره<sup>(٥)</sup> ] ﴿ أَهْلَكْنَاهُمْ ﴾ .

قوله : ﴿ لِمَهْلِكِهِمْ ﴾ من فتح اللام والميم جعله مصدر<sup>(٦)</sup> هلكوا مهلكاً ، وهو مضاف إلى المفعول على لغة من أجاز تعدى هلك . ومن لم يجوز تعديه<sup>(٧)</sup> فهو مضاف إلى الفاعل . ومن فتح الميم وكسر اللام جعله اسماً للزمان<sup>(٨)</sup> تقديره : لوقت مهلكهم ، وقيل : هو مصدر هلك أيضاً ، أتى<sup>(٩)</sup> نادراً مثل المرجع والمحيط . ومن ضمَّ الميم وفتح اللام [ ٨١/آ ] جعله مصدر أهلكوا .

[ قوله : ﴿ سَرِيًّا ﴾ (٦١) ]<sup>(١٠)</sup> مصدر . وقيل : [ هو ] مفعول ثان لاتخذ .

قوله : ﴿ وَمَا أَسْنِيَهُ إِلَّا الشَّيْطَانُ ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ أَنْ أَذْكُرْ ﴾ (٦٣) ﴿ أَنْ ﴾ في موضع نصب على البذل من الهاء في ﴿ أَسْنِيَهُ ﴾ ، وهو بدل الاشتمال . وقوله : ﴿ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا ﴾ مصدر إن جعلته من قول موسى عليه السلام ، وتقف

(١) النوادر ٢٣٥ ، والغريب المصنف ٥٣٦ .

(٢) الواو ساقطة من ت .

(٣) من م .

(٤) ت : بإضمار .

(٥) من ت ، م ، د ، غ ، ك . وفي الأصل : تفسيره . ويعدها في ت : أي أهلكنا تلك القرى أهلكناهم .

(٦) من سائر النسخ . وفي الأصل : مصدرأ .

(٧) م : تعديته .

(٨) ت : اسم الزمان . م : اسم المكان .

(٩) ت : جاء .

(١٠) من سائر النسخ . وفي م : شرباً .

(١١) من ت .

على البحر ، كأنه لَمَّا<sup>(١)</sup> قال فتى موسى ﴿وَأَتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ﴾ قال موسى : أعجب عجباً . وإن جعلت عجباً من قول فتى موسى كان مفعولاً ثانياً لاتخذ . وقيل : إنه من قول موسى عليه السلام كله تقديره : واتخذ موسى سبيل الحوت في البحر تعجب<sup>(٢)</sup> عجباً ، فالوقف على ﴿عَجَبًا﴾ على هذا التأويل حسن .  
 قوله : ﴿قَصَصًا﴾ (٦٤) مصدر ، أي : رجعا يقصان الأثر قصصاً .  
 قوله : ﴿تُحِطُ خُبْرًا﴾ (٦٨) [خبراً]<sup>(٣)</sup> مصدر ، لأن معنى تحط به : تخبره .  
 قوله : ﴿عَلِمْتُ رُشْدًا﴾ (٦٦) رُشْدًا مفعول من أجله معناه : هل اتبعك للرشد على أن تعلمني [ مما علمت فتكون على وما بعدها حالاً . ويُجوز أن يكون مفعولاً لتعلمني تقديره [ على أن تعلمني أمراً ذا رشد ، والرُّشد [ والرَّشْد ]<sup>(٤)</sup> لغتان .  
 قوله : ﴿لَتُخَذَّتْ﴾ (٧٧) من خفف التاء جعله من ( تَخَذَّتْ ) ، فأدخل اللام التي هي لجواب ﴿لَوْ﴾ على التاء التي هي فاء الفعل ، حكى أهل اللغة<sup>(٥)</sup> : تَخَذَّتْ أَتَّخَذُ ، وحكى سيويه<sup>(٦)</sup> : استخذ فلان أرضاً ، أصله اتخذ على افتعل لكنه أبدل من التاء الأولى سيناً . ومن شدد<sup>(٧)</sup> جعله افتعل ، فأدغم التاء الأصلية في الزائدة . وقال الأخفش : التاء الأولى في اتخذ بدل من واو ، والواو بدل من همزة . وقيل : ( هي بدل من ياء ، والياء بدل من همزة ، حكاه ابن كيسان عنه .  
 قوله (٨) : ﴿تَقَرَّبُ فِي عَيْنٍ﴾ (٨٦) هو<sup>(٩)</sup> في موضع نصب على الحال من الهاء في وجد[ها] .

- 
- (١) ساقطة من ت .
  - (٢) ت ، غ : يعجب .
  - (٣) من ت .
  - (٤) من م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق ، ت . ويعدّها في ت : بمنزلة العدم والعدم .
  - (٥) انظر : الصحاح (أخذ) .
  - (٦) الكتاب ٤٢٩/٢ . وانظر : الأصول ٦٩٢/٢ ، والمنصف ٣٢٩/٢ .
  - (٧) ت ، غ : شدد .
  - (٨) ساقط من غ .
  - (٩) ساقطة من ت ، ق . وقبلها في م ، ز ، د ، حمة .

قوله : ﴿ إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ ﴾<sup>(١)</sup> أن : في موضع نصب فيهما . وقيل : في موضع رفع ، وهو آتَيْنُ على : فأما هو ، كما قال الشاعر :

فيسيرا فلما حاجة تفضيائنها وإما مقيلاً صالحاً وصديقاً<sup>(٢)</sup>

فالرفع على إضمار مبتدأ ، والنصب على إضمار فعل ، أي : فإما تفعل أن تعذب ، أي : تفعل العذاب .

قوله : ﴿ فَلَمْ جَزَاءُ لِمُسْتَقٍّ ﴾<sup>(٣)</sup> (٨٨) من رفع جزاء<sup>(٤)</sup> جعله مبتدأ ، وله<sup>(٥)</sup> الخبر ، وتقديره : فله جزاء الخلال الحسنى ، فالحسنى<sup>(٦)</sup> في موضع خفض بإضافة الجزاء إليها . وقيل : هي في موضع رفع على البدل من جزاء ، وحذف<sup>(٧)</sup> التنوين لالتقاء الساكنين ، والحسنى على هذا<sup>(٨)</sup> الجنة ، كأنه قال : فله الجنة . ومن نصب جزاء ونونه جعل ﴿ لِمُسْتَقٍّ ﴾ مبتدأ ، و﴿ لَمْ ﴾ الخبر ، ونصب جزاء على أنه مصدر في موضع الحال تقديره : فله الخلال جزاء ، أو الجنة جزاء [ أي ] : مجزياً بها . وقيل : ﴿ جَزَاءُ ﴾ نصب على التمييز ، وقيل : على المصدر . ومن نصب<sup>(٩)</sup> ولم ينونه فإنما حذف<sup>(١٠)</sup> التنوين ، لالتقاء الساكنين ، والحسنى في موضع رفع ، وفيه بُعِدَ .

قوله : ﴿ لَا ﴾<sup>(١١)</sup> ﴿ يَكَادُونَ ﴾ يَقْفَهُونَ ﴿ (٩٣) من ﴾<sup>(١٢)</sup> ضم الياء قدر حذف مفعول

(١) ساقطة من ت ، د ، د ، ك ، غ . وبعدها في م : حسنا .

(٢) هذا نص كلام ثعلب فيما نقله أبو حيان في منهج السالك ١٤١/١ . والشاهد بلا عزو في معاني القرآن ١٨٥/٢ ، وتفسير الطبري ١٨٥/١٦ ، وإعراب القرآن للنحاس ق ١٢٤ .

(٣) ساقطة من د .

(٤) ت : فله .

(٥) ز ، د : والحسنى .

(٦) ت : فحذف .

(٧) من ت ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : هذه . وبعدها في ت : هي .

(٨) ت : نصبه .

(٩) من ت ، م ، ز ، د ، ك ، غ . وفي الأصل : حذفت .

(١٠) ساقطة من م ، ق .

(١١) حمزة والكسائي كما في شرح ابن القاصح ٢٤٩ .

تقديره : لا يفقهون أحداً<sup>(١)</sup> قولاً ، ولا حذف مع فتح<sup>(٢)</sup> الياء .

قوله : ﴿بِأَجْوَجٍ وَمَاجِجٍ﴾ (٩٤) لم ينصرفا ، لأنهما اسمان لقبيلتين مع التعريف ، وقيل مع العجمة . ومن همزه<sup>(٣)</sup> [ب/٨١] جعله عربياً مشتقاً من أجيج النار<sup>(٤)</sup> . ومن ذلك قوله : ﴿مَلِجَ الْجَبَّاجُ﴾<sup>(٥)</sup> ، فهما على وزن<sup>(٦)</sup> يَفْعُول<sup>(٧)</sup> وَمَفْعُول . ويجوز أن يكون من لم يهمز<sup>(٨)</sup> أن ينوي الهمز ولكن خففه فيكون عربياً أيضاً<sup>(٩)</sup> .

قوله : ﴿بِالْأَنْفُسِ أَعْمَلًا﴾ (١٠٣) [أعمالاً]<sup>(١٠)</sup> نصب على التمييز .

قوله : ﴿عَنَّا حَوْلًا﴾ (١٠٨) نصب بيغنون ، أي : متحولاً ، يقال : حال من<sup>(١١)</sup> المكان يحول حَوْلًا إذا تحوّل<sup>(١٢)</sup> منه .

(١) من ت ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : أبداً .

(٢) من ت ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : حذف .

(٣) ز : همز . ولم يهزهما غير عاصم كما في معاني القرآن ١٥٩/٢ .

(٤) وهو قول الأخفش كما في القرطبي ٥٥/١١ .

(٥) الفرقان ٥٣ ، وفاطر ١٢ .

(٦) م : فيهما وزن .

(٧) انظر كتاب يفعل ١٥ .

(٨) م ، ت ، د ، غ : يهيمزه . وفي ك بعد يهمز : أراد أن ينوي الهمزة .

(٩) وهو رأي أبي علي الفارسي كما في القرطبي ٥٦/١١ .

(١٠) من ت .

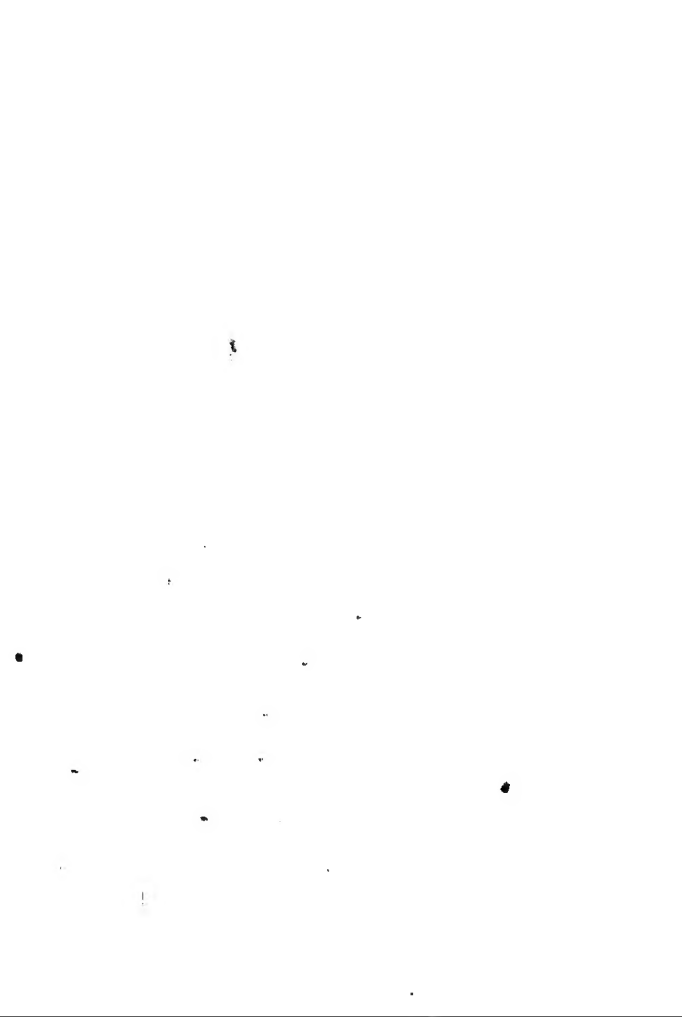
(١١) من ت ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : عن .

(١٢) من ت ، م ، ز ، د ، ك ، غ ، ق . وفي الأصل : تحرك . وبعد (منه) في ك : تم السفر

الأول من تفسير مشكل إعراب القرآن العظيم والحمد لله كما هو أهله ومستحقه ومستوجه  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين .

## فهرس محتويات المجلد الأول

٥	مقدمة الطبعة الثانية
٧	حول كتاب مشكل إعراب القرآن
٤٣	مقدمة الطبعة الأولى
٤٤	تمهيد - دراسة المصادر
٤٧	مكي بن أبي طالب القيسي
٤٧	الفصل الأول - سيرته
٥٦	الفصل الثاني - مؤلفاته
٦٥	الفصل الثالث - كتاب مشكل إعراب القرآن
٩٩	مشكل إعراب القرآن
١٠١	مقدمة المؤلف
١٠٣	مشكل إعراب الاستفتاح
١٠٧	مشكل إعراب سورة الحمد
١١٢	مشكل إعراب سورة البقرة
١٨٦	مشكل إعراب سورة آل عمران
٢٢٥	مشكل إعراب سورة النساء
٢٥٥	مشكل إعراب سورة المائدة
٢٨٤	مشكل إعراب سورة الأنعام
٣١٨	مشكل إعراب سورة الأعراف
٣٤٥	مشكل إعراب سورة الأنفال
٣٥٨	مشكل إعراب سورة التوبة
٣٧٥	مشكل إعراب سورة يونس
٣٩٢	مشكل إعراب سورة هود
٤١٢	مشكل إعراب سورة يوسف
٤٣٠	مشكل إعراب سورة الرعد
٤٣٤	مشكل إعراب سورة إبراهيم
٤٤٢	مشكل إعراب سورة الحجر
٤٥٠	مشكل إعراب سورة النحل
٤٦٠	مشكل إعراب سورة الإسراء
٤٦٩	مشكل إعراب سورة الكهف



# Juma Al majid Center for Culture and Heritage



•0100001066759•

1772318 — 1



مركز جمعنا لما جدد للثقافة والتراث

خداة متميزة ... وعطاء مسير

# الاجابة